

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 29.08.2023 № 193-ОД

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 1.2)  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 6 ЛЕТ

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета  
протокол 1 от 28.08.2023

Тамбов, 2023

## **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

## **2. Содержательный раздел**

2.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (вариант 1.2)

2.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (вариант 1.2)

2.3. Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» (вариант 1.2)

2.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (вариант 1.2)

2.5. Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир» (вариант 1.2)

2.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (вариант 1.2)

2.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (вариант 1.2)

2.8. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (вариант 1.2)

2.9. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» (вариант 1.2)

2.10. Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 1.2)

2.11. Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» (вариант 1.2)

2.12. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (вариант 1.2)

2.13. Рабочая программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (вариант 1.2)

2.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (вариант 1.2)

- 2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» (вариант 1.2)
- 2.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный финансист» (вариант 1.2)
- 2.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Жестовая речь» (вариант 1.2)
- 2.18. Программа формирования УУД
- 2.19. Программа коррекционной работы
- 2.20. Программа внеурочной деятельности
- 2.21. Программа воспитания

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Учебный план АООП начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2)
- 3.2. Календарный учебный график
- 3.3. Календарный план воспитательной работы
- 3.4. Система условий реализации АООП НОО глухих обучающихся

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО) для глухих обучающихся (вариант 1.2) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (далее - ФАОП НОО).

Зачисление на обучение по АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется только с согласия (по заявлению) родителей (законных представителей) обучающегося и на основании рекомендаций ПМПК.

**Цель** реализации АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2): обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;
- 4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся;
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- 7) выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

#### **Принципы формирования АООП НОО (вариант 1.2):**

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В основу реализации АООП НОО (вариант 1.2) заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

**Дифференцированный** подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации

доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

### **Общая характеристика АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)**

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки начального общего образования глухих обучающихся - 5 лет или 6 лет. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения первого дополнительного класса) остается за образовательной организацией, исходя из особых образовательных потребностей глухих обучающихся, поступивших в школу. Особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи (во внеурочное время); введение учебных предметов и коррекционных курсов с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; исключение учебных предметов «Иностранный язык» и «Музыка», что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у глухих обучающихся речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций – индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, её реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых

образовательных потребностей глухих обучающихся, их индивидуальных особенностей.

### **Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся**

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

АООП НОО (вариант 1.2) осваивают глухие обучающиеся, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, в соответствии с их возможностями и особыми образовательными потребностями; также данный вариант осваивается глухими обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР).

### **Особые образовательные потребности глухих обучающихся**

В структуру особых образовательных потребностей глухих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с нарушениями слуха.

К общим потребностям относятся:

- 1) организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- 2) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,
- 3) введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- 4) обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;

5) использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

6) индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;

8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся:

1) увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;

2) обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;

3) постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

4) учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

5) преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;

6) обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

7) целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

8) использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);

9) использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;

10) осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

11) при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

12) оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

## **1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)**

Наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как

субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности глухих обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ - с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся, взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Результаты начального образования глухих обучающихся на основе АООП НОО (вариант 1.2) оцениваются по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, т. к. темп освоения содержания начального основного образования обучающимися с нарушениями слуха может быть разным.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание глухих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов уровня начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений глухих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты глухих обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй.

Планируемые **личностные результаты** освоения АООП НОО (вариант 1.2):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);

- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО в плане овладения ими жизненной компетенцией учитывается мнение родителей (законных представителей).

Результаты оценки личностных достижений отражаются в характеристиках обучающегося, накапливающихся в «Папке классного руководителя».

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО служит сформированность таких метапредметных действий:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для взаимодействия с педагогическими работниками и обучающимися, в том числе со слышащими.

Планируемые **метапредметные результаты** освоения АООП НОО (вариант 1.2):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Достижение метапредметных результатов рассматривается как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда

познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО – это оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение глухими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений глухих обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием

средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых глухими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

Проведение оценки образовательных достижений обучающихся регламентируется локальными актами ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке. Собственная программа динамического мониторинга достижения планируемых результатов по коррекционным курсам ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» утверждена локальными актами с учётом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся.

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»** **(вариант 1.2)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического

оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных

произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – развитие речи (обучение устно-дактильной речи, обучение устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте;

в 1 классе – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); письмо;

во 2–3 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); первоначальные грамматические обобщения;

в 4–4 (2-й год обучения) классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); сведения по грамматике.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных

между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической). Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Чтение и развитие речи» и «Литературное чтение». Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к работе по развитию речи остается единым: у школьников формируется речь как средство общения. Детей не просто учат запоминать отдельные слова, типы фраз, но и действовать, мыслить на основе словесной речи. Ребенок не изучает отдельные слова по показанному предмету, по показанным картинкам, а учится действовать в условиях общения с окружающими. В условиях педагогически организованного общения, занимаясь различными видами деятельности, школьник не только овладевает значением отдельных слов, грамматических форм слов, типами фраз, но и учится пользоваться словом, овладевает речью как средством общения. В результате целенаправленного обучения у школьников воспитывается потребность в словесной речи, готовность и умение воспринимать речь окружающих, формируется речевое поведение, которое постепенно становится частью поведения школьников в целом.

Приоритетными направлениями в обучении глухих школьников языку являются формирование речевой деятельности, развитие языковой способности, речевого поведения.

В 1 дополнительном классе овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию,

представленном применительно к обучению языку в трёх разделах: обучение устно-дактильной речи, устной речи, грамоте.

**Обучение устно-дактильной речи.** Поскольку возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих детей из-за трудности овладения ею, исходной формой речи принята дактильная, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки со словами и фразами, написанными в печатной форме.

Организуя обучение, уже в первые недели учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности.

Побуждая детей к выполнению тех или иных действий, учитель употребляет побудительные предложения, служащие образцами в общении детей.

Учитель задает вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, ученики приобретают умение обращаться к своим товарищам и к учителю с простейшими просьбами и вопросами. Так же строится работа на другом речевом материале.

На первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение дактильной и устной формам речи. Для этого весь материал дается детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель вначале сопровождает дактилированием, затем тот же материал дети учатся воспринимать без него. Подражая учителю, учащиеся стремятся, дактилируя слово, проговорить его. В начале года – это проговаривание проявляется в виде малодифференцированных движений губ и языка. В последующем эти движения становятся близкими к нужной артикуляции, появляется возможность воспроизведения части слова или его упрощенной структуры. По мере развития навыков произношения проговаривание становится все более правильным. Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих.

Обучение детей, зачисленных в 1 дополнительный класс и имеющих дошкольную подготовку, но недостаточную для обучения в 1 классе, осуществляется с учетом уже имеющегося уровня речевого развития. В этом случае нет необходимости заново начинать формирование дактильной речи. Дактильная речь выступает в качестве вспомогательного средства, необходимого для ускорения процесса накопления речевого материала, нужного для общения и обучения семилетнего глухого школьника. Вместе с тем, основные методические подходы, требования, относящиеся к овладению всеми формами речи, а главное, их взаимосвязь и взаимозависимость должны реализовываться в процессе обучения.

**Обучение устной речи (разговорной и монологической).** Обучение устной речи в 1 дополнительном классе ведется в двух направлениях:

- развитие навыков устного воспроизведения дактилируемых слов при подражании правильной речи учителя. Наблюдая за процессом формирования артикуляции ученика, учитель поддерживает и закрепляет нужные элементы артикуляции и устраняет ошибки, искажающие произношение. Так создается приближенное произношение, которое постепенно становится все более точным;

- специальное обучение, осуществляемое в определенной последовательности. Речевой материал (заимствованный из материала дактильной речи и специально подобранный) расположен в программе так, чтобы обеспечить постепенный переход от меньших произносительных трудностей к большим.

В 1 дополнительном классе дети усваивают произношение 17 основных звуков и звонких звуков **б, з**. От учащихся требуется точное произношение слов, состоящих из этих звуков, и допускается замена одних звуков другими, предусмотренная сокращенной системой фонем.

В связи с работой над словом и фразой программа содержит определенные требования к правильному голосообразованию и дыханию. Дети должны научиться произносить слова голосом нормального тембра,

нормальной силы и высоты, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, слитно, на одном выдохе произносить четыре-пять слогов, составляющих отдельное слово или фразу.

Материал устной речи распределен на все учебные четверти, в течение которых учащиеся усваивают основные звуки и звонкие **б, з**, звукосочетания и, главное, слова.

Начиная с четвертой четверти специальный материал для устной речи выделяется только на звуки **б, з**. С этого времени дети должны произносить правильно или с предусмотренными заменами звуков весь усваиваемый ими в дактильной форме материал, рассчитанный на активное употребление. Исключение составляет лишь ограниченное количество сложных по звуко-слоговой структуре и потому труднопроизносимых слов, таких, как *ножницы, коричневый, дежурный, пасмурно, солнце* и т. д. По отношению к таким словам можно не добиваться от всех учащихся полного выполнения программных требований, касающихся произношения.

**Обучение грамоте.** В 1 дополнительном классе детей обучают грамоте, т. е. формируют первые умения и навыки чтения и письма. Вначале (в 1 четверти, добукварный период) от них требуется умение читать и составлять слова из разрезной азбуки. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно-практического обучения учащиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму.

Со второй четверти (букварный период) дети учатся писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв.

**Развитие разговорной речи.** Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в

сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Деятельностный характер процесса речевого развития глухих школьников сочетается с учетом индивидуальных особенностей детей (при выборе форм организации учебного процесса, отборе содержания работы класса, при использовании форм речи).

Содержание обучения разговорной речи на каждом году обучения представлено тремя группами коммуникативных умений, формируемых у учащихся при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами (Побуждение, Сообщение, Вопрос) и содержит конкретный перечень требований к ним. Программа предусматривает реализацию учащимися собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности или в связи с деятельностью; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос. Формирование речевого общения и соответственно навыков реализации коммуникативных намерений начинается с обучения реакции на высказывания.

Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения.

Организация учителем разных видов деятельности, осуществляемых на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, которое при этом является также педагогически организованным, поскольку в его условиях дети овладевают программным материалом.

Ведущей формой общения педагога (учителя, воспитателя) с учениками является устная речь и слухозрительное ее восприятие учащимися. Дактильная форма речи (всегда в сочетании с устной) на всех этапах обучения в школе глухих используется учителем как вспомогательное средство. Материал,

предъявленный учителем в устно-дактильной форме, затем повторяется им в устной форме. Учащиеся пользуются устной речью в сопровождении дактилирования, если употребляют новое или вариативное выражение мысли, отвечают на уроке перед всем классом, а также при общении в коллективной работе. Дети не дактилируют при использовании знакомого речевого материала, при специальной отработке материала на слуховой основе.

В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. С этой целью педагог наряду с устным обращением систематически прибегает к письму: на доске пишет поручения, задания, вопросы; предлагает детям обращаться с просьбами, поручениями к одноклассникам в письменной форме (особенно на уроках ППО).

**Обучение монологической речи.** Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется прежде всего в условиях занятия детей коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих детей первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Но и здесь в первые годы обучения основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне одноклассникам; записи об интересных событиях для воспитателя, родителей; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания

повышает интерес учащихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью. Дети обучаются и другим видам сообщений, повествований, описаний, перечисленным в программе, которые не имеют ярко выраженной коммуникативной направленности.

В младших классах глухие школьники начинают овладевать различными композиционными формами (письмо, рассказ, заметка, изложение и др.). В процессе обучения описательно-повествовательной речи у детей формируются общие для разных высказываний умения: представлять и раскрывать тему, выделять основную мысль высказывания, систематизировать материал (отбирать его, группировать, устанавливать связи между частями, определять и соблюдать логику изложения мыслей, планировать высказывание), выразить свои мысли правильно, точно, ясно.

Для повышения эффективности обучения глухих детей связной речи на уроках развития речи необходимо использовать различные виды ППД (зарисовку, работу с подвижными фигурками, изготовление из деталей аппликаций и макетов). Серии картинок, аппликации, сделанные школьниками, позволяют им определять содержание будущего высказывания, а на этапе составления рассказа становятся картинным планом.

**Письмо.** Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз дети дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию. В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, мотивированности обращения к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения

детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки школьников в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках ППО, развития речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

**Формирование грамматических обобщений и сведения по грамматике.** Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1–3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью (проводятся первоначальные грамматические обобщения). С расширением практики речевого общения и овладением учащимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. На основе речевой практики дети подходят к грамматическим и лексическим обобщениям. Для ускорения и активизации процессов обобщения целесообразно проведение специальных упражнений в составе уроков развития речи и целых уроков грамматических обобщений.

Исходным в этой работе является обучение нахождению начальной формы слова. Основным направлением в работе над грамматической стороной речи является обучение синтаксическим конструкциям простого предложения. Программа требует от учащихся только практического умения строить предложения. Грамматические упражнения по своему содержанию должны быть тесно связаны с материалами уроков развития речи и чтения.

Учащиеся овладевают лексикой в условиях речевой практики. Однако это не исключает специальной работы, способствующей более быстрому овладению материалом. Сюда относятся тренировочные упражнения на уроках грамматики, ведение словариков, в которые заносятся новые слова, подбор слов, близких и противоположных по значению, группировка их по морфологическому сходству и отличию (однокоренные слова, слова с

одинаковыми и разными приставками). Уроки грамматических обобщений являются пропедевтическими в системе овладения глухими детьми грамматическими закономерностями языка.

С 4 класса начинается постепенный переход к такой работе по речевому развитию глухих детей, при которой наряду с практическим усвоением речевых средств и действий они будут приближаться к анализу и осознанию языковых явлений, к обобщениям, что требует усиления внимания к самой материи языка, к его формам и значениям.

Новый уровень обогащения речи и овладения языком на данном этапе обучения определяется не простым увеличением количества разного рода упражнений по развитию диалогической и монологической речи, а соединением усилий, направленных как на запоминание речевых средств в условиях общения, так и на осознание их смыслового содержания и структурного оформления. Школьники учатся не только употреблять определенные высказывания в соответствии с задачей коммуникации и накапливать запас речевых средств применительно к различным ситуациям общения, но и конструировать новые высказывания для более точного выражения мысли. Такая работа над языком требует не только значительного запаса готовых речевых средств, но и знаний о строении основной коммуникативной единицы — о структуре предложения и его соотношениях с другими языковыми единицами (словом, словосочетанием, текстом).

Организирующим центром всей системы языка является грамматика, поэтому в основном работа по анализу коммуникативных единиц и их вариативному продуцированию осуществляется в процессе изучения сведений по грамматике. Знание грамматики дает практически владеющему словесной речью возможность усвоения основных средств комбинирования слов и словосочетаний для передачи смыслового содержания и помогает извлекать смысл из связанных между собой слов. Но не грамматика учит говорить. Поэтому другие разделы языка – «Развитие речи», «Чтение и развитие речи» (с 4 класса «Литературное чтение») – создают условия для формирования всех

видов речевой деятельности при усвоении способов получения информации, для развития понимания смыслового содержания и оформления выражаемых мыслей. Эти разделы работы по языку дают обширный материал для языковых обобщений.

Обучение предложению как целостной синтаксической единице ведет к более точному усвоению значений отдельных слов, даже вырванных из контекста, но главное – к овладению понятийными категориями, которые выступают только в составе предложения в виде его членов и синтезируют в себе как грамматические, так и лексические значения. Поскольку предложение тесно связано с мышлением и обеспечивает единство общения и обобщения, работа над ним и составляет главное содержание обучения языку. Требования к изучению структуры предложения и сопоставлению базовых и вариативных конструкций не только относятся к урокам грамматики, но и распространяются на все разделы русского языка, а также на специальную речевую работу, осуществляемую на разных уроках. Это предполагает систематическую работу по введению в речь учащихся готовых фраз и выражений, необходимых как для развития разговорной речи, так и для оформления знаний по разным учебным предметам. Это могут быть предложения любых типов, а не только изучаемых по грамматике. Накопление речевых средств на основе запоминания их в готовом виде требует систематической тренировки школьников во всех видах речевой деятельности – говорении, чтении, письме, слухо-зрительном восприятии, дактилировании, слушании. Это, в свою очередь, обязывает учителя осуществлять комплексный подход к обучению глухих учащихся языку, к развитию их речемыслительной деятельности, к развитию самой потребности и мотивации речевого общения.

Большое внимание должно уделяться введению новых речевых средств при сообщении тех или иных знаний, соотношению этих речевых структур с теми языковыми значениями, которые отрабатываются в ходе изучения сведений по грамматике, и включению новых высказываний в разные виды речевой деятельности с целью доведения их до уровня автоматизма. Наборы

специфических для каждого учебного предмета типовых выражений (а не только терминологического словаря) заранее программируются всеми учителями и отрабатываются в ходе сообщения знаний по предмету. Смысл каждого выражения постигается как путем прямого соотнесения его с внеязыковой действительностью (логикой предметных отношений), так и через перефразирование его, т. е. перестроение речевого высказывания и подбор к нему синтаксических синонимов или более доступных для понимания школьниками предложений. Любая непонятная фраза может быть объяснена путем перевода ее на освоенные базовые типовые вербальные предложения.

В целом, чем больше учебных предметов, обеспечивающих обогащение речевого развития, тем легче осуществлять грамматические наблюдения и обобщения на практически усвоенном речевом материале и вести работу по категоризации языковых единиц.

В содержание работы по грамматике входят: изучение синтаксической структуры предложения; знакомство с его составом (со всеми членами предложения и их ролью), со связями слов между членами предложения; отработка типичных конструкций согласования, управления, примыкания; отработка основных словосочетаний в структуре предложения. При этом ведутся наблюдения над семантикой каждой конструкции.

Через предложение (его состав и связи) формируются представления о частях речи, их назначении, об их основных категориях и формах, позволяющих выступать в определенных синтаксических ролях. Каждая форма несет в себе дополнительный смысл.

Морфемное строение слов, семьи однокоренных слов рассматриваются также с точки зрения их значения и синтаксического (коммуникативного) употребления. Системы словообразования и словоизменения выступают как результат их вариативного употребления в связных высказываниях для передачи того или иного содержания.

Фонетические, лексические и грамматические значения следует отрабатывать в единстве, т. е. в структуре целого речевого высказывания, в тех речевых конструкциях, которые используются в речи, а не путем запоминания терминов.

Подход к дальнейшему изучению сложных синтаксических образований (сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами) осуществляется также в сопоставлении с базовой структурой простого предложения. Большое внимание уделяется отработке лексических значений слов в составе предложений разных конструкций.

Постоянной заботой учителя является обеспечение правильного соотношения всех форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) на каждом уроке и контроль за написанием учениками любого речевого образования (предупреждение, а не исправление «неправильностей» в текстах); обязательное объяснение учениками строения и смысла даже безошибочно составленных предложений и текстов. С каждым годом обучения должен возрастать объем письменных работ на уроках русского языка. Все письменные работы, выполненные как в тетрадях, так и на доске, на карточках и т. п., проверяются и объясняются сразу же после их выполнения и самим исполнителем, и учителем, и одноклассниками. Этим и обеспечивается практическое усвоение языка в действии. Орфографические правила и определения грамматических понятий, а также парадигмы склонения и спряжения специально школьниками не заучиваются, а усваиваются практическим путем при развитии разных видов речевой деятельности.

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является

дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», в частности, комплексный предмет «Русский язык», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых

(специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

С учетом интегративного характера комплексного предмета «Русский язык» предполагается использование выделенных в учебном плане часов на предмет «Русский язык» для развития речи, формирования навыков чтения в связи с развитием речи, формирования первоначальных грамматических обобщений, получения сведений по грамматике.

Кроме того, содержание обучения, определенное адаптированными программами по предметам области «Русский язык и литературное чтение» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

**Примерное распределение часов на предметы, входящие в  
комплексный учебный предмет «Русский язык»**

Предмет	Раздел	Классы					
		1 доп.	1	2	3	4	4(2)
Русский язык	Обучение грамоте	1 (в 1-й четверти), 2 (во 2-й четверти), 3 (во 2-м полугодии)					
	Письмо		2 (в 1-м полугодии), 1 (во 2-м полугодии)				
	Первоначальные грамматические обобщения		1 (во 2-м полугодии)	2	2		
	Сведения по грамматике					2	3
Развитие речи <sup>1</sup>	Обучение устно-дактильной речи	3 (в 1 четверти), 2 (во 2 четверти), 1 (во 2-м полугодии)					
	Обучение устной (разговорной и монологической) речи	4					
	Обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах		3	3	3	3	3
<b>Всего</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

<sup>1</sup> Развитие речи обучающихся осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время. Часы, выделяемые на предмет «Развитие речи», входят в состав часов комплексного учебного предмета «Русский язык», внутри которого суммарное количество часов может перераспределяться с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

# СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### А. Обучение устно-дактильной речи

##### Знание:

- имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;
- фамилий товарищей по классу;
- членов семьи и их имен;
- названий наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их;
- названий личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их;
- названий фруктов и овощей, распространенных в данной местности;
- продуктов питания, умение называть их;
- названий частей тела человека;
- названий чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи;
- названий предметов зимней одежды, белья и обуви;
- названий учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка);
- праздничных дат: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта.

Умение спросить, как зовут человека, как его фамилия.

Умение спросить, как называется предмет, определить его цвет, величину, выяснить его принадлежность определенному лицу.

#### Использование в общении с окружающими следующих типов фраз

##### 1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий

Встань. Ваня, встань. Иди(-те). (1 четверть.)

Попроси у Вовы тетрадь. (2 четверть.)

Иди(-те) играть в лото. Позови Вову рисовать. Иди(-те) кататься. Иди(-те) гулять. Сядь на санки. Отряхни(-те) снег. Попроси у Миши новый карандаш. Возьми тетрадь(-и) из шкафа (из стола). Положи тетрадь(-и) в шкаф (в парту). Положи книгу(-и) на стол (парту, окно). Открой шкаф, возьми книгу и читай. Мальчики, рисуйте. Девочки, читайте. *(3 четверть.)*

Спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Миша, скажи ты. Скажи Вале (дежурному). Будем сажать. Будем поливать. Будем сажать бобы. Будем чистить (и др.). Полей цветы. Полей грядки (и др.). Не шали(-те). Не говори(-те). Не шуми(-те). *(4 четверть.)*

## **2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой**

Валя, иди сюда. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те). Вымой(-те), вытри(-те). Возьми(-те) карандаши, тетради (и др.). *(1 четверть.)*

Дай Вове тетрадь. Иди играть. *(2 четверть.)*

Дай красную ленту. Попроси синий карандаш. *(3 четверть.)*

Прости(-те). *(4 четверть.)*

## **3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами**

Кто это? Что это? Можно взять? *(1 – 2 четверти.)*

Как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)? *(3 четверть.)*

Где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большая? Маленькая? *(4 четверть.)*

## **4. Понимание вопросов и умение ответить на них**

Кто это? Что это? Чей? Чья? Таня, я. Мой, мое, мои. *(2 четверть.)*

Ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет? Что делает Миша? Что делает? Что ты делаешь? Что Миша делает? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству — без употребления этих слов.) Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин? Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)? Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня

погода? У кого карандаш (ручка, линейка, письмо)? У кого есть карандаш (книга, тетрадь)? (3 четверть.)

Где Коля? Где карандаш? Где ты был? Как зовут мальчика (девочку)? Ты написал? Ты играл? Куда ты положил? Куда ты убрал? Куда ты ушел? Кто написал? Кто нарисовал? Кто выучил? Кто помнит? Как зовут? (4 четверть.)

### **5. Умение сообщить о выполнении задания**

Кончил писать. Кончил рисовать. (2 четверть.)

Я прыгаю. Надя играет. Миша читает. Я прыгал(-а). Миша читал. Надя играла. (3 четверть.)

### **6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании**

Я хочу писать (рисовать, клеить). (2 четверть.)

Я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься. Я хочу кататься. Я не хочу кататься. Я не хочу читать. (3 четверть.)

Я здоров. Я болен. У меня болит зуб. Я не знаю. Я забыл. (4 четверть.)

## **Б. Обучение устной речи**

### *В течение года*

Воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе «Обучение устно-дактильной речи».

Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов.

Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие.

Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением.

Задавать вопрос и отвечать на него.

Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.

Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (**м, н, в, л, р**) (1 – 4 четверти).

Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1 – 4 четверти).

Правильно произносить в словах основные звуки: **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р** и звукосочетания: **йа, йо, йу, йэ** (1 – 3 четверти).

Правильно произносить звонкие звуки **б** и **з** в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4 четверть).

Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: **п — м, т — н, ф — в, с — ш** (3 четверть), **а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х** (4 четверть).

Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1 – 4 четверти).

Приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: *тай (дай), маш (мяч)*.

Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: *лампа, стол, шапка, доктор* (1 – 4 четверти).

Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: *Вот папа; Там мяч* (1 – 4 четверти).

Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур, например: *ауэ*, или *ауте*, или *татуте (здравствуйте)*, или часть слова, например: *тани* или *таниа (до свидания)*.

# ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

## 1 четверть

Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.

Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу.

Выполнять упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадах в линейку и в клетку;
- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий.

## 2 четверть

Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.

## В течение года

Складывать слова и фразы самостоятельно.

## 2 – 3 четверти

Составлять слова и фразы из разрезной азбуки. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейших поручений и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске. Писать:

- простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу);
- простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с);

- слова из простейших букв (папа, мама, лото, лампа и т. п.);
- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (р, у, д, з).

### 3 четверть

Читать слова и фразы по книге.

Читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений, указанных в разделе «Обучение дактильной речи»).

### 3 – 4 четверти

Выполнять задания, написанные на табличках в печатном или рукописном виде.

### 4 четверть

Писать остальные строчные буквы и слова с этими буквами.

Писать прописные буквы.

Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Письменно (одним предложением) выражать просьбу, отвечать на вопрос.

## 1 КЛАСС

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### А. Развитие разговорной речи<sup>2</sup>

#### **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

*I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:*

- действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
- соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
- действие с одним предметом;

---

<sup>2</sup> Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- действие с несколькими предметами;
- действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);
- несколько действий с одним предметом;
- последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;
- речевое действие (прочитать, спросить).

#### *1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:*

- выражение непонимания;
- выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;
- переспрашивание;
- выражение готовности к выполнению действия;
- выражение непонимания части задания, высказывания;
- выражение непонимания с объяснением причины.

#### *1.3. Выражение просьбы в целях:*

- получения материалов и инструментов;
- получения помощи;
- знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
- получения образца требуемого действия;
- обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);
- получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

#### *1.4. Выражение запрещения в целях:*

- соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

#### *1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:*

- обращения на себя внимания товарища;
- оказания помощи в работе;
- получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;

- получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе**

### *II.1. В связи с совместной деятельностью:*

- о будущем виде деятельности;
- о будущей работе с указанием последовательности видов деятельности;
- о выполнении (или завершении) работы коллективом;
- о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);
- оценка коллективных действий, всей работы;
- заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

### *II.2. О собственной деятельности:*

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);
- о качестве выполнения работы;
- о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

### *II.3. О деятельности товарища:*

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
- о качестве выполнения работы;
- характеристика и оценка действий;

- сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

### **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

#### *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:*

- в связи с организацией работы;
- о завершении действия, работы;
- определение объекта и субъекта будущей деятельности;
- о наличии необходимых материалов и инструментов;
- о свойствах, качестве используемых материалов;
- о качестве выполненного действия, результата работы;
- определение последовательности действий;
- о готовности к работе;
- выяснение причин ошибок в работе;
- получение разрешения о помощи.

#### *III.2. Вопросы познавательного характера:*

- знакомство с новым объектом, его названием;
- знакомство с его внешним видом;
- отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

#### *III.3. О невидимом объекте:*

- определение названия объекта;
- получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
- определение действия живого объекта;
- расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;
- выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;
- выяснение направления движения объектов.

#### *III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):*

- о деятельности на прошедшем уроке;
- о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;
- о занятиях, отдыхе дома в выходной день;
- об интересных событиях в недалеком прошлом;
- о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

### *III.5. О себе или товарище:*

- о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);
- об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;
- об отношении к чему-либо;
- о семье

## **Б. Развитие монологической речи**

(3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

**Описывать основные события дня, прошедшего дня;** отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

**Сообщать об интересных событиях,** которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

**Описывать экскурсию:** делать зарисовки; подписывать их (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

**Расспрашивать о деятельности одноклассника:** задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.

**Узнавать предмет по описанию:** по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

**Описывать один предмет:** сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.

**Сравнивать предметы:** описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

**Описывать предметы в их сравнении:** выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия  
Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание

Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

**Закрытая картинка:** узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:

- а) передавать её содержание в рисунках;
- б) писать рассказ по картинке.

**Составлять рассказ по серии картинок:** определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8–10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

**Составлять рассказ по одной картине:** выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

**Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями:** составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10–12 предложений)

## **Примерные темы**

**Осень.** Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.

**Поздняя осень.** Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.

**Зима.** Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопад, метель, вьюга. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.

Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Состояние водоемов.

Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.

**Ранняя весна.** Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.

**Весна.** Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.

**Фрукты.** Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.

**Овощи.** Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.

**Ягоды.** Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.

**Грибы.** Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.

**Школа.** Занятия детей в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. Здание школы. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.

**Семья.** Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения,

оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры в кругу семьи. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лицо). Отдых. Обучающие игры и развлечения. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).

**Математика вокруг нас.** Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

**Домашние животные.** Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.

**Дикие животные.** Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.

**Дикие и домашние животные.** Жизнь зверей и домашних животных зимой. Изменения в жизни животных. Появление детёнышей у животных. Появление насекомых весной.

**Птицы.** Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.

**Рыбы.** Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.

**Родной город.** Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин,

библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. Улицы города, их названия.

**Родная страна.** Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Карта страны. Крупные города. Название 2–3 крупных города.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). Государственные праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.

Военные профессии. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.

## **ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ**

(по 1 часу со 2-го полугодия, 17 часов в течение года<sup>3</sup>)

### **Типы предложений и образцы высказываний**

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.

*Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.*

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).

*Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.*

3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.

---

<sup>3</sup> На специальные грамматические упражнения и работу над словарем выделяется часть уроков письма или развития речи начиная со 2-го полугодия 1 класса (независимо от того, будут ли это отдельные уроки или составные части уроков развития речи).

*Я рисую. Она лепит. Мы разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.*

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).

*Я буду рисовать. Мы будем лепить.*

*Дети будут умываться.*

5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.

*Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.*

6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.

*Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.*

7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

*Старшие ребята сажают деревья.*

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

*Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).*

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).

*Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).*

10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

где? — на чём? в чём?

*Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).*

11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство.

куда? — во что? на что?

*Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.*

12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

откуда? — с чего? из чего?

*Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.*

13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение.

*Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.*

14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие).

*Вова говорит хорошо*

## ПИСЬМО

### С первой четверти

Упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку;

- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);

- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);

- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий;

- писать простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу).

### Со второй четверти

Тренировка техники письма:

- простейшие буквы (**п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с**);

- слова из знакомых букв (*папа, мама, лото, лампа* и т. п.);

- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (**р, у, д, з**).

Написание остальных строчных букв и слов с этими буквами.

Написание прописных букв.

Самостоятельная запись слова и простейшей фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

### **Во втором полугодии**

Письмо строчных и прописных букв в порядке усложнения их начертания. Четкое и правильное письмо слов и предложений. Списывание с книги коротких текстов.

Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

## **2 КЛАСС**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **А. Развитие разговорной речи<sup>4</sup>**

#### **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

*I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:*

- действие (встать, включить и др.);
- изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;
- практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);
- речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).

*I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:*

- выражение непонимания с объяснением причины;

---

<sup>4</sup> Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

### *1.3. Выражение просьбы в целях:*

- обращения на себя внимания окружающих;
- получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
- получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;
- получения помощи с определением недостатков своей работы;
- получения объяснения слова, действия окружающих.

### *1.4. Выражение запрещения в целях:*

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок, проступков.

### *1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:*

- оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;
- передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;
- передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе**

### *II.1. В связи с совместной деятельностью:*

- о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;
- о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;
- о способе организации коллективной работы;
- о желаниях группы учащихся в целом и личном желании члена группы;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы учащихся).

### *II.2. О собственной деятельности:*

- о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);

- о выполнении (завершении) действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы с объяснением причины;
- о собственных желаниях, намерениях;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося).

### *II.3. О деятельности товарища:*

- о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;
- о желаниях, намерениях товарища;
- о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).

## **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

### *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:*

- в целях получения задания, разрешения на его выполнение;
- о характере задания, его содержании;
- о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);
- о материалах и инструментах (их наличие, назначение);
- о способах организации деятельности;
- о возможности выполнения задания;
- о желаниях партнеров.

### *III.2. Вопросы познавательного характера:*

- о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);
- о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);
- о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);

- об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).

### *III.3. О невидимом объекте:*

- о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;
- о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.

### *III.4. О происходящих событиях:*

- о повседневных занятиях;
- об интересных событиях;
- о помощи дома;
- о случившемся (с объяснением причины);
- о погоде и природе;
- о душевном и физическом состоянии;
- о желаниях и интересах.

### *III.5. О себе, товарище или другом лице:*

- собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);
- о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.

## **Б. Развитие монологической речи**

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

**Описывать события дня:** составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.

**Составлять рассказ об экскурсии:** устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.

**Вести дневник:** вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате;

наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.

**Расспрашивать о деятельности одноклассника:** выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.

Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.

**Составлять рассказ по серии картинок:** определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

**Рассказ по одной картине:** выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

**Составлять рассказ по началу и концу:** составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

**Закрытая картинка:** выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с

закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.

Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.

**Составлять рассказ на тему**, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).

Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами).

### **Примерные темы**

**Лето.** Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.

**Осень.** Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).

**Школа.** Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. Товарищи по классу (имя,

фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия).  
Интересные дела в учебном году.

**Семья.** Домашние дела. События из личной жизни. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.

**Человек.** Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.

**Растения.** Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма,

окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.

**Плоды растений.** Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

**Животные.** Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.

**Звери.** Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).

**Птицы.** Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.

**Наступление зимы.** Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.

**Зима.** Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей.

**Весна.** Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.

**Живая и неживая природа.** Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы. Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.

**Мой город.** Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

## **ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ**

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

### **Типы предложений и образцы высказываний**

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.

*Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.*

2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.

*Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.*

**3.** Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

*Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.)*

*Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)*

*Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)*

**4.** Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

*Листья желтые. Пластелин мягкий.*

**5.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

*Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.*

**6.** Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

*Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.*

**7.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**.

*Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.*

**8.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).

*Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.*

**9.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием.

*Юра пишет красиво. Я говорю громко.*

**10.** Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

*Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.*

11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

*Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.*

12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.

*Новая школа построена строителями.*

13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

*Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.*

*Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.*

### **3 КЛАСС**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

##### **А. Развитие разговорной речи<sup>5</sup>**

**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

*I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:*

- деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;
- речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);
- выполнение работы согласно указанной последовательности действий;
- корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);
- выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;

---

<sup>5</sup> Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;
- выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы).

*1.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:*

- выражение непонимания действия или намерения другого;
- указание объема непонятой информации;
- объяснение причины необходимости повторения высказывания;
- выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;
- сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

*1.3. Выражение просьбы в целях:*

- получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);
- привлечения внимания к своей работе, получения оценки;
- получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;
- получения совета;
- получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

*1.4. Выражение запрещения в целях:*

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок в работе;
- предостережения с объяснением нежелаемого результата действия.

*1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:*

- организации совместной работы;
- оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);
- передачи необходимых материалов и инструментов;
- получения помощи;
- проверки и оценки работы;

- получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

## **II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе**

### *II.1. В связи с совместной деятельностью:*

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;
- сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);
- передача сообщения о деятельности от третьего лица;
- выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- обоснование оценки деятельности;
- оценка поступков;
- объяснение причины поступков, настроения, желания.

### *II.2. О собственной деятельности:*

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение о выполнении нескольких действий;
- выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- оценка поступков;

- обоснование оценки деятельности;
- объяснение причины поступков, настроения, желания;
- выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);
- объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

### *II.3. О деятельности товарища:*

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- обоснование оценки деятельности товарища;
- объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);
- передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;
- оценка поступков товарища.

## **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

### *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:*

- определение субъекта деятельности, поступков;
- по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;
- об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
- о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
- о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);

- в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
- предложение о конкретном распределении обязанностей;
- о способах выполнения задания;
- предложение о помощи;
- выяснение оценки деятельности, поступков;
- выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

### *III.2. Вопросы познавательного характера:*

- о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);
- о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);
- о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
- об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

### *III.3. О невидимом объекте:*

*А)* В целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета:

- определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
- выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);
- выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
- сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).

*Б)* В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

- определение названия объекта;

- выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
- близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
- схема проезда.

#### *III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:*

- об интересных событиях;
- о случившемся с объяснением причины;
- об отдыхе (выходной день, каникулы);
- о новостях;
- о субъектах деятельности;
- о целях поступков;
- о причинах поступков, настроения;
- об отношениях к событиям;
- о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).

#### *III.5. О себе или другом лице:*

- анкетные данные;
- о родственниках;
- об интересах;
- о здоровье.

### **Б. Развитие монологической речи**

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

**Вести дневник:** делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

**Составлять рассказ об экскурсии:** устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

**Расспрашивать об интересных событиях:** расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

**Расспрашивать о деятельности одноклассника:** выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

**Составлять рассказ по серии картин, по одной картине:** составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

**Писать сочинение по серии картин,** используя самостоятельно составленный план.

**Закрытая картинка:** с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

**Составлять план** рассказа и **писать изложение** по плану (в связи с прочитанными рассказами).

**Писать рассказ** по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

**Писать сочинение** по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.

**Обсуждать** готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием.

### **Примерные темы**

**Родина.** Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой,

природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.

Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы. Дни красного календаря. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Знаменитые люди страны.

**Родной край.** Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

**Населенные пункты родного края.** Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и

дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

**Люди родного края.** Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

**Родной дом.** Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность. Любимые дела членов семьи. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Профессии матери, отца. Любимые дела родителей, детей. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны.

**Школа.** День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Классные традиции. Любимые занятия. Интересные школьные дела. Выпуск стенной газеты.

## **ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ**

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

**Типы предложений и образцы высказываний.**

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

*Погода пасмурная. Я аккуратная.*

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое).

*Я напишу письмо.*

3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением.

*У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.*

4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **из-за**.

*Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.*

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**.

*Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.*

6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже.

*В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.*

7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).

*Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.*

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.

*Маленькая девочка пишет новой ручкой.*

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.

*Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.*

**10.** Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

*Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.*

**11.** Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).

*Красивая картина висит над диваном.*

## **4 КЛАСС**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: *Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...); Я хочу рассказать о...; Я хочу спросить о... .*

Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: *Я думаю так же (иначе, по-другому); Ты прав (неправ, ошибаешься); Докажи, что...; Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).*

Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.

Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: *Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит; Повторите, пожалуйста; Объясните, что значит...; Как сказать по-другому; Приведи(-те) примеры.*

Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Главное заключается в том, что...; Из всего следует, что...; Основная мысль состоит в том, что...; Все это означает, что...; Из всего можно сделать вывод, что... .*

Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: *Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама. Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок. Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить. На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить. Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири. Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.*

Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: *не только..., но и...; чем больше (чаще, лучше)..., тем...; у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).*

Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: *вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только...*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.

Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.

Умение описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.

Умение составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.

Умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии.

Умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

### **Примерные темы**

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие.

Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных.

Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного.

Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

## **СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ**

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

### **СОСТАВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.

Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

### **СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ**

Согласование. Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.

Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.

Управление. Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.

Примыкание. Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

### **СОСТАВ СЛОВА**

Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.

Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

## **ПОВТОРЕНИЕ**

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

## **4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение предложить тему для коллективного обсуждения, аргументировать свои высказывания, выразить отношение к словам собеседника, продолжить или прервать беседу: *Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).*

Умение использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос: *Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?*

Умение выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение: *Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.*

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.*

Умение строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова: *Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.

Умение использовать в речи вариативные высказывания с одним и тем же содержанием: *Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение ... . Это произведение принадлежит перу Пушкина.*

Умение написать письмо друзьям и родным. Умение написать объявление о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.

Умение написать сочинение с элементами рассуждения. Умение написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.

### **Примерные темы**

Первый день в школе. Интересные встречи в летние каникулы. Наблюдения за природой. События школьной жизни. Интересная книга. Новые увлечения. Из жизни животных. Смелый поступок. Интересные профессии. Занятия в свободное время. Посещение выставки. Новый кинофильм. Поведение в транспорте. Интересная экскурсия. Подготовка к празднику. Газетная информация. Занятия в зимние каникулы. Зимняя природа. Занятия спортом. Помощь родителям. Наблюдения за животными. События из жизни великих людей. Интересные телепередачи. События в стране. Весенняя природа. События в школе. Интересные занятия. Люди искусства (артисты, художники). Школьный праздник. Работа в школьной мастерской. Явления природы.

## **СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ**

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

### **ПОВТОРЕНИЕ**

#### **Предложение. Его состав и связи слов в нем**

Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.

### **ЧАСТИ РЕЧИ**

#### **Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное**

Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.

Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце: *речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель* и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства.

Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина **именительный падеж**. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление.

Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств.

Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли.

### **ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ**

Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

### **ГЛАГОЛ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО**

Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

### **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ В РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).

### **НАРЕЧИЕ В РОЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ**

Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

### **ПОВТОРЕНИЕ**

Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### *1) гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

## *2) духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

## *3) эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

## *4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-

сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

*5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

*б) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*7) ценности научного познания:*

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты**

### **1 дополнительный класс**

Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года **должны иметь навык элементарного общения** в устно-дактильной форме с учителями и товарищами:

- понимать обращения и выполнять задания;
- понимать вопросы;
- уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании;
- уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно);
- знать названия предметов и действий, обозначенных в словаре;
- уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;
- уметь прочитать текст из трёх-четырёх предложений, понять его содержание;
- знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв;
- уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трёх

слов).

- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в тактильном и печатном виде;
- из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу;
- выполнять упражнения, подготавливающие к письму;
- читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске;
- писать простейшие элементы букв;
- читать слова и фразы по книге;
- читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя;
- писать прописные буквы;
- самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

### **1 класс**

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

**В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:**

- употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов;
- отбирать предложения по образцу;
- различать слово и предложение;
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия;
- понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?

- исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;
- находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному;
- употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;*
- распространять предложение словами, предложенными учителем;
- объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;* *Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;* с союзами **потому, что, чтобы;** с однородными сказуемыми.

## 2 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми

формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

**В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:**

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);
- определять количество слов в предложении;

- понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?
- находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);
- исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;
- употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.;
- распространять предложение с помощью вопросов;
- объединять в группу однокоренные слова;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»*; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями.

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

### **В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений**

#### **уметь:**

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать и строить предложения по образцу;
- определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;
- находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»;
- находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе I и II классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?
- находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;
- отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
- отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
- находить начальную форму существительных с **ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?

- составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;
- исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;
- употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля* и т. д.;
- соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: *Вчера мы ходили на экскурсию*; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень; Начался урок*;
- распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;
- дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;
- объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

#### 4 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со

слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые

нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему,

иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

### **В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:**

Опознавание предложений среди других единиц речи (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого.

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм согласования, управления, примыкания.

Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Составление групп однокоренных слов.

Выделение в словах окончаний, изменение окончаний с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов. Понимание значений слов с приставками одинакового и противоположного значения, использование их при конструировании предложений.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

#### **4 класс (2-й год обучения)**

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и

распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая

характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различие гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные

элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

**В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:**

Составлять предложения с включением в них предложенных слов и словосочетаний. Группировать предложения, сходных по строению или смыслу.

Иметь представление о частях речи, о роли разных членов предложения и связях с другими словами в предложении.

Находить однокоренные слова среди слов, являющихся разными частями речи и имеющих различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использовать части речи в разных формах в составе предложений различных синтаксических структур. Изменять форму частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Использовать различные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Различать существительные мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знать написание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце. Определять начальную форму существительных разных родов, образовывать формы этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Правильно использовать окончания существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употреблять существительные в роли подлежащего, дополнения и обстоятельства.

Знать названия падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным.

Употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них.

Употреблять личные местоимения в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласовывать местоимения с

глаголами. Употреблять местоимения в конструкциях по типу управления. Образовывать падежные формы личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Различать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени, производить изменение глагола во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Использовать в речи глагольное управление.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Различать прилагательные, порядковые числительные, притяжательные местоимения по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласовывать их с существительным в роде, числе, падеже. Использовать в речи конструкции с указанными частями речи.

Употреблять в составе предложений наречия, отвечающие на вопросы где? куда? откуда? когда? как? Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Демонстрировать знания о связи частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (296 часов)

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### А. Обучение устно-дактильной речи

(3 часа в 1 четверти, 2 часа во 2 четверти, 1 час во 2-м полугодии, всего 89 часов в течение года<sup>6</sup>)

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>Имена учителя, воспитателя, имена и фамилии товарищей по классу. Члены семьи и их имена. Названия наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их. Названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их. Названия фруктов и овощей, распространенных в данной местности. Названия продуктов питания, умение называть их. Названия частей тела человека. Названия чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи. Названия предметов зимней одежды, белья и обуви. Названия учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка). Праздничные даты: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта</p>	<p>Устно-дактильное воспроизведение слов и фраз. Соотнесение дактилем со звуком и буквой. Называние (воспроизведение названий) предметов/объектов изученных тем. Понимание и активное пользование словарем (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, местоимениями) в объеме изучаемого. Распрашивание, как зовут человека, как его фамилия. Узнавание, как называется предмет, определение его цвета, величины, выяснение его принадлежности определенному лицу. Понимание простейших обращений и выполнение заданий. Обращение к товарищу и к учителю с просьбой. Обращение к учителю и товарищам с вопросами. Понимание вопросов и умение ответить на них. Сообщение о выполнении задания. Сообщение о здоровье, желании, знании</p>

### Б. Обучение устной (монологической и разговорной) речи<sup>7</sup>

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности ученика

<sup>6</sup> Работа осуществляется как во время специальных уроков, так и во время всего учебного дня и во внеурочное время, в том числе на уроках «Развитие речи».

<sup>7</sup> Отдельных часов не выделяется. Работа осуществляется на всех уроках, в том числе на уроках «Развитие речи», а также во внеурочное время.

Звуки	Каким знакам соответству ют	Слова	Типовые предложения	Воспринимать слухо- зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища). Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов. Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие. Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением. Задавать вопрос и отвечать на него. Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.
<b>1 четверть</b>				
<b>п</b>	<b>п</b>	<i>папа</i>		
<b>а</b>	<b>а</b>	<i>мама</i>		
<b>м</b>	<b>м</b>	<i>мама</i>		
<b>в</b>	<b>в</b>	<i>Вова</i>		
<b>о</b>	<b>о</b>	<i>Вова, Тома</i>		
<b>т</b>	<b>т</b>	<i>Тата, вот</i>	<i>Вот Тата (папа).</i>	
<b>у</b>	<b>у</b>	<i>тут (там)<sup>9</sup></i>	<i>Папа тут (там).</i>	
<b>л</b>	<b>л</b>	<i>лото, пол, лопата, лампа, упал</i>		
<b>т*<sup>8</sup></b>	<b>д</b>	<i>дом, дома, вода</i>		
<b>с</b>	<b>с</b>	<i>суп, масло, стол, стул, сломал, устал</i>		
<b>а</b>	<b>я</b> (в положении после согласных)	<i>мясо, а также имена учащихся типа: Оля, Вася</i>		
<b>и</b>	<b>и</b>	<i>пила, спит, стоит, сидит</i>	<i>Тата спит.</i>	
<b>и</b>	<b>й</b>	<i>дай (дал), поймал (лови)</i>	<i>Дай лопату.</i>	
<b>н</b>	<b>н</b>	<i>на, нос, написал(-а)</i>		
<b>йа</b> (дифтонг)	<b>я</b>	<i>я</i>	<i>Я сам(-а).</i>	

<sup>8</sup> Здесь и далее в таблице звёздочкой (\*) обозначены звуки, которые знакомы учащимся и выступают в роли заменителей.

<sup>9</sup> Здесь и далее наряду со словами на определённый звук в скобках даны слова, доступные для произношения и связанные с первыми по смыслу.

<b>к</b>	<b>к</b>	<i>касса, сумка, доска, платок, кино, стакан, молоко, компот, кукла</i>		Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом <b>(м, н, в, л, р)</b> (1—4-я четверти).
<b>2 четверть</b>				
<b>п*</b>	<b>б</b>	<i>буква, булка, собака, колбаса, спасибо, кубики</i>		Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1—4-я четверти).
<b>э</b>	<b>э</b>	<i>это (кто)</i>	<i>Кто это? Это Вова.</i>	
<b>и</b>	<b>ы</b>	<i>мыло, мы</i>		
<b>ш</b>	<b>ш</b>	<i>шапка, каша, щуба, кошка, мышка, уши, шалун</i>		
<b>э*</b>	<b>е</b> (в положении после согласных)	<i>мел, пишут (пишу, пишем), летит, валенки, имена детей типа: Петя, Лена</i>	<i>Лена ест суп.</i>	Правильно произносить в словах основные звуки: <b>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р</b> и звукосочетания: <b>йа, йо, йу, йэ</b> (1—3-я четверти).
<b>йэ*</b> (дифтонг)	<b>е</b>	<i>есть, моет, мешает</i>		
<b>ш</b>	<b>ч</b>	<i>чай, чашка, что, часы, читает, считает, мяч</i>	<i>Что это? Это мяч.</i>	Правильно произносить звонкие звуки <b>б</b> и <b>з</b> в словах, воспроизводимых ранее приблизненно (4-я четверть).
<b>о*</b>	<b>ё</b> (в положении после согласных)	<i>самолёт, тётя, нашёл, ушёл, имена детей типа: Алёша, Лёва</i>		Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: <b>п — м,</b>
<b>йо</b> (дифтонг)	<b>ё</b>	<i>ёлка</i>		

3 четверть				т — н, ф — в, с — ш (3-я четверть), а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х (4-я четверть).
у*	ь	<i>соль, мальчик (девочка), коньки, письмо, надень (надел), сними (снял), встань(-те), сядь(-те)</i>	<i>Один плюс два.</i>	Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1—4-я четверти).
	ю (в положении после согласных)	<i>плюс, ключ, сюда, имена детей типа: Люба, Люся</i>	<i>Идите сюда.</i>	
с*	з	<i>звонок, опоздал, забыл, вези (везёт), язык, зубы, взял</i>	<i>Можно взять?</i>	Приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: <i>тай (дай), маш (мяч)</i> .
ш*		ж	<i>положи, положил, лежит, бежит, покажи, вижу (не вижу), можно, лыжи, ложка</i>	
	р	р	<i>рыба, картошка, баранка, макароны, тарелка, ручка, тетрадь, рука(-и), карандаш, резинка, рисует, нарисовал, верно (неверно)</i>	<i>Нарисуй дом.</i>
к*		г	<i>бумага, книга, голова, нога, глаза</i>	<i>Что болит? У меня болит (голова, зуб).</i>
	ф	<i>кофе, конфета, шкаф, шарф</i>		Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового

<b>ф</b>		<i>пьёт, пью, платье, обезьяна, съел</i>		восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур
<b>йа, йо, йу, йэ</b>  (дифтонги после разделитель ных <b>ь, ь</b> )	<b>ю</b>	<i>юбка, играют, читают, имена детей типа: Юра, Юля</i>		
<b>йу</b>  (дифтонг)	<b>ц</b>	<i>яйцо, лицо, полотенце (вытирает, вытер)</i>		
<b>с</b>	<b>щ</b>	<i>щётка (чистит, вычистил)</i>	<i>Я хочу рисовать (писать, гулять).</i>	
<b>ш*</b>	<b>х</b>	<i>хочу (хочет), холодно, хорошо, плохо, хлеб, сахар, горох</i>	<i>Я хочу яблоко.</i>	
<b>х</b>				
<b>4 четверть</b>				
<b>б</b>	<b>б</b>	<i>буква, булка, колбаса, спасибо, собака, кубики, бабушка, будет, бежит, бумага</i>		
<b>з</b>	<b>з</b>	<i>звонок, опоздал, забыл, резинка, зубы, нельзя, глаза, знаю (не знаю)</i>		

## В. Обучение устной (разговорной и монологической) речи

(4 часа в неделю, 132 часа в течение учебного года)

Темы <sup>10</sup>	Характеристика деятельности обучающихся
--------------------	---

<sup>10</sup> Для осуществления системного планирования, когда каждая тема на межпредметном уровне рассматривается в комплексе формируемых умений и навыков, для учителя предлагается вариант таблицы с

<b>1 четверть (32 часа)</b>	
Дети играют в мяч	<p>Рассматривание сюжетной картинки, выделение главного с помощью учителя.</p> <p>Соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации.</p> <p>Понимание эмоций, выражение радости и сочувствия</p>
В связи с ППД: Лепка. Шар	<p>Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приёмы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство со словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и гигиены при работе с пластилином</p>
Мальчик ест яблоко	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Знакомство с понятиями и словами «большое», «маленькое». Определение количества предметов в пределах трёх. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Обращение с просьбой «Дай...». Выполнение соответствующего действия в ответ на просьбу. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Обсуждение проблемной ситуации и понимание эмоций и поступков (категории «нравится / не нравится», «вкусно / невкусно», «хорошо / плохо»)</p>
В связи с ППД: Аппликация «Яблоко»	<p>Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Отчёт о выполненном действии с использованием предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
Мама купила фрукты	<p>Получение словаря по теме «Фрукты». Классификация и обобщение. Получение представлений о внешних и вкусовых характеристиках различных фруктов, употребление слов и фраз при обсуждении содержания картинок, при привлечении своего опыта. Рассматривание сюжетной картинки. Установление причинно-следственных связей по серии картинок, характеристика поступков и наблюдение за эмоциями (категории «весёлая / невесёлая», «вкусно / невкусно», «хорошо / плохо»)</p>

тематическим планированием по предмету «Развитие речи» с учетом организации предметно-практической деятельности обучающихся.

<p>В связи с ППД: Лепка «Фрукты»</p>	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счёт предметов. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчёт о выполненном действии / выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
<p>Овощи-фрукты. Закрытая картинка</p>	<p>Чтение и соотнесение слов и фраз с изображённым на сюжетной картинке. Формирование навыка работы с закрытой картинкой. Употребление фраз «Я не знаю», «Я не вижу», обращение с вопросом «Что там?» для определения содержания картинки. Анализ эмоций, переданных в картинках (рада, грустный, расстроенный). Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался?</p>
<p>В связи с ППД: Рисование по закрытой картинке</p>	<p>Принятие задания и его выполнение (нарисовать так же, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
<p>Девочка играет в игрушки</p>	<p>Чтение и соотнесение слов и фраз с изображённым на сюжетных картинках. Установление причинно-следственных связей в эмоциях и поступках героев. Решение проблемной ситуации: как играть вместе и что сказать, если хочешь играть вместе? Продолжение событий к серии картинок в собственной зарисовке</p>
<p>В связи с ППД: игры и действия с предметами</p>	<p>Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», называние игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик (твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места</p>
<p>Дети делают аппликацию «Овощи»</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по содержанию картинки с установлением причинно-следственных связей и оценкой действия героев картинки. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Получение и уточнение представлений по теме «Овощи» — внешний вид, названия овощей</p>

<p>В связи с ППД: Аппликация «Овощи»</p>	<p>Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата и хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчёт о проделанной работе и описание результата</p>
<p>Дети рисуют по образцу</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке и действие по аналогии. Принятие задания. Выполнение учебной задачи по образцу и заданию взрослого. Чтение и соотнесение с изображением на картинке. Сравнение результата деятельности и оценка выполнения</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»</p>	<p>Узнавание содержания закрытой картинке у учителя. Обращение к учителю с вопросами «Кто там? Что делает?». Зарисовка объекта, аналогично изображённого на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приёмы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинке (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым учащимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
<p>Мальчик собирает пирамиду</p>	<p>Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Получение представлений о соотносительных размерах предметов и знакомство с новыми словами «поменьше», «самое маленькое». Складывание колец пирамиды по порядку с учётом соотносительных размеров. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации — где кольцо от пирамидки?</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Пирамида»</p>	<p>Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счёт и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (оторви, скатай, слепи, надень). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином</p>
<p>Грибы в осеннем лесу</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинке. Счёт предметов и определение их количества. Внешний вид грибов. Правила безопасности при сборе грибов (на примере сюжетной картинке — нельзя есть сырые грибы)</p>

<p>В связи с ППД: Лепка «Грибы»</p>	<p>Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куса пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке</p>
<p>Дети в осеннем парке</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение прочитанного с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображения осенней природы и погоды, выделение отличительных черт осени. Демонстрация на картинке описываемых действий (гуляют, прыгает, катается, упала, рисует). Ответы на вопросы по картинке. Понимание причинно-следственных связей и эмоций изображённых героев (почему плачет, кто весёлый, кому весело, кому больно). Выражение сочувствия героям. Решение проблемной ситуации — что нарисовано неправильно?</p>
<p>В связи с ППД: Рисование «Осень». Закрытая картинка</p>	<p>Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами «Какая ...?», «Какой ...?». Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно/неправильно, так же / не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
<p>Мама читает детям книгу</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение прочитанного материала с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображённой на картинке ситуации. Понимание цели использования закладки по картинкам и на практике работы с учебной книгой. Рассматривание образцов закладок (по картинкам и дополнительно подготовленных учителем)</p>
<p>В связи с ППД: Работа с бумагой «Закладка в книгу»</p>	<p>Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение геометрических фигур и называние. Понимание инструкций и выполнение (вырежи, намажь клеем, наклей). Выполнение поручений с предметом (положи в ..., положи на ..., убери). Ответ на вопрос «Что ты сделал/сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей</p>
<p><b>2 четверть (32 часа)</b></p>	

За обеденным столом с игрушками	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение рассказа и соотнесение прочитанного материала с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображённой на картинке ситуации. Действие с игрушками по аналогии. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Правила поведения за столом на примере проблемной ситуации — кукла за столом грязная
В связи с ППД: Лепка «Посуда. Тарелка»	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приёмы лепки (отрывание куса пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Производство действий по поэтапным иллюстрациям и готовому образцу. Украшение изделия. Счёт количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием
Ребята в столовой	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Привлечение собственного опыта. Категории хочу / не хочу, нравится / не нравится. Правила поведения за столом. Называние посуды и столовых приборов. Обсуждение проблемной ситуации — что мальчик увидел в столовой? Действия дежурного в столовой. Помощь дежурному в столовой
В связи с ППД: Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами: «Что там?», «Какая тарелка / ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок (положи на ..., положи в ..., лежит в ..., лежит на ...)
Ребята лепят слона	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Решение проблемной ситуации — что делать, если не хватает пластилина? Обращение к одноклассникам и учителю с просьбой. Оценка деятельности ученика, понимание и адекватная реакция на похвалу или замечания
В связи с ППД: Лепка «Лиса. Слон»	Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приёмы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание кусков пластилина необходимого числа и размера, смешение белого и чёрного кусков пластилина для получения серого цвета). Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)
Дети в цирке	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Названия зверей в цирке (по картинкам учебника и доп. материалу). Решение проблемной ситуации — почему мальчик не рад? Что

	<p>делать, когда ты ошибся? Счёт в пределах пяти. Оценка деятельности. Понимание и описание настроения героев картинок. Привлечение собственного опыта и действие по аналогии в похожих ситуациях</p>
<p>В связи с ППД: Аппликация «Лев», «Тигр»</p>	<p>Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей ...?», «Чья ...?»</p>
<p>На птичьем дворе</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Узнавание объектов по описанию, демонстрация на картинках, называние (куры, гуси, цыплята, петух)</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Гуси»</p>	<p>Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приёмы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счёт в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)</p>
<p>Курица и цыплята</p>	<p>Чтение, обсуждение содержания сюжетной картинки и ситуации закрытой картинки (мальчик рисует то, что ему видно, глядя в окно). Принятие задания нарисовать так же. Понимание и решение поставленной задачи через расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки, которую нарисовал мальчик</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там?»</p>	<p>Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником</p>
<p>Плохая погода осенью</p>	<p>Обсуждение погоды осенью. Ответы на вопросы учителя. Соотнесение описания погоды с изображением на сюжетных картинках. Перенесение на собственный опыт (погода за окном, соответствующая одежда и обувь у ученика). Решение проблемной ситуации — что делать, если на улице идёт дождь? Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.)</p>
<p>В связи с ППД: Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»</p>	<p>Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.). Описание одежды и занятий детей по</p>

	собственному рисунку
Сказка о друзьях «Лиса и заяка»	Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, оценка их действий и выражение сочувствия и одобрения. Решение проблемной ситуации — почему заяка плачет? Как помочь зайке? Прогнозирование событий, продолжение сюжета в картинках; выбор варианта продолжения событий из предложенных, чтение возможных высказываний персонажей. Ролевая игра с инсценировкой разных ситуаций продолжения событий сказки
В связи с ППД: Аппликация «Лиса и заяка»	Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: заяка прыгает, заяка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинки в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учётом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы над аппликацией. Дорисовка деталей на аппликации
Первый снег	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, проведение аналогии с собственным опытом. Решение проблемной ситуации — почему на ладонях снег растаял? Выполнение схематичной зарисовки по образцу (снежинки)
В связи с ППД: Работа с бумагой «Снежинка»	Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение с учётом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение её в качестве украшения в оформлении класса. Счёт предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах
Дети лепят снеговика	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев и принятие задания по прогнозированию развития сюжета, продолжению событий в рисунках (мальчик и девочка собираются гулять, что-то изменилось в это время во дворе и т. д. — варианты развития событий предлагаются учителем через работу с закрытой картинкой)

<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»</p>	<p>Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинки</p>
<p>Скоро Новый год</p>	<p>Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа и демонстрация изображённых предметов (наряженная ёлка, на ней игрушки). Называние игрушек, обсуждение материалов изготовления (ответ на вопрос «Из чего?»)</p>
<p>В связи с ППД: Работа с бумагой. Ёлочные игрушки «Самолёт. Машина»</p>	<p>Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, приготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть ...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов — обращение с просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трёх кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», др.). Украшение новогодней ёлки поделками из бумаги</p>
<p><b>3 четверть (36 часов)</b></p>	
<p>Снежная зима</p>	<p>Чтение описания зимнего парка, соотнесение с изображением на картинке. Выборочное чтение слов и словосочетаний к элементу картинки. Дополнение сюжета на основе рассуждений и привлечения личного опыта (почему нет ребят во дворе, где они могут быть). Решение проблемной ситуации — чьи следы на снегу? Кто здесь был? Получение представлений о птицах и зверях, их местах обитания (кто может встретиться в парке), форме следов птиц и зверей. Рассматривание дополнительных картинок к учебнику. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>

<p>В связи с ППД: Работа с бумагой. Панорама «Ёлки зимой»</p>	<p>Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу. Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приёмом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое. Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счёт в пределах 10 и определение количества изображённых елок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
<p>Дети катаются с горки</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение и уточнение представлений о занятиях детей зимой. Рассматривание сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Дети, горка, снеговик»</p>	<p>Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания/нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай ...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счёт в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок</p>
<p>Как работать по закрытой картинке</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки и знакомство на примере с правилами работы с закрытой картинкой (спроси — нарисуй). Пользование ластиком, исправление ошибок. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Дети во дворе»</p>	<p>Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинке, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам</p>
<p>Снеговик</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по картинкам. Активное использование знакомых слов (названия диких животных). Вопрос «Чей?». Соотнесение размеров объектов (большой, поменьше, маленький). Решение проблемной ситуации «Почему снеговик не получился?». Привлечение собственного опыта. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>В связи с ППД: Аппликация «Зимой во дворе»</p>	<p>Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счёт в пределах 10, определение количества деталей</p>

	<p>аппликации. Дополнение собственной поделки путём дорисовывания деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
<p>Кто во что любит играть?</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение с картинкой. Рассмотрение сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев, объяснение причины плохого/хорошего настроения героев картинки. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Уточнение представлений о предметах мебели, называние знакомых слов. Перенос представлений и словаря с другую ситуацию (обстановка в классе, дома)</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Комната куклы»</p>	<p>Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто используемых — жёлтый, коричневый, чёрный). Навыки работы с пластилином: разминание твёрдого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путём примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос</p>
<p>Мебель в комнате</p>	<p>Чтение описания комнаты и соотнесение описания с картинкой. Выполнение поручений учителя (соотнесение названий предметов мебели с изображениями на картинке и в окружающей обстановке класса). Счёт в пределах 10, определение количества объектов в классе (предметы мебели). Подготовка к работе по закрытой картинке: понимание ситуации закрытой картинке «Мальчик открыл дверь в комнату. Что увидел мальчик?», обсуждение возможных вариантов продолжения событий — комната была пустая, в комнату принесли мебель, поставили...</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)</p>	<p>Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением её содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>

Звери в лесу	Чтение предложений и соотнесение с картинкой. Употребление слов по теме в контексте обсуждения изображённого на сюжетной картинке (звери, живущие в лесу, жилища животных). Решение проблемной ситуации «Кто сидит на ёлке?» («Кто грызет шишки?»). Привлечение собственного опыта. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Описание комнаты с игрушками	Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками (положи ..., посади ..., поставь ..., убери ...)
Дети с мамой на катке	Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Решение проблемной ситуации «Алёша хочет кататься. Что делать? Кто поможет мальчику?». Использование новых высказываний с предложенными формами глаголов, в контексте обсуждения изображённого на картинке (умеет / не умеет, помогает, завяжи, надень). Продолжение событий, зарисовка картинке по своим представлениям. Привлечение собственного опыта, обмен мнениями, сравнение вариантов продолжения событий, изображённых на картинке
В связи с ППД: Аппликация «Дети на горке и на катке»	Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона-основы для аппликации по заданиям «маленького учителя». Обращение с заданием к одноклассникам по приведённым образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Употребление слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем
Ребята в музее военной техники	Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке. Знакомство с правилами новой речевой игры по картинке (игрушки за ширмой). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Обращение с вопросом «Что там?», «Что стоит посередине?», «Что справа?», «Что слева?»
В связи с ППД: Лепка «Пушка. Танк. Самолёт»	Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным выбором. Приёмы лепки: разминание куса пластилина, получение шарика, колбаски путём соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий (слепи один большой самолёт, две пушки). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто

	слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
Игра в бумажные самолётики	Рассматривание картинки, соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Знакомство с понятиями «далеко», «недалеко». Привлечение собственного опыта, обсуждение похожей ситуации. Решение проблемной ситуации «Где самолёт?». Построение высказывания с использованием предложенных учителем слов
В связи с ППД: «Бумажный самолётик» (моделирование)	Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «Сделай ещё раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, неровно). Счёт изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, указание имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное использование словаря по теме (улетел далеко, высоко, упал, выиграл)
Праздник	Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке (члены семьи, знакомые окружающие их объекты). Обсуждение настроения героев картинки, объяснение возможной причины хорошего настроения, принятие различных мнений (8 марта, день рождения, др.). Решение проблемной ситуации, изображённой на картинке: «Где ножницы?». Установление причинно-следственных связей: кто делал аппликацию? Кто подарил аппликацию? Кто подписал аппликацию? Как зовут мальчика? Перенос знаний с предыдущих уроков и аналогичных ситуаций (подписывание работы и понимание, для чего это необходимо)
В связи с ППД: Объёмная аппликация «Цветок в вазе»	Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)
<b>4 четверть (32 часа)</b>	
Девочка будет рисовать	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение словесного описания с изображёнными объектами и действиями, ответ на вопросы по картинке. Имена девочек, выбор имени для героини картинки по своему предпочтению, обмен мнениями, принятие чужого мнения, выражение согласия, внимательное отношение к мнениям других членов коллектива. Оценка поступка героини на картинке, выражение неодобрения (поступила плохо, неаккуратная). Употребление образцов высказываний при

	<p>переносе речевой ситуации в контекст действий одноклассников (неаккуратно, грязно, убери). Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался / не острый? Как поточить карандаш, чтобы было вокруг чисто? Знакомство с новыми словами — поточить, точилка. Счёт предметов в пределах 10. Ответ на вопросы по картинке и о себе: «Есть ...?», «Чего нет?», «Какого карандаша нет?»</p>
<p>В связи с ППД: Рисунок «Цветы в вазе»</p>	<p>Подготовка подарков к празднику 8 марта. Выполнение зарисовки с элементами объёмной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть ...?». Активное пользование новыми словами в ситуации действия с предметами — хороший карандаш / плохой, острый / не острый, точилка, поточить. Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение к одноклассникам с поручениями по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей</p>
<p>Сказка «Репка»</p>	<p>Использование собственных знаний при рассмотрении сюжетной картинки к сказке «Репка». Обсуждение сюжета сказки по картинке. Ответы на вопросы. Складывание слов из разрезной азбуки. Называние героев сказки. Решение проблемной ситуации: выбор из предложенных вариантов на основе собственных представлений — «Кого позвала кошка?», «Кто помог вытащить репку?»</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Репка». Коллективный макет</p>	<p>Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить (репку, дедку...)? Кто хочет лепить (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...». Применение знакомых приёмов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку / посадил семечко репки». Игра под руководством учителя «Репка растёт!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки, просит детей закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает детям изменения под землёй, затем при следующем закрывании детьми глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка</p>
<p>Кораблик</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение изображённых примет весны с событиями в окружающей природе. Описание изображённого на картинке, привлечение знаний и представлений, полученных на других уроках (ознакомление с окружающим миром, чтение). Обращение с вопросом к учителю</p>

	<p>«Как зовут ...?». Ответ на вопрос «Из чего ...?». Установление причинно-следственных связей, объяснение причины настроения героев. Решение проблемной ситуации: «Почему девочка не рада / недовольна?» Выражение желания/нежелания, умения/неумения выполнять ту или иную работу (кораблик из бумаги)</p>
<p>В связи с ППД: «Корабли к из бумаги» (моделирование)</p>	<p>Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям и образцам поэтапного выполнения действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями (загнуть, сложить, пополам, ровно, угол). Оценка результата собственных действий (получается / не получается). Отчёт о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя» / выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки — объёмного кораблика сопряжено с учителем — и игра с изготовленной поделкой</p>
<p>Ребята гуляют в парке</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с объектами и действиями на картинке. Ответ на вопрос по картинкам: «Кто умеет кататься на велосипеде? Кто не умеет?» Обращение к одноклассникам с вопросом, ответ на вопрос о себе</p>
<p>В связи с ППД: Аппликация «Весна в парке»</p>	<p>Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчёт о выполнении действия. Употребление нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя» / организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение (<i>возьми, пожалуйста; спасибо</i>). Приём вырезания множества одинаковых деталей путём первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок из журналов</p>
<p>Мальчик нарисовал картинку</p>	<p>Рассматривание картинки, выражение собственного мнения, оценка правильности рисунка. Нахождение на картинке элементов, не соответствующих установленному времени года в названии картинке. Составление предложений по картинке с опорой на предложенные учителем варианты слов и словосочетаний. Уточнение собственных представлений о занятиях людей, об изменениях в природе в связи с наступлением тёплых весенних месяцев. Наблюдения за природой ближайшего окружения и деятельностью людей</p>
<p>В связи с ППД: Макет «Весна»</p>	<p>Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилина, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности (<i>можно?.. я хочу!.. спасибо!</i>). Применение знакомых приёмов лепки. Организация своего</p>

	<p>рабочего места при работе с пластилином. Применение приёма вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов, путём предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибки в тексте с учётом контекста (времени года определённого сюжетом)</p>
<p>Курица и цыплята</p>	<p>Соотнесение картинки с читаемым. Демонстрация объектов на картинке. Употребление слов, обозначающих действия (<i>сидит, летает, ползает, дерутся</i>). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Оценка действий героев картинки, перенос на знакомые жизненные ситуации (драться, нельзя драться, нехорошо)</p>
<p>В связи с ППД: Аппликация «Курица и цыплята»</p>	<p>Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приёма вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путём предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта (хвостик, ноги, клюв, глаза). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия <i>трудно / нетрудно / легко</i>). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности (<i>рад / рада</i>). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации («Сколько глаз у цыплёнка? Почему на аппликации только один глаз? Где второй глаз?»). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации</p>
<p>Ребята собираются гулять</p>	<p>Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Рассматривание картинки и нахождение важных деталей. Прогнозирование возможных вариантов развития событий</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Во дворе»</p>	<p>Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинки. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви. Употребление выражения «Что надел ...? / Что надела ...?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке</p>

В магазине	Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа, демонстрация читаемого на картинке. Решение проблемной ситуации «Почему дети рады? Что сказали дети маме?». Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Однословный ответ на вопрос «Что купила мама в магазине?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Одежда для куклы	Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы (улыбается / не улыбается). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных учениками имён по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
В столовой	Участие в обсуждении поведения героев сюжетной картинки, применение известных правил поведения в столовой, оценка действий героев. Решение проблемной ситуации «Что случилось?». Ответ на вопросы по содержанию маленькой картинки. Установление причинно-следственных связей в серии картинок. Оценка собственного поведения в аналогичной ситуации
В связи с ППД: Закрытая картинка «Угадай, кто это»	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в закрытую картинку. Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
Сказка «Теремок»	Рассматривание картинки, воспроизведение по памяти персонажей картинки. Участие в обсуждении сюжета сказки «Теремок» на основе иллюстрации и собственного знания сюжета. Завершение сказки. Составление предложения путём замены картинок словами
В связи с ППД: Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живёт?»	Моделирование из бумаги (конструирование объёмного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству учеников в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учёт мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок,

	запись ответов на вопросы о поделках (кто самый маленький? кто самый большой?). Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете
Сказка «Тобик потерялся в лесу»	Составление сказки по серии картинок: рассматривание картинок, установление их последовательности, чтение предложений и замена картинок словами. Выражение эмоций и наблюдение за эмоциями учителя и одноклассников в связи с сюжетом сказки
Закрытая картинка, «Какую сказку читает девочка?»	Расспрашивание учителя или «маленького учителя» о содержании закрытой картинке с целью воспроизведения его в своём рисунке. Применение знания сказок в заданной ситуации (персонажи и предметы из круга знакомых — «Репка», «Теремок»). Сравнение исходного варианта и его воспроизведения. Оценка собственных знаний, умений

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(1 час в неделю в 1 четверти, 2 часа в неделю во 2 четверти,  
3 часа в неделю в 3 и 4 четвертях, всего 75 часов в течение года)

№ п/п	Чтение (в добукварный период — глобальное чтение)	Письмо	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 недель по 1 часу, всего 8 часов)				
1	1 сентября. Школа	Правила посадки при письме и рисовании. Рисование по образцу	1	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму
2	Учебные вещи	Рисование узоров из прямых линий	2	
3	Времена года	Рисование узоров из прямых линий	1	
4	Фрукты	Рисование предметов круглой формы (яблоки, вишни и т. д.)	1	
5	Овощи	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	2	
6	Домашние животные	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	1	

2 четверть (8 недель по 2 часа, всего 16 часов)				
7	Игрушки	Рисование предметов из прямых линий размером в заданное количество клеток (ёлки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.)	1	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму. Писать слоги и слова печатными буквами</p>
8	Класс	Рисование предметов, состоящих из сочетаний прямых и овальных линий, размером в заданной число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.)	2	
9	Буквы <i>П, А</i> (чтение слов и слогов с буквами <i>П, А</i> )	Буквы <i>П, п, А, а</i> ; слог <i>па</i> и слово <i>пана</i>	1	
10	Буква <i>М</i> (чтение слов и слогов с изученными буквами)	Буквы <i>М, м</i> ; слоги <i>па, ма</i> и слова <i>пана, мама</i>	1	
11	Буква <i>В</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>В, в</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
12	Буква <i>О</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>О, о</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
13	Буква <i>Т</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Т, т</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
14	Буква <i>У</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>У, у</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
15	Буква <i>Л</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Л, л</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	

16	Буква <i>Д</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Д, д</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
17	Буква <i>С</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>С, с</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
18	<i>Мя, ся, ля, тя</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Слоги <i>мя, ся, ля, тя</i> и слова с изученными буквами	1	
19	Буква <i>И</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>И, и</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
3 четверть (9 недель по 3 часа, всего 27 часов)				
20	Буква <i>Й</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Й, й</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.</p> <p>Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.</p> <p>Складывать слова и фразы самостоятельно.</p> <p>Читать слова и фразы по книге.</p> <p>Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»).</p> <p>Писать самостоятельно печатными буквами</p>
21	Буквы <i>Н, Я</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Н, н, Я, я</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
22	Буква <i>К</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>К, к</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
23	Буква <i>Б</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Б, б</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
24	Буквы <i>Э, ы</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Э, э, ы</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
25	Буква <i>Ш</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ш, ш</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	

26	<i>Пе, се, ле, те</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными звуками)	Буквы <i>Е, е</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	слоги, слова и фразы
27	Буква <i>Е</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
28	Буква <i>Ч</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ч, ч</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
29	<i>Лё, нё, сё, тё</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы <i>Ё, ё</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
30	Буква <i>Ё</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	1	
31	Буква <i>ь</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква <i>ь</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
32	<i>Лю, сю, тю, фю</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы <i>Ю, ю</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
33	Буква <i>З</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>З, з</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
34	Буква <i>Ж</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ж, ж</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
35	Буква <i>Р</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Р, р</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
4 четверть (8 недель по 3 часа, всего 24 часа)				

36	Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами	Слоги и слова с изученными буквами	4	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы.</p> <p>Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.</p> <p>Складывать слова и фразы самостоятельно.</p> <p>Читать слова и фразы по книге.</p> <p>Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»).</p> <p>Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или демонстрации предметов и действий).</p> <p>Письменно (одним предложением) выражать просьбу, отвечать на вопрос</p>
37	Буква Г (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Г, г. Слоги и слова с изученными буквами	4	
38	Буква Ф (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Ф, ф. Слоги и слова с изученными буквами	2	
39	Буква ь (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква ь. Слоги и слова с изученными буквами	1	
40	Буква Ю (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
41	Буква Ц (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Ц, ц. Слоги и слова с изученными буквами	1	
42	Буква Щ (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Щ, щ. Слоги и слова с изученными буквами	1	
43	Буква Х (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Х, х. Слоги и слова с изученными буквами	2	
44	Повторение	Буквы В, в. Слоги и слова с изученными буквами	7	

# 1 КЛАСС (165 часов<sup>11</sup>)

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### А. Развитие разговорной речи<sup>12</sup>

Тематическое содержание	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
<b>1 четверть</b>	
<p><b>Осень.</b> Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.</p> <p><b>Фрукты.</b> Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p><b>Овощи.</b> Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b></p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i></p> <p>Надень(-те) наушники.*<sup>13</sup></p> <p>Встань(-те).</p> <p>Возьми(-те) бумагу.</p> <p>Дай</p> <p>Убери</p> <p>Положи</p> <p>Попроси*</p> <p>зеленую бумагу.</p> <p>бумагу и карандаш.</p> <p>Слепи яблоко.</p> <p>красное яблоко.</p> <p>яблоко и грушу.</p> <p>яблоки.</p>

<sup>11</sup> На отдельные уроки по обучению письму уделяются 2 часа в неделю в 1-м полугодии, 1 час в неделю во 2-м полугодии, всего 49 часов в течение года.

<sup>12</sup> Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

<sup>13</sup> Здесь и далее звездочкой (\*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

**Ягоды.** Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.

**Грибы.** Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.

**Школа.** Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома.

**Семья.** Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня.

**Игрушки.** Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лица).

**Математика вокруг нас.** Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

Сделай так (так же\*).  
сам(-а).

Открой тетрадь.  
тетрадь и альбом.

Положи бумагу в шкаф (на парту).  
Работай быстро!

*1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания*  
Я не понял(-а).  
Повтори.

*1.3. Формы выражения просьбы*  
Дай(-те) мне, пожалуйста, карандаш.  
простой карандаш.  
карандаш и альбом.  
Помогите мне, пожалуйста.

*1.4. Формы выражения запрещения*  
Нельзя!\*  
Не мешай!  
Не разговаривай!\*

*1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*  
Позови Катю. Катя!  
Дай ручку Оле.\* Оля! Возьми ручку.  
Возьми клей у Миши.\* Спасибо.  
Помоги Саше. Саша! Я помогу.  
Попроси книгу у Вани.\* Ваня! Дай, пожалуйста, книгу.

**II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

*II.1. Сообщение о совместной деятельности*  
Будем читать.  
Будем играть.  
Мы рисовали.  
(Не-)верно.  
(Не-)хорошо. Плохо.

*II.2. Сообщение о собственной деятельности*  
Я взял(-а) бумагу.

зеленую бумагу.  
бумагу и карандаш.

Я слепил(-а).

Я слепил яблоко.  
красное яблоко.  
яблоко и грушу.

У меня нет карандаша.  
есть простой карандаш.  
нет карандаша и альбома.

Я (не) знаю.

Я (не) умею.

Я (не) хочу лепить.

Я прочитал хорошо (плохо).

*II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Вова взял книгу.  
большую книгу.  
тетрадь и книгу.

Петя закрыл альбом.

Коля нарисовал.

Коля нарисовал помидор.  
маленький помидор.  
помидор и огурец.

Зина убрала бумагу в шкаф.

У Даши есть (нет) альбом(-а).

У Даши и Лены  
длинная линейка.  
альбом и линейка.

Миша написал.

**III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

*III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Кто сегодня дежурный?\*

Какое число?

Какой день недели?

Какой сейчас месяц?  
Ты взял?  
Ты взял ручку?  
Ты слепил?  
Ты слепил яблоко?  
Что будем делать?  
Что ты сделал(-а)?  
Что сделал Вова?  
У тебя (у кого, у Вали)    есть ручка?  
  есть синяя ручка?  
  нет ручки и тетради?

Кто слепил мишку?  
Кто прочитал?  
Кто убрал альбом?  
Кто сделал   (не-)верно?  
                  (не-)хорошо?

Какая    бумага?  
          нужна бумага?

*III.2. Вопросы познавательного характера*  
Кто это?  
Как называется?

*III.3. О невидимом объекте*  
Что там?  
Какой    по форме?  
          по цвету?  
          по величине?

Кто там?  
Что делает?

*III.4. О происшедших событиях*  
Что ты делал(-а) утром?  
Что мы делали сегодня?  
Что Витя делал вчера?

*III.5. О себе*

	<p>Как тебя зовут? Маша. Меня зовут Маша.          Какая у тебя фамилия?* Новикова. Моя фамилия Новикова.          Сколько тебе лет? Семь. Мне семь лет.          В каком классе ты учишься?* В первом. Я учусь в первом классе.</p>
<p><b>2 четверть</b></p>	
<p><b>Поздняя осень.</b> Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.  <b>Зима.</b> Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.  <b>Домашние животные.</b> Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.  <b>Дикие животные.</b> Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b>  <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i>          Возьми новую ручку.          Дай          Убери          Приготовь          Покажи              фигурку елки.              6 кнопок.              свою работу.              кисточку, клей и тряпочку.          Открой книгу на странице 15 (пятнадцать).*          Положи тетрадь справа.              книгу и тетрадь справа.              книгу и тетрадь на парту.              тетрадь слева, а книгу справа.  <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>          Я не понял(-а).          Повтори.  <i>I.3. Формы выражения просьбы</i>          Дай(-те) мне, пожалуйста, картинку.          Дайте мне, пожалуйста, другой карандаш.              шаблон рыбки.              карандаш, линейку и бумагу.  <i>I.4. Формы выражения запрещения</i>          Не мешай!</p>

**Рыбы.** Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними.

**Школа.** Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников.

**Семья.** Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам.

**Игры и игрушки.** Отдых дома и в школе. Обучающие игры и развлечения.

**Родной город.** Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора.

**Родная страна.** Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь.

Не спеши!

*1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Передай книгу Лене. Лена! Возьми книгу.

Раздай картинки ребятам.\* Катя, возьми. Вика, возьми.

Спроси у ребят (у Коли):\* что будем делать?

вы готовы?

что вы приготовили?

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

*II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Будем читать рассказ.

Сначала будем рисовать.

Сначала будем рисовать, а потом будем писать.

Надо вырезать фигурку елки.

Надо приготовить кисточку, клей и тряпочку.

*II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Я взял (приготовил) новую ручку.

фигурку елки.

кисточку, клей и тряпочку.

Я прочитал(-а).

Я вырезал фигурку елки.

Я положил 6 кнопок слева.

Я поставил брусок, арку и призму.

У меня есть (нет) длинный брусок.

шаблон рыбки.

нитка, иголка и ножницы.

Я написал(-а) (не-)верно.

(не-)аккуратно.

*II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Вова взял (не приготовил) другую книгу.

лист бумаги.

альбом, книгу и указку.

У Паши есть синие кнопки.

кусочек пластилина.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал.  
**Математика вокруг нас.** Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др.  
Дни недели. Месяцы осени, зимы.

клей, ножницы и кисточка.

Лида нарисовала (не-)верно.

(не-)аккуратно.

### **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

#### *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Что будем делать сначала?

Вы готовы к уроку?

Ты приготовил (убрал) чистую тетрадь?

картинки животных?

альбом, карандаш и линейку?

Что ты положил (вырезал, изготовил)?

У тебя есть красная призма?

две ручки?

гайка, винт и планки?

Ты сложил (не-)верно.

(не-)аккуратно.

#### *III.2. Вопросы познавательного характера*

Кто это?

Какие уши?

Чем питается?

Есть хвост?

#### *III.3. О невидимом объекте*

Круглый? Сидит?

Зеленый? Стоит?

Маленький? Бежит?

Большой или маленький? Сидит или стоит?

#### *III.4. О происшедших событиях*

Что ты делал(-а) на каникулах?

в воскресенье?

#### *III.5. О товарище*

Как тебя (его) зовут?

Какая у тебя (у него) фамилия?\*

Сколько тебе (ему) лет?

	В каком классе ты учишься (он учится)?*
<b>3 четверть</b>	
<p><b>Зима.</b> Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице.</p> <p>Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.</p> <p><b>Дикие и домашние животные. Птицы.</b> Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц.</p> <p><b>Рыбы.</b> Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.</p> <p><b>Ранняя весна.</b> Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.</p> <p><b>Школа.</b> Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы.</p> <p><b>Семья.</b> Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира,</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b></p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i></p> <p>Возьми карандаш, альбом и ластик.</p> <p>Дай</p> <p>Убери</p> <p>Приготовь</p> <p style="padding-left: 40px;">цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. свою работу. 8 гаек. альбом из шкафа. фигурку скворечника. лист плотной бумаги.</p> <p>Положи тетрадь на парту, а книгу в парту.</p> <p style="padding-left: 40px;">ручку на тетрадь. закладку в книгу. 2 призмы на арку.</p> <p>Возьми</p> <p style="padding-left: 40px;">ручку и пиши. тетрадь и положи перед собой (слева).* книгу и открой на странице 15.*</p> <p>Вырежи фигурку скворца и наклейте ее.</p> <p>Расскажи и покажи, что ты сделал(-а).*</p> <p>Подчеркни* простым карандашом.</p> <p>Исправь</p> <p style="padding-left: 40px;">так же. ошибку. 2 слова.</p> <p>Работай быстрее!</p> <p>Пиши медленно!</p>

помещения, оборудование, мебель.  
Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме.  
Игрушки. Игры.  
**Город.** Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора.  
Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.  
**Родная страна.** Москва – столица страны. Карта страны. Крупные города. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица).

Сделай лучше!

*1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания*

Я не понял(-а). Скажи(-те) еще раз.

Повтори(-те), пожалуйста.

Что? Я не понял(-а).

А! Я понял(-а)!

Хорошо!

Ладно!

*1.3. Формы выражения просьбы*

Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

свою работу.

8 гаек.

альбом из шкафа.

фигурку скворечника.

лист плотной бумаги.

У меня не получается. Помогите(-те) мне, пожалуйста.

Покажите(-те) картинку.

Дайте(-те) посмотреть.

*1.4. Формы выражения запрещения*

Так нельзя!\*

Не мешай мне!

Не разговаривай!

Не мешай ребятам (Сереже)!\*

Не разговаривай с Надей!\*

*1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Позови Катю.

Катя! Зовет Елена Николаевна.

Возьми линейку и передай Лене.\*

Лена! Возьми линейку.

Приготовь ножницы и раздай ребятам.\*

Юля, возьми.

Паша, передай Зине.

Коля, положи на парту Нине.

Попроси у Маши карандаш, альбом и ластик.

цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

свою работу.

8 гаек.

фигурку скворечника.

лист плотной бумаги.

Спроси у ребят (у Миши),\* что будем делать сегодня.

что надо приготовить к уроку.

на какой странице открыть книгу.

где нарисовать.

что делали в выходной день.

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

### *II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Будем читать и рисовать точно.

Будем делать макет «Зимой во дворе».

Сегодня будем читать новый рассказ.

Надо приготовить (убрать, положить) ручку и простой карандаш.

цветные карандаши перед собой.

Сначала надо вырезать фигурку дерева, а потом приклеить ее на лист плотной бумаги.

Мы выбрали картинки животных и расположили их.

### *II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Я взял (убрал, приготовил) карандаш, альбом и ластик.

цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

мою работу.

8 гаек.

фигурку скворечника.

альбом из шкафа.

Я взял ручку и написал.

тетрадь и положил слева. Вот.

книгу и открыл на странице 15.

закладку и положил в (на) книгу.

У меня нет (есть) простого карандаша и линейки.

листа плотной бумаги.

Я (не) знаю, что надо приготовить.  
как написать букву.  
где нарисовать.  
чья это работа.  
как это называется.

Я нарисовал (не-)точно.  
так же.  
быстрее.  
лучше.

Мне (не) нравится моя работа.  
аппликация Лизы.

Я (не) умею работать быстро.

Я хочу расположить фигурку слева.

Я прочитал о зиме и показал.

*II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Лена прочитала о лисе и показала.

Вова положил тетрадь, книгу и ручку.  
тетрадь и простой карандаш.  
8 альбомов.  
клеенку на парту.  
закладку в книгу.

Катя нарисовала (не-)точно.  
так же.  
быстрее.  
лучше.

У Пети нет (есть) альбома, линейки и ластика.  
чистой тетради.  
картинки скворца.

### **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

*III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Что будем делать сегодня?

Что надо приготовить?

Ты знаешь, что положить на парту?

где нарисовать?  
что делал мальчик на каникулах?  
Ты умеешь работать быстро?  
писать красиво?  
Что ты сделал(-а)?  
Что ты будешь делать (сначала, потом)?  
Что будет делать Клава?  
Кто нарисовал точно?  
так же?  
лучше?  
быстрее?  
На какой странице?  
Сколько нужно рисунков?  
Можно посмотреть картинку?  
открыть книгу?  
показать работу?  
Ты хочешь читать и показывать?  
Вам понравилось, как нарисовал и рассказал Леша?  
У тебя (у Лены, у вас) есть лист плотной бумаги?  
цветные карандаши и бумага?

*III.2. Вопросы познавательного характера*  
Это игрушка?  
Это животное или растение?  
Как называется эта птица?

*III.3. О невидимом объекте*  
Большой или маленький?  
Очень большой (или не очень)?  
Куда идет (бежит, смотрит)? Влево или вправо?  
Где расположить (нарисовать)? Слева или справа?

*III.4. О событиях*  
Что ты (он, мы) делал на каникулах (в выходные дни)?  
Что будешь (будет, будем) делать  
Чем занимался

	<p>Как ты (он, мы) отдыхал  <i>III.5. О себе или товарище</i>  Ты хочешь (он хочет) учиться?  Тебе (ему) нравится</p>
<p><b>4 четверть</b></p>	
<p><b>Весна.</b> Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.</p> <p><b>Дикие и домашние животные.</b> Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых.</p> <p><b>Птицы.</b> Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.</p> <p><b>Семья.</b> Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b>  <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i>  Возьми 2 листа бумаги.  Передай  Положи  Достань из шкафа  2 листа плотной бумаги.  2 листа плотной белой бумаги.  2 листа бумаги и ножницы.  2 листа бумаги, ножницы и клей.  Возьми цветные карандаши и нарисуй так же.  Достань зеленую ручку и подчеркни слова.  Собери книги для чтения и положи на полку.*  Положи тетрадь на книгу.  книгу под тетрадь.  указку в книгу.  ручку в тетрадь, а тетрадь под книгу.  Скажи, что надо сделать.*  Покажи, как надо сделать.*  <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>  Что?  Хорошо!  Ладно!  Я не понял(-а), скажи лучше.  Что надо сделать?  Я не понял, потому что ты сказал плохо (быстро).</p>

**Школа.**

Здание школы. Школьные помещения.  
Распорядок школьного дня. Расписание  
занятий и учебные циклы. Деятельность  
ученика.

**Родной город.** Название столицы, 2–3  
крупных города. Весенние праздники. 9 мая  
– День Победы. Подготовка к празднику.

Парад Победы, салют.

**Родная страна.**

Страна, крупные города, столица.

Весенние праздники страны.

Военные профессии

я смотрел плохо.

я невнимательный.

Я не понял, что нужно приготовить.

куда положить книгу.

*1.3. Формы выражения просьбы*

Дайте мне, пожалуйста, 2 листа бумаги.

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Покажи(-те), как надо сделать (расположить, написать).

Посмотрите, пожалуйста, мою работу.

Помоги(-те), я не умею рисовать.

я не знаю, где открыть книгу.

*1.4. Формы выражения запрещения*

Не мешай ребятам (Сереже)!

Не разговаривай с Надей!

*1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Приготовь тетради по математике и раздай ребятам.\*

Возьми тетрадь по математике.

Вот твоя тетрадь.

Чья тетрадь?

Ты знаешь, где твоя тетрадь?

Собери у ребят работы и убери в шкаф.\*

Дай мне свою работу.

Передай аппликацию Лены.

Ты успел выполнить работу (нарисовать)?

Скажи ребятам, что\* урок закончился.

надо работать лучше (быстрее).

нужно подготовиться к уроку.

Спроси у ребят,\* у кого нет клея.

что нужно сделать.

у кого есть лишний карандаш.

Узнай у ребят,\* кто хочет отдохнуть.  
кто хочет быть маленьким учителем.  
что делали в воскресенье.

Попроси у Миши простой карандаш и дай мне.\*

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

### *II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Будем делать аппликацию, потому что приготовили цветную бумагу, шаблоны и простые карандаши.

Будем рисовать, потому что на партах лежит бумага и цветные карандаши.

### *II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Я взял (убрал, приготовил) 2 листа бумаги.

У меня есть (нет)

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Я (не) знаю, что надо (с-)делать.

как написать.

чья работа.

где нарисовать.

Я не смотрел.

Я невнимательный.

### *II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Вова достал 2 листа бумаги.

У Пети есть (нет)

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Он не смотрел.

Он невнимательный.

## **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

### *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

	<p>Что надо (с-)делать?  Ты (кто) сделал?  успел?  закончил работу?  выполнил задание?  не понял?</p> <p>Ты знаешь, что надо (с-)делать?  как Вова провел воскресенье?</p> <p>У тебя есть (нет) белая бумага?  белая плотная бумага?  плотная бумага и ножницы?  белая бумага, ножницы и клей?</p> <p>Почему ты не понял?  не успел?  не наклеил фигурку?</p> <p>Можно я помогу Кате?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Это игрушка?  Это животное или растение?  Как называется эта птица?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i></p> <p>Я нарисовал так же?  Надо нарисовать меньше или больше?  Нужно раскрасить?  Почему у меня неверно?  Что надо исправить?</p> <p><i>III.4. О происходящих событиях</i></p> <p>Как ты (он, мы) провел выходной день?  Что будем делать завтра?  Что было интересного?</p> <p><i>III.5. О семье</i></p> <p>Мама на работе? Да. На работе.</p> <p>Твоя мама сегодня на работе? * Она сегодня на работе.</p>
--	--

	Завтра твой папа придет в школу?* Нет. Он завтра будет на работе. Какой твой адрес? Мой адрес: ...
--	---

**Б. Развитие монологической речи**  
 (3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p><b>1-я четверть (24 ч)</b>            1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе). 4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p><b>2-я четверть (24 ч)</b>            1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы по усмотрению учителя.</p> <p><b>3-я четверть (27 ч)</b>            1. Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4.</p>	<p><b>Описывать основные события дня, прошедшего дня;</b> отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p><b>Сообщать об интересных событиях,</b> которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p><b>Описывать экскурсию:</b> делать зарисовки; подписывать их (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p><b>Расспрашивать о деятельности одноклассника:</b> задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.</p> <p><b>Узнавать предмет по описанию:</b> по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.</p> <p><b>Описывать один предмет:</b> сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.</p> <p><b>Сравнивать предметы:</b> описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.</p> <p><b>Описывать предметы в их сравнении:</b> выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия</p>

<p>Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы по усмотрению учителя.</p> <p><b>4-я четверть (24 ч)</b></p> <p>1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Скоро лето. 7. Темы по усмотрению учителя</p>	<p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание</p> <p>Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.</p> <p><b>Закрытая картинка:</b> узнавать содержание закрытой картинке с помощью вопросов:</p> <p>а) передавать её содержание в рисунках;</p> <p>б) писать рассказ по картинке.</p> <p><b>Составлять рассказ по серии картинок:</b> определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.</p> <p><b>Составлять рассказ по одной картине:</b> выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).</p> <p><b>Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями:</b> составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений)</p>
--	---

## ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(со 2-го полугодия по 1 часу в неделю, 17 часов за 2-е полугодие)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.</p> <p><i>Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение.</p>

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).

*Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.*

3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.

*разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.*

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).

*Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.*

5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.

*Я умылась. Ручка сломалась. Варешки потерялись.*

6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.

Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия.

Понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?

Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем.

Находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному.

Употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.*

Распространять предложение словами, предложенными учителем.

Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении.

Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении.

Употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;*

*Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;* с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми

*Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.*

**7.** Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

*Старшие ребята сажают деревья.*

**8.** Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей

высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

*Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).*

**9.** Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).

*Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).*

**10.** Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. где? — на чём? в чём?

*Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).*

**11.** Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство. куда? — во что? на что?

*Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.*

**12.** Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. откуда? — с чего? из чего?

<p><i>Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.</i></p> <p><b>13.</b> обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.</i></p> <p><b>14.</b> Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие).</p>	
---	--

## 2 КЛАСС (170 часов)

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### А. Развитие разговорной речи<sup>14</sup>

Тематическое содержание	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
<b>1 четверть</b>	
<p><b>Лето.</b> Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле.</p> <p><b>Летние каникулы.</b> Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.</p> <p><b>Осень.</b> Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b></p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Включи (выключи) аппаратуру. Иди в класс и принеси стул для Нины Ивановны.* Повесь картину внизу (вверху, немножко выше, там, вот там). Положи(-те) книгу на верхнюю полку (туда, вот туда). Напиши правильно (сверху, рядом). Посмотри (переделай, исправь).</p>

<sup>14</sup> Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).

**Растения.** Деревья лиственные и хвойные. Части дерева.

Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.

**Плоды растений.** Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

**Школа.** Учебный день.

Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы.

Делай быстрее!

Давай скорее!

Не спеши, мы тебя подождём.\*

Не торопись!

Покажи мальчика, который помог товарищу.\*

Наклей фигурки девочек, которые нашли ежа, посередине (тут, вот тут).\*

Сделай еще раз.

Давай я сделаю.

Попробуй сделать так.

*1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания*

Ладно!

Хорошо.

Я все понял(-а).

Я (не) понял(-а), что надо сделать.

что Вы сказали.

*1.3. Формы выражения просьбы*

Спросите меня, пожалуйста.

Дайте мне еще бумаги.

У меня не хватило бумаги.

Мне нужна чистая бумага.

Посмотри на меня, пожалуйста.

Посмотри сюда.

*1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения*

Не так!

Не надо!

Так не делай!

Делай без ошибок!

*1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Поменяйтесь работами.

Проверьте работу друг друга.

Скажи Лене, чтобы она взяла тетрадь.\*

Попроси у Лены несколько картинок.

Спроси у Маши, почему она не вырезала цветок.\*

Школьное здание и территория вокруг него.

**Семья.** Домашние дела. События из личной жизни.

**Человек.** Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

### *II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Мы включили аппаратуру. У нас все работает.

Мы повесили картину вверху (там, вот там).

Вот. Мы нашли мальчика, который помог товарищу.\*

Вот тут будем располагать фигурки из соленого теста.

Вот там ребята наклеили фигурки девочек.

Нам надо исправить ошибки (переделать работу).

Мы делали быстрее (сделаем быстро).

Наша бригада закончила скорее (раньше).

Ребята стараются (старались).

Мы (не) хотим работать с маленьким учителем.

Нам (не) нравится эта игра (делать макет).

Вот так.

Наконец!

### *II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Выключил(-а).

Я уже выключил(-а).

Я включил(-а) аппаратуру, все работает.

Я делаю (пишу, считаю).

Я делаю быстро (сделал быстрее).

Я принес стул для Веры Ивановны.

Я нарисовал картину и повесил на стену.

Я положил работу вот туда (на верхнюю полку).

Мне нужна точилка.

Я хочу взять точилку.

У меня сломался карандаш.

Я хочу отвечать.

Я сам (хочу сам).

Вот так.

Так!

У меня так!

### *II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Он(-а) выключил(-а).  
Петя уже выключил.  
Маша работает (пишет, считает).  
Он делает быстро (сделал быстрее).  
Ребята принесли стулья для Веры Ивановны и Марии Петровны.\*  
Коля нарисовал картину и повесил на стену.  
Они положили работы вот туда (на верхнюю полку).  
Мише нужна точилка.  
У Миши (у него) сломался карандаш.  
Дима хочет отвечать.  
Так!  
Нет, не так.

**III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

*III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Кто выполнил?  
Кто выполнил задание?  
Кто сделал так же?  
Что случилось?  
Ты сделал?  
Ты открыл книгу на десятой странице?  
Ты позвал ребят?  
Что будем делать завтра?  
Что делали на прошлом уроке?  
Чем будем заниматься сегодня?  
Зачем мне твоя (Сашина) тетрадь?  
Для чего тебе нужна точилка?  
Почему ты не вырезал(-а) цветок?  
Как я работаю?  
Как рассказывает Вова?  
Тебе нравится этот рассказ (играть с ребятами)?  
Куда повесили картину?  
Кто меня звал?  
Ты (вы) меня звал(-и)?

	<p>Что ты (вы) сказал(-и)? Что мне (нам) надо сделать? Все? Так? У вас (тебя) так? Там? Вот туда? <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Как называется растение (птица, часть тела, машина, деталь)? Где растет? Съедобный или несъедобный? Чем питается? Горький или соленый? Полезное или вредное? Зачем нужна деталь? Как работает машина (громко или тихо)? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Там ребенок или взрослый? Это мужчина или женщина? Что делает? Чем занимается? Стоит? Идет? Куда бежит? <i>III.4. О происходящих событиях</i> Как дела? Что ты делаешь? Что ты будешь делать завтра (вечером, в выходные)? Что вы делали до обеда? Что случилось? Какая погода была в августе? Чем занимались? Чем тебе (вам) нравится заниматься?*Ты любишь дождливую погоду?*Кто пришел раньше?</p>
--	---

	<p>Где моя (твоя) книга?  Куда ты пошел?  Где ты был?  Где ребята?  Сколько времени?  <i>III.5. О себе или товарище</i>  Где ты родился?  Когда ты родился (число, месяц)?  Сколько тебе (ему) лет?  Где ты живешь (он живет)?  В каком классе ты учишься (он учится)?</p>
<p><b>2 четверть</b></p>	
<p><b>Наступление зимы.</b> Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.  <b>Животные.</b> Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома).  <b>Птицы.</b> Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам.  <b>Школа.</b> Учебный день.  Продолжительность урока и</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b>  <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i>  Возьми картинки и расставь их по порядку.  Рассмотри(-те) картинки и подумай(-те), что было сначала.*  Достань(-те) учебники, тетради и продолжай(-те) работать.*  Сиди спокойно, ты мешаешь работать.  Пиши быстрее, все уже написали.  Иди скорее, тебя ребята зовут играть.*  Давай быстрее, я уже сделал!  Постарайся, напиши (сделай) аккуратно, красиво.  Назови рассказы о весне.  Назови рассказы, в которых говорится о зиме.  <span style="padding-left: 150px;">где говорится о зиме.</span>  <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>  Ладно!  Хорошо.  Я все понял(-а).  Я (не) понял(-а), что надо сделать.  <span style="padding-left: 150px;">что вы сказали.</span></p>

перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены.  
Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям.  
**Семья.** Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова».  
**Человек.** Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.  
**Мой город.** Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года

*I.3. Формы выражения просьбы*  
Мне не видно. Можно подойти к доске?  
У меня болит голова. Можно мне пойти к врачу?  
На столе нет тетради. Можно взять в шкафу?  
Я испортил работу. Можно мне переделать (переписать) работу?  
Можно мне подойти к Сереже? Мне нужна точилка.

*I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения*  
Не трогай провод.  
Не подсматривай.

*I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*  
Возьми два учебника и отдай один Лене.  
Раздай по два листа бумаги каждому ученику и сядь на место.\*  
Иди к Татьяне Васильевне и попроси десять (несколько) тетрадей в клетку.\*  
Скажи Зине, сколько нужно взять картинок.\*  
Спроси у Кати, какую ошибку ты (она) сделал(-а).

**II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

*II.1. Сообщение о совместной деятельности*  
Будем делать макет по рассказу, в котором говорится об осени.  
Будут играть ребята, которые выполняют задание.  
Мы не можем продолжать работу: у нас нет карандашей.  
нам нужен клей.  
Вот тут ребята хотят наклеить фигурки девочек.  
Мы (не) любим лепить из соленого теста.  
Мы закончим быстрее.  
Мы уже написали.  
Теперь правильно!  
Ну вот!

*II.2. Сообщение о собственной деятельности*  
Я взял картинки и расставил их по порядку.  
Я буду сидеть спокойно.  
Я сижу спокойно.  
Я не мешаю работать.  
Я достал учебник и тетрадь. Буду работать.

Мне нравится играть с ребятами.  
рисовать красками.

Я стараюсь делать красиво.

Я не знаю, что было сначала.

Я не могу продолжать работу: у меня нет карандашей.  
мне нужен клей.

Я взял два учебника и один отдал Лене.

Ну вот!

Теперь правильно!

Я хочу попробовать сам.

*П.3. Сообщение о деятельности товарища*

Петя не может продолжать работу: у него нет карандашей.  
ему нужен клей.

Он сидит спокойно.

Он будет сидеть спокойно.

Он взял картинки и расставил их по порядку.

Катя мешает работать.

Я пишу, а Катя мне мешает.

Вова достал учебник и тетрадь.

Маше нравится играть с ребятами.  
рисовать красками.

Коля старается.

Я стараюсь, а Коля нет.

Митя взял два учебника и один отдал Лене.

Ну вот!

Теперь правильно!

**III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

*III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Какую фигурку наклеить?

Какую ошибку ты (я) сделал?

Какое задание на завтра?

Какая у тебя (меня) отметка?

Как нарисовать быстрее?

	<p>Куда можно положить альбом? Где твоя (моя) тетрадь? Что еще сделать? Кто думает так же? Ты понял(-а)? Ты все понял(-а)? Ты понял(-а), что я сказал(-а)? Ты знаешь? Ты знаешь, что надо еще сделать? Ты рад (согласен)? Можно я помогу тебе? Ты сказал Мише, чтобы он проверил свою работу?*</p> <p>У меня получается?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Из чего сделана? Картонная или пластмассовая? Из чего (из каких деталей) состоит? Что больше любит: морковь или молоко (солнце или тень)? День становится короче или длиннее? Почему цветы завяли? Почему листья опадают? Почему температура ночью ниже, чем днем?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i></p> <p>Живой или неживой? Человек, животное или машина? Где располагается (находится)? В центре или с краю листа? Как одет? Есть брюки (сапоги)?</p> <p><i>III.4. О происходящих событиях</i></p> <p>Тебе холодно (скучно, интересно)? Почему ребятам весело? Кто прибежал быстрее, чем Маша?</p>
--	--

	<p>Ты умеешь гладить?  Ты хочешь пылесосить?  Как ты помогаешь родителям?  Вы рады?  Который час?  <i>III.5. О себе или товарище</i>  Какой твой домашний адрес?  Ты помнишь свой телефон?  В какой школе ты учишься (он учится)?</p>
<p><b>3 четверть</b></p>	
<p><b>Зима.</b> Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей.  <b>Живая и неживая природа.</b>  Предметы живой и неживой природы.  Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий.  Хлопья снега, снежная крупа.  Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд.  Охрана природы.  Длина дня и ночи. Восход и заход солнца.</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b>  <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i>  Давай(-те) подготовимся к работе.  Приготовь(-те) все, что нужно тебе (вам) для работы.  Возьми столько бумаги, сколько нужно.  Возьми бумагу, чтобы сделать дом.  Сначала нарисуй, а потом скажи.  Сначала прочитай рассказ, а потом рассмотри рисунки.  Сосчитай(-те), сколько нужно учебников.  _____  листов бумаги.  Вспомни(-те), _____ как называется тема.  _____  что вы делали вчера.  _____  что мы успели сделать на прошлом уроке.  <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>  Подожди.  Сейчас.  Говори хорошо (внятно), я не понимаю.  Я не понял(-а), что такое ... .  <i>I.3. Формы выражения просьбы</i>  Мне нужна бумага, чтобы сделать дом.  Можно мне ответить (сказать)?</p>

**Звери.** Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).

**Птицы.** Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.

**Человек.** Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.

**Семья.** Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи).

**Школа.** Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе.

Дайте мне, пожалуйста,  
цветные карандаши, я буду раскрашивать рисунок.  
новый (другой) лист, я испортил  
бумагу.

Подожди(-те) меня, я еще не написал.  
я скоро закончу.

*I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения*  
Не торопись, а то сделаешь ошибку.

напишешь неаккуратно.  
плохо напишешь (испортишь работу).  
получится некрасивая игрушка.

*I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*  
Сядь рядом с Таней и помоги ей.

Витя не знает, как сделать. Покажи ему.

Витя не успевает. Помоги ему.

Скажи Пете, чтобы он работал быстрее.\*

Попроси Вову работать быстрее.

Спроси у Коли, как вы должны сесть.\*

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

*II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Мы приготовили все, что нужно для работы.

Первая бригада взяла столько листов бумаги, сколько нужно.

Мы сосчитали, сколько нужно учебников: семь.

Вот все, что нужно.

Вот все, что мы успели сделать.

Мы вспомнили, что уже сделали на прошлом уроке: сначала прочитали рассказ, а потом рассмотрели рисунки.\*

Нам больше нравится решать примеры, чем чертить фигуры.

Вот и все!

Все готово!

*II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Я приготовил все, что нужно для работы.

Вот все, что мне нужно.

**Мой город.** Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице

Это все, что я успел.

Я сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Я помню, что мы успели сделать на прошлом уроке.

Я хочу попросить точилку у Кати.

Я хочу играть с ребятами, которые уже написали.

Я хочу быть маленьким учителем.

Я буду делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

Мне трудно.

Мне хочется попробовать.

Вот и все!

Готово!

Я устал.

*II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Ребята приготовили все, что нужно для работы.

Дима сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Он не был вчера на уроке.

Лиза хочет быть маленьким учителем.

Ребята будут делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

У Сережи пять, а у меня четыре.

Кате трудно.

Вот и все!

Готово!

Петя устал.

**III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

*III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Кто выполнил работу лучше (аккуратнее)?

Кто сделал так же, как Лена?

У кого ошибок больше, чем у Оли (у меня)?

Когда будем продолжать эту работу?

С кем я буду (ты будешь) работать?

Как мы должны сесть?

Как нам надоделиться?

Как мы будем работать: с маленьким учителем, парами или бригадами?

	<p>Как у меня получается? Ты сосчитал(-а), сколько у тебя фигурок? Ты помнишь, что делали на прошлом уроке? Ты взял бумагу, чтобы сделать дом? Ты попросил клей, чтобы продолжить работу?*Ты стараешься? Тебе трудно? Ты хочешь играть с ребятами, которые уже написали?*По какому рассказу мы сделали макет? Ты знаешь, как мы будем сегодня работать?         сколько деталей надо взять?         что еще нужно сделать?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Почему зимой идет снег, а осенью — дождь? Какой зверь сильнее? Кто бежит быстрее? Чем покрыто тело: шерстью или перьями? Почему вода замерзла (лед растаял)? Кто красивее: снегирь или синица? Зачем нужен сильный клюв (пушистый хвост)? Для чего эта машина (деталь)? Кому этот памятник? Какие известные люди жили на этой улице? Кто придумал эти правила? Кто построил это здание?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i> Один или несколько? Из каких деталей (частей) состоит? С кем? Что есть рядом?</p> <p><i>III.4. О событиях</i> Когда ты встаешь? Когда ты будешь читать?</p>
--	--

	<p>Когда ты учил стихотворение?  <i>III.5. О себе или другом лице</i>  Ты боишься?  Почему ты волнуешься (вы волнуетесь)?  Тебе больше понравился фильм или книга?  Ты больше любишь читать письма или писать?* Я тебя (вас) обидел?  Ты рад (вы рады)?  Ты знаешь, на какой улице твоя школа?  в каком классе он учится?</p>
<p><b>4 четверть</b></p>	
<p><b>Весна.</b> Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.</p> <p><b>Живая и неживая природа.</b> Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b>  <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i>  Говори так, чтобы всем ребятам было понятно.*  Встань так, чтобы всем ребятам (мне) было видно.*  Скажи точнее.  <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>  Я не понял(-а), потому что  я невнимательный(-ая).  я прослушал(-а).  ты сказал плохо.  вы говорите быстро.  <i>I.3. Формы выражения просьбы</i>  Подвинься, пожалуйста, левее (правее).  Объясните мне, пожалуйста, что такое ... .  Разрешите мне, пожалуйста, посмотреть ... (закончить работу).  Я не успел.  Можно мне подойти к Сереже? Я хочу попросить у него точилку.  <i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i>  Не торопись, а то сделаешь ошибку.  напишешь неаккуратно.</p>

<p>чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.</p> <p>Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.</p> <p>Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.</p> <p><b>Человек.</b> Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.</p> <p><b>Семья.</b> Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.</p> <p><b>Школа.</b> Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые</p>	<p>плохо напишешь (испортишь работу). получится некрасивая игрушка.</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Закончишь свою работу и поможешь Лене. Когда выполнишь задание, проверь Мишину работу. Спроси у Маши, почему она опоздала. Узнай у Саши, какое задание на завтра.</p> <p><b>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</b></p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Мы помогли Кате, которая выполнила работу неаккуратно.* Я показал(-а) еще раз ребятам (для ребят), которые не поняли.* Мы сделали так, чтобы всем было видно. Нужно обязательно закончить работу. На следующем уроке нужно работать быстрее. Мы чуть-чуть не успели. Жалко!</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я говорю хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Я встал так, чтобы всем было видно.* Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Я помог Кате, которая не успела.* Мне больше нравится читать, чем рассказывать. Ну вот. Я чуть-чуть не успел. Жалко! Мне обязательно нужно выполнить задание. Я взял столько картинок, чтобы         всем хватило.         раздать всем ребятам.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Лена говорит хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Она встала так, чтобы всем было видно.* Бригадир взял столько картинок, чтобы всем хватило (раздать всем ребятам).* Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Даша помогла мне. Ты чуть-чуть не успел. Жалко!</p>
--	--

занятия). Интересные дела в учебном году.

**Наш город.** Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

### **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

#### *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Почему ты не можешь продолжить работу?  
не хочешь работать вместе с Катей?  
не понял?  
не знаешь?

Как ты думаешь, кто сделает лучше?  
зачем нужна линейка?

Что успели сделать?  
Кто успел сделать вчера?  
Кто больше любит читать, чем рисовать?  
Кому понравилась книга?  
Кому было интересно (трудно)?  
Ну что, получается?  
сделал?  
нравится?

#### *III.2. Вопросы познавательного характера*

Какие насекомые (цветы) появляются первыми?  
Когда прилетят грачи?  
Зачем нужен чистый воздух (теплое солнце)?  
Для чего человеку легкие?  
Что делают (изготавливают) на этом заводе?  
Он опасный (страшный)?  
Чем он опасен?  
Почему его (не) надо бояться?  
Что интересного есть в этом парке (музее)?

#### *III.3. О невидимом объекте*

Нарисовать спереди или сзади (на переднем или на заднем плане)?  
На что похоже?

На какую фигуру похож?  
Он больше, чем человек (дерево, дом)?

#### *III.4. О событиях*

Кто опоздал в школу?

	Почему вы не пришли в библиотеку? Ты совсем не умеешь плавать? Что ты хочешь сделать? Чем ты решил заниматься летом? Куда (с кем) ты поедешь отдыхать? Чем ты будешь заниматься во время летних каникул? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Как ты себя чувствуешь? Что ты хочешь рассказать о себе? Ты знаешь, почему он обиделся?
--	--

**Б. Развитие монологической речи**  
(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p><b>1 четверть (24 ч)</b>            1. Воспоминания о лете. 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). 3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. 6. Интересные животные. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p><b>2 четверть (24 ч)</b>            1. Осенние каникулы. 2. Поздняя осень. 3. Наш край. 4. Зимой в лесу. 5. Подготовка к новогодней елке. 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p><b>Описывать события дня:</b> составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.</p> <p><b>Составлять рассказ об экскурсии:</b> устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.</p> <p><b>Вести дневник:</b> вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.</p> <p><b>Расспрашивать о деятельности одноклассника:</b> выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.</p> <p>Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.</p>

<p><b>3 четверть (30 ч)</b></p> <p>1. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки). 2. Зимние каникулы. 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 6. Наш город (городские улицы, транспорт). 7. Интересные экскурсии. 8. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 10. Темы по усмотрению учителя.</p> <p><b>4 четверть (24 ч)</b></p> <p>1. Наступление весны (природа, занятия детей). 2. Наш край, город, село. 3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. Впереди лето. 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя</p>	<p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.</p> <p>Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.</p> <p><b>Составлять рассказ по серии картинок:</b> определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.</p> <p><b>Рассказ по одной картине:</b> выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.</p> <p><b>Составлять рассказ по началу и концу:</b> составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.</p> <p><b>Закрытая картинка:</b> выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.</p> <p>Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.</p> <p><b>Составлять рассказ на тему,</b> данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).</p> <p>Составлять план рассказа и <b>писать изложение по плану</b> (в связи с прочитанными рассказами)</p>
--	---

## ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 2 ч в неделю, 68 часов в течение года)

<p align="center"><b>Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)</b></p>	<p align="center"><b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b></p>
<p><b>1.</b> Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа. <i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.</i></p> <p><b>2.</b> Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа. <i>Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.</i></p> <p><b>3.</b> Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. <i>Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.) Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.) Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)</i></p> <p><b>4.</b> Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Листья желтые. Пластилин мягкий.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже); отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года). Определять количество слов в предложении. Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая, -ое, -ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как? Находить начальную форму существительных на <b>-о</b>, <b>-е</b> и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на <b>-чь</b>; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа. Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что? Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года). Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом. Употреблять словосочетания следующих типов: <i>рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок</i> и т. д. Распространять предложение с помощью вопросов. Объединять в группу однокоренные слова.</p>

<p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом <b>для</b>. <i>Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. <i>Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом <b>с</b>. <i>Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.</i></p> <p>8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?). <i>Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. <i>Юра пишет красиво. Я говорю громко.</i></p> <p>11. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.</i></p> <p>11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.</i></p>	<p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»;</i> с союзами <b>потому что, что, когда;</b> с однородными дополнениями</p>
---	--

<p><b>12.</b> Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Новая школа построена строителями.</i></p> <p><b>13.</b> Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. <i>Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.</i> <i>Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов</i></p>	
---	--

### 3 КЛАСС (170 часов)

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

##### А. Развитие разговорной речи<sup>15</sup>

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>1 четверть</b>	
<p><b>Родной край.</b> Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b>  <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i>            Расскажи, что ты делаешь (хочешь сделать).            Приготовь(-те) все необходимые материалы и инструменты и начинай(-те) работать.*            Прежде чем начать работу, подготовь материалы и инструменты.*            Прежде чем сказать (сделать), подумай.*  <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p>

<sup>15</sup> Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах.

**Населенные пункты родного края.** Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь.

**Люди родного края.** Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей.

**Родной дом.** Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня.

**Школа.** День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса

Я ничего не понял(-а).

Я совсем ничего не понял(-а).\*

Я понял(-а) только одно слово.

Я понял(-а) только половину.

*1.3. Формы выражения просьбы*

Расскажите, пожалуйста, еще раз, что надо нарисовать.

Доска отсвечивает. Можно мне пересесть (сесть слева, сесть у окна)?

Пожалуйста, передай(-те) мне картинку.

Покажи(-те) мне, пожалуйста.

Проверь(-те), пожалуйста, правильно ли я сделал(-а).\*

Мне нужна помощь.

*1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения*

Так не надо!

Осторожно!

Не испорти работу.

Не испачкайся (обрежься).

*1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Работайте вместе (дружно).

Спроси у ребят, кто хочет с тобой работать.\*

Объясни Оле (ребятам), что ты делаешь.\*

как надо решать задачу.\*

Попроси у Кати линейку для Нади.\*

Попроси Олю проверить, как ты выучил стихотворение.\*

Скажи ребятам, чтобы закрыли тетради.

**II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

*II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Можно работать дальше.

Можно сделать стенд и придумать название.

Мы думаем, что будет красиво.

надо работать быстрее.

сначала нужно сделать эскиз, а потом уже

строить макет.

Вам понравится аппликация.

	<p>Прежде чем начать работу, мы подготовили все необходимые материалы и инструменты.*</p> <p>Ребята (не) виноваты.</p> <p>Мы должны закончить чтение рассказа и составить план.</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i></p> <p>Я должна решить примеры и задачу.</p> <p>Я могу работать дальше.</p> <p>Я хочу быть маленьким учителем.</p> <p>Я написал рассказ и придумал название.</p> <p>Прежде чем начать работу, я подготовил все необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Я (не) виноват(-а).</p> <p>Я (не) прав(-а).</p> <p>Я сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз.</p> <p>Я включил(-а) аппаратуру. Один (левый) наушник не работает.</p> <p>Мне нужны ножницы, чтобы сделать прорези.</p> <p>Мне нравится дождливая погода.</p> <p>Я думаю, что будет красиво.</p> <p style="padding-left: 40px;">надо работать быстрее.</p> <p><i>II.3. Сообщение о товарище</i></p> <p>Он должен решить примеры и задачу.</p> <p>Вова должен работать дальше.</p> <p>Катя хочет быть маленьким учителем.</p> <p>Ребятам (не) нравится дождливая погода.</p> <p>Мальчик написал рассказ и придумал название.</p> <p>Прежде чем начать работу, Витя подготовил все необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Ты (не) виноват(-а).</p> <p>Он сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз.</p> <p>Петя включил аппаратуру.</p> <p>Ему нужны ножницы, чтобы сделать прорези.</p> <p>У Пети будет красивая аппликация.</p> <p>Он должен объяснить, как решать примеры.</p> <p>Сереза не может рассказать, что делает.</p>
--	---

	<p>Ребятам понравился мой рассказ. Лена может работать одна. Она может быть хорошим маленьким учителем.</p> <p><b>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</b></p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Ну что? Все? Вы (ты) скоро? Можно работать дальше? Ты думаешь, что будет красиво? Для чего нужны ножницы? Почему сначала надо хорошо подумать? В каком предложении говорится о лете? Кому нужна помощь? Как можно оформить доску? Как ты решал задачу? Кто хочет (может) проверить Танину работу?*</p> <p>Кто виноват (прав)? Что ты должен (с-)делать? Давай я буду главным? Давай я буду читать, а ты — подбирать картинки?*</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Как называется птица, которую мы видели на картине? Чем отличаются кролик и заяц? Как ухаживать? Как нужно лечиться? Почему ночью холодно? Сколько стоит попугайчик?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте на закрытой картинке (человек)</i></p> <p>Живой или неживой? Человек или животное (машина)? Сколько действующих лиц? Сколько предметов? Что держит в руке (везет, несет)? Куда движется (в какую сторону) — слева направо или справа налево?</p>
--	---

	<p>Какое время года на картинке?  Как одет?  Он в куртке (в сапогах)?  <i>III.4. О событиях</i>  Когда начинаются весенние каникулы?  Что у вас нового?  Через сколько дней будет воскресенье?  Зачем ты ходил в пятый класс?  Что интересного (нового) ты узнал в музее?  Для кого ты принес стул?  Чьи это фотографии?  Почему ты сердишься?  грустный?  <i>III.5. О себе или другом лице</i>  Ты можешь рассказать о себе?  Какие родственники у тебя есть?  Кто твои родители?  Какая профессия тебе нравится?</p>
<b>2 четверть</b>	
<p><b>Родной край.</b> Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b>  <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i>  Прежде чем выполнять задание,     приготовь все необходимое.    подумай, как лучше (быстрее)    сделать.*  Разрешить проверить твою работу (помочь тебе).     Пожалуйста.    На, возьми.    Вот, посмотри.  Если хочешь, пересядь.*  Если хочешь, чтобы тебе было видно, пересядь.*  <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>  Ты должен объяснить еще раз: я ничего не понял(-а).*</p>

своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

**Населенные пункты родного края.** Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты.

**Люди родного края.** Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

**Родной дом.** Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера.

**Школа.** Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам

Ты объяснил плохо, но я все понял(-а).  
знаю, как надо сделать.\*

### *1.3. Формы выражения просьбы*

Разрешите мне достать все необходимое.

Разрешите мне пересесть: доска отсвечивает.

Научи(-те) меня, пожалуйста.

Если у тебя есть лишний карандаш, дай мне.\*

### *1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения*

Занимайся делом!

Не забудь!

Хватит!

### *1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Попроси Олю объяснить, как она решала задачу (что она делала).\*

Проверь(-те), правильно ли написала Катя.\* Разреши, я проверю.

Узнай у Миши, какую книгу он читает.\*

Узнай, какую книгу читает Миша.\*

Узнай у ребят, какую книгу читает Миша.\*

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

### *II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Ребята получили пятерки, потому что написали без ошибок.

Мы грустные, потому что не успели прочитать интересное письмо.\*

Мы приготовили все необходимое и начали работать.

Чтобы было удобно работать, мы сначала приготовили все необходимое.\*

Я разрешаю работать дальше.

подойти поближе.

сесть на пол, чтобы всем было видно.\*

Я думаю, что эту работу удобно выполнять вдвоем.

мы можем работать бригадами.

можно сделать макет.

### *II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Я объяснил(-а) не очень хорошо.

Я получил(-а) тройку, потому что не очень хорошо выучил(-а) стихотворение.

Я виноват, потому что не приготовился к уроку.

Я достал все необходимое и начал работать.  
Мне можно (разрешили) работать дальше.  
Я включил(-а). Почему-то не работает.  
Я думаю (уверен), что могу работать один.  
могу быть хорошим бригадиром.  
вам понравится мой рассказ.

### *II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Он объяснил (не) очень хорошо.  
Он получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.\*  
Коля виноват, потому что не приготовился к уроку.  
Витя достал все необходимое и начал работать.  
Кате можно (разрешили) работать дальше.  
Кате нужна помощь.  
Лена думает (уверена), что может работать одна.\*  
может быть хорошим бригадиром.\*

### **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

#### *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Что дальше?  
Что теперь?  
Почему ребята виноваты (правы)?  
Почему ты получил тройку?  
Ты стараешься?  
У тебя есть лишний карандаш?  
Можно достать все необходимое?  
Кто хочет научиться?  
Кто может показать, на какой картине изображена грустная девочка?\*

Чем удобно прорезать линии?  
Из чего сделать ножки?  
Кто разрешил тебе пересесть?  
Тебе разрешили открыть тетрадь?  
Как сделать быстрее?  
Кто сделал аккуратнее?  
Ты уверен?

	<p>Почему ты думаешь, что получится красиво? будет не очень хорошая отметка?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какую пользу приносит для человека? Для чего служит эта машина? Как нужно лечиться, если заболит горло? Почему ночью холоднее, чем днем? Попугайчик дороже, чем рыбка? Как лучше высушить семена? Как о нем заботиться?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (по закрытой сюжетной картинке)</i></p> <p>Кто главное действующее лицо? Чем занимается? Что случилось? Погода пасмурная или солнечная? Что лежит на парте? Что стоит на столе? Что видно из окна? Кто изображен (что изображено) на первом плане? Что нарисовано в верхнем левом углу? Есть рядом спортивная площадка? У тебя так же? Что не правильно?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Какие новости? Что случилось? Что теперь будет? Как быть? Почему ты плачешь? Почему ты грустный? Ты уверен, что правильно поступил? К кому ты поедешь в выходной день? С кем ты переписываешься? Сколько времени продолжаются уроки в школе? Как называется эта толстая книга?</p>
--	--

	<p><i>III.5. О себе или другом лице</i>  Кем ты хочешь быть?  Какая у него профессия?</p>
<p><b>3 четверть</b></p>	
<p><b>Родина.</b> Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны.</p> <p><b>Населенные пункты.</b> Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами.</p> <p><b>Родной дом.</b> Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b></p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i>  Подумай, почему сначала надо наклеить эту деталь.*  Сделай как надо.  Сделай так, чтобы потом не исправлять ошибки (не переделывать).*  Достань(-те) все для работы.  Подберите только те картинки, которые подходят к рассказу.*  Ты сделай, а ребята будут проверять.*  Если хотите закончить работу сегодня, работайте быстрее.  Объясни, для чего тебе нужны картинки.  эти картинки.  картинки о весне.  картинки, которые подходят к рассказу.  картинки, на которых изображена весна.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>  Я совсем не понимаю, что ты говоришь.  Я не совсем понял, что ты хочешь.*  Я не понял, как выполнять задание.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i>  Пожалуйста, покажите, как сделать.  Я тоже хочу научиться.  Посоветуйте, как лучше нарисовать.  Дай мне совет, как сделать.  Если можно, дай(-те) мне, пожалуйста, картинки.  все картинки (половину картинок).  картинки о весне.</p>

дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников, черты характера. Профессии матери, отца.

**Школа.** Товарищи, их имена, варианты имен. Классные традиции. Любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты

картинки без насекомых.  
картинки, которые подходят к рассказу.  
картинки, на которых изображена весна.

*I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения*

Успокойся!

Не ссорьтесь!

Не забывай, что мы тебя ждем.

это мои карандаши.

*I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Таня, пригласи ребят в столовую.\*

Спроси (узнай) у Вити,\* зачем он взял лист бумаги.

почему он грустный.

чего не хватает для работы.

сколько времени осталось.

какие уроки будут завтра.

Узнай у Вити и расскажи ребятам,\*

**II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

*II.1. Сообщение о совместной деятельности*

Мы сделали как надо, чтобы потом не исправлять ошибки.\*

Мы отвечали на вопросы, а Надя проверяла.

Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну.

мы выполним задание быстрее.

Мы отобрали картинки.

все картинки (половину картинок).

картинки о весне.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

Наверное, Вы правы.

Наверное, все ребята получают хорошие отметки, потому что все стараются.\*

*II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Я уже объяснил(-а).

	<p>Я уже все рассказал(-а). Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну. мы выполним задание быстрее. я прав(-а). я (не) виноват(-а).</p> <p>Наверное, я получу пятерку, потому что я старалась.* Я отобрал(-а) картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна.</p> <p>Я не могу закончить работу. Наверное, мне нужна помощь. Я совсем не виноват(-а). Я совсем не виноват(-а), потому что сделал(-а) как надо.* Я не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Я совсем не выполнил(-а) задание.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Сережа не успеет закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Оля рисует плохо (не очень хорошо). Мне кажется, она испортит работу. Мне кажется, что Лена хочет работать одна. Лена может быть хорошим бригадиром. ребята уже выполнили задание. Катя права. Коля (не) виноват.</p> <p>Он отобрал картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна.</p> <p>Коля не может закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Он совсем не виноват.</p>
--	---

	<p>Он совсем не виноват, потому что сделал как надо. Ты не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Ребята совсем не выполнили задание.</p> <p><b>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</b></p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Кто из ребят умеет хорошо рисовать?*</p> <p>Кто-нибудь хочет быть маленьким учителем?*</p> <p>Почему ты думаешь, что Валя не виновата?*</p> <p>Что тебе труднее: решать примеры или задачу?*</p> <p>Что вам больше нравится: работать бригадами или парами?</p> <p>Почему ты уверен, что получится (не-)красиво?*</p> <p>Кто из ребят хочет рассказать о зиме, прежде чем мы будем писать рассказ?*</p> <p>Кто сказал грамотно?</p> <p>Почему ты ничего не понял?</p> <p>Чего не хватает для работы?</p> <p>Ты можешь мне помочь (помочь ребятам)?</p> <p>Будем играть вместе?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какие растения можно встретить в тайге?</p> <p>Какой внешний вид у этого животного?</p> <p>Когда (как) появляются детеныши?</p> <p>Когда будет День космонавтики?</p> <p>Какая следующая знаменательная дата?</p> <p>Какой национальности?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (определение или нахождение объекта на местности)</i></p> <p>Сколько времени нужно на дорогу от школы?</p> <p>Сколько времени нужно, чтобы туда доехать от школы (от центра города)?*</p> <p>Это место в нашем городе?</p> <p>Далеко от школы?</p> <p>Какая рядом станция метро?</p> <p>Как называется улица?</p> <p>Рядом есть памятник?</p> <p>Куда повернуть — налево или направо?</p>
--	--

	<p><i>III.4. О событиях</i>  Почему ты думаешь, что завтра будет плохая погода?  Ты уверен, что ребята придут в столовую?*</p> <p>Ты узнал, кто из родителей будет помогать?*</p> <p>Кто из ребят будет участвовать в соревнованиях?*</p> <p>Как добраться до театра?  Что продается в этом магазине?  Сколько стоит билет в кино?  Как ухаживать за этими рыбками?  Какие костюмы подготавливают старшеклассники?*</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i>  Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома?*</p> <p>Как ты себя чувствуешь? Ты можешь работать?</p>
<b>4 четверть</b>	
<p><b>Родина.</b> Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b></p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i>  Пока мы решаем задачу, принеси полстакана воды.*  Постарайтесь использовать материалы, которые приготовили.  Постарайтесь прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.*  Прежде чем сдавать работу, постарайтесь ее проверить сами.*  Прежде чем сесть за парту, объясни, почему ты опоздал(-а).*</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i>  Ты сказал неграмотно (неправильно), но все равно понятно, как выполнить задание.*  Несмотря на то что я понял половину, я постараюсь сделать как надо.*  Несмотря на то что ты плохо говоришь, я тебя понимаю.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i>  Разрешите мне выйти из класса: я себя плохо чувствую.  Разрешите мне (не) выполнять задание: я (не) умею вышивать.  Пожалуйста, объясните мне все сначала.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p>

Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы.

**Населенные пункты.** Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

**Родной дом.** Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам.

**Школа.** Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса

Перестань!

Не приставай!

Если ты будешь плохо себя вести, не успеешь выполнить задание.

*I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*

Скажи кому-нибудь, что надо помочь Вале.\*

Попроси у кого-нибудь из ребят ручку.\*

**II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

*II.1. Сообщение о совместной деятельности*

По-моему, нам надо сначала распределить работу.

ребята волнуются.

никто не виноват.

Мы должны (стараясь) использовать только те материалы, которые подготовили.\*

прочитать сами только те предложения, в

которых встречается описание весны.\*

*II.2. Сообщение о собственной деятельности*

Я (не) стараюсь.

Я (не) очень стараюсь.

Я должен использовать материалы, которые подготовил.

прочитать только те предложения, в которых встречается

описание весны.

*II.3. Сообщение о деятельности товарища*

Он (не) старается.

Ребята (не) очень стараются.

По-моему, ребятам надо сначала распределить работу.

ребята волнуются.

никто не виноват.

Он должен использовать материалы, которые подготовил.

прочитать только те предложения, в которых встречается

описание весны.

**III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

*III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью*

Что нового (интересного) мы узнали?

	<p>Сколько времени нужно, чтобы выполнить задание по математике?          Кто-нибудь из ребят умеет быстро считать?*</p> <p>У кого из нас получилось (не) очень красиво?          Кто поступил очень некрасиво?          Кто совсем не выполнил задание?          Кто не совсем уверен?*</p> <p>Кто из ребят (из вас) может принести воды, пока мы заканчиваем работу?*</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какие знаменитые люди живут в этом крае (в твоём городе)?          Какие исторические места есть в вашем городе?          Где находится этот город-герой?          Кто автор этого произведения?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (зарисовка объекта или узнавание по описанию)</i></p> <p>Какой внешний вид?          Что важное я не нарисовал(-а)?          Чего еще не хватает?          Что я забыл(-а) узнать?          Какое настроение? Грустный или веселый? Почему?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Как ты вырастил хорошую рассаду цветов?*</p> <p>Кто может вспомнить, какое число было в прошлый вторник?*</p> <p>Что ты делал, пока мы были в библиотеке?*</p> <p>Кто виноват?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Тебе (вам) нравится учиться?</p>
--	---

**Б. Развитие монологической речи**  
 (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
-------------------------	--

### **1 четверть (24 ч)**

1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). 2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). 3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). 4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. 5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). 6. Темы по усмотрению учителя.

### **2 четверть (24 ч)**

1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). 4. Новый год. 5. Темы по усмотрению учителя.

### **3 четверть (30 ч)**

1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу и в городе. 3. Знаменательные даты в жизни страны. 4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. 5. Интересные события, экскурсии. 6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). 7. Темы по усмотрению учителя.

### **4 четверть (24 ч)**

1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). 3. Интересные события, экскурсии. 4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). 5. Темы по усмотрению учителя

**Вести дневник:** делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

**Составлять рассказ об экскурсии:** устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

**Расспрашивать об интересных событиях:** расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

**Расспрашивать о деятельности одноклассника:** выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его. Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

**Составлять рассказ по серии картин, по одной картине:** составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

**Писать сочинение по серии картин,** используя самостоятельно составленный план.

	<p><b>Закрытая картинка:</b> с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.</p> <p><b>Составлять план рассказа и писать изложение</b> по плану (в связи с прочитанными рассказами).</p> <p><b>Писать рассказ</b> по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.</p> <p><b>Писать сочинение</b> по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.</p> <p><b>Обсуждать</b> готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием</p>
--	--

## ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 1 часу в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p><b>1.</b> Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Погода пасмурная. Я аккуратная.</i></p> <p><b>2.</b> Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). <i>Я напишу письмо.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать и строить предложения по образцу.</p> <p>Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте.</p> <p>Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?».</p>

<p><b>3.</b> Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. <i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i></p> <p><b>4.</b> Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом <b>из-за</b>. <i>Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.</i></p> <p><b>5.</b> Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом <b>за</b>. <i>Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.</i></p> <p><b>6.</b> Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. <i>В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.</i></p> <p><b>7.</b> Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?). <i>Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.</i></p> <p><b>8.</b> Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение,</p>	<p>Находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?</p> <p>Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления.</p> <p>Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?</p> <p>Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?</p> <p>Находить начальную форму существительных с <b>ь</b> на конце; глаголов на <b>-ти, -ться</b>; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?</p> <p>Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу.</p> <p>Исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса.</p> <p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля</i> и т. д.</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: Вчера мы ходили на экскурсию; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: <i>Наступила золотая осень; Начался урок.</i></p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;</p>
---	---

<p>выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. <i>Маленькая девочка пишет новой ручкой.</i></p> <p><b>9.</b> Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже. <i>Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.</i></p> <p><b>12.</b> Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.</i></p> <p><b>13.</b> Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). <i>Красивая картина висит над диваном.</i></p>	<p>дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова. Объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками). Подбирать слова, близкие и противоположные по значению. Правильно употреблять их в предложении; употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: <i>Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»</i>; с союзами <b>потому что, чтобы, когда, как</b>; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами)</p>
--	---

## 4 КЛАСС (170 часов)

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### Обучение разговорной и монологической речи

#### в устной и письменной формах

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года<sup>16</sup>)

Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>I четверть (24 часа)</b>		<b>1. Выполнение творческих работ.</b>  Описание событий, явлений. Описание предметов или сравнение их между собой.  Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.  Изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану (с использованием по выбору синонимических замен к отдельным предложениям, распространением или сокращением объема прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии).  Составление текстов записок, поздравительных открыток.  Ведение записной книжки (личного дневника).
Воспоминания о летних каникулах	3	
Интересный случай	3	
Школьная перемена	2	
Семья	3	
Мой друг (моя подруга)	4	
Осенняя природа	3	
Школьный праздник	3	
Любимое занятие	3	
<b>II четверть (24 часа)</b>		
Осенние каникулы	3	
Интересный кинофильм	3	
Дежурство в классе (в столовой, в мастерской)	3	
Мой дом	3	
Моя улица	3	
Соседи.	2	
Зимняя природа	4	

<sup>16</sup> Кроме того, формирование коммуникативных умений осуществляется в условиях речевой практики на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

Из жизни животных	3	Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.
<b>III четверть (27 часов)</b>		
Зимние каникулы.	3	Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: <i>Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит;</i> <i>Повторите, пожалуйста;</i> <i>Объясните, что значит...;</i> <i>Как сказать по-другому;</i> <i>Приведи(-те) примеры.</i>
Любимая книга.	3	
Посещение магазина.	2	
Городской транспорт.	2	
Выходной день.	3	Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).
Описание животного.	6	
Увлечения.	6	Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: <i>Главное заключается в том, что...;</i> <i>Из всего следует, что...;</i> <i>Основная мысль состоит в том, что...;</i> <i>Все это означает, что...;</i> <i>Из всего можно сделать вывод, что... .</i>
Праздники.	2	
<b>IV четверть (24 часа)</b>		
Весенняя природа	3	
Интересное событие	6	Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: <i>Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама.</i> <i>Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок.</i> <i>Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить.</i> <i>На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить.</i> <i>Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири.</i> <i>Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.</i>
Любимый учебный предмет	3	
Правильный поступок	3	
Мой город	3	
Интересная экскурсия	3	
Планы на лето	3	Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: <i>не только..., но и...;</i> <i>чем больше (чаще, лучше)..., тем...;</i> <i>у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).</i>  Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки:

		<p><i>вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только... .</i></p> <p>Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.</p> <p>Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.</p>
--	--	--

## СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года<sup>17</sup>)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Предложение (5 ч)</b>	<p>Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).</p> <p>Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.</p> <p>Знание грамматических терминов: <b>слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.</b></p>
<b>Состав предложения (20 ч)</b>	<p>Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).</p> <p>Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.</p> <p>Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.</p> <p>Знание грамматических терминов: <b>члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение,</b></p>

<sup>17</sup> Кроме того, практическое овладение грамматикой русского языка осуществляется в условиях речевого общения на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

	<b>определение, обстоятельство.</b>
<b>Связь слов в предложении</b> Согласование (10 ч)	<p>Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.</p> <p>Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.</p>
<b>Связь слов в предложении</b> Управление (10 ч)	<p>Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.</p>
<b>Связь слов в предложении</b> Примыкание (5 ч)	<p>Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.</p>
<b>Состав слова</b> (10 ч)	<p>Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.</p> <p>Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.</p> <p>Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.</p> <p>Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.</p>
<b>Повторение</b> (8 ч)	<p>Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.</p> <p>Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.</p>

## 4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС (204 часа)

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### Обучение разговорной и монологической речи

#### в устной и письменной формах

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года<sup>18</sup>)

Темы	Кол -во часо в	Характеристика деятельности обучающихся
<b>I четверть (24 часа)</b>		<b>1. Выполнение творческих работ.</b>  Описание событий, явлений.  Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.  Изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.  Составление текстов записок, поздравительных открыток.  Составление текста объявления о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.  Ведение записной книжки (личного дневника).  Письма друзьям и родным.  Сочинение с элементами рассуждения.
Первый день в школе	2	
Интересные встречи в летние каникулы	4	
Наблюдения за природой	3	
События школьной жизни	3	
Интересная книга	3	
Новые увлечения	3	
Из жизни животных	3	
Смелый поступок	3	
<b>II четверть (24 часа)</b>		
Интересные профессии	6	
Занятия в свободное время	3	
Посещение выставки	3	
Новый кинофильм	3	
Поведение в транспорте	2	
Интересная экскурсия	3	
Подготовка к празднику	3	
		<b>2. Отработка коммуникативных умений.</b>  Подбор темы беседы, аргументированное предложение для коллективного обсуждения, построение высказываний с выражением отношения к словам собеседника, продолжение или прерывание беседы: <i>Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о...</i>

<sup>18</sup> Кроме того, формирование коммуникативных умений осуществляется в условиях речевой практики на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

Газетная информация	1	(закончить беседу, вспомнить о...).
<b>III четверть (27 часов)</b>		Использование в беседе реплики, объединяющей высказывание и вопрос:
Занятия в зимние каникулы	3	<i>Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?</i>
Зимняя природа	6	
Занятия спортом	3	Выяснение чего-либо с постановкой вопроса или формулировкой поручения:
Помощь родителям	2	<i>Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.</i>
Наблюдения за животными	3	
События из жизни великих людей	6	
Интересные телепередачи	2	Использование в устной или письменной форме речевых оборотов:
События в школе	2	<i>Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.</i>
<b>IV четверть (24 часа)</b>		
Весенняя природа	3	Построение вопросительных предложений и ответы на них при отсутствии вопросительного слова:
Явления природы	3	<i>Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.</i>
События в стране	3	
Люди искусства (артисты, художники)	6	
Работа в школьной мастерской	3	Использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.
Школьный праздник	3	
Интересные занятия	3	Использование в речи вариативных высказываний с одним и тем же содержанием:
		<i>Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение ... . Это произведение принадлежит перу Пушкина.</i>

--	--	--

## СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года<sup>19</sup>)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ.</b> Предложение. Его состав и связи слов в нем (6 ч)</p>	<p>Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.</p>
<p><b>ЧАСТИ РЕЧИ.</b> Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное (16 ч)</p>	<p>Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении. Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении. Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях. Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).</p>
<p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> (24 ч)</p>	<p>Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с <b>Ь</b> на конце: <i>речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель</i> и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе (6 ч). Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства (3 ч). Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина <b>именительный падеж</b>. Вопрос к существительному в именительном падеже.</p>

<sup>19</sup> Кроме того, практическое овладение грамматикой русского языка осуществляется в условиях речевого общения на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

	<p>Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление (6 ч).</p> <p>Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств (6 ч).</p> <p>Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли (3 ч).</p>
<p>ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ (12 ч)</p>	<p>Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.</p>
<p>ГЛАГОЛ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО (18 ч)</p>	<p>Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении. Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.</p>
<p>ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕННИЕ В РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (9 ч)</p>	<p>Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).</p>
<p>НАРЕЧИЕ В РОЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ (6 ч)</p>	<p>Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или</p>

	наречиями.
ПОВТОРЕНИЕ (6 ч)	Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

## **2.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (вариант 1.2)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской

Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих

элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 4 (второго года обучения) класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений

выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

#### **Навыки чтения**

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряжено с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Школа.** Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

**Лето.** Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

**Осень.** Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

**Зима.** Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

**Весна.** Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

**Скоро лето.** Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

**Семья.** Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

## **2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с

учителем).

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Учитель. Космонавт. Врач.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

**Семья.** Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

**Школа.** Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

**Сказки.** Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

**Это интересно.** Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

### **3 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)**

#### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

#### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя).  
Подбор иллюстраций к частям текста.

### **Отражение содержания прочитанного в рисунках**

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам.  
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.  
Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

### **Библиографическая культура**

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям.

Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Повар. Столяр. Автомеханик.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

**Рукописные книги на Руси.** Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

**Литературные сказки.**

**Это интересно.** История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

## **4 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

### **Навыки чтения**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и

рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Разделы программы**

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

## Произведения для чтения

- Ф. П. Савинов «Родина».
- А. А. Прокофьев «Родина».
- С. А. Баруздин «Салют».
- С. А. Васильев «Россия».
- В. А. Осеева «Три товарища».
- В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
- В. П. Катаев «Цветик-семицветик».
- А. Л. Барто «Я — лишний».
- Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».
- А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».
- И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
- А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».
- К. Д. Ушинский «Гадюка».
- М. М. Пришвин «Ребята и утята».
- Г. А. Скребицкий «Четыре художника».
- Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».
- И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
- И. В. Суриков «Лето».
- К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».
- Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
- Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
- Ш. Перро «Кот в сапогах».
- Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).
- Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».
- Сказки народов России (1-2 произведения).

## **4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)**

### **Навыки чтения**

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

### **Ориентировка в книге**

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

### **Разделы программы**

**I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

**II.** Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

**III.** Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

### **Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

### **Произведения для чтения**

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».

Л. Н. Толстой «Три сына»

А. Н. Толстой «Логутка».

И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»

М. М. Пришвин «Нерль».

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).

К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).

Н. Н. Носов «Весёлая семейка».

Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».

Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».

Сказки народов России (1-2 произведения).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### 1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

### 2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности

и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому

труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание

смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты обучения**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);

называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;

выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;  
участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:  
осмысленно читать знакомый по содержанию текст;  
выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;  
сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;  
передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);  
объяснять поступки героев (с помощью учителя);  
подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;  
понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;  
читать рассказ с диалогом по ролям;  
использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);  
уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:  
находить художественные произведения по оглавлению;

читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, поговорку;

определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;

определять тему и основную мысль текста;

подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);

находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);

понимать смысл загадок, поговорок (с помощью учителя или одноклассника);

пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;

знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;

читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;

читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);

читать рассказ с диалогом по ролям.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

К концу обучения в 4 классе второго года обучения обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС (99 часов)**

<b>№ п / п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
<b>1-е полугодие (48 ч)</b>		
<b>Тема «Школа» (12 ч)</b>		
1	Первое сентября	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией
2	Дежурные	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных
3	Кто?	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.

		<p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями</p>
4	Как ребята переходили улицу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?».</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
Тема «Осень» (12 ч)		

6	Прогулка в лес	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем)</p>
7	Падают, падают листья...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению.</p>

		<p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
8	Осенью	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
9	Загадки	<p>Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему</p>
10	Как звери к зиме готовятся	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p>

		<p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации.</p> <p>Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации</p>
11	Обобщающий урок по теме «Осень»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (6 ч)		
12	Брат и сестра	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p>

		<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода.</p> <p>Определение основной мысли рассказа</p>
13	Выучил Коля уроки...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Зима» (11 ч)		
14	Наступила зима...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или</p>

		<p>«О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
15	Белый снег пушистый...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
16	Кормушка	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа.</p>

		<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
17	На снегу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (3 ч)		
18	По улице шли...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p>

		<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
<p>Тема «Новогодняя ёлка» (4 ч)</p>		
19	Как наряжали ёлку	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора.</p> <p>Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?»).</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки детей</p>
20	Что такое Новый год?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p>

		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
<b>2-е полугодие (51 ч)</b>		
Тема «Зима» (10 ч)		
21	Заяц	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Зарисовка.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки</p>
22	Что за зверь?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц. Деление текста на части.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода</p>
23	Наши помощники	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и</p>

		<p>иллюстраций.</p> <p>Выборочное чтение. Составление пересказа</p>
24	Наш каток	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
25	Обобщающий урок по теме «Зима»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (10 ч)		

26	Как Маша стала большой	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа</p>
27	Наша мама	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>

28	Катя	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)</p>
29	Обобщающий урок по теме «Семья»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
30	Про хлеб	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами

		<p>с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя)</p>
31	Сеня...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
32	В гостях и дома	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение. Оценка действий</p>

		<p>персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
Тема «Весна» (12 ч)		
33	Жарче и жарче...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
34	Снег теперь...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>

35	На полях	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
36	Май	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
37	Обобщающий урок по теме «Весна»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни</p>

		по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)
Тема «Животные» (5 ч)		
38	Один раз...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первым словам. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Выполнение заданий.</p> <p>Составление пересказа</p>
39	Собака и её тень	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
Тема «Скоро лето» (4 ч)		
40	Лето	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Выполнение заданий, зарисовка.</p>

		Составление пересказа
41	Грибы	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>

## 2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Ко л- во ча- со- в	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Тема «Лето»</b>			
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Стихотворение «Лучше нет поры...». К. Гром	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,
3	Рассказ «Про лето»	3	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова	3	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Стихотворение «Летом». Л. Луканова	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Составлять</b> пересказ текста. <b>Подбирать</b> предложения к картинкам.
6	Задания по теме «Лето»	1	

			<p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p><b>Изготовить</b> игру «Лото»</p>
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>			
1	Стихотворение «Красным глазом светофор...». И. Гурина	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p>
2	Стихотворение «Будь внимателен на дороге». А. Сидорова	3	<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?»),</p>
3	Стихотворение «У любого перекрёстка...». Р. Фархади	2	<p>«О ком говорится в стихотворении?»), «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
4	Стихотворение «Подземный переход»	2	<p><b>Делить</b> стихотворение на смысловые части.</p>
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?» . В. Семернин	3	<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b></p>

6	Стихотворение «Зебра»	2	<p>тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Уметь</b> закончить предложение. <b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии понятий. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).</p> <p><b>Уметь</b> рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам.</p> <p><b>Придумывать</b> и <b>зарисовывать</b> свои дорожные знаки. <b>Уметь</b> объяснять обозначение этих знаков.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Работать</b> с памятками</p>
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	
<b>Тема «Осень»</b>			
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Осени приметы». Л. Преображенская	3	
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	2	

5	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев	2	<p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>	
6	Стихотворение «Осень». М. Ходякова	2		
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	4		
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме». По Г. Скребицкому	3		
9	Рассказ «Три осенних месяца»	4		
10	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев	3		
11	Рассказ «Поздняя осень». По А. Рылову	3		
12	Задания по теме «Осень»	1		
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>				
1	Стихотворение «Ласковое слово»	2		<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Стихотворение «Добрый день». В.	2		<b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.

	Орлов		<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!». Е. Благинина	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный». В. Полянских	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой	4	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой	1	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
7	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу	3	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку	2	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
9	Рассказ «Говори всегда правду». По В. Осеевой	3	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	2	<b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.
11	Рассказ «Лекарство». По	3	<b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.
			<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.
			<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.

	В. Осеевой		<b>Овладевать</b> тематическим словарём.
12	Рассказ «Помощь»	4	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
13	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину	4	<b>Инсценировать</b> рассказ. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	<b>Работать</b> с памятками
<b>Тема «Зима»</b>			
1	Рассказ «Зима пришла». По К. Лукашевичу	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Рассказ «Шёл первый снег». По А. Чехову	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Рассказ «Здравствуй, зима!». По М. Шолохову	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Рассказ «Настоящая зима». По Д. Мамину-Сибиряку	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ «Зима»	4	
6	Стихотворение «Щенок и снег».	2	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.

	Л. Дьяконов		<b>Читать</b> стихотворения наизусть
7	Рассказ «Зимняя ночь». По И. Соколову-Микитову	3	выразительно. <b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
8	Сказка «Снеговик»	4	<b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
9	Рассказ «Зимние забавы»	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
10	Рассказ «На катке». По В. Осеевой	4	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
11	Рассказ «Добрая девочка». По К. Лукашевичу	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.
12	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной	4	<b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной.	3	<b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка). <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
14	Рассказ «Любимое время года»	3	<b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Загадывать</b> и <b>отгадывать</b> загадки.
15	Рассказ «На горке». По Н. Носову	4	<b>Инсценировать</b> произведение. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.
16	Задания по теме «Зима»	1	<b>Работать</b> с памятками. <b>Выполнять</b> практические (сделать

			кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
<b>Тема «Профессии»</b>			
1	Рассказ «Профессия учитель»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
2	Рассказ «День космонавтики»	4	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. <b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста

			<p>(определять тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Праздники»</b>			
1	Стихотворение «Учитель»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Новый год»	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
4	Рассказ «Наступил конец декабря...»	3	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «Старый снимок». С.	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста

	Пивоваров		( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
7	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов	3	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.
8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	2	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву	4	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.
10	Рассказ «Наши защитники»	3	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.
11	Стихотворение «Мамочка». Р. Убайд	3	<b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
12	Стихотворение «С папой мы давно решили...». Н. Саксонская	2	<b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).
13	Стихотворение «Праздник мам». В. Берестов	2	<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
14	Стихотворение «Юрий Гагарин». В. Степанов	2	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу».	2	

	Н. Самоний		
16	Рассказ «Первомай»	2	
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	2	
18	Стихотворение «Девятое мая». Г. Виеру	2	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	3	
20	Рассказ «Великая Победа». По С. Алексееву	3	
21	Задания по теме «Праздники»	1	
<b>Тема «Весна»</b>			
1	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p>
2	Рассказ «Наступила весна»	2	
3	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову	2	
4	Рассказ «Весна». По Л. Толстому	2	
5	Рассказ	2	

	«Половодье». По А. Рылову		<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «К нам пришла весна». Е. Карганова	2	<b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.
7	Стихотворение «Март». Я. Аким	2	<b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста
8	Стихотворение «Травка зеленеет...». А. Плещеев	3	( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.
9	Стихотворение «Апрель». С. Маршак	2	<b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями
10	Рассказ «В апреле». По Н. Носову	3	(жизненным опытом). <b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.
11	Рассказ «В мае»	3	<b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат.
12	Задания по теме «Весна»	1	<b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Семья»</b>			

1	Рассказ «Главный человек»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому	3	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки». С. Войтюк	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Хорошая семья». По И. Ревю	2	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
5	Рассказ «Два пирожных». Ю. Ермолаев	4	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
7	Задания по теме «Семья»	1	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Выполнять</b> грамматические задания. <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу

			(ответы) одноклассников
<b>Тема «Школа»</b>			
1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Работать</b> с памятками.</p>
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	
3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	
4	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	3	
5	Рассказ «Ручка виновата». Л. Съедугина	1	
6	Рассказ «Пример для всех»	1	
7	Задания по теме «Школа»	1	

			<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Наша Родина»</b>			
1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Работать</b> с картой.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p>
2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	2	
3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова	2	
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	3	
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	2	
6	Рассказ «Москва»	2	
7	Рассказ «О Москве»	3	
8	Задания по теме «Наша Родина»	1	

			<p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Сказки»</b>			
1	Сказка «Рукавичка»	4	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко	3	
3	Сказка «Ёжик»	4	
4	Сказка «Кораблик». По В. Сутееву	3	
5	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову	4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	

10	Задания по теме «Сказки»	1	<p><b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Находить</b> в словаре значения слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания к сказкам (изготовление кораблика).</p> <p><b>Работать</b> с памятками.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
----	--------------------------	---	---

**Тема «Это интересно»**

1	Рассказ «Зачем нужна математика»	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p>
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Чертить</b> геометрические фигуры.</p>
4	Рассказ «Как зимует медведь?»		
5	Рассказ «О воде»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»	1	
7	Рассказ «Как появился помпон?»		

		<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
--	--	--

### 3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Тема «Лето»</b>			
1	Стихотворение «Беззаботное лето».	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по</p>

	И. Бутримов		содержанию (оглавлению).
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	2	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?»,
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю	4	«О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому	3	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
6	Задания по теме «Лето»	1	<b>Составлять</b> пересказ текста. <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. <b>Составлять</b> синонимические ряды
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>			
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову	4	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Рассказ «Вот как	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные)

	иногда случается!»		вопросы по тексту («Как называется стихотворение?»),
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	1	«Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову	3	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Уметь закончить</b> предложение. <b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток. <b>Проводить</b> аналогии между понятиями. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). <b>Уметь рассказать</b> по картинкам правила перехода через дорогу. <b>Уметь задать</b> вопрос одноклассникам. <b>Овладевать</b> тематическим словарём
<b>Тема «Осень»</b>			
1	Стихотворение	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением

	«Бабье лето». М. Галкина		норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	3	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Кто сажает лес». Г. Снегирёв	3	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	3	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков	3	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно. <b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина	3	<b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина	2	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
9	Стихотворение «Приметы поздней осени».	3	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Делать</b> выводы по содержанию

	М. Галкина		прочитанного.
10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов	3	<b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
11	Задания по теме «Осень»	1	<b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>			
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлинскому	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
3	Рассказ «Кто самый отважный»	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Гена»	2	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ «Бумажка»	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы»	3	
7	Рассказ «Старый	3	

	друг». По Р. Темису		<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Стихотворение «О школьнике одном»	3	<b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой	4	Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём.
11	Стихотворение «Вежливый Витя»	2	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». По Н. Климовой	5	Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку	3	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	

Тема «Зима»			
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p>
2	Рассказ «Зима». А. Липатова	2	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	4	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p>
4	Рассказ «Снежные» слова». По В. Драгунскому	4	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому	4	<p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p>
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	2	<p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому	3	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p>
8	Рассказ «Необычная	4	<p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных</p>

	ёлка». По Г. Скребицкому		вариантов. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	2	<b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Объяснять</b> значения новых слов.
10	Задания по теме «Зима»	1	<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Загадывать</b> и <b>отгадывать</b> загадки. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат
<b>Тема «Профессии»</b>			
1	Рассказ «Повар»	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Столяр»	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора.
3	Рассказ «Автомеханик»	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Задания по теме «Профессии»	1	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Демонстрировать</b> прочитанное на

			<p>иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Рассказывать</b> о профессиях.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
--	--	--	--

### Тема «Праздники»

1	Стихотворение «День учителя»	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные,</p>
2	Рассказ «Учитель»	2	
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	3	
4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки»	1	
5	Сказка о	3	

	новогодней ёлочке		временные связи.
6	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов	2	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	3	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2	<b>Объяснять</b> значения новых слов.
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	2	<b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	3	<b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).
12	Рассказ «Первомай»	2	<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	2	

14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2	
15	Стихотворение «Послевоенная песня». Р. Рождественский	2	
16	Рассказ «О войне»	3	
17	Стихотворение «Пусть будет мир». Н. Найдёнова	1	
18	Задание по теме «Праздники»	1	
<b>Тема «Весна»</b>			
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p>
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов- Микитов	4	
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	3	
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	2	
5	Рассказ	2	

	«Весна». По И. Соколову-Микитову		<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста</p>
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	2	<p>(<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p>
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	4	<p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между</p>
8	Задание по теме «Весна»	1	<p>ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам. <b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Наша Родина»</b>			
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В. Степанов	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
2	Стихотворение «Москва». В.	2	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные)</p>

	Степанов		вопросы по тексту.
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	2	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
5	Задания по теме «Наша Родина»	1	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть. <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). <b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц. <b>Овладевать</b> тематическим словарём <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Устное народное творчество»</b>			
1	Устное народное творчество	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Жанры устного народного творчества	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Сказка «Лиса и	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные,

	Журавль»		временные связи.
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	1	<p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Древние книги»</b>			
1	Рукописные книги. А. Сегеда	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>
2	Первопечатник Иван Фёдоров	3	<p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора</p>

			<p>(цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
--	--	--	--

**Тема «Литературные сказки»**

1	Литературные сказки	1	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>

			<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Находить</b> в словаре значения слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p>
<b>Тема «Великие русские писатели»</b>			
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
2	«Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа в стихах «Евгений	2	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p>

	Онегин»). А. С. Пушкин		<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
3	«Вот север тучи нагоня...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	3	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Читать</b> стихотворение (басню) выразительно наизусть.
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	2	<b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	3	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	3	<b>Выполнять</b> творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	2	<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	4	
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	1	

Тема «Это интересно»			
1	Рассказ «История светофора»	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
2	Рассказ «Автомобильная история»	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	2	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	3	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
7	Задание по теме «Это интересно»	1	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Выполнять</b> творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.

--	--	--	--

#### 4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>1 четверть (32 часа)</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b></p>
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	
3	Г. А. Скребницкий. «Четыре художника»	3	Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.
4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»)	4	<p>Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.</p> <p><b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p>

5	К. Г. Паустовский. «Подарок»	4	<p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p><b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление</p>
6	А. П. Чехов. «Ванька»	6	
7	В. Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»	5	

			НОВЫХ ДАННЫХ
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
<b>2 четверть (32 часа)</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	И. С. Тургенев «Голуби»	4	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.</p> <p><b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при</p>
2	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	
3	В. А. Осеева. «Три товарища»	2	
4	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	
5	И. А. Крылов. «Лев и мышь»	1	
6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	

объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

**Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.

Коллективное **составление** плана произведения.

**Ответы** на вопросы обобщающего характера.

**Подбор** иллюстраций к отдельным частям произведения.

**Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.

**Объединение** произведений разных авторов на одну тему.

**Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

**Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера.

**Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.

**Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
3 четверть (40 часов)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Васильев. «Россия»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.</p> <p><b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих</p>
2	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	
3	А. П. Чехов. «Белолобый»	6	
4	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	5	
5	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	
6	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	
7	Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится»	2	
8	Н. А.	6	

	<p>Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»</p>		<p>звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p><b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)</p>			
<p><b>4 четверть (32 часа)</b></p>			
<p>I. Знакомство с содержанием художественных произведений</p>			

русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	С. А. Баруздин. «Салют»	1	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Нахождение</b> начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p><b>Усвоение</b> правил обращения с книгой.</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Плавное, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое <b>чтение</b> знакомого по содержанию текста.</p> <p><b>Чтение</b> заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p><b>Установление</b> последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p><b>Понимание</b> смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p><b>Выбор</b> из текста произведения наиболее</p>
2	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	4	
3	Л. Н. Толстой. «Акула»	4	
4	М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	2	
5	И. В. Суриков. «Лето»	2	
6	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	5	

			<p>интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное <b>составление</b> плана произведения.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы обобщающего характера.</p> <p><b>Подбор</b> иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p><b>Объединение</b> нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p><b>Объединение</b> произведений разных авторов на одну тему.</p> <p><b>Определение</b> жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p><b>Пересказ</b> произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p><b>Запись</b> кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			

#### 4 КЛАСС 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (136 часов)

№	Раздел /	Кол-во	Характеристика видов деятельности
---	----------	--------	-----------------------------------

п/п	Тема урока	часов	обучающихся
<b>1 четверть (32 часа)</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	И. А. Бунин. «Листопад»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p><b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.</p>
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	

			<p><b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p><b>Составление</b> простого и сложного плана.</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
<b>2 четверть (32 часа)</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (21 час)			
1	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия),</p>

2	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	<p>заклучения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><i><b>Навыки чтения</b></i></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><i><b>Работа с текстом</b></i></p> <p><b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p><b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p><b>Составление</b> простого и сложного плана.</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций</p>
3	И. А. Бунин. «Первый снег»	3	
4	С. А. Есенин. «Берёза»	2	
5	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	
6	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	

			<p>нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (8 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (3 часа)</p>			
<p><b>3 четверть (40 часов)</b></p>			
<p>I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)</p>			
1	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...»	2	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при</p>
2	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	4	
3	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	2	
4	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	2	

			громком чтении.
5	М. М. Пришвин. «Нерль»	4	Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
6	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	4	<b>Работа с текстом</b> <b>Определение</b> темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.
7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6	<b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования. <b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения. <b>Составление</b> простого и сложного плана. <b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).
8	Х. К. Андерсен. «Огниво»	6	<b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм. <b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). <b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный

			<b>пересказ произведений</b>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
<b>4 четверть (32 часа)</b>			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (25 часов)			
1	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	<p><b>Ориентировка в книге</b></p> <p><b>Выделение</b> в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p><b>Нахождение</b> введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p><b>Знание</b> правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p><b>Навыки чтения</b></p> <p>Беглое, сознательное <b>чтение</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Соблюдение</b> правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) <b>чтение</b> стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Определение</b> темы, основной мысли,</p>
2	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	7	
3	В. Ю. Драгунский. «Денискины рассказы»	5	
4	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	
5	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	5	

			<p>последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p><b>Выделение</b> в тексте диалога, описания, повествования.</p> <p><b>Ответы</b> на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p><b>Составление</b> простого и сложного плана.</p> <p><b>Нахождение</b> в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Анализ</b> поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p><b>Сравнение</b> произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p><b>Выбор</b> из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный <b>пересказ</b> произведений</p>
<p>II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (5 часов)</p>			
<p>III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (2 часа)</p>			

**2.3. Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» (вариант 1.2)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в рабочих программах «Русский язык» и «Чтение и развитие речи /Литературное чтение».

Учебные предметы образовательной области «Русский язык и литературное чтение» являются одними из основных предметов школьного обучения и обеспечивают учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. В данной предметной области особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-

практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение»:

- формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;
- развитие умений планировать предметно-практическую деятельность, осуществлять её реализацию в процессе индивидуальной или коллективной работы в соответствии с намеченным планом;
- совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), — с другой и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребёнка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределённой деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определёнными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Всё это способствует формированию у детей в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном общем образовании. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;
- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчёты о деятельности, оценка деятельности), сформированные навыки планирования предметно-практической деятельности;
- способность к конструктивному общению, взаимодействию с взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность

договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;

- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;

- способность выражать своё мнение, отношение, разрешать споры;

- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролёра, по конвейеру, самостоятельно;

- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;

- анализ устройства и назначения изделия;

- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;

- умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия;

- умение осуществлять проверку изделия в действии;

- владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

**Речевая деятельность.** Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом, грамматикой.

**Житейские понятия.** Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временные, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о социальной жизни: о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах

профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

**Познавательная деятельность.** Планомерное развитие мышления глухих детей от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти, воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач). Интеллектуальные умения: выделение признаков конкретных предметов; различение предметов по цвету, величине; сравнение предметов с выделением сходства и различий; выделение групп сходных предметов и называние их; узнавание предметов по описаниям; установление причинно-следственных связей; определение продолжительности действий; временные связи; использование общих правил в конкретной ситуации.

### **Трудовые умения и навыки**

#### *1. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.*

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания

предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, в качестве подарков в праздничные дни календаря.

2. *Культура и организация труда*: подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

3. *Общетрудовые умения*: определение цели труда (своего, коллективного); подбор материалов и инструментов, необходимых для работы; овладение видами соединений и способами скрепления деталей; планирование порядка выполнения действий; разметка детали на материале; изготовление изделий; обработка материалов; сборка, монтаж; отделка; приемы работы инструментами; контроль, обнаружение, исправление ошибок.

4. *Виды предметно-практической деятельности*: лепка, аппликация, оригами, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы — природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

5. *Технология ручной обработки материалов*. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их

практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

б. *Организационные умения*: изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану; сообщение заданий товарищам; распределение труда в паре, бригаде; руководство работой группы учеников; выбор руководителя; выполнение роли члена коллектива в общей деятельности; контроль за работой (своей и товарищей); исправление ошибок.

**Воспитание и социокультурная адаптация.** Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, сопереживание); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого школьника; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к работе в коллективе.

**Использование информационных технологий.** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделки, макета по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают дети: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчётами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учёта цельности познавательных процессов младших школьников. Объём житейских понятий, определённый программой, закладывает основу успешного и более

продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают дети на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. Овладение школьниками различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие младших школьников.

Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, её содержания, распределение объёма содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы: с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчётов о выполненной работе, описание объектов деятельности; с математикой — моделирование (преобразование объектов из

чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами; с ознакомлением с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения. Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

### ***Первый этап. 1 дополнительный класс***

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

- выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;
- обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;
- отчитываться о действии, выполненной работе;
- определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;
- обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;

- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;

- содержать в порядке свое рабочее место.

Учащиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

### ***Второй этап. 1 – 3 классы***

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение учащимися следующими умениями:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог;

- отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;

- составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);

- определять материалы и инструменты, необходимые для работы;

- изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;

- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;

- соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;

- хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Учащиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

### ***Третий этап. 4 класс***

Этот этап характеризуется усложнением:

- видов предметно-практической деятельности (схемы, таблицы, графики);

- речевых высказываний (количество, вариативность, самостоятельность, сложность);

- изделий (не отдельные предметы, а макеты, панорамы, характеризующие окружающий мир);
- способа организации работы (по представлению, по содержанию прочитанного, увиденного в кинофильмах, на основе обобщений знаний, результатов наблюдений);
- способа подбора необходимых материалов (с учетом их свойств) и инструментов (с заменой на подходящие);
- требований к выполнению изделий (самостоятельность, коллективность, пользование книгой как справочной литературой).

### **Характеристика деятельности обучающихся на уроках ППО**

- Речевая деятельность: говорение, чтение, письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, представлению, схеме);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений, выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);
- привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и

подготовке проекта; пользование с помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

#### **I четверть (40 ч)**

Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции.

Лепить из целого куска пластилина (солёного теста), отрывать нужный кусок, резать на равные и неравные части стеклом. Выполнять приёмы сдавливания, вытягивания; изготавливать шар, колбаски.

Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Уметь правильно держать ножницы при резании бумаги по прямой и кривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь. Обводить шаблоны. Выполнять приёмы складывания бумаги. Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховкой). Рисовать объекты на бумаге в клеточку с соблюдением заданного размера (рассчитывая нужное число клеток).

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу.

#### **Лепка (16 ч)**

Шар. Яблоко, груша. Булка, баранка. Огурец, морковь, помидор,

картофель.

Гриб. Матрёшка, пирамида, заяка, мишка.

### **Понятия и представления**<sup>20</sup>

Пластилин, тесто, вода, фанерка\*, клеёнка\*, тарелочка\*, тряпочка\*.

Шар, яблоко, огурец, морковь, помидор, груша, картофель, булка, баранка, гриб, заяка, мишка, матрёшка\*, пирамида\*.

Голова, глаза, уши, рот, нос, туловище\*, рука, шея, лапы, хвост.

Лепить, взять, дать, размять, положить\*, оторвать\*, скатать\*, вымыть\*, вытереть\*, смочить\*.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый; мягкий\*, твёрдый\*.

### **Образцы высказываний**

*Возьми(те) пластилин.\* Смочи(те) руки.\* Разомни(те) пластилин.\*  
Пластилин мягкий (твёрдый). Слепи(те) шар.\* Дай пластилин. Я слепил(а).  
Вот шар. Будем лепить грибок.\* Оторви(те) кусок пластилина.\* Скатай(те)  
колбаску.\* Вымой(те) руки.\**

### **Аппликационные работы (16 ч)**

Шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь. Матрёшка\*, пирамида\*, заяка, мишка. Гриб, лист.

### **Понятия и представления**

Ножницы\*, кисточка\*, клей\*, тряпочка\*, карандаш.

Гриб, яблоко, огурец, морковь, груша, лист, шар, матрёшка\*, заяка, мишка, пирамида\*.

Круг\*, квадрат\*, прямоугольник\*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Взять, дать, вырезать, отрезать\*, наклеить, вытереть\*, нарисовать\*, обводить.

### **Образцы высказываний**

---

<sup>20</sup> Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

*Вырежи(те) круг.\* Будем вырезать яблоко.\* Обведи(те) круг.\* Вырежи(те) 2–3 квадрата.\* Возьми(те) белую (синюю) бумагу.\* Я вырезал(а). Я обвел(а) яблоко. Вот шар. Дай(те) карандаш.*

### **Моделирование и конструирование из бумаги (3 ч)**

Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.

#### **Понятия и представления**

Ножницы\*, клей\*, кисточки\*, закладка, круг\*, квадрат\*, прямоугольник\*, бумага.

Взять, дать, вырезать, наклеивать, обводить, отрезать\*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

#### **Образцы высказываний**

*Будем вырезать.\* Сложи(те) так.\* Отрежь(те) так.\* Вырежи(те) прямоугольник.\* Возьми(те) красную бумагу.\* Я взял(а) бумагу. Дай бумагу. Я вырезал(а). Наклей(те) прямоугольник на бумагу.\* Вот закладка.*

### **Рисование (5 ч)**

Шар. Яблоко (и другие объекты, рекомендуемые для аппликации). Дом, забор, ёлка. Стол, стул, шкаф.

#### **Понятия и представления**

Яблоко, груша, огурец, морковь, шар, мишка, заяка, пирамида\*. Дом, забор, ёлка, стол, стул, шкаф, альбом, карандаш.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, простой\*. Рисовать, раскрасить\*.

#### **Образцы высказываний**

*Нарисуй(те) дом.\* Возьми(те) зелёный карандаш.\* Нарисуй(те) зелёную ёлку. Раскрась(те) три клеточки.\* Раскрась(те) синим карандашом.\* Будем рисовать.\* Нарисуй(те) три яблока.\* Я нарисовал(а). Вот дом. Дай карандаш.*

### **II четверть (40 ч)**

Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой о получении предметов.

Передавать в пластилине простейшие формы, соответствующие форме частей тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусков пластилина. Соизмерять величины кусков пластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.

Определять размеры изделий (большой, маленький). Составлять аппликации из отдельных объектов, частей. Складывать лист бумаги вдвое, вчетверо.

Рисовать объекты с соблюдением соотносительных размеров. Раскрашивать объекты, не заходя за контур.

Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника).

### **Лепка (14 ч)**

Лиса. Лев, слон. Гусь, петух, курица. Стакан, чашка, кружка, тарелка.

#### **Понятия и представления**

Лиса, лев, слон, гусь, петух, куры, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище\*, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги.

Лепить, скатать\*, взять, прилепить\*. Большой, маленький; твёрдый\*, мягкий\*.

#### **Образцы высказываний**

*Будем лепить чашку (лису). \* Скатай(те) шар. \* Сделай(те) так (показ). \* Слепи(те) туловище (голову, лапы). \* Возьми(те) пластилин (клеёнку). \* Чей? \* Мой. Что ты делаешь? \* Что ты слепил(а)? Я взял(а) Можно взять (лепить)? Я хочу лепить. Я буду лепить. Вот тарелка. Тарелка большая.*

### **Аппликационные работы (14 ч)**

Лев, слон. Гусь на воде. Лиса и заяц. Новогодняя ёлка.

#### **Понятия и представления**

Лев, слон, гусь, вода, лиса, заяц, ёлка, шар, игрушка\*, шаблон\*, работа\*. Взять, дать, обвести, вырезать, сосчитать\*, наклеить, бежать, сидеть.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый; большой, маленький;

красивый\*.

Хорошо, плохо; красиво\*, некрасиво\*; можно, нельзя. Мой, моя; чей\*, чья\*.

### **Образцы высказываний**

*Возьми(те) ножницы (клей)\*. Дай Саше ножницы.\* Обведи(те) шаблон зайца.\* Обведи(те) шаблон. Вырежи(те) голову, ноги.\* Сосчитай(те), сколько ног (ушей).\* Наклей(те) туловище на бумагу.\* Чей слон?\* Чья работа?\* Можно взять бумагу? Можно наклеить? Я обвел(а). Я наклеил(а). Я обвел(а) шаблон.\**

### **Моделирование и конструирование из бумаги (7 ч)**

Ёлочные украшения: самолёт, машина, звёздочка, снежинки, флажки.

#### **Понятия и представления**

Ёлка, самолёт, флажок, снежинка, машина, звёздочка, игрушки, нитка. Склеить, обвести, обрезать\*, повесить, отрезать.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, белый; большой, маленький; красивый\*. Хорошо, плохо; красиво\*, некрасиво\*; можно, нельзя.

Мой, моя; чей\*, чья\*.

#### **Образцы высказываний**

*Отрежь(те) нитку. Обведи(те) прямоугольник.\* Вырежи(те) игрушку.\* Склей(те) машину.\* Я склеил самолёт. Я вырезал. Чей самолёт?\* Мой.*

### **Рисование (5 ч)**

Объекты, рекомендуемые для лепки и аппликации. Пальто, шуба, ботинки, тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки.

#### **Понятия и представления**

Пальто, шуба, ботинки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки, точилка\*, ластик\*.

Рисовать, раскрасить, взять, дать, сломаться\*, стереть\*. Хорошо, плохо; красиво\*, некрасиво\*.

#### **Образцы высказываний**

*Нарисуй(те) голову (туловище). \* Я нарисовал. Возьми(те) красный карандаш. \* Вова нарисовал хорошо. \**

### **III четверть (45 ч)**

Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.

Определять на глаз нужный размер куска пластилина в сопоставлении с величиной предмета или его детали.

Обводить объекты аппликации по шаблонам. Выполнять приёмы складывания бумаги, отрыва по линиям сгиба, подгиба, подклеивания.

Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки.

Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать материалы.

Оценивать свою работу.

Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).

### **Лепка (15 ч)**

Дед Мороз, Снегурочка. Комната куклы. Солдат, пушка, танк, самолёт.

#### **Понятия и представления**

Дед Мороз, снег, гора, каток, санки, коньки, лыжи. Стол, стул, шкаф, кровать, окно, дверь, комната. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Считать, сделать, помочь, уметь, раздать, собрать. Мягкий, твёрдый; белый, жёлтый, зелёный, коричневый. Хорошо, плохо; верно, неверно; поменьше\*.

#### **Образцы высказываний**

*Раздай(те) фанерки. Попроси(те) клеёнку.\* Возьми(те) пластилин в шкафу (на столе). \* Одну клеёнку дай..... \* Попроси(те) зелёный пластилин у ... \* Можно взять фанерку? Разомни(те) пластилин. Я размял(а) пластилин. Лепи(те) ... Ты умеешь (хочешь) лепить?\**

### **Аппликационные работы (12 ч)**

Зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба и дети вокруг неё. Дети на горке и на катке. Цветы в вазе.

#### **Понятия и представления**

Каток, гора, горка, дом, ёлка, снег, небо, снежная баба, дети, мальчик, девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, валенки, ваза, цветы.

Обводить, вырезать, приклеить, наклеить. Большой, маленький, поменьше.

Ровно, неровно; грязно\*, чисто\*. Тут, там.

#### **Образцы высказываний**

*Кто хочет делать ... ?\* Я хочу. Обведи(те) Я обвёл. Дайте мне, пожалуйста, ... . Какой?\* Зелёный (жёлтый). Вырежи(те) большой круг.\* Я вырезал(а). Приклей(те) маленькую ёлку тут.\* Я приклеил ёлку.*

### **Моделирование и конструирование из бумаги (12 ч)**

Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).

#### **Понятия и представления**

Стрела, шлем, шапочка.

Резать\*, складывать\*, сложить, согнуть\*, отрывать, падать, пустить, летать, получаться.

Зелёный, белый, красный и другие цвета.

#### **Образцы высказываний**

*Сложи(те) так.\* Потом сделай(те) так.\* Что получилось?\* Сделай(те) сам(и).\* Помоги(те).\* Пусти(те) стрелу.\* Летает (не летает). Стрела летает хорошо (плохо). Сосчитай(те), сколько шапочек. Сосчитай(те), сколько шапочек мы сделали.\* У меня не получается. Помоги(те) мне, пожалуйста.*

### **Рисование (6 ч)**

Новогодняя ёлка, Дед Мороз, ёлочные игрушки. Дом, ёлки. Мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Танк, пушка, самолёт.

### **Понятия и представления**

Новогодняя\* ёлка. Дед Мороз, игрушки, дом, ёлка, мебель, кукла и т.д. (названия всех объектов).

Получаться, не получаться. Уметь, не уметь.

Красный, жёлтый, зелёный, голубой, коричневый, розовый; большой, поменьше, маленький.

Красиво, некрасиво.

### **Образцы высказываний**

*Нарисуй(те) Деда Мороза (мебель). \* Нарисуй(те) ... стульев.\* Я нарисовал(а) ... стульев. Я рисую ... . Я нарисовал(а) хорошо. Оля нарисовала плохо. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста. Я не умею рисовать ... .*

## **IV четверть (40 ч)**

Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своём желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.

Лепить фигурки людей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении части общей работы (под руководством учителя).

Вырезать за один раз несколько одинаковых деталей. Получать квадрат из бумажного листа складыванием.

Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками.

Распределять общий объём работы между участниками с учётом их

желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.

### **Лепка (14 ч)**

Макет «Репка». Макет «Теремок». Макет «Весна».

#### **Понятия и представления**

Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, зайка, лиса, медведь; весна, лужи, мяч, дети, верёвочка, цветы, трава, деревья, листочки, птицы.

Прыгать, бегать, качаться, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить.

Большой, маленький; длинный, короткий; побольше. Красиво, некрасиво; тепло.

#### **Образцы высказываний**

*Я слепил(а)... . Я оторвал(а) маленький кусок пластилина. У него есть (нет) ... пластилин? Кто хорошо сделал?\* Кто помогал Оле?\* Можно взять ... пластилин? Можно слепить ... ? Дети играют в мяч, прыгают через верёвочку, катаются на велосипеде. Собака прыгает. Трава зелёная. Листочки зелёные.*

### **Аппликационные работы (8 ч)**

В парке. Курица и цыплята.

#### **Понятия и представления**

Парк, деревья, цветы, жук, бабочка; курица, цыплята, двор. Вырезать, наклеить, бегать.

Большой, серый, маленький, жёлтый.

#### **Образцы высказываний**

*Какая (какие) курица (цыплята)? Большая, серая (маленькие, жёлтые, красивые). Я всё вырезал. Можно наклеить? Аппликация красивая.*

### **Моделирование и конструирование из бумаги (12 ч)**

Лодочка, теплоход. Кукла, её одежда. Цветы.

#### **Понятия и представления**

Лодочка, теплоход; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки; цветы, мак, ромашка, колокольчик, лепестки\*.

Обвести, вырезать, сложить, согнуть, надеть, подклеить\*, поменять, снять, загнуть\*.

Трудно, легко; пополам\*, ещё раз\*.

### **Образцы высказываний**

*Надень(те) кукле платье. Сними(те) майку. Я одел(а) куклу. Сложи(те) бумагу пополам.\* Загни(те) углы.\* Сложи(те) так; разверни(те).\* Я сделал(а) цветок.*

### **Рисование (6 ч)**

Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед); весенняя природа (листочки, цветы, трава). Птицы: петух, курица, цыплята. Бабочки, жуки. Лопата, грабли, ведро, лейка. Весенняя одежда мальчиков и девочек.

### **Понятия и представления**

Понятия и представления, указанные в разделе «Лепка». Мяч, колесо, велосипед, листочки, петух, курица, цыплята, бабочка, жук, лопата, грабли, ведро, лейка.

### **Образцы высказываний**

Речевой материал из раздела «Лепка».

*Нарисуй(те) большое колесо, а мяч поменьше.\* Нарисуй(те) курицу большую, а цыплят поменьше.\* Я не могу нарисовать курицу. Посмотри(те) мою работу.*

## **1 КЛАСС**

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

### **1 четверть (32 ч)**

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешения начать работу, взять материалы,

положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Разминать пластилин (солёное тесто) и придавать ему различные формы.

Отрывать от куска требуемое количество частей.

Работать с бумагой: складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий (в пределах 20). Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

### **Лепка (10 ч)**

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

### **Примерный словарь**

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух; части тела\*<sup>21</sup>, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес,

---

<sup>21</sup> Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

гриб, подосиновик, белый гриб, мухомор, ножка, шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка\*, клеёнка\*, тарелочка\*, тряпочка\*. Смочить\*, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зелёный, синий, белый, серый, коричневый, жёлтый, мягкий, твёрдый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше\*, хуже\*, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше\*, поменьше\*.

### **Аппликационные работы (10 ч)**

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами.

#### **Примерный словарь**

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеёнка.

Фрукты, груша, лимон, слива; овощи, огурец, лук, репа, капуста, свёкла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петуния, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить\*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды)\*.

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

### **Моделирование и конструирование (6 ч)**

Самолёт. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

#### **Примерный словарь**

Самолёт, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, чёрная, голубая, жёлтая, цветная\* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире\*, уже\*, короче\*, длиннее, пополам, ровно. С одной стороны\*, с другой стороны\*, с обеих сторон\*, посередине.

### **Работа с тканью (3 ч)**

Игольница (в виде папочки).

#### **Примерный словарь**

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок\*. Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

Белые, чёрные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный\*, прямоугольный\*, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче. Сверху, снизу, посередине.

### **Работа с разными материалами (3 ч)**

Коллекция «Листья деревьев».

#### **Примерный словарь**

Дерево, лист, берёза, дуб, клён, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок\*, иголка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.

Сухие, красные, жёлтые, коричневые (листья). Слева, справа, посередине, подальше\*, поближе\*.

### **Работа на пришкольном участке<sup>22</sup>**

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).

### **2 четверть (32 ч)**

---

<sup>22</sup> Организуется во внеурочное время.

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций.

Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

### **Лепка (7 ч)**

Кошка. Ёж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

#### **Примерный словарь**

Дощечка, клеёнка, стека, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, ёж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять\*, оторвать, отрезать, защищаться\*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твёрдый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)\*, домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько\*.

### **Аппликационные работы (7 ч)**

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению М. Ивенсен «Падают, падают листья...»).

### **Примерный словарь**

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы. Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

Пушистая, рыжая, лишняя\*.

Слева, справа, посередине, ниже\*, выше\*, аккуратно\*.

### **Моделирование и конструирование (8 ч)**

#### *Из бумаги (4 ч)*

Парашют (квадратный). Игрушки для ёлки: хлопушка, цепь, звёздочка, снежинка.

### **Примерный словарь**

Парашют, игрушки, хлопушка, цепь, звёздочка, украшение, серпантин\*, картон. Бригада\*, бригадир\*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырёхугольник\*, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний\*. Первый, второй и т. д.

Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, ещё раз.

#### *Из строительного материала (4 ч)*

Домики. Мебель.

### **Примерный словарь**

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусок, арка\*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал\*.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить,

поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, так же (сделать), по-другому.

### **Работа с мозаикой (6 ч)**

Цветы, орнаменты, узоры.

#### **Примерный словарь**

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу, вверху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и ещё два.

### **Работа с разными материалами (4 ч)**

Ёлочные игрушки: белка, черепаха.

#### **Примерный словарь**

Ёлочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(ы), криво, ровно.

### **3 четверть (36 ч)**

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты. Подробно описывать работу, сделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать «маленького учителя» (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной

работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.

Лепить части тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по проведённым линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнить изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

### **Лепка (6 ч)**

Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орёл (1–2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ёрш, щука.

#### **Примерный словарь**

Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ёрш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать\*. Твёрдый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, короткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелётные, зимующие.

Похож, не похож, сначала, потом, выше\*, ниже\*, побольше, поменьше.

Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

### **Аппликационные работы (10 ч)**

Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под ёлкой. Ветка мимозы в вазе.

#### **Примерный словарь**

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, ёлка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья. Отобразить, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под ёлкой, на снегу, на дереве, ниже\*, выше\*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

### **Моделирование и конструирование (9 ч)**

#### *Из бумаги (3 ч)*

Телевизор. Шапочка.

#### **Примерный словарь**

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом\*, на одну сторону\*, на другую сторону\*, с угла на угол\*), развернуть, расправить, заправить (угол)\*, подогнуть (край)\*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя. Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

#### *Из строительного материала (3 ч)*

Дома, башни, гараж. Мебель.

#### **Примерный словарь**

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить. Одноэтажный, двухэтажный, трёхэтажный (дома), высокий, низкий. Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, не похоже, снова, ещё, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

*Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)*

Стол. Стул. Качели.

### **Примерный словарь**

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвёртка.

Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусок.

Край, середина, верх, низ.

Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.

Прикрепить, завернуть, (не) вертится, (не) качается, (не) получается.

### **Работа с мозаикой (3 ч)**

Орнамент, узор.

### **Примерный словарь**

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент\*, цветок, ряд. Положить, расположить, придумать.

Красный, зелёный, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху\*, второй ряд снизу, через ряд\*. Через две кнопки\*, на три ряда ниже, на два ряда выше. Насколько больше?

### **Работа с тканью (3 ч)**

Пришивание пуговицы.

### **Примерный словарь**

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иголка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не) тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука). Аккуратно, сверху, снизу.

### **Работа с разными материалами (5 ч)**

Макет «Зимой во дворе».

### **Примерный словарь**

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить. Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

#### **4 четверть (32 ч)**

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими учениками. Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.

#### **Работа с мозаикой (5 ч)**

Цветковое растение. Мозаичное панно.

#### **Примерный словарь**

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок. Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2–3 ряда), рядом, сначала, потом. Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

#### **Работа с разными материалами (10 ч)**

Макет «Весна». Улица города.

#### **Примерный словарь**

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить,

подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий\*, самый низкий\*. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трёхэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, не похоже, снова, ещё, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже\*, шире\*, повыше\*, ещё выше\*, пониже, ещё ниже\*, выше (ниже) на ... .

### **Аппликационные работы (8 ч)**

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

**Примерный словарь**

Аппликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

### **Моделирование и конструирование (9 ч)**

*Из бумаги (6 ч)*

Цветы. Корзинка с ручкой.

**Примерный словарь**

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.

*Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)*

Самокат.

**Примерный словарь**

Отвёртка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута. Прикрепи(те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, ещё длиннее, самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий, насколько длиннее (короче).

### **Работа на пришкольном участке**

Осмотр классных делянок (вскопанных старшеклассниками).  
Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зелёного лука на перо.

*Наблюдения:* распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

## **2 КЛАСС**

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)<sup>23</sup>

### **I четверть (32 ч)**

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.

Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и

---

<sup>23</sup> В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

инструменты.

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.

Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.

Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.

Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнивать объекты по длине, высоте.

Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить отрезок пополам, на несколько частей.

Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном. Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.

Пришивать кнопки несколькими способами. Шить с напёрстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания:делиться на группы, выбрать ведущего.

### **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)**

Летом в лесу. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.

#### **Примерный словарь**

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ\*<sup>24</sup>, действующие лица\*.

Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

## **РАБОТА С МОЗАИКОЙ (4 ч)**

Панно «Цветы» (разные варианты).

### **Примерный словарь**

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор. Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.

Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (8 ч)**

### *Из бумаги (4 ч)*

Коробочка с крышкой.

### **Примерный словарь**

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертёж, пункт (плана), заготовка.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться\*, продолжить (линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, лёгкая.

По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

### *Из деталей деревянного (пластмассового, металлического)*

### *конструктора<sup>25</sup> (4 ч)*

---

<sup>24</sup> Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

<sup>25</sup> Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

Скамейка.

### **Примерный словарь**

Детали, отверстия, отвёртка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе, вдвоём, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

## **РАБОТА С ТКАНЬЮ (3 ч)**

Пришивание кнопок.

### **Примерный словарь**

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, напёрсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть\*, подобрать (нитку), уколоть.

Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец).

На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

## **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (9 ч)**

Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Лото «Деревья и плоды».

### **Примерный словарь**

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клён, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.

Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть\*, успеть сделать.

Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные.

---

Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от

... .

### **РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (2 ч)**

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

### **II четверть (32 ч)**

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять пооперационный и краткий планы работы.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

### **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (4 ч)**

Осень.

#### **Примерный словарь**

Изменения, признаки (осени)\*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.

Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).

Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20 ч)**

*Из бумаги (10 ч)*

Собака, кот. Фонарики (на ёлку).

### **Примерный словарь**

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).

Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, ёлочная (игрушка).

Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

*Из разных материалов (4 ч)*

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

### **Примерный словарь**

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.

Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).

Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

*Из деталей деревянного (пластмассового, металлического)*

*конструктора (6 ч)*

Тележка. Лестница.

### **Примерный словарь**

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.

Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).

Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).

Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочно, крепко, подвижно, неподвижно.

### **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)**

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюды.

#### **Примерный словарь**

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.

Приготовить, расколоть\*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.

Ёлочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые. С (парусом), без (паруса), по бокам.

### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)**

Коллекция тканей (3 ч). Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шёлк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика\*, одежда, кусок, кусочек, название.

Подобрать (ткань), шить, угадать, определить\*, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.

На ощупь, по цвету.

### **III четверть (40 ч)**

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.

Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.

Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.

Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что

можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.

Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнить объекты.

Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работать с тканью, делать бахрому. Пользоваться календарём.

### **АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8 ч)**

Жилища животных. Ваза с цветами.

#### **Примерный словарь**

Жилища\*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.

Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить\* (работу).

Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

### **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (16 ч)**

*Из бумаги (8 ч)*

Ёлка. Календарь.

#### **Примерный словарь**

Ёлка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.

Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.

Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).

Сверху до середины..., снизу до середины..., перед, рядом, в два (три) раза.

*Из строительного материала (4 ч)*

Городская улица. Дома.

#### **Примерный словарь**

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход,

светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универсам, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.

Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).

Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), чётный, нечётный (номер дома), грузовой (автомобиль).

*Из деталей конструктора (4 ч)*

Самолёт.

### **Примерный словарь**

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное). Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться.

Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

### **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)**

Макет по содержанию прочитанного рассказа. Макет «Зимой в лесу».

### **Примерный словарь**

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы\*, материал.

Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.

Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).

Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.

### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)**

Салфетка с бахромой.

### **Примерный словарь**

Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка.

Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка.  
Осторожно, трудно, легко, удачно.

#### **IV четверть (32 ч)**

Составлять краткий и пооперационный планы.

Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).

Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон. Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнить объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

#### **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8 ч)**

Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

##### **Примерный словарь**

Река, ручеёк, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.

Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), тёплый. Около, за, на, над, впереди, сзади.  
Через одного, вместе со всеми.

#### **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20 ч)**

*Из бумаги и картона (12 ч)*

Лото «Птицы и насекомые». Волшебная книжечка. Часовой циферблат.

##### **Примерный словарь**

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелётные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

По конвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-)подвижно.

*Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (8 ч)*

Пароход. Весы.

### **Примерный словарь**

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Лёгкий, тяжёлый, (не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверху, внизу.

### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)**

Метка.

### **Примерный словарь**

Метка, ткань, бельё, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шёлковые (нитки), швейные (нитки), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

### **РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ<sup>26</sup>**

Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

---

<sup>26</sup> Организуется во внеурочное время.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

*Опыты:* с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

*Экскурсии:* на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

### **3 КЛАСС**

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года<sup>27</sup>)

#### **I четверть (32 ч)**

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут его изготавливать, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.

---

<sup>27</sup> В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.

Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

### **АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)**

Альбом «Сад и огород».

#### **Примерный словарь**

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

### **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)**

*Из бумаги (8 ч)*

Панорама «Спортивная площадка». План города.

#### **Примерный словарь**

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертёж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекрёсток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак,

столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).

Ближе, дальше.

Окрашен, окружён.

*Из деталей металлического конструктора (6 ч)<sup>28</sup>*

Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др. — по выбору).

### **Примерный словарь**

Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.

Отобразить, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать\*, крутиться, двигаться, вращаться.

Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).

Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.

### **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)**

Макет «Город». Макет «Село». Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра.

### **Примерный словарь**

Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека, театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина\* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свинарник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка,

---

<sup>28</sup> Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

выкройка, стенки (боковые), полоски. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), верёвка, отверстия, температура.

Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать\*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.

Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.

Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.

### **РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ<sup>29</sup>**

Сбор и учёт урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.

Осенняя обработка классной делянки, делянки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).

### **II четверть (32 ч)**

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

### **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)**

---

<sup>29</sup> Организуется во внеурочное время.

Альбом «Лес и поле».

### **Примерный словарь**

Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготавливать, сажать, приносить (пользу).

Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды). Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)**

### *Из бумаги (7 ч)*

Театральные маски, шапочки, игрушки.

### **Примерный словарь**

Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма. Измерить, отмерить, соответствовать\*, примерить, уменьшить, увеличить,

приклеить, завязать.

Ёлочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).

### *Из деталей металлического конструктора (7 ч)*

Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).

### **Примерный словарь**

Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.

Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).

Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).

Прочно, слабо, (не)удобно, подвижно, неподвижно.

## **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)**

Макет «Железная дорога и сооружения на ней». Макет «Шоссейная

дорога»

### **Примерный словарь**

Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы)/ ГИБДД, переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).

Приближаться, удаляться, переходить, ждать.

Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь).

Опасно, безопасно.

### **III четверть (40 ч)**

Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.

Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.

Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.

Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обмёточный.

Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

### **АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (3 ч)**

Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

### **Примерный словарь**

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть, природа, таяние (снега), осадки, прилёт (птиц), признаки (осени).

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.

Замёрзший, румяный, пёстрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребию, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (18 ч)**

### *Из бумаги (11 ч)*

Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, детей). Арифметическое лото.

### **Примерный словарь**

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции. Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить.

Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц).

Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

### *Из деталей конструктора (7 ч)*

Самолёт (вертолёт). Теплоход (баржа).

### **Примерный словарь**

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, лётчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный

самолёт, пассажирский самолёт, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали). Бережно, коллективно, самостоятельно.

### **РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)**

План класса. План аэропорта.

#### **Примерный словарь**

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлётная), поле (лётное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)**

Отличительные повязки (для санитаря, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

#### **Примерный словарь**

Текстиль, ткань, напёрсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертёж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже).

Стебельчатый, обмёточный, краевой (шов). Прочно, наизнанку.

### **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (10 ч)**

Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт».

#### **Примерный словарь**

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, брёвна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор\*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (лётное), полоса (взлётная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать\*, подобрать (материалы), соответствовать\*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

#### **IV четверть (32 ч)**

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

#### **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (12 ч)**

##### *Из бумаги (7 ч)*

Таблица «Транспорт». Панорама «Весна в поле».

##### **Примерный словарь**

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

#### *Из деталей конструктора (5 ч)*

Танк, ракета — по выбору.

#### **Примерный словарь**

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт.  
Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

#### **РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)**

План местности.

#### **Примерный словарь**

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

#### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (6 ч)**

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

#### **Примерный словарь**

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертёж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), смёточные (стежки), обмёточные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий\*, нужная (вещь).

#### **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)**

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

#### **Примерный словарь**

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клён, берёза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зелёные, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

### **РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (5 ч)**

1. Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.

2. Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (рабаток), разметка рядов.

3. Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.

4. Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.

*Экскурсии:* в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

## **4 КЛАСС**

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

### **I четверть (16 ч)**

Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно.

Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия.

Планировать время изготовления детали изделия.

Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал.

Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.

Изготавливать поделки из собранного природного материала.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям.

По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему.

Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом.

Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)**

Макет «Равнины и горы».

Макет «Вода на Земле».

### **Примерный словарь**

Поверхность земли, рельеф, углубление, возвышение, равнина, холм, овраг, гора, вершина горы, подножие горы (подошва), пологий склон, крутой склон. Пологий (крутой) склон, снежные / заснеженные вершины, горный (хребет), панорама, задняя и боковые стенки, основание, воткнуть, проткнуть, надломить (не разламывать до конца), подниматься (в горы), пасти, перегонять, жить, подобрать, выбрать, изготовить, распределить, сообщить, подсчитать, затратить, самое интересное, как можно интереснее, по-моему, по-твоему.

Родник, ключ, приток реки, ледник, пресная вода, солёная вода, впадает, гидроэлектростанция (ГЭС). Рельеф, русло реки, впадать, вытекать, истоки, притоки, устье, боковая стенка, задняя стенка, основание, гофрированная бумага, фольга, упаковочная бумага, по течению реки, направление течения реки, левый берег, правый берег, глубокая, мелкая, широкая, узкая, извилистая, прямая, с обратной стороны, поинтересуйтесь у учителя, есть ли... , изобразить, потребоваться, наметить, разметить, будущая, прошедшая (работа).

### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (5 ч)**

«Фартук».

#### **Примерный словарь**

Фартук с завязками, подходящий материал, простой вариант, удобная модель, изнанка, лицо, лицевая сторона изделия, изнаночная сторона изделия, использовать выкройку, обвести по контуру, симметричный, сложить ткань пополам, использовать булавки, раскроить фартук, подшить фартук, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, шить в одну (две) нитки, пришить завязки, тесьма, шнурок. Фартук с завязками, талия, длина (ширина) фартука, размер талии, клише, изнанка, лицо. Сделать (выкройку), раскроить (фартук), подшить (фартук), шить в одну (две) нитки, нанести (орнамент, узор). Обрезные (края), сметочные (стежки), пестрый.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (3 ч)**

Схема «Круговорот воды в природе».

#### **Примерный словарь**

Явления природы, свойства воды, дождь, снег, круговорот воды в природе, испарение, замерзание, твёрдые тела, жидкости, газы, кристаллы льда, пар, облака, тучи, осадки, слои земли, водопроницаемый слой земли, источник, схема, стрелки, движение (воды), направления.

### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (2 ч)**

Поделки из природного материала.

## **Примерный словарь**

Шишки, желуди, семена деревьев, плоды, соломка, орехи, самоделка, природный материал, трудности (в работе), затруднения. Природный, собранный, подходящий, приготовленный, различный, одинаковый, разнообразный. Изготовить, спланировать, продумать, изобразить, подобрать, начать, закончить.

## **II четверть (16 ч)**

Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции.

Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу.

Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её.

Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света.

Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.

Читать физическую и политическую карты.

Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (7 ч)**

*Из бумаги и картона, с использованием разных материалов*

Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня».

Работа с контурной картой «Части света».

## **Примерный словарь**

Земной шар, глобус, Северный полюс, Южный полюс, экватор, Северное полушарие, Южное полушарие, материк, часть света, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида, Атлантический океан, Индийский океан, Тихий океан, Северный Ледовитый океан, Южный океан, суша, омывать, приплюснутый с противоположных сторон, возвышенность, впадина.

Новые формы панорам, круговая (полукруглая) панорама, основание полукруглой (круглой) формы, лицевой стороной вниз, способ крепления стенки к основанию, клапаны (ушки), обогнуть вокруг основания, надрезать в нескольких местах, приклеивать не на всю ширину, с внутренней (внешней) стороны.

Контурная карта, обвести материк по контуру, раскрасить (часть света), обозначить, вырезать (часть света), угадать (по контуру), определить (по контуру), заготовить, найти в интернете, напечатать текст, выбрать красивый шрифт, распечатать на принтере, разобрать (картинки), выяснить, встречаться, определить (по карте), вырезанные (части света), неизвестные, знакомые, подходящие.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (4 ч)**

Альбом «Материки и океаны».

**Примерный словарь** – см. раздел «Моделирование и конструирование».

### **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)**

На выбор: «Ёлочные украшения из проволоки» / «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе).

#### **Примерный словарь**

Украшения, раствор, соль, снежинка, проволока, нитка, осадок, кристалл, ветка. Согнуть (проволоку), растворить, выпасть (в осадок), учитывать, подмешать (соль), опустить (в раствор), расти. Насыщенный, прозрачный (раствор), удачная.

## **ПРЕЗЕНТАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ (1 ч)**

Презентация «Наша страна – Россия» (1 час, далее подбор материала в течение учебного года, в том числе во втором полугодии).

### **Примерный словарь**

Российская Федерация, родина, область, город, край, местность, животный мир, климат, граница (области), природная зона, поверхность (равнинная, холмистая, гористая), карта, граница, презентация, слайд, фотографии, иллюстрации, собирать материал, рассмотреть, отобрать, проверить, составить, продумать, распределить, предварительная (работа), предыдущий, последующий, отобранный, просмотренный.

На контрольную работу за 1 полугодие отводится 1 час.

## **III четверть (20 ч)**

Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.

Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников.

Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет.

Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей.

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)**

Макет «Тундра». Макет «Смешанный лес».

### **Примерный словарь**

Олений мох (ягель), лишайник, морошка, брусника, голубика, северный олень, карликовая берёза, полярная ива, полярная сова, белая куропатка, суровая зима, полярная ночь, экспонаты; сделать основание полукруглым, развернуть углом к зрителю, поставить вдоль стенки, по вертикальной линии, по горизонтальной линии, вырезать с запасом, подогнуть у основания, богатая (скудная) растительность, бескрайний, безводный, безоблачный, раскаленный (песок), пыльная (буря), бедная (природа), смешанный лес. Определить, распределить, объединить, ускорить (работу).

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (3 ч)**

Плакат «Берегите природу!».

### **Примерный словарь**

Территория, заповедник, заказник, национальный парк, под охраной государства, Лосинный остров (Москва), Куршская коса (Калининград), Ленские столбы (Якутия), Катунский заповедник (Алтай), пиктограмма, заготовки, распечатать на принтере.

## **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (5 ч)**

Схема «Как хлеб на стол попал?»

Таблица «Из чего шьют и вяжут?»

### **Примерный словарь**

Пшеничная (ржаная, кукурузная) мука, сеялка, комбайн, элеватор, мукомольный завод, схематично показать, цепочка из прямоугольников; пахать, посев, уборка (урожая), зерно, колосья, сеялка, комбайн, элеватор, хлебозавод, золотистый, свежий, печеный, мукомольный завод, хранить (зерно), грузить, уложить, сеять, перерабатывать, печь, выпекать.

Натуральные (природные) материалы, материалы растительного происхождения, материалы животного происхождения, пряжа, ткань, нитки,

хлопок, лён, шерсть, шёлк, выращивать, собирать, перерабатывать, ткать, красить, шить, прядильная фабрика, нитки, пряжа, ткацкий станок, ткачи, швейные машины, трикотажная фабрика, вязальная машина, трикотажные (изделия), кофта, костюм, платье, швейная фабрика, швея, ателье, таблица, стрелки, подписи, картинки, текст, статья, кинофильм.

### **СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ (3 ч<sup>30</sup>)**

Выращивание рассады для цветника и огорода.

#### **Примерный словарь**

Рассада, проращивать семена, ростки, торфяные горшочки, лоток для рассады, пульверизатор, опрыскивать, орошать землю, почва, плодородие, плодородный, песок, глина, воздух, перегной, почвенные бактерии, минеральные соли, чернозём.

### **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)**

Макет «Жизнь первобытных людей».

#### **Примерный словарь**

Первобытные люди, охота, пещера, рыбная ловля, стрела, наконечник (стрелы), каменный топор, каменный нож, охотиться, добывать (огонь трением), поддерживать (огонь), выделывать (шкуры), размалывать (зерно), обсудить (эскиз), распределить.

### **IV четверть (16 ч)**

Составлять групповые и индивидуальные заявки.

Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей.

Составлять коллективные и индивидуальные планы работы.

Распределять работу между членами бригады.

Планировать время изготовления изделия.

---

<sup>30</sup> Практические занятия во внеурочное время.

Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).

Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.

Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (6 ч)**

Схема «Промышленность и сельское хозяйство».

Схема «Производство автомобиля».

#### **Примерный словарь**

Промышленность и сельское хозяйство, растениеводство, жидивотноводство, добывающая промышленность, металлургия, пищевая промышленность, лёгкая промышленность, химическая промышленность, металлургическая промышленность, энергетика, овощеводство, цветоводство, садоводство, виноградарство, бахчеводство, лесоводство, ореховодство, полеводство, скотоводство, кролиководство, птицеводство, пчеловодство, рыбоводство.

Производство автомобиля, художник-дизайнер, промышленный дизайнер, инженер-конструктор, технолог, шахтёр, металлург, литейщик, слесарь, сварщик, стекольщик, электрик, сборщик, металл, пластмасса, резина, стекло, ткань, краска, электроприборы.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность\*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМА (3 ч)**

Альбом «Производство деревянной мебели».

#### **Примерный словарь**

Плотник и столяр, производство деревянной мебели, мастерская, творческая работа, декоративная отделка, сборка изделия, обработка, резьба по дереву, соотнести с картинками, проиллюстрировать текст.

Лесоразработки, рубка леса, тайга, ручная пила, электропила, бревно, сучья, трос, трактор, плот, сплав (леса), лесопильный завод, доски, мебельная фабрика рубить, пилить, валить, сплавливать, перерабатывать, отделять, перевозить.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность\*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

### **РАБОТА С ГЛИНОЙ (3 ч)**

Игрушки по типу изделий дымковских мастеров.

#### **Примерный словарь**

Стеки, печатка, роспись, краски, фигурки, лошадка, отделочная работа, изделия, образец, мастер, игрушка (дымковская). Вылепить, придать (форму), нанести (рисунок).

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА (3 ч)**

Макет к прочитанному рассказу.

#### **Примерный словарь**

Действующие лица, персонажи, объекты, главная часть, главная мысль, основное содержание.

Выбрать (отрывок), расположить, пользоваться (макетом).

На контрольную работу за 2 полугодие отводится 1 час.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Предметно-практическое обучение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### *1) гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

### *2) духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

*3) эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

*5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

*б) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

### *7) ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;

умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты <sup>31</sup>**

### **1 дополнительный класс**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме;
- выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
- сообщать о выполненной работе;
- участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
- содержать в порядке своё рабочее место.

#### **Учащиеся должны знать:**

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
- слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
- элементарные правила безопасного использования инструментов и приспособлений.

---

<sup>31</sup> Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. В связи с этим, при планировании образовательной деятельности и оценке достижений обучающихся результаты обучения в рамках данной предметной области следует рассматривать в комплексе.

## 1 класс

### Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;
- составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);
- писать заявку на материалы и инструменты;
- отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);
- оценивать деятельность одноклассников;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;
- подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;
- экономно расходовать материалы.

### Учащиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках;
- слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.

## 2 класс

### Учащиеся должны уметь:

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;
- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;
- составлять план изготовления изделия;

- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой (с ситечком), носилками;
- готовить почву для посева семян;
- производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

**Учащиеся должны знать:**

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

### 3 класс

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметнопрактической деятельности;
- участвовать в коллективной работе группы учеников;
- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);

- составлять коллективную и индивидуальную заявки;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- хронометрировать время изготовления изделия, детали;
- распознавать семена и всходы выращиваемых растений;
- выращивать рассаду; производить пикировку;
- готовить почву для высадки рассады;
- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

**Учащиеся должны знать:**

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;
- названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря; способ размножения растений черенками; причины выращивания растений рассадным способом; назначение теплиц, парников.

**4 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;
- рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;
- планировать последовательность операций и время работы;

- отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
- выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.
- использовать слова, обозначающие понятия, указанные в программе.
- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления объектов;
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать операции и время работы;
- отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;
- изготавливать изделия по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;
- самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1-я четверть (40 часов)</b> лепка — 16 часов; аппликация — 16 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 3 часа; рисование — 5 часов			
1	Лепка. Шар	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приёмы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство со словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации

		<p>письменной форме.</p> <p>Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя.</p> <p>Сообщать о выполненной работе (в устно-дактильной форме).</p> <p>Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции</p> <p>Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать</p>	<p>рабочего места и собственной гигиены при работе с пластилином</p>
2	<p>Аппликация «Яблоко»</p>		<p>Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Отчёт о выполненном действии с использованием предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
3	<p>Лепка «Фрукты»</p>		<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счёт предметов. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о</p>

		<p>обрезки, экономно расходовать материалы.</p> <p>Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти).</p> <p>Оценивать свою работу</p>	<p>помощи. Отчёт о выполненном действии / выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
4	Рисование по закрытой картинке		<p>Принятие задания и его выполнение (нарисовать так же, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
5	Игры и действия с предметами		<p>Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», название игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик</p>

			<p>(твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь.</p> <p>Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника).</p> <p>Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места</p>
6	Аппликация «Овощи»		<p>Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата и хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчёт о проделанной работе и описание результата</p>
7	Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»		<p>Узнавание содержания закрытой картинке у учителя.</p> <p>Обращение к учителю с вопросами: «Кто там? Что делает?» Зарисовка объекта, аналогичного изображённому на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит</p>

			<p>или стоит). Приёмы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинке (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым учащимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
8	Лепка «Пирамида»		<p>Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам.</p>

			<p>Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счёт и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (<i>оторви, скатай, слепи, надень</i>). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином</p>
9	Лепка «Грибы»		<p>Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам.</p> <p>Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями.</p> <p>Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и</p>

			уборке
10	Рисование «Осень». Закрытая картинка		<p>Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами: «Какая ...?», «Какой ...?»</p> <p>Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно / неправильно, так же / не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
11	Работа с бумагой «Закладка в книгу»		<p>Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение и называние геометрических фигур. Понимание инструкций и выполнение (<i>вырежи, намажь клеем,</i></p>

			<p>наклей).</p> <p>Выполнение поручений с предметом (<i>положи в ...</i>, <i>положи на ...</i>, <i>убери</i>). Ответ на вопрос «Что ты сделал / сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола.</p> <p>Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей</p>
<b>2-я четверть (40 часов)</b>			
<p>лепка — 14 часов</p> <p>аппликация — 14 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги — 7 часов</p> <p>рисование — 5 часов</p>			
1	Лепка «Посуда. Тарелка»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на</i></p>	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приёмы лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Производство действий по поэтапным иллюстрациям и готовому образцу. Украшение изделия. Счёт количества изготовленных предметов. Выполнение поручений</p>

		<i>предыдущую четверть</i>	с изготовленным изделием
2	Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	<p>Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой для получения предметов.</p> <p>Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника)</p>	<p>Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки.</p> <p>Обращение к учителю с вопросами «Что там?», «Какая тарелка / ложка?», «Большая? маленькая?».</p> <p>Зарисовка по описанию. Понимание задания «нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе.</p> <p>Использование нужной глагольной формы.</p> <p>Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок («положи на ...», «положи в ...», «лежит в ...», «лежит на ...»)</p>
3	Лепка «Лиса. Слон»		<p>Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска).</p> <p>Подготовка рабочего места к лепке. Приёмы лепки</p>

			<p>(выбор цвета пластилина, отрывание необходимого числа и размера кусков пластилина, смешение белого и чёрного кусков пластилина для получения серого цвета). Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте.</p> <p>Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)</p>
4	<p>Аппликация «Лев», «Тигр»</p>		<p>Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов.</p> <p>Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей..?», «Чья..?»</p>

5	Лепка «Гуси»		<p>Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приёмы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счёт в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)</p>
6	<p>Закрытая картинка «Кто там?»</p>		<p>Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной</p>

			грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником
7	Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»		Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме ( <i>зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно</i> и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку
8	Аппликация «Лиса и заяка»		Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: заяка прыгает, заяка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинки в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления

			<p>аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учётом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы над аппликацией. Дорисовка деталей на аппликации</p>
9	Работа с бумагой «Снежинка»		<p>Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы.</p> <p>Исправление ошибок и повторное выполнение работы с учётом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой,</p>

			<p>применение её в качестве украшения в оформлении класса. Счёт предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах</p>
10	<p>Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»</p>		<p>Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий</p>

			исходной сюжетной картинки
11	Работа с бумагой. Ёлочные игрушки «Самолёт. Машина»		Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, подготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть ...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов — обращение с просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трёх кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», др.). Украшение новогодней ёлки поделками из бумаги
<b>3-я четверть (45 часов)</b>			
лепка — 15 часов			
аппликация — 12 часов			

моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов

рисование — 6 часов

1	<p>Работа с бумагой. Панорама «Ёлки зимой»</p>	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i></p> <p>Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе.</p> <p>Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно.</p> <p>Определять последовательность выполнения инструкции.</p>	<p>Работа с бумагой, ножницами и красками.</p> <p>Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу.</p> <p>Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами.</p> <p>Знакомство с приёмом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое.</p> <p>Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счёт в пределах 10 и определение количества изображённых ёлок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
---	--	--	---

2	Лепка «Дети, горка, снеговик»	<p>Отбирать материалы, инструменты для работы.</p> <p>Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.</p> <p>Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать материалы.</p>	<p>Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания / нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счёт в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок</p>
3	Закрытая картинка «Дети во дворе»	<p>Оценивать свою работу.</p> <p>Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь)</p>	<p>Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинки, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности.</p> <p>Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам</p>

4	Аппликация «Зимой во дворе»		<p>Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счёт в пределах 10, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путём дорисовывания деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
5	Лепка «Комната куклы»		<p>Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и</p>

			<p>окужающих объектов (кромее ранее часто используемых — жёлтый, коричневый, чёрный). Навыки работы с пластилином: разминание твёрдого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путём примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос</p>
6	<p>Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)</p>		<p>Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с</p>

			<p>предварительным выяснением её содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания</p> <p>«Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
7	<p>Описание комнаты с игрушками</p>		<p>Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения,</p>

			<p>определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности существования разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками («положи...», «посади...», «поставь...», «убери...»)</p>
8	<p>Аппликация «Дети на горке и на катке»</p>		<p>Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона-основы для аппликации по заданиям «маленького учителя». Обращение к одноклассникам с заданием по приведённым образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения.</p> <p>Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах).</p>

			<p>Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Использование слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем</p>
9	<p>Лепка «Пушка. Танк. Самолёт»</p>		<p>Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным выбором. Приёмы лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски путём соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий («слепи один большой самолёт, две пушки»). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>

10	Самолёт из бумаги		<p>Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «сделай ещё раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, не ровно). Счёт изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, письмо имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний — по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное пользование словаря по теме («улетел далеко», «высоко», «упал», «выиграл»)</p>
11	Объёмная аппликация «Цветок в вазе»		<p>Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или</p>

			иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)
<b>4-я четверть (40 часов)</b>			
<p>лепка — 14 часов</p> <p>аппликация — 8 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов</p> <p>рисование — 6 часов</p>			
1	Рисунок «Цветы в вазе»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы</i>	Подготовка подарков к празднику 8 Марта. Выполнение зарисовки с элементами объёмной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть ...?». Активное пользование

		<p><i>над умениями и навыками,</i></p> <p><i>запланированной на предыдущие четверти</i></p> <p>Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или</p>	<p>новыми словами в ситуации действия с предметами («хороший карандаш / плохой», «острый / неострый», «точилка», «поточить»). Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение с поручениями к одноклассникам по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей</p>
2	Лепка «Репка». Коллективный макет	<p>одноклассником.</p> <p>Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у</p>	<p>Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить... (репку, дедку...)? Кто хочет лепить... (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...».</p>
3		<p>учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своём желании.</p>	<p>Применение знакомых приёмов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных</p>

		<p>Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.</p> <p>Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов.</p> <p>Соизмерять размеры объектов. Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое.</p> <p>Крепить объекты на макете. Скреплять изделия.</p> <p>Распределять общий</p>	<p>представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку — посадил семечко репки». Игра под руководством учителя «Репка растёт!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки, просит детей закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает детям изменения под землёй, затем при следующем закрывании детьми глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка</p>
4	<p>«Кораблик из бумаги» (моделирование)</p>	<p>Распределять общий</p>	<p>Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям и образцам поэтапного выполнения</p>

		<p>объём работы между участниками с учётом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам</p>	<p>действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями («загнуть», «сложить», «пополам», «ровно», «угол»). Оценка результата собственных действий (получается / не получается). Отчёт о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя» / выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки — объёмного кораблика вместе с учителем и игра с изготовленной поделкой</p>
5	<p>Аппликация «Весна в парке»</p>		<p>Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по</p>

			<p>изготовлению аппликации. Отчёт о выполнении действия. Употребление нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя» / организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение («возьми, пожалуйста», «спасибо»). Приём вырезания множества одинаковых деталей путём первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок из журналов</p>
6	Макет «Весна»		<p>Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилина, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности («Можно..?», «Я хочу...!», «Спасибо!»). Применение знакомых приёмов лепки. Организация своего рабочего места при работе с</p>

			<p>пластилином. Применение приёма вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов путём предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибки в тексте с учётом контекста (определённого сюжетом времени года)</p>
7	<p>Аппликация «Курица и цыплята»</p>		<p>Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приёма вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путём предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, название</p>

			<p>дополняемых деталей объекта («хвостик», «ноги», «клюв», «глаза»). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия «трудно / нетрудно / легко»). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности («рад / рада»). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации («сколько глаз у цыплёнка? почему на аппликации только один глаз? где второй глаз?). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации</p>
8	<p>Закрытая картинка «Во дворе»</p>		<p>Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинки. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и</p>

			обуви.
			<p>Употребление выражения «Что надел..? / Что надела..?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке</p>
9	Одежда для куклы		<p>Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы («улыбается / не улыбается»). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние</p>

			предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных учениками имён по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
10	Закрытая картинка «Угадай, кто это»		Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в «закрытую картинку». Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
11	Макет		Моделирование из бумаги (конструирование

	<p>«Теремок».</p> <p>Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живёт?»»</p>		<p>объёмного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству учеников в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учёт мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках («кто самый маленький?», «кто самый большой?»).</p> <p>Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете</p>
--	---	--	---

# 1 КЛАСС

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1-я четверть (32 часа)</b>  лепка — 10 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование из бумаги — 6 часов работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 3 часа			
1	Лепка «Овощи («Помидор», Огурец», «Лук», «Репка»)	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i>  Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме.  Называть объекты,	Знакомство с новым видом деятельности и необходимым оборудованием рабочего стола. Работа с пластилином: организация рабочего места, разминание пластилина и придание ему различных форм в связи с полученным заданием. Лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера. Выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски.

		материалы и их свойства, инструменты.	Выполнение по образцу и собственным представлениям
2	Аппликация «Овощи»	<p>Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешение начать работу, взять материалы, положить</p>	<p>Знакомство с новым видом деятельности и необходимыми материалами и инструментами.</p> <p>Работа с ножницами и бумагой: организация рабочего места, отрезание бумаги ножницами.</p> <p>Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям.</p> <p>Воспроизведение контуров предметов по шаблонам.</p> <p>Наклеивание вырезанной фигурки на лист бумаги.</p> <p>Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации</p>
3	Лепка «Фрукты» («Яблоко», «Слива», «Груша»)	<p>Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешение начать работу, взять материалы, положить</p>	<p>Работа с пластилином: лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера, выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски.</p> <p>Дополнение поделки деталями, украшение изделия (листик, веточка)</p>
4	Аппликация «Фрукты»	<p>разрешение начать работу, взять материалы, положить</p>	<p>Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и</p>

		<p>работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.</p> <p>Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища).</p> <p>Различать изделия по форме, цвету, величине.</p> <p>Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять</p>	<p>кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации<sup>62</sup></p>
5	<p>Аппликация «Осенние цветы на клумбе»</p>	<p>нужное количество предметов и количество изготовленных изделий.</p> <p>Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем.</p> <p>Составлять с помощью учителя план работы</p>	<p>Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги нужного размера, вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне). Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон). Дорисовка деталей</p>
6	<p>Лепка «Грибы. Белый гриб. Мухомор» («Подосиновик», «Лисичка)</p>		<p>Работа с пластилином: отрывание куска пластилина, разминание пластилина и придание ему различных форм</p>
7	<p>Аппликация «Грибы» («Корзинка с</p>		<p>Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров</p>

	грибами», «Лесные ягоды и орехи»)	(пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.	предметов по шаблонам и самостоятельно. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
8	Работа с разными материалами «Коллекция листьев» (аппликация «Ветка рябины»)	Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	Работа с природным материалом (засушенные листья). Подбор материалов по заданию учителя или по собственному замыслу. Составление узора из засушенных листьев. Прикрепление детали узора с помощью клея ПВА. Оформление подписей (наклеивание табличек с названиями образцов коллекции или подписывание от руки самостоятельно). Применение вспомогательных инструментов (использование дырокола для получения множества мелких кружков для аппликации «Ветка рябины»). Складывание бумаги в несколько раз (гармошкой) и вырезывание множества листиков за один приём. Воспроизведение контуров деталей объектов по образцу, шаблону и самостоятельно
9	Лепка		Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина

	«Игрушки. Неваляшка. «Зайка», «Мишка»		требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия
10	Моделирование и конструирование из бумаги «Закладка»		Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу
11	Моделирование и конструирование из бумаги «Самолёт»		Работа с бумагой: складывание листа бумаги пополам, отгибание углов. Дорисовка деталей при необходимости

12	Работа с тканью «Игольница»		Знакомство с новым видом деятельности и названиями материалов и инструментов. Работа с тканью, ниткой и иглой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка. Прошивание стежков, сшивание ткани
<b>2-я четверть (32 часа)</b>			
<p>лепка — 7 часов</p> <p>аппликация — 7 часов</p> <p>моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 4 часа</p> <p>моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 4 часа</p> <p>работа с кнопочной мозаикой — 6 часов</p> <p>работа с разными материалами — 4 часа</p>			
1	Аппликация «Белка с орехом»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на</i>	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)

2	Лепка «Дикие и домашние животные. Заяц» («Мишка», «Ёж», «Волк», «Кошка»)	<p><i>предыдущую четверть</i></p> <p>Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению 2–3 операций.</p> <p>Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.</p>	Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия. Формирование позы вылепленного объекта (сидит, стоит и др.)
3	Моделирование и конструирование из бумаги «Парашют»	<p>Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов).</p> <p>Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.</p> <p>Отбирать материалы и</p>	По линейке проведение линии на бумаге, отмеривание необходимого количества сантиметров (квадрат). Работа с бумагой: отгибание уголков, складывание с угла на угол. Дополнительно: продевание нитки в отверстия в бумаге, лепка фигурки парашютиста
4	Работа с мозаикой «Цветок»	<p>Отбирать материалы и</p>	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям

5	Работа с мозаикой «Узор»	инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы. Определять способы	Определение нужного количества кнопок для складывания узора по образцу. Подбор кнопок нужного цвета. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям. Вариант: работа парами
6	Работа со строительным материалом «Мебель»	скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием). Определять число	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям
7	Работа со строительным материалом «Дом»	необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям. Вариант: работа парами или с «маленьким учителем»
8	Работа со строительным материалом «Жилые дома»	соответствующими числами простые задачи. Работать коллективно с распределением	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по заданию учителя и собственным представлениям
		обязанностей. Участвовать	

9	<p>Моделирование и конструирование из бумаги, использование разных материалов «Ёлочные игрушки. Белка из ореховой скорлупы»</p>	<p>в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки</p>	<p>Выполнение поделок по собственным представлениям («Звезда», «Снежинка», «Гирлянда», «Хлопушка»). Вариант: коллективное изготовление общей поделки («Гирлянда» в виде цепи соединенных разноцветных колец из полосок бумаги). Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Сбор поделки из разных материалов. Украшение поделки</p>
---	---	--	---

**3-я четверть (36 часов)**

лепка — 6 часов

аппликация — 10 часов

моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 3 часа

моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 3 часа

моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа  
 работа с кнопочной мозаикой — 3 часа  
 работа с тканью — 3 часа  
 работа с разными материалами — 5 часов

1	Лепка «Птицы. Ворона»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i> Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты.	Лепка частей тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединение их (промазывание). Дополнение деталями. Знакомство с приёмами работы со стеклой, применение стеки для уточнения деталей изделия (плавники, хвост, чешуя)
2	Аппликация «Вороны на снегу»		Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наблюдение за получением зеркальной формы вырезанной фигурки (поворот направо или налево) после вырезывания по шаблону. Наклеивание деталей на основу (фон)
3	Лепка «Рыбы»		Применение навыков работы с пластилином при

		<p>Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана.</p> <p>Выбирать маленького учителя (бригадира) для организации работы.</p>	<p>выполнении лепки по образцу или заданиям учителя.</p> <p>Вариант: творческая работа — получение нового оттенка пластилина путём смешивания кусков пластилина разного цвета (смешивание можно выполнить не до конца, чтобы остались «мраморные» разводы)</p>
4	Аппликация «Аквариум с рыбками»	<p>Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.</p> <p>Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.</p> <p>Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.</p>	<p>Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их.</p> <p>Вариант: коллективная аппликация с обсуждением единой композиции. Расположение шаблона на листе бумаги с прогнозированием изменения направления движения рыбы (обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги). Дорисовывание деталей аппликации.</p> <p>Дополнительная творческая работа: использование природных материалов в оформлении аквариума</p>
5	Моделирование и	<p>Соединять детали конструктора болтами и</p>	<p>Конструирование объектов по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости).</p>

	конструирован ие из бумаги «Телевизор»	гайками. Собирать объекты с разными видами	Произведение надрезов (прорезей) по пунктирной линии, сгибание бумаги по проведённым линиям. Зарисовка сюжетов для кадров фильма
6	Работа со строительным материалом «Башня. Гараж»	подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей. Определять по словесной инструкции место одного	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета улицы города
7	Работа с мозаикой «Цветок»	предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами	Складывание узоров из мозаики с учётом задуманного образца и композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы с «закрытой картинкой»)
8	Моделирован ие и конструирован ие из бумаги «Шапочка»	по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру.	Применение приёмов работы с бумагой: отмеривание по линейке листа бумаги нужного размера, резание по прямой линии, складывание бумаги пополам, втрое, отгибание углов. Конструирование объекта по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости)

9	Работа со строительным материалом «Мебель»	Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5 мин, 10 мин)	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты
10	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели»)		Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей пластмассового конструктора и используемых инструментов. Выполнение поделки с учётом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки
11	Работа с разными материалами. Макет «Зимой во дворе»		Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор

			<p>картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»</p>
12	<p>Аппликация «Мимоза в вазе».</p> <p>Работа с разными материалами</p>		<p>Работа с бумагой: сгибание бумаги пополам, выбор шаблона левой (правой) половинки объекта по представлению о форме целого объекта, обведение шаблона правой (левой) части вазы (вариант: самостоятельное изображение контура левой (правой) части вазы на сложенном вдвое листе цветной бумаги для получения симметричной формы). Вырезывание по контуру. Расположение фигурки вазы на листе бумаги (заранее заготовленном формате открытки к Дню 8 Марта) с учётом будущей композиции, аккуратное наклеивание фигурки. Изготовление ветки с листьями путём складывания листа бумаги и</p>

			<p>произведения множества надрезов с раскрываемой стороны (бахрома из бумаги).</p> <p>Творческая работа с разными материалами: выполнение объёмной поделки с использованием манной крупы, клея ПВА, краски гуашь (зарисовка цветов мимозу в виде мелких кружочков, намазывание клеем каждого кружочка, посыпание поверхности манной крупой, раскрашивание шариков прилипшей крупы)</p>
13	Работа с мозаикой «Узор из мозаики»		<p>Складывание узоров из мозаики по образцу или собственному эскизу. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета</p>
14	Работа с тканью «Пришивание пуговицы»		<p>Работа с тканью, ниткой и иглой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка. Прошивание пуговицы. Закрепление нитки по завершении пришивания. Знакомство с приёмами пришивания разных пуговиц</p>

			(с ушком, с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями). (В основе мотивации и выбора объектов данной деятельности должны быть приведение в порядок одежды для куклы, уход за собственной одеждой.)
<b>4-я четверть (32 часа)</b>			
<p>аппликация — 8 часов</p> <p>моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 6 часов</p> <p>моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа</p> <p>работа с кнопочной мозаикой — 5 часов</p> <p>работа с разными материалами — 10 часов</p>			
1	Макет «Весна»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i>	Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для

		<p>Рассказывать о работе, которая будет выполняться.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе. Определять нужные</p>	<p>фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»</p>
2	<p>Работа со строительным материалом</p> <p>«Улица города»</p>	<p>для работы материалы и инструменты.</p> <p>Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно</p>	<p>Конструирование объектов для макета на основе собственных представлений или по описанию</p>
3	<p>Аппликация «Скворец у скворечника»</p>	<p>пооперационный план работы. Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно).</p> <p>Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.</p> <p>Сравнивать и различать изготовленные изделия.</p>	<p>Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей.</p> <p>Вариант: работа в паре с обсуждением композиции аппликации, расположение фигурок на заранее подготовленном фоне. Расположение шаблона скворца на листе бумаги с прогнозированием результата вырезывания фигурки с учётом получения зеркального изображения; обведение шаблона производится на тыльной стороне листа</p>

		<p>Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.</p> <p>Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения).</p> <p>Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими учениками.</p>	<p>цветной бумаги; по заданию учителя, скворец может быть повернут влево или вправо — к скворечнику или от него. (Действие с учётом правильного или ошибочного опыта предыдущих аппликаций, исправление ошибок)</p>
4	<p>Работа со строительным материалом «Улица города»</p>	<p>Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады</p>	<p>Составление макета улицы города с разделением на бригады (левая и правая части города по разные стороны улицы)</p>
5	<p>Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самокат»</p>		<p>Выполнение поделки по изготовленному образцу с учётом отбора нужного количества деталей.</p> <p>Соединение деталей с помощью винта и гайки.</p> <p>Работа отвёрткой и гаечным ключом. Вариант: знакомство с подвижным соединением деталей посредством шайбы (для движения колеса)</p>
6	<p>Моделирование и конструирование</p>		<p>Применение навыков работы с бумагой и разными материалами: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины (для</p>

	ие из бумаги «Цветы»		стебля цветка используется палочка или трубочка для коктейля, которая оборачивается по спирали полоской из бумаги); создание формы цветка из лепестков одинаковой формы путём складывания бумаги в несколько раз и вырезывания лепестка в один приём); соединение конструкции с помощью клея, скотча или скрепок степлера
7	Работа с мозаикой «Цветок»		Выполнение узора из мозаики на основе предложенного образца. Точное воспроизведение узора по количеству кнопок, их цвету и расположению элементов строения цветка (со стеблем и листьями)

## 2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)<sup>32</sup>

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1-я четверть (32 часов)</b>			
аппликация — 6 часов			
работа с мозаикой — 4 часа			
моделирование и конструирование из бумаги — 4 часа			
работа с конструктором — 4 часа			
работа с тканью — 3 часа			
работа с разными материалами – 9 часов			
работа на пришкольном участке — 2 часа и во внеурочной деятельности			
1	Аппликация «Летом в лесу»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-</i>	Рассматривание образца и описание аппликации. Выполнение работы по образцу и собственным

<sup>32</sup> В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

		<i>практической деятельности</i>	представлениям. Самостоятельное выполнение похожей по аналогичному плану
2	Аппликация по рассказу «В лесу»	Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником. Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты.	Подбор к прочитанному рассказу подходящих картинок для аппликации из дидактического материала. Ответы на вопросы по содержанию рассказа, соотнесение подобранных картинок, аргументация мнения. Коллективное составление пооперационного плана изготовления аппликации. Участие в коллективной работе по расположению вырезанных фигурок на листеоснове. Выполнение поручений одноклассников. Оценка выполненной работы. Описание хода работы и её результата
3	Работа с мозаикой «Панно»	Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты. Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план	Чтение описания хода работы и определение необходимых материалов (количество и цвет кнопок). Соотнесение описания хода работы с её результатом (по картинке). Выполнение работы по образцу. Описание собственной работы по образцу
4	Работа с металлическим		Составление и последующая проверка составленной заявки на необходимые материалы и инструменты.

	<p>конструктором «Скамейка»</p>	<p>работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия. Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана. Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно. Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнивать объекты по длине, высоте.</p>	<p>Сравнение собственной заявки с образцом, уточнение заявки и исправление ошибок в тексте. Отбор необходимых деталей и их количества. Ответы на вопросы по подготовке к работе и организации работы («У кого не хватает деталей?», «У кого лишняя деталь? Передай...» и др.). Выполнение работы по готовому плану и с опорой на схематичные рисунки действий. Использование при конструировании ключа и отвёртки. Тренировка навыков конструирования, активное использование</p>
5	<p>Панно «Осенние листья»</p>	<p>Работа по готовому пооперационному плану. Оценка необходимого времени на изготовление изделия, распределение этапов работы на несколько уроков/дней. Составление заявки на необходимые материалы и инструменты. Работа с разными материалами: картоном, бумагой, засушенными листьями, целлофаном. Описание готового изделия. Сравнение и оценка работ. Привлечение собственных знаний и представлений о внешних свойствах объектов</p>	<p>Работа по готовому пооперационному плану. Оценка необходимого времени на изготовление изделия, распределение этапов работы на несколько уроков/дней. Составление заявки на необходимые материалы и инструменты. Работа с разными материалами: картоном, бумагой, засушенными листьями, целлофаном. Описание готового изделия. Сравнение и оценка работ. Привлечение собственных знаний и представлений о внешних свойствах объектов</p>

		<p>Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число.</p> <p>Делить данное количество на две равные части.</p> <p>Считать по одному и группами (по два, по три).</p> <p>Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах).</p> <p>Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).</p>	<p>и явлениях природы (деревьях, листьях, листопаде) при решении практических и коммуникативных заданий. Владение актуальным словарём в связи с выполнением аппликации и обсуждением работ</p>
6	Макет «Наша школа»	<p>Чтение описания макета и соотнесение с макетом, изображённым на картинке. Знакомство с понятиями «макет» и «эскиз макета», сравнение макета с его эскизом. Создание эскиза во время экскурсии во двор школы (или по памяти после экскурсии). Сравнение эскизов, выполненных одноклассниками. Оценка работ с аргументацией собственного мнения (лучше/точно/аккуратно/быстро). Выполнение макета на основе собственных наблюдений и с опорой на эскиз. Использование при макетировании разных материалов и заготовок. Участие в коллективной работе. Описание макета. Выполнение поручений по расстановке на макете объектов (тренировка в употреблении и понимании слов, обозначающих расположение объектов в пространстве — около,</p>	<p>Чтение описания макета и соотнесение с макетом, изображённым на картинке. Знакомство с понятиями «макет» и «эскиз макета», сравнение макета с его эскизом. Создание эскиза во время экскурсии во двор школы (или по памяти после экскурсии). Сравнение эскизов, выполненных одноклассниками. Оценка работ с аргументацией собственного мнения (лучше/точно/аккуратно/быстро). Выполнение макета на основе собственных наблюдений и с опорой на эскиз. Использование при макетировании разных материалов и заготовок. Участие в коллективной работе. Описание макета. Выполнение поручений по расстановке на макете объектов (тренировка в употреблении и понимании слов, обозначающих расположение объектов в пространстве — около,</p>

		Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего в речи названий знакомых деталей и действий по сборке поделки. Самоконтроль и взаимоконтроль по ходу работы и оценка результата выполнения работы	вокруг, позади, перед и др.)
7	Работа с мозаикой «Цветок»		Обсуждение предстоящей работы. Выполнение узора в соответствии с закрытым образцом учителя (по принципу работа с «закрытой картинкой»). Выполнение аналогичной работы в паре с одноклассником. Оценка действий и их результата. Соотнесение с образцом и полученными указаниями. Оперирование понятиями и словарём в связи с видом предметно-практической деятельности (цвет кнопок, их количество, размещение, взаиморасположение)
8	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»		Получение представлений о возможных конструкциях скамейки, обсуждение возможных мест и обстоятельств использования, обмен мнениями. Знакомство с внешним видом и названиями деталей металлического конструктора (планка, скоба, плато, уголок), крепёжных деталей (гайка, винт) и инструментов (отвёртка, ключ). Определение необходимого количества деталей. Работа в паре в одноклассником. Чтение рассказа-описания

			<p>выполнявшейся работы другим лицом и составление пооперационного плана изготовления поделки.</p> <p>Выполнение сборки конструкции с применением отвёртки и ключа. Оценка работ и их сравнение.</p> <p>Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с предметно-практическими выполняемыми действиями (названия деталей, их количество и действия с ними, участие в парной работе — обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)</p>
9	Работа с мозаикой «Панно с цветами»		Составление описания панно по рисунку и деформированному тексту. Изготовление аналогичного панно по письменным инструкциям. Описание собственной работы
10	Моделирование и конструирование «Коробочка»		Чтение рассказа об изготовлении коробочки и рассматривание картинки. Обсуждение ситуации, описанной в рассказе (почему не получилась коробочка, что ребята делали неправильно, как нужно делать). Изготовление выкройки будущего изделия

			<p>(выполнение чертежа по инструкциям с использованием линейки).  Выполнение работы по аналогии, привлечение информации, полученной из рассказа, при изготовлении собственной коробочки. Описание объектов в сравнении. Оценка работ (своей и товарищей)</p>
11	<p>Работа с ниткой и иглой.  Пришивание кнопок/крючка и петли</p>		<p>Получение представлений о различных с вариантах застежек на одежде. Обсуждение ситуации — что делать, если оторвался крючок? Рассматривание серии картинок и ответы на вопросы по картинкам.  Пришивание крючка и петли. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, отрезание нитки ножницами. Застёгивание деталей одежды посредством крючка и петли. Оценка качества работы (своей и товарища), взаимопомощь</p>

12	Лото «Деревья и плоды»		<p>Привлечение собственного опыта и дополнительной информации из сети Интернет в подготовке к аппликационным работам по теме. Подбор изображений по заданию учителя.</p> <p>Тренировка навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Хронометраж времени при выполнении работы</p>
<p><b>2-я четверть (32 часа)</b></p> <p>аппликация — 4 часа</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги — 10 часов</p> <p>моделирование и конструирование из разных материалов — 4 часа</p> <p>работа с конструктором — 6 часов</p> <p>работа с тканью — 4 часа</p> <p>работа с разными материалами — 4 часа</p>			
1	Аппликация «Поздняя осень»	<p>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</p> <p>Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они</p>	<p>Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление пооперационного плана изготовления аппликации (установление последовательности этапов в работе).</p> <p>Составление эскиза будущей аппликации по представлениям. Описание изображённого на эскизе.</p>

		<p>нужны. Составлять пооперационный и краткий планы работы.</p> <p>Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета.</p> <p>Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана. Читать по одному и группами.</p> <p>Выделять и называть части изделия по рисунку.</p>	<p>Выбор лучшего эскиза. Коллективное изготовление аппликации по эскизу. Описание хода работы и её результата. Оценка работы.</p> <p>Составление рассказа по сюжету выполненной аппликации</p>
2	<p>Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Тележка»</p>	<p>Соединять отдельные части изделия по рисунку.</p> <p>Различать и проводить простые и пунктирные линии.</p>	<p>Рассматривание изображений различных конструкций тележек. Определение деталей и их количества по рисунку. Обсуждение будущей поделки, подбор деталей. Решение задачи по определению необходимого количества деталей исходя из исходных вводных (у тележки 2/4 колеса, надо собрать 2/3/4 тележки). Сборка конструкции. Обмен мнениями о качестве выполненной работы</p>
3	<p>Работа с природным материалом «Жираф. Ёж. Поросёнок»</p>	<p>Использование природных материалов (желудей, шишек, каштанов и др.) в поделках по собственным представлениям. Соединение и скрепление деталей посредством разных материалов и приспособлений.</p> <p>Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами</p>	

4	<p>Моделирование и конструирование из бумаги «Собака. Кошка»</p>	<p>Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза. С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать</p>	<p>Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление письменной заявки на материалы и инструменты для изготовления поделки. Работа с «маленьким учителем» (с опорой на картинки и деформированный текст): составление поручений для одноклассников-исполнителей, выполнение поручений одноклассника-руководителя. Работа с выкройками. Раскрашивание поделок на основе образцов и собственных представлений. Привлечение полученного опыта изготовления поделки при выполнении аналогичной работы. Описание поделок. Оценка выполненных работ и их сравнение</p>
5	<p>Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Лестница»</p>	<p>отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время,</p>	<p>Привлечение информации о предметах и объектах окружающего мира из сети Интернет (совместно с учителем), журналов и книг: какими бывают лестницы, где они встречаются, для чего они существуют, как помогают людям, из чего их строят и т. д.). Конструирование по собственному выбору (назначение, материал, размер/высота). Работа с «маленьким</p>

		необходимое для изготовления части изделия и всего предмета	учителем» или бригадиром: выполнение поручений. Обсуждение техники безопасности при хождении по лестницам, нахождении на эскалаторе в метро, сборе фруктов и ягод с лестницы-стремянки, и др.
6	Работа с тканью «Коллекция тканей»		Участие в беседе о текстильной фабрике и пошиве одежды: привлечение собственных представлений, сбор информации из сети Интернет (совместно с учителем). Знакомство с внешними свойствами и качествами ткани (толстая, тёплая, тяжёлая, плотная, гладкая, шершавая и др.), названиями различных тканей, целями использования (для какой одежды, для какого времени года, как используется быту). Расположение образцов ткани с подписями
7	Работа с разными материалами «Ёлочные игрушки из ореховой		Изготовление ёлочной игрушки по выбору (черепаха, верблюд, лодка с парусом). Работа по инструкциям. Использование шаблонов. Раскрашивание игрушек с привлечением дополнительных источников информации (изображений из книг, журналов, сети

	скорлупы»		Интернет). Описание хода изготовления игрушки. Обмен мнениями и оценка работ
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлочные игрушки — фонарики»		Выполнение поделки по письменным инструкциям и схематичным рисункам. Работа с бумагой, ножницами и клеем
<b>3-я четверть (40 часов)</b>			
<p>аппликация — 8 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги — 8 часов</p> <p>работа со строительным материалом — 4 часа</p> <p>работа с конструктором — 4 часа</p> <p>работа с тканью — 4 часа</p> <p>работа с разными материалами — 12 часов</p>			
1	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлка»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i>	Чтение рассказа о выполнении работы. Составление письменной заявки на необходимые материалы и инструменты (на основе проведенной аналогии с образцом заявки). Работа

		Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.	с линейкой по инструкциям и образцу действий
2	Моделирование и конструирование из бумаги «Календарь»	Сообщать подробно и кратко о выполненной работе. Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием. Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей.	Изготовление календаря с опорой на собственные представления. Планирование будущей деятельности (состав изделия, очередность этапов работы, времени на каждый этап). Аргументация собственной точки зрения. Использование информации и изображений, подобранных из сети Интернет (совместно с учителем) и дидактического материала, подготовленного учителем. Ответы на вопросы по теме, оперирование знаниями о временах года, последовательности месяцев в году и чисел при решении практических задач
3	Работа с разными материалами. Макет к рассказу «На лесной поляне»	Составлять сложную заявку.	Передача прочитанного в рассказе с помощью изготовления фигурок и их расстановки. Использование различного материала, подбор наиболее удачного материала для изготовления объектов макета, обсуждение мнений. Составление заявки на материалы и инструменты.

		<p>Работать с линейкой. Сравнивать объекты</p>	<p>Описание выполненной работы и пооперационный отчёт по ходу её выполнения</p>
4	<p>Макет «Зимой в лесу»</p>		<p>Привлечение информации, полученной на других уроках. Составление плана работы с опорой на деформированный текст. Использование разных материалов при выполнении заготовок для макета. Коллективное расположение объектов на макете по поручениям учителя и «маленького учителя».</p> <p>Описание изготовленного макета (о расположении объектов, об используемых материалах, участии одноклассников в коллективной работе, о качестве и результате работы)</p>
5	<p>Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самолёт»</p>		<p>Участие в беседе о различных летательных аппаратах, знакомство с названиями новых объектов.</p> <p>Рассматривание образца поделки, определение материала, деталей и требуемого их количества для конструирования аналогичной поделки. Чтение рассказа об изготовлении поделки и составление на основе рассказа пооперационного плана изготовления.</p>

			<p>Отбор нужных деталей, активное использование словаря, актуального для осуществления и достижения результата выполнения работы (называние деталей и инструментов, определение свойств деталей — планки длинные/короткие, винты большие/малые, детали подходят/ не подходят по размеру). Составление письменной заявки, самоконтроль и исправление ошибок (внесение уточнение в заявку). Обращение к одноклассникам с просьбой, вопросом («У кого есть лишние детали?», «Можно взять?», «Передайте, пожалуйста» и др.). Использование ключа и отвёртки при сборке конструкции. Оценка выполненных работ. Описание хода собственной работы</p>
6	<p>Работа со строительным материалом «Дом»</p>		<p>Определение цели работы (изготовление отдельных объектов для последующего расположения их в макете «Улица города»). Составление текста-описания будущей работы. Узнавание объекта по описанию хода его изготовления. Индивидуальная работа по</p>

			<p>распределённым заданиям. Оперирование знакомыми понятиями и представлениями, активное использование словаря по теме. Описание хода выполненной работы. Оценка работ</p>
7	Макет «Городская улица»		<p>Привлечение собственного опыта и информации из сети Интернет (с помощью учителя) для макетирования. Тренировка в употреблении слов и фраз при описании пространственных отношений между объектами и дороги от одного объекта улицы до другого (по рисунку).</p> <p>Строительство домов различной высоты и конфигурации из деталей строительного конструктора. Расположение объектов на макете (коллективно, по поручениям учителя или «маленького учителя»).</p> <p>Описание макета с опорой на деформированный текст. Проверка письменной работы одноклассника, обсуждение и оценка</p>
8	Аппликация «Ваза с цветами»		<p>Описание образца аппликации. Выбор шаблона из вариантов. Определение возможных материалов для</p>

			<p>собственной аппликации, обсуждение предложенных одноклассниками и учителем вариантов.</p> <p>Актуализация представлений и сбор необходимой информации из сети Интернет (под руководством учителя). Чтение нескольких планов изготовления и выбор для себя наиболее удачного варианта.</p> <p>Выполнение работы с хронометражем времени.</p> <p>Описание хода выполнения работы.</p> <p>Оценка работ</p>
9	Аппликация «Жилища животных»		<p>Работа бригадами, участие в работе бригады. Получение задание, его обсуждение, распределение обязанностей по членам бригады.</p> <p>Привлечение информации из дополнительных источников, в том числе из сети Интернет (под руководством учителя). Выполнение работы с хронометражем времени. Оценка качества работы каждого члена команды и общего её результата.</p> <p>Ответы на вопросы по выполненной аппликации</p>

10	Работа с тканью «Салфетка с бахромой»		Участие в беседе (для чего нужны салфетки, где они используются, какие бывают по форме, из какого материала и др.), расспрашивание учителя о предстоящей деятельности. Работа с тканью, ножницами, иглой (булавкой). Чтение схематичных рисунков (пооперационных карт). Составление письменного описания хода выполненной работы
<b>4-я четверть (32 часа)</b>			
<p>аппликация — 8 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов</p> <p>работа с конструктором — 8 часов</p> <p>работа с тканью — 4 часа</p> <p>работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности</p>			
1	Аппликация «Весной на реке»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять краткий и пооперационный планы.</p>	<p>Чтение рассказа о ходе выполнения аппликации.</p> <p>Работа по аналогии. Составление плана работы.</p> <p>Изготовление аппликации в паре с одноклассником:</p> <p>формулирование поручений для одноклассника на основе имеющегося рассказа и плана работы, выполнение поручений, отчёт о выполненном</p>

		<p>Подробно и кратко описывать проделанную работу.</p>	<p>действию, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка. Составление и запись рассказа-описания по изготовленной аппликации</p>
2	<p>Работа с металлическим конструктором «Пароход»</p>	<p>Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).</p> <p>Работать с линейкой и циркулем.</p> <p>Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине</p>	<p>Рассматривание изображений пароходов и кораблей, сравнение и выделение отличительных признаков.</p> <p>Повторение строения объектов, состоящих из нескольких частей, и знакомство с новым объектом (коробочка, тележка, самолёт, пароход). Знакомство с названиями частей парохода. Определение деталей металлического конструктора, необходимых для изготовления поделки. Самостоятельное изготовление по полученным представлениям.</p> <p>Обращение с просьбой о помощи к учителю или одноклассникам. Описание своей работы и возникших по ходу её выполнения трудностей.</p> <p>Тренировка в выполнении действий с изготовленным объектом/зарисовкой (по письменным инструкциям: «Пароход стоит у берега», «Пароход везёт груз», «Пароход плывёт по реке» и др.)</p>

3	<p>Моделирование и конструирование «Часовой циферблат»</p>		<p>Выполнение поручений по знакомству с часовым циферблатом (короткая часовая стрелка, длинная минутная стрелка, демонстрация времени на циферблате). Соединение деталей поделки разными способами: гайкой и болтом, проволокой, др.). Различение подвижного и неподвижного крепления деталей. Аргументация мнения, установление причинно-следственных связей («Почему нельзя приклеить стрелки к циферблату?»). Работа с циркулем: вычерчивание круга. Выполнение изделия по поручениям и с опорой на демонстрацию действия. Разметка циферблата. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Тренировка в демонстрации времени на циферблате (по поручениям учителя и товарищей). Соотнесение ежедневно выполняемых режимных моментов с временем на часах (по картинкам и собственным действиям)</p>
4	<p>Моделирование и</p>		<p>Составление плана (подробного и краткого) на основе</p>

	<p>конструирование из бумаги «Волшебная книжечка»</p>		<p>текста-описания хода предстоящей работы. Составление письменных заявок на материалы и инструменты. Выполнение действий по образцу (демонстрации действий учителем). Обращение с просьбой о помощи. Описание трудностей, возникших в ходе выполнения работы</p>
5	<p>Моделирование и конструирование. Монтаж «Труд весной в саду, в поле, на огороде»</p>		<p>Знакомство с новым видом деятельности. Выполнение поручений учителя (индивидуальная работа в составе коллективной). Выбор необходимых картинок для монтажа с учётом распределения ролей и полученного задания. Хронометраж времени</p>
6	<p>Работа с металлическим конструктором «Весы»</p>		<p>Чтение рассказа-описания о ходе выполнявшейся работы другим коллективом (ребятами другого класса). Выполнение работы по аналогии. Знакомство с частями изготавливаемого объекта</p>
7	<p>Моделирование и конструирование. Лото</p>		<p>Составление подробного пооперационного плана. Чтение чертежей, определение размеров будущих деталей по чертежу, работа с линейкой.</p>

	«Птицы и насекомые»		Использование изготовленного лото в коллективной обучающей игре. Описание хода выполненной работы. Оценка работ, обмен мнениями о качестве выполненной работы
8	Работа с тканью «Метка»		Обсуждение цели предстоящей работы (для чего нужны метки на одежде, на полотенцах и других личных вещах, как можно пометить собственные вещи/сделать метку). Работа с иглой и ниткой: знакомство с разными видами отделки ткани — шов «строчка», шов «через край». Вышивание толстой ниткой имени или инициалов

### 3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года<sup>33</sup>)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1-я четверть (32 ч)</b>			
аппликация — 6 ч			
моделирование и конструирование из бумаги — 8 ч			
моделирование и конструирование из конструктора — 6 ч			
работа с разными материалами — 12 ч			
работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности			
1	Альбом «Сад и огород»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i>	Чтение текста и определение характера предстоящей работы по её описанию. Письменные ответы на вопросы о ходе предстоящей работы. Проверка письменных

<sup>33</sup> В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

		<p>Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.</p> <p>Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы.</p> <p>Коллективно писать сложный план изготовления изделия.</p>	<p>работ. Составление заявки на <i>материалы и инструменты</i>. Проверка заявки по данному в «Дидактическом материале...» образцу.</p> <p>Изготовление альбома двумя бригадами с распределением части работы.</p> <p>Работа по плану изготовления. Привлечение имеющихся картинок, отбор из ряда предложенных согласно распределённым по бригадам обязанностям</p>
2	Панорама «Спортивная площадка»	<p>Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.</p>	<p>Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (аппликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию.</p> <p>Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной панорамы с употреблением</p>

		<p>Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (используя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок.</p> <p>Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их.</p>	<p>названий частей панорамы (<i>основание, задняя стенка</i>) и предлогов (<i>рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева, справа</i> и др.). Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.).</p> <p>Оценка выполненной работы</p>
3	Коллекция листьев и плодов	<p>Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.</p> <p>Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.</p>	<p>Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы.</p> <p>Проверка плана по предложенному в «Дидактическом материале...» образцу.</p> <p>Хронометраж</p>

		<p>Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.</p>	<p>времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов.</p> <p>Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка</p>
4	Макет «Город»	<p>Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.</p> <p>Задавать вопросы с вопросительными словами <i>как? где? откуда?</i></p> <p>Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места.</p> <p>Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию.</p> <p>Хронометрировать</p>	<p>Рассматривание эскиза макета и чтение описания. Формулировка уточняющих вопросов на основе предложенного текста описания макета. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов изготавливаемого макета). Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Коллективное составление макета. Описание макета</p>
5	План улицы	<p>Хронометрировать</p>	<p>Рассматривание карты города, нахождение объектов на карте. Зарисовка плана улицы под</p>

		<p>отдельные трудовые операции (в минутах).          Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).          Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя. Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы.          Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия.</p>	<p>руководством учителя с опорой на текстовое описание, предложенное в «Дидактическом материале...». Использование принятых условных обозначений на плане. Сравнение планов, сделанных несколькими учащимися.          Оценка работ с точки зрения соответствия составленных планов текстовому описанию.          Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.).          Перенос умений в другую ситуацию (коллективное составление плана города по изготовленному ранее макету).          Самостоятельное составление плана своей улицы</p>
6	<p>Моделирование из картона</p>	<p>изготовления изделия.          Выполнять указания:</p>	<p>Моделирование из картона с использованием шнура. Чтение описания поделки и</p>

	«Термометр»	разделиться на группы, выбрать ведущего	<p>изготовление на основе имеющегося описания.</p> <p>Подготовка рабочего места. Обращение к однокласснику (дежурному) с просьбой передать необходимые инструменты и материалы.</p> <p>Разрезание картона ножницами с максимальной длиной разреза за один раз. Сгибание картона на бруске (ребре стола, парты). Работа с дыроколом (продельвание отверстий для протягивания шнура). Прокрашивание шнура фломастером. Разметка делений на основе термометра. Проверка работы по ходу её выполнения. Оказание помощи одноклассникам. Расположение шнура, изображающего столбик ртути, относительно нанесённых делений в соответствии с демонстрируемой температурой по заданию учителя. Определение температуры на разных термометрах. Обсуждение разных ситуаций,</p>
--	-------------	--	--

			требующих измерения температуры (на основе заданий в учебнике и собственных примеров)
7	Макет «Село»		<p>Изготовление макета по образцу и описанию. Составление краткого плана. Сравнение составленных планов одноклассниками. Подбор необходимых материалов. Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Хронометраж времени по ходу изготовления объектов для макета.</p> <p>Составление заявки на время. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.).</p>

			<p>Составление письменного краткого отчёта на время</p> <p>Изготовление модели сельскохозяйственной машины на выбор из ряда предложенных.</p> <p>Конструирование по образцу модели (по схеме, данной в «Дидактическом материале...»).</p> <p>Определение по схеме модели подвижных соединений деталей (ролики, колёса, оси, ножи жатки, прицеп и др.). Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии</p>
<b>2-я четверть (32 ч)</b>			
<p>аппликация — 6 ч</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч</p> <p>моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч</p> <p>работа с разными материалами — 12 ч</p>			
1	Альбом «Лес и поле»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-</i>	Чтение текстов — описаний каждой части альбома, определение тематики. Организация и

		<p><i>практической деятельности</i></p> <p>Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия.</p> <p>Коллективно составлять сложный план.</p>	<p>распределение ролей в парной работе. Подбор иллюстраций по своей тематике из предложенных в «Дидактическом материале...».</p> <p>Скрепление листов альбома с опорой на текстовые инструкции и рисунки. Выбор варианта скрепления из ряда предложенных.</p> <p>Контроль качества работы по ходу её выполнения и оценка качества работы по её окончании</p>
2	<p>Макет «Шоссейная дорога»</p>	<p>Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.</p> <p>Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника,</p>	<p>Рассматривание эскиза макета. Описание предстоящей работы по рисунку. Употребление названий объектов, изображаемых на макете.</p> <p>Работа парами. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Контроль качества выполнения работы (работа с ножницами, бумагой и клеем). Составление письменного краткого отчёта о выполненной работе. Ответы на вопросы по расположению объектов на макете</p>

3	Макет «Железная дорога»	<p>группы учащихся, свою).</p> <p>Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.</p> <p>Читать простейшие чертежи, делать выкройки.</p> <p>Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.</p> <p>Выбирать руководителя с обоснованием выбора.</p> <p>Распределять работу между членами группы.</p> <p>Выполнять часть общей работы</p>	<p>Тренировка в назывании объектов на заданную тему. Создание эскиза макета по собственным представлениям. Обсуждение эскизов.</p> <p>Изготовление макета по собственному эскизу.</p> <p>Планирование поделок исходя из предложенных (имеющихся) материалов. Использование разных материалов для создания поделок. Планирование необходимого времени на отдельные операции.</p> <p>Хронометраж времени по ходу выполнения работ. Распределение обязанностей в коллективе по созданию частей макета. Коллективное составление макета из подготовленных объектов.</p> <p>Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.).</p> <p>Подведение итогов выполненной работы и оценка затраченного времени</p>
---	-------------------------	--	--

4	Работа с металлическим конструктором «Семафор»		<p>Подбор деталей для конструирования модели.</p> <p>Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическом материале...»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии</p>
5	<p>Моделирование и конструирование из бумаги.</p> <p>Ёлочная игрушка «Фонтан»</p>		<p>Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного пооперационного плана. Описание предстоящей работы и планирование её этапов.</p> <p>Подготовка рабочего места (заявка на <i>материалы и инструменты</i>, определение недостающих материалов и инструментов, обращение к одноклассникам или дежурному с просьбой). Сравнение и оценка работ.</p> <p>Украшение класса изготовленными ёлочными игрушками</p>

6	Театральные маски и головные уборы		Участие в беседе о подготовке к предстоящему празднику (встреча Нового года). Использование выкроек, предложенных в «Дидактическом материале...» в качестве образцов для создания собственных выкроек в увеличенном масштабе (с помощью учителя). Оформление масок и головных уборов исходя из собственных желаний и предпочтений. Прodeвание верёвочки, прорезывание отверстий для глаз — по демонстрации действий учителя
<b>3-я четверть (40 ч)</b>  аппликация — 3 ч моделирование и конструирование из бумаги — 11 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 4 ч работа с разными материалами — 10 ч			
1	Настенный календарь	<i>Общие умения ко всем видам предметно-</i>	Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по

		<p><i>практической деятельности</i></p> <p>Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады,</p>	<p>поручениям, данным в «Дидактическом материале...». Работа с линейкой. Оформление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор картинок или самостоятельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ</p>
2	Отличительные повязки	<p>коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о</p>	<p>Обсуждение целей изготовления повязок. Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Измерение размеров с помощью линейки и мягкого сантиметра (обхват плеча), отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иглой. Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе</p>
3	План класса	<p>выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения</p>	<p>Чтение текста и подготовка к предстоящей работе. Рассматривание образца. Выполнение аналогичной работы по текстовому описанию и образцу. Чтение условных обозначений,</p>

		<p>объектов. Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.</p> <p>Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов.</p> <p>Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции.</p> <p>Выбирать способы скрепления деталей.</p> <p>Шить изделия прямоугольной формы.</p> <p>Выполнять швы «вперёд</p>	<p>применение их при составлении собственного плана. Проверка составленной схемы</p>
4	Математическое лото	<p>Участие в коллективной работе, распределение обязанностей. Работа с линейкой и карандашом.</p> <p>Составление пооперационного плана (расширение пунктов краткого плана).</p> <p>Выполнение работы по подробному плану изготовления. Привлечение в качестве вспомогательной информации инструкций, предложенных в «Дидактическом материале...».</p> <p>Ответы на вопросы, связанные с планированием предстоящей деятельности («Сколько маленьких карточек нужно сделать? Почему? Сколько маленьких карточек будет всего в классе? Почему?»).</p> <p>Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе с отметкой о затраченном времени на каждый из этапов работы. Запись примеров на большой карте</p>	<p>Участие в коллективной работе, распределение обязанностей. Работа с линейкой и карандашом.</p> <p>Составление пооперационного плана (расширение пунктов краткого плана).</p> <p>Выполнение работы по подробному плану изготовления. Привлечение в качестве вспомогательной информации инструкций, предложенных в «Дидактическом материале...».</p> <p>Ответы на вопросы, связанные с планированием предстоящей деятельности («Сколько маленьких карточек нужно сделать? Почему? Сколько маленьких карточек будет всего в классе? Почему?»).</p> <p>Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе с отметкой о затраченном времени на каждый из этапов работы. Запись примеров на большой карте</p>

		<p>иголку», стебельчатый, обмёточный.</p> <p>Распределять работу между членами группы</p>	<p>и ответов на маленьких карточках. Проверка качества выполнения работы. Коллективная игра</p>
5	Макет «Аэропорт»	<p>разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы</p> <p>руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания</p>	<p>Участие в беседе по имеющимся представлениям. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике. Составление плана изготовления макета. Обсуждение пунктов плана с одноклассниками. Использование схем выкроек для конструирования объектов из бумаги.</p> <p>Работа с линейкой, плотной бумагой, ножницами, клеем (вычерчивание выкройки, сгибание по пунктирным линиям, сборка объёмной модели, соединение клеем с помощью «ушек»). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми</p>

			<p>предметнопрактическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов).</p> <p>Обращение за помощью к учителю и одноклассникам.</p> <p>Проверка качества и оценка аккуратности в работе. Расстановка частей макета на основании. Описание выполненной работы</p>
6	План аэропорта		<p>Составление плана аэропорта на основе выполненного макета. Выделение особенностей макета и плана. Зарисовка индивидуальная.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по зарисовке.</p> <p>Сравнение работ одноклассников и оценка соответствия плана макету</p>
7	Работа с конструктором. «Самолёт» и «Вертолёт»		<p>Определение сложности предстоящей работы по конструированию модели на основе представленной схемы (по «Дидактическому материалу...»). Планирование необходимого времени на этапы изготовления поделки.</p> <p>Оценка собственных умений и возможностей.</p>

			<p>Выбор объекта для изготовления с учётом собственных возможностей и предпочтений.</p> <p>Отбор деталей и подсчёт нужного их количества по схеме. Самостоятельная работа.</p> <p>Сборка с подвижными соединениями (винт вертолѐта, шасси). Проверка качества сборки модели</p> <p>и действия её подвижных соединений</p>
8	<p>Работа с разными материалами.</p> <p>Подарок к празднику</p>		<p>Обсуждение предстоящей работы и её цели.</p> <p>Рассматривание вариантов подарков к празднику 8 Марта (реальные объекты и иллюстрации в учебнике). Определение вида собственной деятельности исходя из своих предпочтений, наличия необходимых материалов и умений. Творческая индивидуальная работа. Обсуждение её результатов. Оформление поделок для поздравления с праздником</p>
9	<p>Макет «Река и</p>		<p>Рассматривание иллюстрации в учебнике.</p>

	сооружения на ней»		Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
10	Работа с конструктором. «Баржа» и «Теплоход»		Рассматривание объектов и нахождение сходного и различий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов и их частей). Творческая индивидуальная работа с использованием имеющихся деталей конструктора

11	Аппликация «Четыре желания»		Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...» для составления аппликации. Отбор необходимых изображений по собственным представлениям (о временах года и занятиях детей) и на основе прочитанного рассказа. Участие в коллективной работе. Обсуждение результатов работы, обмен мнениями
<b>4-я четверть (32 ч)</b>			
<p>Моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч</p> <p>моделирование и конструирование из конструктора — 5 ч</p> <p>работа с планом — 5 ч</p> <p>работа с тканью — 6 ч</p> <p>работа с разными материалами — 4 ч</p> <p>работа на пришкольном участке — 5 ч</p>			
1	Работа с конструктором «Ракета»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i>	Участие в беседе о приближающемся празднике и задавание вопросов о неизвестном и интересующем (на тему космонавтики). Привлечение дополнительной информации из

		<p>Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию.</p>	<p>Интернета (с помощью учителя). Рассматривание объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необходимых деталей. Отчёт об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось/ не получилось? Почему?»)</p>
2	Таблица «Транспорт»	<p>Описывать будущую работу, пользуясь планом. Выполнять инструкцию товарища, уточняя её</p>	<p>Называние знакомых объектов, изображённых на картинках, активное употребление нового словаря по изучаемой теме и в связи с выполняемой предметно-практической</p>

		<p>письменными или устными вопросами. Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции.</p>	<p>деятельностью. Классификация видов транспорта.</p> <p>Работа с бумагой и ножницами (вырезывание по контуру). Участие в коллективной работе.</p> <p>Распределение обязанностей и выполнение поручений друг друга. Подведение итогов</p>
3	Работа с тканью «Мешок для обуви»	<p>Определить способы крепления деталей.</p> <p>Распределять работу между товарищами.</p> <p>Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников)</p>	<p>Изготовление изделия по сложному пооперационному плану. Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций в учебнике. Использование выкройки (закрепление выкройки на ткани булавками).</p> <p>Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани, стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями,</p>

			<p>данными в «Дидактическом материале...».</p> <p>Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иглой. Оценка результата работы и обмен мнениями</p>
4	Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов		<p>Чтение инструкций по изготовлению изделия и составление плана работы. Использование имеющихся природных материалов, их обработка, оформление листов коллекции.</p> <p>Тренировка в употреблении словаря по теме в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями. Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...». Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента</p>
5	Панорама «Весна в поле»		<p>Участие в беседе о занятиях людей весной в связи с прочитанным рассказом.</p>

			<p>Рассматривание иллюстрации в учебнике, называние знакомых объектов, описание действий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента.</p> <p>Изготовление объектов для коллективной панорамы. Распределение ролей. Обсуждение места расположения того или иного объекта панорамы с учётом необходимости размещения объектов на основании и задней стенке для обеспечения объёмности изображения.</p> <p>Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)</p>
--	--	--	--

6	План местности		<p>Чтение плана местности. Коллективное составление плана местности по рисунку.</p> <p>Использование знакомых условных обозначений и разработка новых условных обозначений</p> <p>по аналогии. Масштабирование. Работа с линейкой. Тренировка в определении расстояний между объектами с учётом масштаба плана местности. Решение практических задач, предложенных в «Дидактическом материале...».</p> <p>Проверка результатов работ у одноклассников, оказание помощи, исправление ошибок.</p> <p>Придумывание новых практических задач по плану местности для одноклассников</p>
---	----------------	--	--

## 4 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 часов течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся <sup>34</sup>
<b>I четверть (16 ч)</b>			
1	Поделки из природного материала (2 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана. Описывать проделанную работу кратко и подробно.	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы.

<sup>34</sup> Материал уроков «Предметно-практическое обучение» пересекается с темами уроков «Окружающий мир», в связи с чем тематическое планирование соотносится с содержанием и сроками изучения тем по предмету «Окружающий мир».

		<p>Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия.</p> <p>Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта.</p> <p>Составлять заявку на нужные материалы и инструменты,</p>	Сравнение работ и их оценка
2	Макет «Равнина и горы» (3 ч)	<p>указывая, для каких деталей требуется материал.</p> <p>Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия.</p> <p>Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.</p> <p>Изготавливать поделки из собранного природного материала.</p>	<p>Макетирование по описанию, предложенному в учебнике. Подбор подходящих материалов из доступных.</p> <p>Использование представлений о местности, в которой живем. Чтение схемы, следование инструкциям.</p> <p>Организация групповой работы с распределением обязанностей.</p> <p>Планирование деятельности и ее результатов с учетом распределения</p>

		<p>Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям.</p>	<p>ролей. Описание макета и выполненной работы</p>
3	<p>Макет «Вода на Земле» (3 ч)</p>	<p>По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему.</p>	<p>Чтение схемы с условными обозначениями, планирование будущей работы. Подбор подходящих материалов из доступных. Обсуждение свойств материалов и аргументация лучшего их использования, обмен мнениями. Установление последовательности работы с определением оптимального варианта. Описание смоделированной местности по изготовленному макету</p>
4	<p>Работа с тканью «Фартук» (5 ч)</p>	<p>Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом. Работать в группе, выполнять роль</p>	<p>Чтение чертежа по изготовлению изделия из ткани, тренировка в использовании масштабируемых данных по чертежу с переносом их на выкройку. Использование представлений о симметрии и приема складывания ткани пополам для выкраивания симметричной</p>

		<p>ведущего. Распределять работу между членами бригады.</p> <p>Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места,</p>	<p>детали. Определение у ткани изнаночной и лицевой сторон. Выполнение приемов работы с тканью и иглой. Обработка изделия</p>
5	<p>Схема «Круговорот воды в природе» (3 ч)</p>	<p>требования экономного расходования материала, времени.</p>	<p>Чтение схемы, описание процесса с опорой на получаемые знания.</p> <p>Тренировка в понимании схематичных изображений, соотнесение элементов схемы с реальными объектами.</p> <p>Составление собственного варианта схемы, ее описание</p>
<b>II четверть (16 ч)</b>			
1	<p>Альбом «Материки и океаны» (4 ч)</p> <p>Контурные карты (2 ч)</p>	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием</p>	<p>Изготовление макета по описанию, данному в учебнике. Использование контурных карт в качестве элементов альбома. Привлечение информации из доступных источников. Планирование хода работы в табличном варианте.</p> <p>Хронометраж времени выполнения</p>

		<p>плана.</p> <p>Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции.</p>	этапов работы
2	<p>Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня» (на выбор по группам) (5 ч)</p>	<p>Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.</p> <p>Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу.</p> <p>Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её.</p>	<p>Знакомство с новыми формами панорам (круговая, полукруглая). Чтение плана работы, определение оптимальной последовательности ее хода. Обсуждение мнений, аргументация. Выбор способа крепления стенок панорамы к основанию из ряда предложенных. Чтение инструкционных карт и схем, следование инструкциям по изготовлению.</p> <p>Расположение фигурок. Сравнение выполненных макетов, их описание и оценка работ</p>
3	Работа с разными	Показывать на карте полушарий	Творческая работа по представлениям.

	<p>материалами. «Ёлочные украшения из проволоки» (3 ч)</p>	<p>части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света. Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира. Читать физическую и политическую карты. Работать в коллективе, вести разговор с членами группы,</p>	<p>Приемы работы с проволокой для придания ей задуманной формы (спираль на карандаше, сгибание о край парты, сгибание с равномерным разделением всей длины на части и др.). Использование разных материалов для украшения игрушек с обсуждением вариантов и аргументацией (свойства и качества материалов, удобство, гигиена и экономичность их применения – элементы упаковок, бытовые отходы)</p>
4	<p>Работа с разными материалами. «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе) (1 ч)</p>	<p>рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.</p>	<p>Проведение опыта с использованием натуральных природных материалов (голых веток лиственных деревьев, еловых веток с иголками и шишками)</p>
5	<p>Контрольная</p>		

	работа (1 ч)		
<b>III четверть (20 ч)</b>			
1	Макет «Жизнь первобытных людей» (3 ч)	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять</p>	<p>Задавание вопросов на интересующую тему. Привлечение собственных представлений и информации из просмотренных видео- и мультфильмов.</p> <p>Планирование будущей работы, обсуждение частей макета. Составление описания макета</p>
2	Презентация «Наша страна – Россия» (1 ч, далее подбор материала в течение учебного года)	<p>инструкции с помощью устных вопросов.</p> <p>Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.</p> <p>Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.</p>	<p>Получение установок и формулирование цели работы. Подбор иллюстративного и текстового материала для презентации.</p> <p>Участие в коллективной долгосрочной проектной работе, удержание цели и действие на результат. Применение ИКТ при подборе материалов и оформлении слайдов презентации (совместно с педагогом). Подготовка рассказа по</p>

		Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников.	материалам презентации, выступление с опорой на слайды
3	Макет «Тундра», (3 ч)	Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия.  Распределять работу между членами бригады. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет.	Рассматривание иллюстраций в учебнике и привлечение дополнительных источников информации. Чтение текста в учебнике. Планирование времени на изготовление макета. Хронометраж времени по ходу работы. Обсуждение будущей работы, определение необходимых материалов для объектов макета, распределение ролей в групповой работе. Расположение элементов макета и табличек с подписями экспонатов на макете
4	Макет «Смешанный лес» (3 ч)	Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников.	Знакомство с планом изготовления макета, определение материалов и инструментов для его изготовления.  Знакомство с новыми формами макета, выбор варианта. Планирование способов

		Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей	работы с бумагой и обеспечения устойчивости фигурок на основании при их расположении. Описание макета и особенностей природы родного края, сравнение природных зон
5	Плакат «Берегите природу!» (3 ч)		Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Подбор фотографий. Составление подписей к фотографиям. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение

			подготовленных элементов на плакате
6	Схема «Как хлеб на стол попал» (2 ч)		Изучение схемы в учебнике, дополнение подписей. Составление последовательной схемы от выращивания зерновых культур, производства хлебо-булочных изделий до полки магазина. Описание процесса
7	Схема «Из чего шьют и вяжут» (3 ч)		Изучение схемы в учебнике, построение аналогичной схемы в тетради. Замена картинок текстами-описаниями. Дополнение схемы собственными примерами. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по схеме
8	Выращивание рассады (2 ч)		Получение информации из учебника (ценных советов цветовода и огородника). Практический опыт выращивания рассады из семян (проращивание, полив, пикировка, высадка в открытый грунт или теплицу). Уход за растениями

**IV четверть (16 ч)**

1	<p>Схема «Промышленность и сельское хозяйство» (3 ч)</p>	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять групповые и индивидуальные заявки.</p> <p>Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.</p>	<p>Изучение схемы, предложенной в учебнике, расширение (усложнение) схемы на основе текстов и иллюстраций.</p> <p>Работа на большом листе ватмана.</p> <p>Изготовление кармашков (конвертов) с последующим их наполнением соответствующими картинками</p>
2	<p>Альбом «Производство деревянной мебели» (3 ч)</p>	<p>Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей.</p> <p>Составлять коллективные и индивидуальные планы работы.</p> <p>Распределять работу между членами бригады.</p> <p>Планировать время изготовления изделия.</p> <p>Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были</p>	<p>Подготовка информации для наполнения альбома. Определение необходимого количества листов альбома.</p> <p>Распределение коллективной работы – кто за какой лист альбома отвечает.</p> <p>Оформление листа альбома по его описанию, данному в учебнике.</p> <p>Использование возможностей ИКТ при оформлении материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Подбор картинок из доступных дополнительных</p>

		отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).	источников. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по материалам альбома по теме
3	Схема «Производство автомобиля» (3 ч)	Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия. Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему	Чтение текста в учебнике (получение необходимой информации из диалоговой речи). Рассматривание схемы, наполнение ее текстовым содержанием с иллюстрированием. Рассказ о профессиях по составленной схеме
4	Работа с глиной или соленым тестом (3 ч) Игрушки по типу изделий дымковских мастеров		Использование глины или соленого теста в творческой работе. Приемы лепки и последующей обработки изделия. Гигиена труда (подготовка рабочего места и его уборка)
5	Макет к прочитанному		Планирование деятельности, распределение ролей в групповой работе.

	рассказу (3 ч)		Выполнение поделок из разных материалов с применением изученных приемов обработки материалов. Расположение фигурок (действующих лиц). Инсценирование
6	Контрольная работа (1 ч)		

## **2.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»** **(вариант 1.2)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для

обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.);
- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения АООП НОО по варианту 1.2 глухими обучающимися составляют 5 лет (1–5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–5 классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень

основного общего образования, так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу глухие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, неслышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими

дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область «Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–4 классах) и только в 4 (2-го года обучения) классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности глухих

обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики предметно-практических метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности глухих учащихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной

систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;

2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

4) умение выполнять арифметические действия с числами;

5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

7) овладение основами компьютерной грамотности.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 дополнительном классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

### **Числа и величины**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от одного до десяти. Количественный и порядковый счет. Знать дни недели и названия месяцев.

### **Арифметические действия**

Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10. Вычислять значение числового выражения.

### **Работа с текстовыми задачами**

Пропедевтика: первоначально выполнять практических действий с предметами и запись примера; записывать пример по рисунку.

Знакомство с понятием «задача». Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические фигуры и тела (квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

## **1 КЛАСС**

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

### **Числа и величины**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

### **Арифметические действия**

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

### **Работа с текстовыми задачами**

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на

нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### **Геометрические величины**

Измерять длину отрезка.

### **Работа с информацией**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

## **2 КЛАСС**

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

### **Числа и величины**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или

самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

### **Арифметические действия**

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### **Работа с текстовыми задачами**

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

## **Геометрические величины**

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

## **Работа с информацией**

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей информацией.

## **3 КЛАСС**

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

## **Числа и величины**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

## **Арифметические действия**

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах

1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### **Работа с текстовыми задачами**

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### **Геометрические величины**

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

### **Работа с информацией**

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

#### **4 КЛАСС**

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в четвертом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

#### **Числа и величины**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

#### **Арифметические действия**

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### **Работа с текстовыми задачами**

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### **Геометрические величины**

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

### **Работа с информацией**

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых

возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

## **4 КЛАСС (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в четвертом классе второго года обучения отводится 6 часов в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 204 часа.

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

## **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## **Работа с данными**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила

безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### *1) гражданско-патриотического воспитания:*

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение

представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*2) духовно-нравственного воспитания:*

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

*3) эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами,

необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) *трудового воспитания* (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и

школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

*б) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*7) ценности научного познания:*

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся

применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);

- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;

- овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её

решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Математика»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

- готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;

- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

## **Предметные результаты**

### **1 дополнительный класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10.
- Знать последовательность чисел от 1 до 10. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать состав чисел от 1 до 10.
- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10.
- Уметь решать простые задач с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка).
- Знать дни недели и названия месяцев.

- Различать геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб.

### **1 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.
- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).
- Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

### **2 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
- Знать таблицу умножения и деления.
- Знать случаи умножения на 1 и на 0.

- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Знать меры длины и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

### **3 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

### **4 класс**

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.
- Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

#### **4 (2-й год обучения) класс**

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.
- Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.
- Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000).

- Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.
- Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.
- Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.
- Находить долю величины, величину по ее доле.
- Находить неизвестный компонент арифметического действия.
- Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).
- Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).
- Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы.
- Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
- Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.

- Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.
- Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.
- Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.
- Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).
- Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).
- Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.
- Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.
- Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).
- Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.
- Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.
- Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.
- Конструировать ход решения математической задачи.
- Находить все верные решения задачи из предложенных.

**К завершению начального этапа образования** будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов <sup>35</sup>	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
1	<b>Дочисловой период (13 часов)</b>	Сравнение предметов. Круг, квадрат, треугольник. Много — мало	Сравнение предметов различной геометрической формы. Оперирование с группами предметов. Различение понятий «много» – «мало»
2	<b>Числа от 1 до 5 (17 часов)</b>	Число 1. Число 2. Состав числа 2. Число 3. Состав числа 3. Сравнение чисел. Знаки: $>$ , $<$ , $=$	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Называние и обозначение чисел от 1 до 5 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел в пределах 5.

<sup>35</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

			Называние и использование по назначению знаков «+», «-», «=»
3	<b>Временные представления (2 часа, в течение четверти)</b>	Вчера, сегодня, завтра	Ответы на вопросы учителя
<b>2 четверть</b>			
4	<b>Числа от 1 до 5 (продолжение) (15 часов)</b>	<p>Число 4. Состав числа 4. Число 5. Состав числа 5. Примеры. Знаки: «+», «=». Сравнение чисел. Порядковый счёт</p>	<p>Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Разложение чисел 3, 4, 5 на 2 меньших числа. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний о составе чисел в пределах 5. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные,</p>

			<p>графические, символические модели.</p> <p>Использование знаний состава чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками</p>
5	<b>Числа от 6 до 10 (17 часов)</b>	<p>Число 6.</p> <p>Состав числа 6.</p> <p>Примеры. Знаки: «+», «-», «=»</p> <p>Число 7.</p> <p>Состав числа 7.</p> <p>Счёт группами по 2, по 3 в прямом направлении</p>	<p>Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов).</p> <p>Образование и запись числа. Письмо цифры.</p> <p>Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа 6, 7.</p> <p>Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели.</p> <p>Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками</p> <p>Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения</p>

			пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
<b>3 четверть</b>			
6	<b>Числа от 6 до 10 (продолжение) (24 часа)</b>	<p>Число 8. Состав числа 8.</p> <p>Число 9. Состав числа 9.</p> <p>Число 10. Число 0. Состав числа 10</p> <p>Счёт группами по 2, по 3 в прямом и обратном направлении</p>	<p>Образование и запись числа. Письмо цифры.</p> <p>Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа от 6 до 10.</p> <p>Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели.</p> <p>Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками.</p> <p>Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа</p>

7	<b>Задачи</b> <b>(10 часов, в течение четверти)</b>	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение пропедевтических математических поручений для нахождения суммы/нахождения остатка. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Изучение условий задач и поиска путей их решения. Зарисовка условия задачи на нахождение суммы/нахождения остатка, записи решения в тетрадь
8	<b>Временные представления</b> <b>(2 часа, в течение четверти)</b>	Дни недели	Формирование у обучающихся временных представлений о днях недели с использованием «житейских» школьных ситуаций, классного уголка с календарем недели
<b>4 четверть</b>			
9	<b>Числа от 1 до 10</b> <b>(32 часа)</b>	Количественный счёт. Сравнение чисел.	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов).

		<p>Порядковый счёт.</p> <p>Состав чисел от 2 до 10.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Решение задач</p>	<p>Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа.</p> <p>Оперирование числами в изученных пределах. Решение примеров. Решение цепочек примеров.</p> <p>Выполнение пропедевтических математических поручений, необходимых для понимания текста задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке.</p> <p>Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке</p>
--	--	---	---

### 1 класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов <sup>36</sup>	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
1	<b>Числа от 1 до 10 (14 часов)</b>	<p>Название чисел от 1 до 10. Обозначение цифрой и словом.</p> <p>Последовательность чисел в натуральном ряду.</p> <p>Сравнение чисел. Знаки: <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Состав чисел 2—10.</p> <p>Число 0.</p> <p>Количественный и порядковый счёт.</p> <p>Счёт по одному и группами в прямом порядке.</p> <p>Счёт по одному и группами в обратном</p>	<p>Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Запись цифр.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 10.</p> <p>Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10.</p> <p>Обучение приемам сравнения групп</p>

<sup>36</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		порядке	предметов по их количеству. Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга
2	<b>Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)</b>	Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5. Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9	Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа. Использование знаний состава чисел в пределах 10. Моделирование состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний о составе чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками
3	<b>Десяток (2 часа)</b>	Состав числа 10. Десяток	Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)
4	<b>Задачи в одно действие, решаемые сложением</b>	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и

	<b>и вычитанием (6 часов, в течение четверти)</b>		<p>демонстрации действия и в схематическом рисунке.</p> <p>Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке.</p> <p>Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке.</p> <p>Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.</p> <p>Составление задачи по рисунку</p>
5	<b>Монеты (2 часа)</b>	Номинальное значение и счет в рублях	<p>Соотнесение с количественным значением.</p> <p>Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет.</p> <p>Решение практических («житейских») задач</p>
<b>2 четверть</b>			
6	<b>Числа от 11 до 20 (10 часов)</b>	<p>Название и последовательность чисел в натуральном ряду.</p> <p>Чтение и запись чисел.</p> <p>Сравнение чисел.</p>	<p>Образование чисел с 11 до 20.</p> <p>Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и</p>

		<p>Количественный и порядковый счёт.</p> <p>Десятичный состав чисел 11–20</p>	<p>обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Запись и сравнение чисел в пределах 20.</p> <p>Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20.</p> <p>Сравнение групп предметов по их количеству</p>
7	<p><b>Сложение и вычитание в пределах 20 (12 часов)</b></p>	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток</p>	<p>Называние и обозначение чисел в пределах 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Запись и сравнение чисел в пределах 20.</p> <p>Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20.</p> <p>Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству</p>
8	<p><b>Задачи в одно действие, решаемые сложением и</b></p>	<p>Задачи на нахождение суммы.</p> <p>Задачи на нахождение остатка.</p>	<p>Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение</p>

	<b>вычитанием (10 часов, в течение четверти)</b>	Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Рисунок, решение и ответ. Задачи на разностное сравнение	неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ
<b>3 четверть</b>			
9	<b>Числа от 1 до 100 (9 часов)</b>	Круглые числа. Десятичный состав числа. Название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел. Количественный счёт по одному и группами. Порядковый счёт по одному и через 1, 2, 3	Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100
10	<b>Сложение и вычитание в пределах 100 (16 часов)</b>	Сложение и вычитание круглых десятков: $30 + 40$ ; $90 - 70$ .	Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в определенной

		<p>Прибавление и вычитание единицы: <math>28 + 1</math>; <math>45 - 1</math>.</p> <p>Прибавление единиц к круглым десяткам: <math>20 + 4</math>; <math>3 + 30</math>.</p> <p>Вычитание типа <math>45 - 5</math>.</p> <p>Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток: <math>52 + 4</math>; <math>78 - 3</math>.</p> <p>Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: <math>24 + 30</math>; <math>45 - 20</math>.</p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: <math>42 + 17</math>; <math>59 - 31</math>.</p> <p>Название чисел при сложении и вычитании.</p> <p>Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании</p>	<p>последовательности.</p> <p>Запись и сравнение чисел в пределах 100.</p> <p>Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)</p>
--	--	--	---

11	<b>Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)</b>	Задачи на нахождение суммы и остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
12	<b>Геометрический материал (5 часов, в течение четверти)</b>	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
<b>4 четверть</b>			
13	<b>Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)</b>	Сложение с переходом через десяток в пределах 100. Вычитание с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении.	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий. Запись и сравнение чисел в пределах 100

		Нахождение неизвестных компонентов при вычитании	
14	<b>Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100 (13 часов, в течение четверти)</b>	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое содержание задачи для усвоения содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
15	<b>Геометрический материал (8 часов, в течение четверти)</b>	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок в учебнике, сравнить отрезки. Преобразовывать величины на основе знаний их зависимости

## 2 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов <sup>37</sup>	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
1	<b>Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)</b>	<p>Сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p>Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия.</p> <p>Задачи на нахождение суммы.</p> <p>Задачи на нахождение остатка.</p> <p>Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p> <p>Задачи на разностное сравнение</p> <p>Решение уравнений</p>	<p>Сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p>Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p>Составление краткой записи условий задач.</p> <p>Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений</p>

<sup>37</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

2	<b>Геометрический материал</b> <b>(4 часа, в течение четверти)</b>	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр	Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	<b>Умножение</b> <b>(8 часов)</b>	Нахождение суммы одинаковых слагаемых. Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название компонентов при умножении. Таблица умножения на 2, на 3, на 4. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением	Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме
4	<b>Меры времени</b> <b>(2 часа, в течение четверти)</b>	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Изучение временной модели, определение времени по часам
<b>2 четверть</b>			

5	<b>Умножение</b> <b>(продолжение)</b> <b>(22 часа)</b>	<p>Таблица умножения на 5, на 6, на 7.</p> <p>Таблица умножения на 8, на 9, на 10.</p> <p>Задачи на увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок</p>	<p>Тренировка на запоминание табличного умножения.</p> <p>Решение задач нового типа, составление краткой записи условия.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2 действия со скобками и без скобок</p>
6	<b>Меры длины</b> <b>(6 часов, в течение четверти)</b>	<p>Сантиметр, дециметр, метр и их соотношение</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
7	<b>Меры времени</b> <b>(2 часа, в течение четверти)</b>	<p>Час.</p> <p>Определение времени по часам (с точностью до часа)</p>	<p>Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов</p>
8	<b>Деление</b> <b>(2 часа)</b>	<p>Понятие о делении на равные части.</p> <p>Название и обозначение действия деления.</p>	<p>Формирование понятия действия деления как обратного умножению.</p> <p>Оперирование предметами и счетным</p>

		Название компонентов при делении	материалом (драматизация и демонстрация действий). Называние компонентов действия деления
<b>3 четверть</b>			
9	<b>Деление (продолжение) (28 часов)</b>	Таблица умножения и соответствующие случаи деления Задачи на деление на равные части и по содержанию. Уравнения. Задачи, решаемые с помощью уравнения. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и при делении. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих умножение и деление без скобок. Умножение и деление на 1. Умножение на 0. Порядок выполнения арифметических	Тренировка на запоминание табличного умножения и деления. Называние компонентов действий умножения и деления при решении примеров и уравнений. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3 действия со скобками и без скобок

		действий в выражениях, содержащих три действия без скобок Задачи на уменьшение числа в несколько раз	
10	<b>Геометрический материал (12 часов, в течение четверти)</b>	Свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Практические действия, направленные на изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
<b>4 четверть</b>			
11	<b>Задачи (4 часа)</b>	Задачи на кратное сравнение	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий. Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение
12	<b>Повторение и обобщение</b>	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам.

	<b>(28 часов)</b>	<p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.</p> <p>Решение простых уравнений на 4 арифметических действия.</p> <p>Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач по рисунку и краткой записи</p> <p>Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение и построение многоугольников</p> <p>Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр — и их соотношения</p> <p>Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа)</p>	<p>Обобщение и закрепление пройденного.</p> <p>Выполнение контрольных заданий</p>
--	-------------------	--	---

### 3 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов <sup>38</sup>	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
1	<b>Числа от 1 до 100 (продолжение). Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)</b>	Сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. Решение уравнений	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений
2	<b>Умножение и деление в пределах 100</b>	Таблица умножения и соответствующие случаи деления.	Решение примеров на тренировку запоминания табличного умножения и

<sup>38</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

	<b>(18 часов)</b>	<p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения.</p> <p>Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение).</p> <p>Решение простых задач изученных видов с прямой формулировкой условия с новым числовым материалом</p>	<p>деления.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений.</p> <p>Решение примеров на умножение на однозначное число.</p> <p>Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале</p>
<b>2 четверть</b>			
3	<b>Умножение и деление (продолжение) (28 часов)</b>	<p>Умножение и деление круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Внетабличное деление на однозначное число.</p> <p>Деление на двузначное число методом</p>	<p>Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Изучение приемов внетабличного деления на однозначное число.</p> <p>Освоение приемов деления на двузначное</p>

		<p>подбора.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Решение примеров в 2–3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых в одно действие)</p>	<p>число методом подбора.</p> <p>Выполнение примеров на деление с остатком.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку</p>
4	<b>Меры времени (2 часа, в течение четверти)</b>	<p>Час, минута.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 5 минут</p>	<p>Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут</p>
5	<b>Геометрический материал (2 часа, в течение четверти)</b>	<p>Углы прямые и непрямые, треугольник</p>	<p>Изучение свойств углов, определение типа угла. Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради упражнений на построение углов, треугольников</p>
<b>3 четверть</b>			

6	<p><b>Числа от 1 до 1000</b> <b>(30 часов)</b></p>	<p>Устная и письменная нумерация в пределах 1000.</p> <p>Чтение и запись чисел в пределах 1000.</p> <p>Числа однозначные, двузначные и трёхзначные.</p> <p>Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком).</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное</p>	<p>Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100</p> <p>Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом.</p> <p>Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без</p>
---	--	---	---

		сравнение). Решение уравнений с новым числовым материалом. Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий	скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку
7	<b>Меры длины (4 часа, в течение четверти)</b>	Километр, метр. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины
8	<b>Меры массы (4 часа, в течение четверти)</b>	Килограмм, грамм. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы
9	<b>Меры стоимости (2 часа, в течение четверти)</b>	Рубль, копейка. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры стоимости
<b>4 четверть</b>			
10	<b>Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)</b>	Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение круглых десятков на	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись

		<p>однозначное число.</p> <p>Письменный приём умножения на однозначное число (вычисления столбиком).</p> <p>Деление круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Письменный приём деления на однозначное число (деление углом).</p> <p>Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия.</p> <p>Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000.</p> <p>Решение примеров, содержащих 3-4 действия. Порядок действий</p>	<p>действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
11	<b>Меры длины, массы и стоимости (4 часа, в</b>	<p>Меры длины, массы и стоимости.</p> <p>Соотношения между ними</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными</p>

	течение четверти)		величинами
--	-------------------	--	------------

**4 класс (136 часов)**

<b>№</b>	<b>Раздел курса, темы, количество часов<sup>39</sup></b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>1 четверть</b>			
1	<b>Числа от 1 до 10 000 (32 часа)</b>	<p>Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000.</p> <p>Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Таблица классов и разрядов.</p> <p>Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах</p>	<p>Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел.</p> <p>Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Разложение числа в таблице классов и разрядов.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на</p>

<sup>39</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>10 000</p> <p>Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Решение задач с вопросами. Решение задач с объяснением. Составление задач</p>	<p>сложение и вычитание в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование записи при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без</p>
--	--	--	---

			<p>скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
<b>2 четверть</b>			
2	<p><b>Числа от 1 от 10000</b> <b>(продолжение)</b> <b>(28 часов)</b></p>	<p>Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число.</p> <p>Умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10 000.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p> <p>Деление круглых сотен на однозначное число.</p> <p>Деление четырехзначных чисел на</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000</p> <p>Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения.</p> <p>Формирование понимания математических</p>

		<p>однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10000.</p> <p>Проверка умножения делением.</p> <p>Проверка деления умножением.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток</p>	<p>свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
3	<b>Меры массы</b> <b>(2 часа, в течение</b>	Грамм, килограмм, центнер, тонна	Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с

	<b>четверти)</b>		пройденными мерами массы
4	<b>Меры длины (2 часа, в течение четверти)</b>	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины
<b>3 четверть</b>			
5	<b>Числа от 1 до 10000 (продолжение) (36 часов)</b>	Умножение и деление на однозначное число. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и

		деление по содержанию	<p>деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
6	<b>Меры времени (4 часа, в течение четверти)</b>	<p>Секунда, минута, час, сутки.</p> <p>Соотношения между ними</p>	<p>Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами</p>

			времени
<b>4 четверть</b>			
7	<b>Многоугольники (32 часа)</b>	<p>Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними.</p> <p>Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом.</p> <p>Свойства сторон прямоугольника и квадрата.</p> <p>Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата.</p> <p>Понятие площади. Квадратный сантиметр.</p> <p>Площадь прямоугольника и квадрата.</p> <p>Квадратный дециметр.</p> <p>Меры площади и соотношения между ними.</p> <p>Нахождение площадей</p>	<p>Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.</p> <p>Формирование понятий периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств.</p> <p>Знакомство с понятием «формула».</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>

		прямоугольников и квадратов. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра	
--	--	---	--

#### 4 (2-й год обучения) класс (204 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов <sup>40</sup>	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть</b>			
1	Числа от 1 до 1 000 000. <b>Сложение и вычитание</b> <b>(36 часов)</b>	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 1 000 000. Понятие многозначного числа. Таблица классов и разрядов. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Формирование понятия «многозначное

<sup>40</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>Сравнение чисел.</p> <p>Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 1 000 000.</p> <p>Название компонентов и результата арифметических действий при сложении и вычитании.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p>	<p>число». Разложение числа в таблице классов и разрядов.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Использование их для упрощения</p>
--	--	--	--

		<p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1 действие на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением. Запись решения с помощью числового выражения.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме.</p> <p>Формулирование текста задачи.</p>
--	--	---	---

			Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
2	<b>Временные представления (2 часа, в течение четверти)</b>	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	<b>Геометрический материал (10 часов, в течение четверти)</b>	Нахождение периметра и площади фигуры. <b>Решение составных задач,</b> включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости, времени и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин.	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами.

		Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки и угольника	Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур
<b>2 четверть</b>			
4	<b>Числа от 1 от 1 000 000. Умножение (26 часов)</b>	<p>Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000.</p> <p>Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.</p> <p>Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий.</p> <p><b>Решение примеров</b> в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на умножение в столбик.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства умножения.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки</p>

		<p><b>Решение составных задач в 2-3 действия</b>, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1--2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме.</p> <p>Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
5	<b>Временные представления</b>	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение

	<b>(2 часа, в течение четверти)</b>	окончание события)	рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
6	<b>Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)</b>	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). <b>Решение составных задач,</b> включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Умножение величин на однозначное число. Окружность и круг: распознавание и изображение, построение окружности	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных

		<p>заданного радиуса.</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>геометрических фигур, включая окружность</p>
7	<b>Работа с данными (4 часа, в течение четверти)</b>	<p>Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира представленных в виде схем, диаграмм, таблиц</p>	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели</p>
<b>3 четверть</b>			
8	<b>Числа от 1 до 1 000 000. Деление (38 часов)</b>	<p>Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000.</p> <p>Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на</p>

		<p>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.</p> <p>Проверка умножения и деления.</p> <p>Деление с остатком в пределах 100 000</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий. <b>Решение примеров</b> в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя</b> простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового</p>	<p>деление в столбик.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p>
--	--	--	---

		<p>выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме.</p> <p>Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
9	<p><b>Временные представления</b></p> <p><b>(2 часа, в течение четверти)</b></p>	<p>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)</p>	<p>Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности.</p> <p>Обсуждение допустимого или возможного</p>

			<p>результата.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
10	<p><b>Геометрический материал</b></p> <p><b>(16 часов, в течение четверти)</b></p>	<p>Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).</p> <p><b>Решение составных задач,</b> включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.</p> <p>Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними.</p> <p>Деление величин на однозначное число.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина).</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и</p>	<p>Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть.</p> <p>Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск</p>

		<p>название пространственных фигур:  шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>симметрии в окружающем мире,  сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность</p>
11	<b>Работа с данными (4 часа, в течение четверти)</b>	<p>Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц</p>	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы</p>
<b>4 четверть</b>			
12	<b>Числа от 1 от 1 000 000 (обобщение)</b>	<i>Арифметические действия с многозначными числами в пределах</i>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000,</p>

	<p><b>(26 часов)</b></p>	<p><b>1 000 000. Проверка вычислений.</b></p> <p>Решение уравнений</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий. <b>Решение примеров</b> в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Решение составных задач в 2-3 действия</b>, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Называние компонентов арифметических действий. Проговаривание правил</p>
--	--------------------------	--	---

			<p>нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме.</p> <p>Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
13	<p><b>Временные представления</b></p> <p><b>(2 часа, в течение</b></p>	<p>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)</p>	<p>Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для</p>

	<b>четверти)</b>		<p>определения начала и окончания времени события, его продолжительности.</p> <p>Обсуждение допустимого или возможного результата.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
14	<b>Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)</b>	<p>Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).</p> <p><b>Решение составных задач,</b> включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.</p> <p>Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними.</p> <p>Сложение и вычитание величин.</p> <p>Умножение и деление величин на однозначное число.</p>	<p>Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть.</p> <p>Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.</p>

		<p>Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина).</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур.</p> <p>Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.</p>
15	<b>Работа с данными (4 часа, в течение четверти)</b>	<p>Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц</p>	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы</p>

## **2.5. Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир» (вариант 1.2)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

овладение основными представлениями об окружающем мире;

развитие представлений о себе и круге близких людей;

формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося);

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила

здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них, как и в «Предметно-практическом обучении» заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления глухого обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения

академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение обучающегося к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации обучающегося, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства обучающимся системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности обучающегося.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных детьми знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание

любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к ученикам информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к культуре общества, в котором дети должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления глухих детей и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими учащимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и

реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах

коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с глухими детьми без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»)**

#### **I. Человек и общество (18 ч)**

##### **О себе (8 ч)**

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в

осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

### **Я и школа (5 ч)**

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

## **Город, в котором я живу (2 ч)**

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

## **Родная страна (3 ч)**

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

## **II. Человек и природа (15 ч)**

### **Родная природа (7 ч)**

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

### **Растительный мир (3 ч)**

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

## **Животный мир (2 ч)**

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

## **Жизнь и деятельность человека (3 ч)**

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

*Экскурсии* на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу<sup>41</sup>.

## **1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)**

### **I. Человек и общество (17 ч)**

#### **О себе (6 ч)**

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

---

<sup>41</sup> Экскурсии проводятся во внеурочное время.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

### **Я и школа (4 ч)**

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

### **Город, в котором я живу (4 ч)**

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

### **Родная страна (3 ч)**

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле).  
Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

## **II. Человек и природа (16 ч)**

### **Родная природа (5 ч)**

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

### **Растительный мир (2 ч)**

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

### **Животный мир (4 ч)**

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

### **Жизнь и деятельность человека (5 ч)**

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение.

Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

*Экскурсии* по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

*Наблюдения:* за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

## **2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)**

### **I. Человек и общество (40 ч)**

#### **О себе (10 ч)**

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

### **Я и школа (10 ч)**

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

### **Город, в котором я живу (10 ч)**

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свиноводник, птичник, конюшни).

### **Родная страна (10 ч)**

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-

Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

## **II. Человек и природа (28 ч)**

### **Родная природа (10 ч)**

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной

местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

### **Растительный мир (6 ч)**

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

### **Животный мир (4 ч)**

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

### **Жизнь и деятельность человека (8 ч)**

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

*Экскурсии* по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

### **3 класс («Окружающий мир»)**

## **I. Человек и общество (14 ч)**

### **Я – школьник (1 ч)**

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

### **Моё здоровье (3 ч)**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохраннных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

### **Правила безопасного поведения (3 ч)**

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

### **Моя семья (2 ч)**

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

### **Транспорт (1 ч)**

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

### **Наша Родина (1 ч)**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

### **Города России (2 ч)**

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

## **Профессии (1 ч)**

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

## **II. Человек и природа (20 ч)**

### **Неживая природа (5 ч)**

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

### **Растительный мир (6 ч)**

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

### **Грибы (1 ч)**

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

### **Животный мир (5 ч)**

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

### **Охрана природы (1 ч)**

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

### **Сезонный труд людей (2 ч)**

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

### **Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:**

*Рекомендуемые практические работы и занятия:*

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковичками, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

*Работа с натуральными объектами*: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

*Ведение наблюдений* и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

*Совместная подготовка* к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

*Участие в проектной деятельности* – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

*Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Экскурсии* в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

## **4 класс («Окружающий мир»)**

### **I. Человек и общество (10 ч)**

#### **Страны мира (3 ч)**

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

#### **Моё здоровье (2 ч)**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

#### **Моя семья (1 ч)**

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

#### **Профессии (1 ч)**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

#### **Культурная жизнь общества (2 ч)**

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

### **Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)**

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

## **II. Человек и природа (22 ч)**

### **Наша планета (3 ч)**

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

### **Формы земной поверхности (1 ч)**

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

### **Реки и водоёмы (1 ч)**

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

### **Неживая природа (5 ч)**

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

### **Растительный мир (3 ч)**

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

### **Животный мир (6 ч)**

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

### **Охрана природы (2 ч)**

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

### **Правила безопасного поведения (1 ч)**

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

**2 часа** отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

*Практические работы и занятия:*

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;  
части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);  
измерение роста, взвешивание на настольных весах;  
приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

*Простейшие опыты:* с твердыми телами (сахаром, солью, камнями).

*Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

*Наблюдения* за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

*Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Предметно-практическая деятельность (связь с уроками ППО<sup>42</sup>):* изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

*Экскурсии:* в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

#### **4 (2-й год обучения) класс («Окружающий мир»)**

##### **I. Человек и общество (20 ч)**

##### **Наша страна (4 ч)**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

##### **История Отечества (2 ч)**

«Лента времени» и историческая карта.

---

<sup>42</sup> Количество часов по разделам и темам указано без учета уроков предметно-практического обучения. На уроки ППО учебным планом выделяются отдельные часы.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

### **Профессии (2 ч)**

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

### **Культурная жизнь общества (2 ч)**

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

### **Средства связи и средства массовой информации (1 ч)**

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

### **Праздники (1 ч)**

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

### **Мой дом (2 ч)**

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

### **Моё здоровье (1 ч)**

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

### **Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)**

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

### **Я – школьник (4 ч)**

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

## **II. Человек и природа (13 ч)**

### **Наша планета (3 ч)**

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

### **Неживая природа (4 ч)**

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

### **Вещества неживой природы (1)**

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

### **Природные богатства (2 ч)**

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

### **Растительный и животный мир (2 ч)**

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости,

ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*1) гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*2) духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта

существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

*3) эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

*5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной

деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

*б) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*в) ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **Предметные результаты**

### **1 дополнительный класс**

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена;

выражать приветствие, просьбу, желание;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;

исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасности при общении с животными;

знать названия 4-5 крупных городов страны.

### **1 класс**

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;

элементарные правила личной гигиены;

сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;

названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;

отличительные признаки нескольких растений и животных;

вежливые слова.

Учащиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;

различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;

выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;

наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;

бережно относиться к окружающей природе.

## 2 класс

Учащиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

### 3 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;  
несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;

использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

#### **4 класс**

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;

о материках и океанах;

о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;

о разнообразии природных зон России;

о взаимосвязи живой и неживой природы;

о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;

о разнообразии веществ в окружающем мире;

о свойствах воды и круговороте воды в природе;

о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;

о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;

о разнообразии предметов рукотворного мира;

о культурной жизни общества;

о многообразии стран на Земле.

Учащиеся должны **знать**:

особенности природных и погодных условий своей местности;

названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;

названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;

классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;

правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;

названия культурных растений и примеры их использования человеком;

об особенностях труда представителей разных профессий;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

различать объекты живой и неживой природы;

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;

оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;

находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

#### **4 (2-й год обучения) класс**

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2-3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления:**

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

о разнообразии климата на планете;

об особенностях климата в разных частях России;

о многообразии стран и народов на Земле;

о России как многонациональном государстве;

о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;

о полезных ископаемых, их добыче и применении.

**К завершению начального этапа образования** будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе

особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы <sup>43</sup> , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	<b>Человек и общество</b> О себе (2 часа)	Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Совместные игры	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает <sup>44</sup> Игрушки
2	<b>Человек и общество</b> Я и школа (3 часа)	Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель в классе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Класс

<sup>43</sup> Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

<sup>44</sup> Здесь и далее при указании одной и той же темы урока в связи с изучением разных разделов программы: предполагается интегрирование (комплексное изучение) тематического содержания курса в рамках каждого урока. Так, например, урок по теме «Осенняя одежда и обувь» охватывает тематику обоих разделов курса: по разделу «Человек и общество» (подраздел «О себе») изучаются виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года; подбор одежды и обуви по сезону), по разделу «Человек и природа» (подраздел «Родная природа») изучаются времена года, сезонные изменения в природе и погода.

		<p>Имя, фамилия. Имена друзей. Совместные игры</p> <p>Учебные вещи: названия, назначение, бережное использование</p> <p>Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками.</p> <p>Правила поведения в школе</p> <p>Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение</p> <p>Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.</p> <p>Как отмечают праздник в школе. Поздравление учителей с праздником</p>	<p>Имена детей</p> <p>Учебные вещи</p> <p>Что делает ученик в классе</p> <p>Что есть в школе</p> <p>Кто помогает ребятам учиться</p> <p>День учителя</p>
3	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Родная природа (1 час)</p>	<p>Сбор грибов в лесу. Внешний вид грибов</p> <p>Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)</p> <p>Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Грибы</p> <p>Хорошая и плохая погода</p> <p>На улице осенью</p>
4	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Растительный мир (1 час)</p>	<p>Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия</p> <p>Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад)</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Фрукты и овощи</p> <p>Деревья осенью</p>
5	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Жизнь и деятельность человека (2 часа)</p>	<p>Занятия людей на природе летом и осенью. Забота об охране природы ближайшего окружения</p> <p>Использование в пищу фруктов и овощей</p> <p>Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Внешний вид опасных для здоровья грибов</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Семья отдыхает</p> <p>Фрукты и овощи</p> <p>Грибы</p>

**2 четверть (8 часов)**

6	<b>Человек и общество</b> О себе (2 часа)	<p>Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону</p> <p>Элементарные правила личной гигиены.</p> <p>Режим дня. Правила обращения столовыми приборами, их названия. Этикет.</p> <p>Режим дня. Мебель в спальне.</p> <p>Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осенняя одежда и обувь</p> <p>Утро школьника</p> <p>Столовая</p> <p>Спальня</p> <p>Помощь дома</p>
7	<b>Человек и общество</b> Я и школа (2 часа)	<p>Утро перед уроками</p> <p>Я – школьник. Занятия детей в школе. Правила поведения в школе. Забота о здоровье. Правильная осанка.</p> <p>Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей)</p> <p>Правила поведения в школе. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Утро школьника</p> <p>Как правильно сидеть за партой</p> <p>Столовая</p>
8	<b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу (1 час)	<p>Название города (села).</p> <p>Жилые постройки города (села), их различия.</p> <p>Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Улица, двор</p>
9	<b>Человек и общество</b> Родная страна (1 час)	<p>Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Уголок родного края, где я живу</p> <p>Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику.</p> <p>Участие детей в подготовке к праздникам</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Родина</p> <p>Новогодняя елка</p>
10	<b>Человек и природа</b> Родная природа (2 часа)	<p>Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам</p>

		Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)	уроков: Родина Осенняя одежда и обувь
<b>3 четверть (9 часов)</b>			
11	<b>Человек и общество</b> О себе (2 часа)	Помощь дома, выполнение посильных поручений в семье Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Подбор одежды и обуви по сезону. Элементарные правила личной гигиены. Нос, пользование носовым платком. Забота о здоровье окружающих Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уход за питомцем Зимняя одежда и обувь Здоровье У врача Обед Дети играют
12	<b>Человек и общество</b> Я и школа (1 час)	Учебные вещи. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного по классу Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Этикет Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уборка класса Обед Дети играют
13	<b>Человек и общество</b> Родная страна (1 час)	Праздник 8 Марта. Подготовка к празднику. Поздравление женщин	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Восьмое марта
14	<b>Человек и природа</b> Родная природа (2 часа)	Времена года. Признаки зимы. Занятия детей в зимнее время во дворе Времена года. Сезонные изменения в природе и погода	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам

		(тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода зимой. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	уроков: Зимняя прогулка Зимняя погода
15	<b>Человек и природа</b> Животный мир (2 часа)	Птицы ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек Домашние животные. Их названия. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Домашние животные
16	<b>Человек и природа</b> Жизнь и деятельность человека (1 час)	Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным Отношение человека к животным. Домашние животные (дома, в живом уголке), условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Птицы зимой Уход за питомцем
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
17	<b>Человек и общество</b> О себе (2 часа)	Дом, где я живу  Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью Выполнение посильных поручений в семье, совместные дела в семье Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног Уход за зубами. Как чистить зубы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Весна. Весенняя одежда и обувь Скоро праздник Что бывает в праздник Как чистить зубы
18	<b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу (1 час)	Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

		светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы	Город, улица, дом Транспорт Правила дорожного движения
19	<b>Человек и общество</b> Родная страна (1 час)	Праздники 1 и 9 Мая. Как люди отмечают праздники	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что бывает в праздник
20	<b>Человек и природа</b> Родная природа (2 часа)	Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна. Весенняя одежда и обувь
21	<b>Человек и природа</b> Растительный мир (2 часа)	Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав. Сезонные изменения во внешнем виде растений Названия цветов. Внешний вид. Цветение весной	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Деревья и кустарники весной Весенние цветы

## 1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы <sup>45</sup> , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	<b>Человек и общество</b> О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь
2	<b>Человек и общество</b> Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе

<sup>45</sup> Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		работников школы	
3	<b>Человек и природа</b> Родная природа (1 час)	<p>Восприятие красоты природы родного края.</p> <p>Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе.</p> <p>Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени.</p> <p>Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода.</p> <p>Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осень</p>
4	<b>Человек и природа</b> Растительный мир (2 часа)	<p>Внешний вид и названия распространенных осенних цветов.</p> <p>Зеленые насаждения города, клумбы</p> <p>Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов.</p> <p>Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов</p> <p>Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно)</p> <p>Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники.</p> <p>Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью</p> <p>Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осенние цветы</p> <p>Фрукты. Овощи</p> <p>Ягоды</p> <p>Деревья</p> <p>Осенние листья</p>
5	<b>Человек и природа</b> Жизнь и деятельность человека (1 час)	<p>Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения.</p> <p>Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников</p> <p>Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу.</p> <p>Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений</p> <p>Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Лето</p> <p>Грибы</p> <p>Осенью много работы</p>

		поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
6	<b>Человек и общество</b> О себе (2 часа)	<p>Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток</p> <p>Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате</p> <p>Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья)</p> <p>Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво)</p> <p>Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Что мы едим</p> <p>Комната</p> <p>Части тела человека.</p> <p>Здоровье</p> <p>Внешность человека</p> <p>Ванная комната</p>
7	<b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу (1 час)	<p>Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход»</p> <p>Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Улица</p> <p>Будь осторожен на улице!</p>

8	<b>Человек и общество</b> Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новогоднему празднику (внеурочно)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год
9	<b>Человек и природа</b> Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года
10	<b>Человек и природа</b> Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные Домашние и дикие животные
11	<b>Человек и природа</b> Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

		Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Экскурсия в парк Зимние занятия детей
<b>3 четверть (9 часов)</b>			
12	<b>Человек и общество</b> О себе (1 час)	<p>Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика</p> <p>Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими</p> <p>Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий)</p> <p>Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Утром</p> <p>Семья</p> <p>После прогулки</p> <p>День рождения</p>
13	<b>Человек и общество</b> Я и школа (1 час)	<p>Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи</p> <p>Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте)</p> <p>Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Дела школьников</p> <p>Школа</p> <p>Дежурный</p>

		<p>Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного</p>	
14	<p><b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу (2 часа)</p>	<p>Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Профессии Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся</p>
15	<p><b>Человек и общество</b> Родная страна (1 час)</p>	<p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Защитники Отечества Женский день</p>
16	<p><b>Человек и природа</b> Родная природа (1 час)</p>	<p>Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень и зима</p>

17	<b>Человек и природа</b> Животный мир (2 часа)	Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Рыбы Птицы весной
18	<b>Человек и природа</b> Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Занятия детей зимой
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
19	<b>Человек и общество</b> О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Продукты Домашние заботы На кухне Как вести себя во время еды Не забывай мыть руки!
20	<b>Человек и общество</b> Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером,	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим

		ночью)	темам уроков: День школьника
21	<b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: В магазине Что где купить? Кто готовит еду в столовой?
22	<b>Человек и общество</b> Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Наша страна День Победы
23	<b>Человек и природа</b> Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего отношения к изменениям погоды Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Ранняя весна Весна

24	<b>Человек и природа</b> Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
25	<b>Человек и природа</b> Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весенние работы Скоро лето

## 2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы <sup>46</sup>	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	<b>Человек и общество</b> Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

<sup>46</sup> Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	1 сентября – День знаний. Школа
2	<b>Человек и общество</b> О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	<b>Человек и общество</b> Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	<b>Человек и природа</b> Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	<b>Человек и природа</b> Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	
6	<b>Человек и природа</b> Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	
7	<b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	<b>Человек и природа</b> Животный мир	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
9	<b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы.	Выполнение заданий учебника под руководством

		Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
10	<b>Город, в котором я живу</b>	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
11	<b>Родная страна</b>	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах	
12	<b>Жизнь и деятельность человека</b>	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
13	<b>Родная природа</b>	Природа поздней осенью, выпадение снега	
14	<b>Растительный мир. Животный мир</b>	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	
15	<b>О себе</b>	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
16	<b>Город, в котором я живу</b>	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	<b>Родная страна</b>	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
18	<b>Жизнь и деятельность</b>	Если потерялся в городе.	

	<b>человека</b>	<p>Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек.</p> <p>Как найти свой дом, если заблудился в лесу.</p> <p>Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение.</p> <p>Занятия дома: приготовление пирогов</p> <p>Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.).</p> <p>Хозяйственные предметы, деревенский быт</p>	
19	<b>Родная природа</b>	<p>Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия</p> <p>Сбор грибов</p>	
20	<b>Растительный мир</b>	<p>Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)</p>	
21	<b>Животный мир</b>	<p>Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия</p> <p>Жилища животных</p> <p>Медведь: его повадки, добывание пищи.</p> <p>Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи.</p> <p>Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным</p>	
22	<b>Город, в котором я живу</b>	<p>Родной город (поселок).</p> <p>Экскурсия по городу.</p> <p>Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции</p>
23	<b>Родная страна</b>	<p>Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности.</p> <p>Права ребенка</p>	
<b>3 четверть (10 часов)</b>			
24	<b>Жизнь и деятельность человека</b>	<p>Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул.</p> <p>Зимние виды спорта.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим</p>

		Выращивание растений и их плодов в теплице	темам уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зима
26	<b>Растительный мир</b>	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
27	<b>Животный мир</b>	Животные зимой. Внешний вид животных	
28	<b>О себе</b>	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
29	<b>Жизнь и деятельность человека</b>	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем	
30	<b>Родная страна</b>	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	<b>Родная природа</b>	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
32	<b>Город, в котором я живу</b>	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	
			Выполнение заданий

33	<b>Родная страна</b>	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
34	<b>О себе</b>	Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 8 Марта – Международный женский день
35	<b>Жизнь и деятельность человека</b>	Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	
36	<b>Родная страна</b>	Международный женский день, поздравления	
37	<b>О себе</b>	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	<b>Животный мир</b>	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
39	<b>Человек и общество</b> О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
40	<b>Человек и общество</b> Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	

41	<b>Человек и общество</b> Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна
42	<b>Человек и природа</b> Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда	
43	<b>Человек и природа</b> Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	
44	<b>Человек и общество</b> О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	
45	<b>Человек и общество</b> Я и школа	Практическое определение времени по часам	
46	<b>Человек и общество</b> Родная страна	Народные приметы	
47	<b>Человек и природа</b> Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	<b>Человек и природа</b> Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	<b>Человек и общество</b> О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда
50	<b>Человек и общество.</b> Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	
51	<b>Человек и общество.</b> Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	

52	<b>Человек и общество.</b> Родная страна	Общественный праздник	
53	<b>Человек и общество</b> О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Теремок»
54	<b>Человек и общество.</b> Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
55	<b>Человек и природа.</b> Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России	
56	<b>Человек и природа.</b> Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

### 3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------------------------	------------------------	---

<b>1 четверть (8 часов<sup>47</sup>)</b>			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу. Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками, выражать своё мнение, желание (нежелание). Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и

<sup>47</sup> Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			жизни семьи. Разгадывать кроссворд
4	Моя семья. Заботы о близких людях (внеурочно)	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и своих обязанностях. Приводить примеры хороших поступков. Оценивать поступки свои и одноклассников
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений
6	Моя семья. Твоя родословная. (внеурочно)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Знать состав своей семьи, её историю. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение

		края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям
9	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы. Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнить осенние и зимние изменения в природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений
10	Растительный мир. Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	Выяснить причины сбрасывания листьев деревьями. Наблюдать за изменениями в природе и погоде
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	Находить на физическое карте России место своего проживания. Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять

		родителей осенью	хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
15	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
16	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы.

			Рассказывать о своем домашнем животном
17	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника
18	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами
19	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)
21	Животный мир. Как люди заботятся о	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью.

	животных (1 ч)		Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)
22	Животный мир Если пришёл ёжик... (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности питания и повадки. Понимать опасность близкого контакта с диким животным
23	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствующий иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой. Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений
25	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды,	Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной

		воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	книги России. Знать об охране редких животных
<b>3 четверть (10 часов)</b>			
26	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня
27	Моё здоровье Делай зарядку (внеурочно)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	Знать и уметь выполнять комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания помещения и закаливания
28	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых
29	Моё здоровье. Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы, оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня. Называть зимние виды спорта.

			<p>Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению здоровья.</p> <p>Соблюдать личную гигиену.</p> <p>Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае</p>
30	<p>Моё здоровье</p> <p>Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)</p>	<p>Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни</p>	<p>Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)</p>
31	<p>Моё здоровье.</p> <p>Организм человека. (1 ч)</p>	<p>Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)</p>	<p>Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.</p>
32	<p>Моё здоровье.</p> <p>Что мы чувствуем? (внеурочно)</p>	<p>Органы чувств и их значение и охрана</p>	<p>Проводить элементарные опыты, выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться мнениями и впечатлениями.</p> <p>Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры</p>
33	<p>Моё здоровье.</p> <p>Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы!</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего</p>	<p>Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье.</p> <p>Знать особенности своего организма,</p>

	(внеурочно)	физического и нравственного здоровья	ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
34	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы (1 ч)	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённом времени года.
35	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и солёная, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для

			классификации видов транспорта
39	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».
40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
41	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара... (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности
42	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о правилах безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей

**4 четверть (8 часов)**

44	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Наша Родина. Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба. Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в окружающей обстановке)
46	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
48	Города России. Москва.	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание	Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям –

	Как изменяется город (внеурочно)	Москвы, строительство Кремля и др.)	старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный город).
49	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
50	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе. Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет)
51	Профессии. Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений
52	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями. Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных

			жизненных ситуациях
53	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы
54	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнить части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки
55	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе
56	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод
57	Растительный мир/ Сезонный труд людей	Материал для самопроверки	Выполнить контрольные задания по изученным темам

	(внеурочно)		
58	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба
59	Растительный мир (внеурочно)	Ты тоже любишь природу?	Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время

#### 4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть (8 часов<sup>48</sup>)</b>			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления

<sup>48</sup> Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода времени
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации

5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии, интернет). Получение и расширение представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений, нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа. Искусственные объекты (внеурочно)	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с новыми понятиями, соотнесение описание с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе новой информации из текста учебника
8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе
9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)

10	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавательных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
12	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта
13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн

			раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса. Рассмотрение различных форматов карт
16	Наша планета. Что такое география (внеурочно)	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его оборудованием (наглядным материалом)
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников
18	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского) и демонстрация на глобусе. Применение получаемых знаний
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка

			выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
<b>3 четверть (10 часов)</b>			

25	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса
26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассмотрение фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией

27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение значения
29	Животный мир. Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к

			дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество». Наша страна – Россия (внеурочно)	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охранными территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира. Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств

			при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение познавательного текста
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассматривание

		и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
38	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова, похожие по слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в

		Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)
42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в ближайшем окружении
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)

45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
----	--	----------------------------	--

#### 4 (2-й год обучения) класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов <sup>49</sup>	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	<b>Наша планета (1 ч)</b>	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
2	<b>Наша планета (1 ч)</b>	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	
3	<b>Неживая природа (внеурочно)</b>	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	<b>Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)</b>	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие	

<sup>49</sup> Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		вращения Земли вокруг Солнца.	<p><i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i>: с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей</p>
5	<b>Наша планета (1 ч)</b> <b>Неживая природа (1 ч)</b>	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	
6	<b>Неживая природа (внеурочно)</b>	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	
7	<b>Я – школьник (внеурочно)</b>	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу <b>Наша планета</b> )	
8	<b>Неживая природа (1 ч)</b>	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года	
9	<b>Неживая природа (1 ч)</b>	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное	

		сияние, ураган и др.)	
10	<b>Средства связи и средства массовой информации (1 ч)</b>	Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность	
11	<b>Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)</b>	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
12	<b>Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)</b>	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
13	<b>Вещества неживой природы (1 ч)</b>	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	
14	<b>Вещества неживой природы (внеурочно)</b>	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шары с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом.
15	<b>Природные богатства (1 ч)</b>	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	<i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений:

			за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
16	<b>Природные богатства (1 ч)</b>	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
17	<b>Природные богатства (внеурочно)</b>	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	
18	<b>Растительный и животный мир (2 ч)</b>	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	
19	<b>Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)</b>	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	
<b>3 четверть (10 часов)</b>			
20	<b>Наша страна (1 ч)</b>	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых

21	<b>Наша страна (2 ч)</b>	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.  <i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;
22	<b>История Отечества (2 ч)</b>	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений:
23	<b>Я – школьник (внеурочно)</b>	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу <b>Наша страна</b> )	за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).
24	<b>Культура общества (3 ч)</b>	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	<i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.
25	<b>Я – школьник (внеурочно)</b>	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу <b>Культура общества</b> )	<i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.
26	<b>Мой дом (1 ч)</b>	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода,	<i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений

		канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	искусства, в краеведческий музей
27	<b>Растительный и животный мир (внеурочно)</b>	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощевыми и цветочными культурами	
28	<b>Праздники (1 ч)</b>	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
29	<b>Профессии (3 ч)</b>	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	<p>Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.</p> <p><i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность,</p>

			<p>осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей</p>
--	--	--	--

## **2.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (вариант 1.2)**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся, получающим образование по варианту 1.2 АООП НОО для обучающихся с ОВЗ.

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его освоению глухими младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возраста и особых образовательных потребностей глухих обучающихся 4 класса.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения глухими обучающимися в 4 классе: на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их особых образовательных потребностей и специфики осваиваемой темы (раздела).

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в образовательных организациях УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору. В их числе «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля, а также особые образовательные потребности глухих обучающихся. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый глухой обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все

результаты обучения представляются за этот период.

При оценке предметных результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

*Целью ОРКСЭ* является формирование у глухих обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в единстве с развитием мышления и социальных (жизненных) компетенций.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение ранее освоенных знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога;
- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ –

культурологический подход, способствующий формированию у глухих обучающихся младшего школьного возраста первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у глухих обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

ОРКСЭ как учебный предмет обладает коррекционной направленностью, что обусловлено структурой нарушения при глухоте. В соответствии с этим в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, слушания, дактилирования. Говорение ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно сообщать о фактах, освоенных в связи с изучением разделов и тем курса, грамотно оформляя свои высказывания. Чтение ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств, как правильность, осознанность, беглость, выразительность. Письмо предполагает передачу информации графически, проверку написанного, исправление ошибок. Слушание обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с

помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. Дактилописание используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения.

В процессе уроков ОРКСЭ следует учитывать, что глухие обучающиеся в силу возраста и характера вторичного нарушения с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения. В данной связи используемый на уроках речевой материал подлежит адаптации. Большое внимание также должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм. Следует практиковать на уроках обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках ОРКСЭ используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке<sup>50</sup>.

---

<sup>50</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся терминологии.

Для адекватной передачи любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Велик воспитательный потенциал уроков ОРКСЭ. На материале учебной дисциплины глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность курса содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

---

принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеofilмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе. На изучение данной дисциплины выделяется один час в неделю (34 ч).

## **Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета ОРКСЭ у глухих обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностей

ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

– строить своё общение (доступными вербальными и невербальными средствами), совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

– соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

– строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

Глухие обучающиеся будут способны:

– понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, использовать оптимальные средства их достижения;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, с помощью учителя находить наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– использовать словесную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);

– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладевать навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками, использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь сообщать о своём мнении;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Универсальные учебные действия***

#### *Познавательные УУД:*

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности

общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить (извлекать из учебной литературы) доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### *Работа с информацией:*

– воспроизводить воспринятую доступными способами информацию, самостоятельно или с помощью других участников образовательно-коррекционного процесса устанавливать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса анализировать, сравнивать информацию,

представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора, художественной литературы (в том числе в виде извлечений либо в адаптированном варианте), анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– с опорой на учебную литературу и (или) с помощью участников образовательного процесса создавать небольшие тексты для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам

трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять познавательную мотивацию, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### *Совместная деятельность:*

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **Предметные результаты**

#### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения глухого обучающегося:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых,

священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– знать православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, знать обязанности и ответственность членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать православные семейные ценности;

– распознавать христианскую символику, объяснять её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси);

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с

оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий

человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- знать праздники в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, сообщать об обязанностях и ответственности членов семьи; знать нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать нормы отношений с дальними родственниками, соседями; иметь представления об исламских семейных ценностях;
- распознавать исламскую символику, объяснять её смысл, сообщать о назначении исламского орнамента;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в исламской традиции, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, о роли ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы

вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о

нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основные идеи (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; владеть пониманием личности как совокупности всех поступков; знать значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

– владеть первоначальными представлениями о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимать ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

– знать о праздниках в буддизме, аскезе;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, сообщать об отношении детей к отцу, матери,

братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать буддийские семейные ценности;

– распознавать буддийскую символику, знать её смысл и значение в буддийской культуре;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в буддийской традиции;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять знать «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

– осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

– знать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), о постах, о назначении поста;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; сообщать об иудейских традиционных семейных ценностях;

– распознавать иудейскую символику, объяснять её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в иудейской традиции, о религиозной атрибутике, одежде;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и

усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– знать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); знать «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран,

Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1– 2 примера);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– иметь начальные представления о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма: не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; обладать пониманием отношения к труду, к учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу);

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись);

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов

России, российского общества, российской государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободу вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

– знать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; знать «золотое правило нравственности»;

– обладать представлениями о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; иметь представления о нравственных нормах и нормах этикета, приводить примеры;

– осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– иметь представления о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, понимать её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– иметь представление о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– сообщать (с использованием текстовых или иных опор) об основном содержании российской светской (гражданской) этики;

– объяснять (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**Тематическое планирование и содержание учебных модулей учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)**

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Россия – наша Родина (1 ч)</b></p>	<p>Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы. Оценивать свои достижения.</p>

		Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)
<b>Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)</b>	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии	<p>Читать текст, отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливать соотношение культуры и религии, выяснять сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.</p> <p>Читать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Во что верят православные христиане (4 ч)</b>	Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	<p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия темы при построении сообщений, в т.ч. при формулировании ответов на вопросы.</p> <p>На основе материалов учебника или иной литературы (из объяснений учителя) узнавать о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.</p> <p>Сравнивать прочитанное с личным жизненным опытом.</p> <p>Читать (узнавать от учителя) о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
<b>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)</b>	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые	<p>Читать (узнавать от учителя) о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. С направляющей помощью учителя анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.</p> <p>Обсуждать возможность и необходимость соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).</p>

		<p>Читать (узнавать от учителя) о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.</p> <p>Обсуждать понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили). Узнавать о святости и святых в православной традиции.</p> <p>Составлять сообщения на морально-этические темы.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)</b>	<p>Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции</p>	<p>Читать учебный текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Читать (узнавать от учителя) о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.</p> <p>Обсуждать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.</p> <p>С направляющей помощью учителя соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Милосердие и сострадание (2 ч)</b>	<p>Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).</p> <p>Обсуждать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.</p>

		<p>На примере милосердия и сострадания строить сообщения о нравственном идеале православной культуры (с использованием визуальных опор).</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Православие в России (5 ч)</b>	<p>Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать (узнавать от учителя), как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры</p>
<b>Православный храм и другие святыни (3 ч)</b>	<p>Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в</p>

		<p>православной традиции. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)</b></p>	<p>Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым</p>	<p>Распознавать и называть христианскую символику, устно либо устно-дактильно и (или) письменно сообщать о её смысле и значении в православной культуре. Читать (узнавать от учителя) о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Фиксировать в таблице основные сведения о православных праздниках, их значении (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Христианская семья и её ценности (3 ч)</b></p>	<p>Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Читать (узнавать от учителя) о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье (на примерах житий святых, литературных произведений). С направляющей помощью учителя вести диалог на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. С направляющей помощью учителя осуществлять</p>

		<p>поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Праздник «День семьи, любви и верности»</p>
<p><b>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</b></p>	<p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная. Святые защитники Отечества</p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проводить соотношение между религией и Отечеством, с опорой на текстовые материалы объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями.</p> <p>Использовать основные понятия темы в устной, устно-дактильной, письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>

## Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Россия – наша Родина (1 ч)</b></p>	<p>Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Ориентироваться в тексте учебника. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Узнавать из материалов учебника (от учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд учебника. Показывать границы Российской Федерации на карте.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с темой урока</p>
<p><b>Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)</b></p>	<p>Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия.</p>	<p>Знакомиться с понятиями «ислам», «мусульмане», «исламская религия», использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Узнавать из материалов учебника (из сообщения учителя) об</p>

	<p>Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников.</p> <p>Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка).</p> <p>Пророк Мухаммад – основатель ислама</p>	<p>истории происхождения ислама, о его основателе – пророке Мухаммаде. Знакомиться с главным храмом мусульман – Каабу в Мекке; главной книгой мусульман – Кораном, со святыми местами мусульман.</p> <p>Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров.</p> <p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника.</p> <p>Выполнять задания из учебника и рабочей тетради.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд учебника.</p>
<p><b>Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)</b></p>	<p>Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции.</p> <p>Детство и юность пророка Мухаммада.</p> <p>Родители и родственники Мухаммада.</p> <p>Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада.</p> <p>Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джibriлом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере.</p> <p>Чудесное путешествие пророка с ангелом Джibriлом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада.</p>	<p>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устно (устно-дактильно) и письменно.</p> <p>Строить короткие сообщения о жизни пророка Мухаммада, о святыне ислама – Куполе Скалы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о деятельности пророка Мухаммада.</p> <p>Выявлять главные события из повествования; с направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста учебника.</p> <p>Характеризовать личностные качества человека.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы; строить короткие связные высказывания, используя ключевые понятия урока.</p> <p>С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации,</p>

	Информация о пророках в других религиозных культурах народов России	фиксировать её, в том числе в таблице. Оценивать свои достижения
<b>Коран и Сунна (2 ч)</b>	<p>Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи).</p> <p>Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.</p> <p>Сунна – вторая после Корана священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде.</p> <p>Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне.</p> <p>Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман.</p> <p>Нраво-учительный характер хадисов.</p> <p>Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам.</p> <p>Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение с помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса).</p> <p>Фиксировать определения понятий «Коран», «сура», «аят», «Сунна», «хадисы».</p> <p>С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника.</p> <p>Выполнять практические задания</p>
<b>Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)</b>	<p>Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах – творец Вселенной и человека,</p>	<p>Читать материалы учебника вслух и про себя.</p> <p>Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи, применять их при построении связных высказываний.</p> <p>С использованием вербальных и невербальных опор</p>

	<p>что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, Коран – для мусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме. Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>пересказывать прочитанное. Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Строить короткие сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть). Оценивать свои достижения. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса (по заданным ключевым словам) составлять план текста. Соотносить текст с иллюстрацией. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы</p>
--	---	--

<p><b>Пять столпов исламской веры</b> <b>Обязанности мусульман (5 ч)</b></p>	<p>Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.</p> <p>Традиции произнесения шахады. Молитва – главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза – напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.</p> <p>Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.</p> <p>Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха – обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от</p>	<p>Знакомиться с ключевыми понятиями урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о различных явлениях исламской духовной традиции и культуры.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Перечислять религиозные обязанности мусульман.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника.</p> <p>С направляющей помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса или с самостоятельно по визуальным опорам составлять рассказ об истории мечетей.</p> <p>Сообщать о правилах поведения в мечети.</p> <p>Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию</p>
--	--	---

	<p>закята. Осуждение в исламе нищенствования.</p> <p>Паломничество в Мекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина.</p> <p>Обряд и правила проведения хаджа.</p> <p>Значение Мекки для мусульман. Кааба.</p> <p>Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	
<b>История ислама в России (1 ч)</b>	<p>Принятие ислама народами России.</p> <p>Изменения в жизни людей с принятием ислама.</p> <p>Изучение ислама в мусульманской школе</p>	<p>Фиксировать значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Знакомиться с информацией о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Нравственные основы ислама (9 ч)</b>	<p>Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.</p> <p>Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра.</p> <p>Дружба и взаимопомощь. Традиции</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Знакомиться со следующими основными понятиями урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак,</p>

	<p>крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.</p> <p>Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычай приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не</p>	<p>куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.</p> <p>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; воспринимать информацию от собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
--	---	---

	<p>с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе</p>	
<p><b>Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</b></p>	<p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков – мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы – медресе. Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, – один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь – «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, с помощью учителя выяснять их значение. Знакомиться с видами искусства в исламе, их особенностями: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о значении произведений искусства в жизни общества, о ценности образования как личной потребности в самосовершенствовании и саморазвитии. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о роли искусства и науки в развитии исламской культуры. С использованием визуальных опор составлять короткое сообщение об одном из видных мусульманских учёных, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей</p>

	<p>культуре.</p> <p>Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае.</p> <p>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	
<p><b>Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама (1 ч)</b></p>	<p>Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.</p> <p>Главный праздник мусульман – Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.</p> <p>Второй большой праздник мусульман –</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праздниках мусульман, об особенностях праздников в исламской религиозной культуре, о ритуалах и традициях.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли и значении праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других</p>

	<p>Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.</p> <p>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.</p> <p>Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья – Сабантуй и его особенности.</p> <p>Праздник народов Кавказа и Средней Азии – Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).</p> <p>Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения (презентации) о праздниках.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о нравственном смысле ритуальных действий, о поведении верующих во время праздников</p>
<p><b>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</b></p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству – объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p><b>Внеурочная деятельность:</b> посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Фиксировать определения понятий «служение», «патриотизм».</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы. Использовать основные понятия предмета в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Обобщающее повторение по модулю «Основы исламской культуры» (2 ч)</b></p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ</p>

## Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Россия – наша Родина (1 ч)</b></p>	<p>Россия – многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Ориентироваться в тексте учебника. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Знакомиться со следующими основными понятиями урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Составлять короткие связные высказывания с опорой на иллюстративный ряд учебника, соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на</p>

		<p>карте.</p> <p>Читать предложенные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, соотносить пословицы и поговорки с темой урока.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)</b></p>	<p>Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
<p><b>Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)</b></p>	<p>Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
<p><b>Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)</b></p>	<p>Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого.</p> <p>Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи.</p>	<p>Воспринимать (слухозрительно) рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка</p>

	<p>Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>	<p>окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сообщать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять короткое связное высказывание по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
<p><b>Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)</b></p>	<p>Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи – знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно) по содержанию текста. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о нравственной ценности буддийского священного канона. С помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения и подбирать к ним необходимый</p>

		<p>иллюстративный материал; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Заполнять таблицу. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы</p>
<b>Буддийская картина мира (2 ч)</b>	<p>Устройство мира в буддизме.</p> <p>Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы.</p> <p>Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» – буддийский символ круговорота бытия.</p> <p>«Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме</p>	<p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (от учителя) о законе причины и следствия в буддизме. Сообщать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам. Соотносить учебный текст с иллюстративным материалом.</p> <p>Соотносить воспринятый материал с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)</b>	<p>Добро и зло в понимании буддистов.</p> <p>Учение Будды о добре и зле.</p> <p>Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме.</p> <p>Принцип ахимсы – ненасилия – основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния.</p> <p>Насилие – причина страданий. Любовь, забота, помощь – основа счастья</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения.</p> <p>Строить сообщения о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, рассуждать об уважительном отношении к жизни.</p> <p>Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления</p>

		<p>человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру.</p> <p>Рассуждать об ответственности за собственные поступки.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) представлять содержание учебного текста в форме таблицы.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Человек в буддийской картине мира (1 ч)</b>	<p>Планета Земля – общий дом.</p> <p>Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру.</p> <p>Ценность рождения человеком в буддийской традиции.</p> <p>Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей религиозной и светской культурах.</p> <p>Рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом</p>
<b>Сострадание и милосердие (1 ч)</b>	<p>Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству.</p> <p>Понятие об активном сострадании.</p> <p>Бодхисаттва – пример активного сострадания.</p> <p>Сострадание и милосердие в повседневной</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного</p>

	<p>жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания</p>	<p>процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи. Работать в микрогруппах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Отношение к природе (1 ч)</b></p>	<p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. С помощью учителя устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) соотносить духовно-нравственные</p>

		<p>проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Читать и анализировать учебный текст. Создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<b>Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)</b>	<p>Понятие духовного учителя в буддизме.</p> <p>Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг – Чже Цонкапа.</p> <p>Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.</p> <p>Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.</p> <p>Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Составлять вопросы к прочитанному тексту.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<b>Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)</b>	<p>Значение семьи в жизни человека и общества.</p> <p>Семейные ценности в буддийской культуре.</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с</p>

	<p>Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре</p>	<p>помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Строить короткие высказывания о значении семьи в жизни человека и общества.</p> <p>С направляющей помощью учителя выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие связанные высказывания о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы. Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p><b>Буддизм в России (1 ч)</b></p>	<p>История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй – первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России.</p> <p>Буддийские общины на территории современной России.</p> <p>Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Строить короткие сообщения о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Строить сообщение по теме урока с опорой на</p>

		<p>иллюстративный материал. Соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока.</p> <p>Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<b>Путь духовного совершенствования (2 ч)</b>	<p>Восемь принципов правильной жизни – основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха – община последователей Будды и его учения</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить высказывания о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах.</p> <p>Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<b>Буддийское учение о добродетелях (2 ч)</b>	<p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям.</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в</p>

	<p>Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни</p>	<p>религиозной и светской культурах. Строить короткие сообщения об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. С направляющей помощью учителя соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p><b>Буддийские символы (1 ч)</b></p>	<p>Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма.</p> <p>Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма.</p> <p>Ступа – символ Будды Шакьямуни и его учения.</p> <p>Животные-символы в буддизме.</p> <p>Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста.</p> <p>Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p><b>Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)</b></p>	<p>Буддизм – одна из традиционных религий населения России.</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-</p>

	<p>Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов</p>	<p>дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Буддийские святыни (1 ч)</b></p>	<p>Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов – символ безграничных духовных возможностей человека</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. Называть объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса)</p>

		<p>осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<b>Буддийские священные сооружения (1 ч)</b>	<p>История возникновения ступ.</p> <p>Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы.</p> <p>Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов-мирян и монахов.</p> <p>Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря.</p> <p>Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить аналогии в разных религиозных культурах; с использованием визуальных опор строить сообщения о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.</p> <p>Называть буддийские священные сооружения.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно); работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<b>Буддийский храм (1 ч)</b>	<p>Особенности буддийского храма.</p> <p>Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма.</p> <p>Алтарь – главное место буддийского храма.</p> <p>Правила поведения в общественном месте</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С использованием визуальных опор и (или) с помощью учителя описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.</p> <p>С помощью учителя (других участников</p>

		<p>образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об эстетической ценности храмовых сооружений. Ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста, пересказывать текст по плану; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p><b>Буддийский календарь (1 ч)</b></p>	<p>Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря.</p> <p>Животные – символы двенадцатилетнего цикла.</p> <p>Место лунного календаря в жизни современных буддистов</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) об особенностях буддийского календаря; особенностях лунно-солнечной календарной системы. Сравнить буддийский и григорианский календари. С использованием визуальных опор строить короткие сообщения о символике и назначении буддийского календаря.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать (устно, устно-дактильно, письменно)</p>

		ключевые понятия урока. Оценивать свои достижения
<b>Буддийские праздники (1 ч)</b>	Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах. Использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>
<b>Искусство в буддийской культуре (1 ч)</b>	Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства.	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять сообщения о духовно-нравственной и</p>

	<p>Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре</p>	<p>эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к продуцируемому сообщению; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы</p>
<p><b>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</b></p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Разъяснять ключевые понятия урока: служение, патриотизм. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно); организовывать и</p>

		осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
<p><b>Обобщающее повторение по модулю «Основы буддийской культуры» (2 ч)</b></p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.</p> <p>Примерные темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательного процесса) и предоставление творческих работ</p>

## Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Россия – наша Родина (1 ч)</b>	<p>Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.</p> <p><b>Внеурочная деятельность:</b> экскурсия в исторический или краеведческий музей</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать предложенный текст вслух и про себя. С использованием учебной литературы и на основе сообщений учителя узнавать о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать свои достижения</p>
<b>Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)</b>	<p>Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм – национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять тему и идею текста. Формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.</p>
<b>Тора – главная книга иудаизма.</b>	<p>Тора и книги Торы. Содержание Торы.</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по</p>

<p><b>Сущность Торы.</b> <b>«Золотое правило Гилеля» (2 ч)</b></p>	<p>Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля – общечеловеческий нравственный закон</p>	<p>его содержанию. С использованием визуальных опор рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом. Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни. Работать в группе и представлять результат коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Письменная и Устная Тора.</b> <b>Классические тексты иудаизма (1 ч)</b></p>	<p>Тора и Танах. Устная Тора – традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда – одна из главных обязанностей иудея</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить необходимую информацию в учебнике</p>
<p><b>Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше.</b> <b>Дарование Торы на горе Синай (4 ч)</b></p>	<p>Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков – Израэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. С опорой на учебные материалы или иные визуальные опоры устно (устно-дактильно) воспроизводить фрагменты из истории патриархов еврейского народа.</p>

	<p>спасение Моше.  Явление Моше неопалимой купины.  Десять казней египетских.  Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах.  Скитания иудеев в пустыне.  События дарования Торы.  Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше – пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне.  Обретение Эрец Исраэль</p>	<p>С использованием визуальных опор строить сообщения об истории Исхода, сообщать об основных понятиях, связанных с историей Исхода; продуцировать высказывания о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике;  С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении в жизни человека семейных ценностей, о добрых и злых поступках.  Знакомиться с историей патриархов еврейского народа; с направляющей помощью учителя объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд.  Читать предложенный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту.  Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)</b></p>	<p>Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаю, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха.  Праведники в иудейской традиции.  Легенда о тридцати шести праведниках.  Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма.  Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.  С использованием визуальных опор сообщать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.  Вести диалог на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом.  При направляющей помощи учителя делать этические выводы из полученной информации.  Оценивать результаты учебной работы</p>

<p><b>Храм в жизни иудеев (1 ч)</b></p>	<p>Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача – святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Комментировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Назначение синагоги и её устройство (1 ч)</b></p>	<p>Синагога – центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин – религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск в указанных источниках информации. Систематизировать иллюстративный материал.</p>
<p><b>Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)</b></p>	<p>Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы.</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том,</p>

	<p>Субботный запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы</p>	<p>что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Молитвы и благословения в иудаизме (2 ч)</b></p>	<p>Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана – заповедь и обязательная составляющая молитвы</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. С использованием визуальных опор объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в составе продуцируемых высказываний: устно, устно-дактильно, письменно. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Добро и зло (1 ч)</b></p>	<p>Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p>

	<p>Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра</p>	<p>С использованием визуальных опор сообщать об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции. Вести диалог на морально-этические темы. Сообщать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы</p>
<b>Иудаизм в России (1 ч)</b>	<p>Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII – начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религий народов России. <b>Внеурочная деятельность:</b> посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять ключевую информацию из текста. Вести диалог на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Оценивать результаты учебной работы</p>
<b>Основные принципы иудаизма (2 ч)</b>	<p>Соблюдение заповедей – основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха – религиозное</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие</p>

	<p>законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX–XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p>	<p>толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Обсуждать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Вести диалог на морально-этические темы. Обсуждать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</b></p>	<p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Вести диалог на морально-этические темы. Узнавать из учебной литературы (из сообщений учителя) о ценностях милосердия, благотворительности и взаимопомощи, об их значении во взаимоотношениях людей. Комментировать понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (2 ч)</b></p>	<p>Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута,</p>

		<p>о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из учебных текстов, интерпретировать основную идею иноязычного текста (притчи).</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)</b></p>	<p>Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва.</p> <p>Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека.</p> <p>Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы.</p> <p>Гиюр – церемония принятия иудаизма</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд</p>
<p><b>Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)</b></p>	<p>Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции.</p> <p>Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира).</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни</p>

		<p>каждого человека.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из текста.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<b>Еврейский календарь (1 ч)</b>	<p>Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского.</p> <p>Летоисчисление по еврейскому календарю.</p> <p>Месяцы еврейского календаря</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Работать с графическими изображениями.</p> <p>Применять математические навыки на материале предмета.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<b>Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)</b>	<p>Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.</p> <p>Вести диалог о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты</p>

		<p>коллективной работы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить информационный доклад, проводить презентацию.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)</b></p>	<p>Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела – гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине.</p> <p>Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме.</p> <p>Правила супружеской жизни.</p> <p>Обязанности членов семьи</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Обсуждать основную идею иносказательного текста (притчи); составлять небольшое связное высказывание на заданную тему.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</b></p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Примерные темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых</p>

	мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	понятиях урока: служение, патриотизм. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать результаты учебной работы
<b>Обобщающее повторение по модулю «Основы иудейской культуры» (2 ч)</b>	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательного процесса) и предоставление творческих работ

### Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Россия – наша Родина (1 ч)</b>	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Вести учебный диалог. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Вести диалог о значении духовных традиций

		<p>народов России в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать ценность дружеских отношений между людьми. Пользоваться условными обозначениями учебника.</p>
<p><b>Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)</b></p>	<p>Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Различать традиционные и нетрадиционные религии. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) сопоставлять особенности мировых и национальных религий.</p> <p>С опорой на учебную литературу определять религиозные основы отдельных явлений культуры. С направляющей помощью учителя выявлять в них общность и различие, приводить примеры.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)</b></p>	<p>Что такое священные книги. Священная книга буддизма – Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама –</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по</p>

	<p>Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии</p>	<p>его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Вести диалог, формулировать ответы на учебные вопросы. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Хранители предания в религиях мира (2 ч)</b></p>	<p>Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах</p>
<p><b>Добро и зло (2 ч)</b></p>	<p>Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи полученных знаний со</p>

		<p>знаниями по литературному чтению и окружающему миру.</p> <p>Оценивать содержание прочитанного текста</p>
<p><b>Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)</b></p>	<p>Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: молитва, таинство, намаз, мантра.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра.</p> <p>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников.</p> <p>Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Священные сооружения (2 ч.)</b></p>	<p>Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений.</p> <p>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине.</p>

<p><b>Искусство в религиозной культуре (2 ч)</b></p>	<p>Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры</p>	<p>Оценивать результаты учебной работы</p> <p>Вести диалог о роли искусства в религиозных культурах.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Религиозная культура народов России (2 ч)</b></p>	<p>Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Составлять небольшое связное высказывание на</p>

		<p>заданную тему.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (4 ч)</b></p>	<p>Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: «обряды», паломничество, реликвии, мощи.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Обсуждать необходимость уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.</p> <p>Формулировать ответы на учебные вопросы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Праздники и календари (2 ч)</b></p>	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: паломничество, реликвии, мощи.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Обсуждать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p>

		<p>Оценивать результаты учебной работы.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.</p> <p>Обсуждать необходимость уважительного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)</b></p>	<p>Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.</p> <p>Заповеди иудаизма и христианства.</p> <p>Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) объяснять, что общее в учениях традиционных религий.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</b></p>	<p>Милосердие в различных религиях.</p> <p>Учение Христа о милосердии.</p> <p>Благотворительная деятельность христианской церкви.</p> <p>Формы выражения милосердия в исламе.</p> <p>Сострадание к живым существам как основа</p>	<p>С направляющей помощью учителя объяснять нравственный смысл милосердия.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о</p>

	буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.	традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Вести диалог о необходимости проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
<b>Семья и семейные ценности (1 ч)</b>	Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения	С направляющей помощью учителя строить сообщения о том, как традиционные религии России относятся к семье. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать в диалоге необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Оценивать результаты учебной работы
<b>Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)</b>	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Обсуждать значение следующих понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на других уроках, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Оценивать результаты учебной работы
<b>Любовь и уважение к Отечеству (2 ч)</b>	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу,	С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об исторических этапах становления духовных

	<p>Родине.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Творческие работы (дома с родителями или законными представителями либо другими участниками образовательно-коррекционного процесса) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>традиций в России.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Вести диалог о значении духовных традиций народов России, о важности их изучения и сохранения.</p> <p>С помощью учителя сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p><b>Обобщающее повторение по модулю «Основы религиозных культур народов России» (2 ч)</b></p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ</p>

### Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Россия – наша Родина (1 ч)</b></p>	<p>Россия – многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p>

		<p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Использовать ключевые понятия учебной темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники)</p>
<p><b>Этика и её значение в жизни человека.</b> <b>Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы (8 ч)</b></p>	<p>Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России</p>	<p>Использовать основные понятия темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшое связное высказывание, вести диалоги на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. С использованием визуальных опор продуцировать высказывания оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. С использованием визуальных опор строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества. Раскрывать понимание «золотого правила этики». Вести диалоги на морально-этические темы. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)</b></p>	<p>Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>В процессе учебного диалога выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в</p>

	<p>России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе</p>	<p>российском обществе, государстве.  С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.  Сообщать об основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)</b></p>	<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория</p>	<p>Вести диалог о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.  Вести диалог о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.  Строить сообщения о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.  С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебника, составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на других уроках, для осмысления примеров нравственного поведения</p>

		людей в истории и культуре Отечества. Оценивать свои достижения
<b>Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)</b>	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о значении праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, об их роли в укреплении единства народа, общества. С использованием визуальных опор строить сообщения о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения
<b>Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)</b>	Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России	Раскрывать в процессе диалога основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения. Строить сообщения о любви и заботе родителей о детях; любви и заботе детей о нуждающихся в помощи родителях; об уважении старших. Строить короткие связные высказывания о семейных традициях народов России, приводить примеры. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения
<b>Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (2 ч)</b>	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Благотворительность	Читать предложенный текст отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности,

		приводить примеры. Строить сообщения о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Оценивать свои достижения
<b>Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)</b>	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование	Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Оценивать свои достижения
<b>Этикет (2 ч)</b>	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет	Вести диалог и строить короткие связные высказывания о правилах поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Устанавливать взаимосвязь этики и этикета, вести диалог о целесообразности правил этикета. Строить сообщения о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, комментировать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Оценивать свои достижения
<b>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</b>	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Обсуждать в процессе диалога вопросы российской светской этики, духовно-нравственной культуры многонационального народа России. С помощью учителя сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный

		народ России», «служение». Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) основные понятия темы. Оценивать свои достижения
<b>Обобщающее повторение по модулю «Основы светской этики» (1 ч)</b>	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (например, мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **2.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (вариант 1.2)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства,

умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;

- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и

волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребёнок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведства, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1) рисование плоскостных и объёмных предметов;
- 2) лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- 3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной

композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы **«Обучение композиционной деятельности»** у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчётливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

**Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию** в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой

геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

**В обучении учащихся восприятию произведений искусства** ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приёмами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

В целях продолжения работы над изобразительной деятельностью школьников, формирования у них практических навыков творческой деятельности, расширения знаний об искусстве и повышения их общего культурного уровня отдельная образовательная организация может рассмотреть возможность привлечения урочных часов на изучение предмета в 4 (2-го года обучения) классе глухими обучающимися. Данная возможность предусматривается структурой учебного плана – за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. В таком случае рекомендуется реализация требований к содержанию и результатам обучения в 4 (2-го года обучения) классе согласно федеральной рабочей программе по варианту 2.2, а также использование соответствующего тематического планирования, рассчитанного на 1 час в неделю. Кроме того, занятия по изобразительному искусству могут быть организованы за счет часов внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 класс**

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

*Общие направления коррекционно-развивающей работы*

*Введение в предмет.* Человек и изобразительное искусство; урок

изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Сенсорное развитие:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

### **Обучение композиционной деятельности**

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости

формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяжённости, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приёмам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, солёным тестом), и приёмов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере берёзы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

***Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)***

*Приёмы лепки:*

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объёмного

изображения.

*Приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:*

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

*Приёмы выполнения аппликации из бумаги:*

- приёмы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приёмы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приёмы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

*Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приёмы работы красками:*

- *приёмы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приёмы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приёмы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приёмов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приёмов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приёмами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

## Обучение восприятию произведений искусства

### Темы<sup>51</sup>

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чём создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чём создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объёмной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

---

<sup>51</sup> Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы.

## Речевой материал<sup>52</sup>

*Слова, словосочетания, термины:*

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка\*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм\*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загоразивать, высыхать\*, расписывать\*, идёт, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, жёлтый; зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый\*; чёрный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий\*, твёрдый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа\*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревна).

*Типовые фразы:*

Приготовь рабочее место.\* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.\* Поставь на место банку с водой.\* Разведи краску водой.\* Смешай краски.\* Возьми карандаш (кисть) правильно.\* Нарисуй посередине листа бумаги.\* Это рисунок.\* Это середина листа.\* Это край листа.\* Что мы будем рисовать? Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку). Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию). Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.\* Получилось похоже на...\* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.\*

---

<sup>52</sup> Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Какой по форме?\* Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?\*

Нарисуй здесь.\* Нарисуй (слепи) так.\* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.\* Держи кисть (вот так).\* Рисует кончиком кисти (вот так).\* Примакивай кистью (вот так).\* Сначала нарисую ..., потом нарисую ... .

Разомни пластилин (глину, тесто).\* Смочи глину водой.\* Скатай колбаску.\* Будем лепить человечка.\* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зелёного цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

## 2 класс

**Основные направления работы** в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств; в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности**

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

### **Задания**

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу»,

«Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

**Развитие у учащихся умений воспринимать  
и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с чёрным стержнем).

### **Задания**

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш,

силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

#### **Задания**

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование

фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов*. «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полховмайданские.

Речевой материал

*Слова, словосочетания, термины:*

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загоразивать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, тёмный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая\*<sup>1</sup>, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный\* (цвет), радостное (грустное) настроение\*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

*Типовые фразы:*

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.\* Рисуй, как запомнил (по памяти\*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.\* Смой краску чистой водой.\* Осуши кисть.\* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).\*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

### **3 класс**

**Основные направления работы** в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах

изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности**

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении;

объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; чёрной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещённых справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приёмы работы углём.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Расширение представлений о цвете и красках и количества приёмов работы ими. Основные цвета: красный, жёлтый, синий. Составные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Тёплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приёмы получения более холодных и более тёплых оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более тёмные цвета путём добавления белой и чёрной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых

характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Беседы на темы (ориентировочно):

#### **Как создаются картины**

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

*Материалы и инструменты*, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

#### **Как создаются скульптуры**

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка её осмотра.

**4 класс**

**Обучение композиционной деятельности**

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

**Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе

геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической

деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Беседы на темы:

#### **Виды изобразительного искусства**

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

**Живопись.** Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

**Скульптура.** Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

**Архитектура.** Вид изобразительного искусства проектирования и

постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

**Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией.** Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

**Декоративно-прикладное искусство.** Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

**Выразительные средства живописи.** Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у учащихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

**Значение и место искусства в жизни**

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

### Речевой материал

*Слова, словосочетания, термины:*

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция\*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ\*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выражать\* (чувства, настроение), писать (картину); изображать;

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ\*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;

изобразительное искусство, виды искусства\*, декоративное искусство\*;

работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель\*, книжная иллюстрация.

*Типовые фразы:*

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.\* Так мы видим.\* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### *1) гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю

России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*2) духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

*3) эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

*5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой

речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

*б) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*7) ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных

ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

#### **Учащиеся должны знать:**

элементарно — о труде художника;

приёмы рассматривания картины;

названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;

строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);

основные и составные цвета, их названия (красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый), голубой цвет;

названия цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, солёным тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

#### **Учащиеся должны уметь:**

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);

правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в

процессе работы ими;

свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе своё рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить её на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

использовать приёмы работы цветными мелками;

работать с глиной, солёным тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя приём «примазывание»;

работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать её размер с величиной изображения;

передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;

узнавать и называть изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображённого.

## **2 класс**

**Обучающиеся должны знать:**

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
  - рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
  - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
  - передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
  - передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
  - изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
  - планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

### 3 класс

#### **Обучающиеся должны знать:**

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться

ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;

- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

#### **4 класс**

##### **Учащиеся должны знать:**

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;

- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

**Учащиеся должны иметь представление:**

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

**Учащиеся должны уметь:**

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы <sup>53</sup> , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мир вокруг нас (1 час)	Знать:  названия семи цветов спектра;  названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства.  Уметь:  правильно сидеть за партой;  готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства;  правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте	Вводная беседа. Контроль и проверка знаний детей, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами
2	Рассматриваем, запоминаем. До	Уметь:  высказывать свое отношение к	Знакомство с отдельными произведениями русских

<sup>53</sup> Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

	<p>свидания, лето! Здравствуй, осень! (1 час)</p>	<p>произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура</p>	<p>художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев)</p>
3	<p>Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад (1 час)</p>	<p>Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)</p>	<p>Выполнение изображение «Листопад» (рисунок и аппликация)</p>
4	<p>Учимся рисовать краской гуашь (1 час)</p>	<p>Знать: части кисти (кончик, корпус); приемы работы кистью (проводить линию,</p>	<p>Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение</p>

		<p>примакивать, раскрашивать).</p> <p>Уметь:</p> <p>правильно готовить рабочее место;</p> <p>правильно держать кисть;</p> <p>проводить линии разной толщины;</p> <p>примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура</p>	<p>приемам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти</p>
5	<p>Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>последовательность расположения цветов в спектре.</p> <p>Уметь:</p> <p>рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти;</p> <p>изображать траву приемом «примакивание»</p>	<p>Знакомство с произведениями русских художников.</p> <p>Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»</p>
6	<p>Учимся рисовать красками. Урожай</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».</p>	<p>Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай».</p> <p>Выполнение рисунка «Фрукты</p>

			на блюде», раскрашивание гуашью
7	Рассматривай простые формы (1 час)	Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя	Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера
8	Изучаем и рисуем сложные формы (1 час)	Уметь: определять простые формы в сложных (анализировать); изображать предметы сложной формы	Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм)
9	Как работает художник (1 час)	Знать: понятия «художник», «картина», «рисунки»; материалы для работы	Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и

		художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь: правильно рассматривать картины; описывать картины, воспринимать настроение изображения	инструментами художника
<b>10</b>	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация (1 час)	Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок». Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
<b>11</b>	Изображай: рисуй (1 час)	Знать: способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная. Уметь: рисовать различные линии; изображать различными линиями	Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной

<p><b>12</b></p>	<p>Изображай: лепи (1 час)</p>	<p>Знать: понятия «лепка», «лепить»; материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто).</p> <p>Уметь: выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина; выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)</p>	<p>Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений</p>
<p><b>13</b></p>	<p>Лепим фрукты из соленого теста (1 час)</p>	<p>Знать: способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста.</p> <p>Уметь: организовывать рабочее место при лепке из соленого теста; изготавливать соленое тесто для лепки; лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста</p>	<p>Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста</p>

<p><b>14</b></p>	<p>Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию (1 час)</p>	<p>Знать: понятие «аппликация»; выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц»; правила организации рабочего места; правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь: резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем</p>	<p>Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»</p>
<p><b>15</b></p>	<p>Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме» (1 час)</p>	<p>Знать: понятия «аппликация», «аквариум»; части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя). Уметь: выполнять изображение аквариума в</p>	<p>Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение</p>

		смешанной технике (рисунок и аппликация)	работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи
<b>16</b>	Делаем аппликацию «Снеговик» (1 час)	Знать: особенности изображения светлых объектов на светлом фоне. Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией	Закрепление понятия «аппликация». Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
<b>17</b>	Украшаем елочку флажками (1 час)	Уметь: правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией; самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»

		на цветной бумаге	
<b>18</b>	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела (1 час)	Знать: название частей тела. Уметь: лепить и рисовать фигуру человека	Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом
<b>19</b>	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (1 час)	Знать: части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок). Уметь: изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне
<b>20</b>	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц» (1 час)	Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике;	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином

		зарисовывать по вылепленной фигуре	
<b>21</b>	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать (1 час)	Знать: части деревьев. Уметь: изображать разные деревья из пластилина и гуашью	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
<b>22</b>	Разные дома. Деревянный дом в деревне (1 час)	Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина
<b>23</b>	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (1 час)	Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка,

		<p>элементов росписи (розана и купавки).</p> <p>Уметь:</p> <p>рисовать розан, купавку и листочек гуашью</p>	<p>листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи</p>
<b>24</b>	<p>Лепим матрешку (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>понятие «русская матрешка».</p> <p>Уметь:</p> <p>изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура</p>	<p>Формирование понятия «русская матрешка».</p> <p>Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне</p>
<b>25</b>	<p>Изображаем: рисуем. Неваяшка (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>различия матрешки и куклы-неваляшки.</p> <p>Уметь:</p> <p>самостоятельно рисовать куклу-неваляшку, раскрашивать красками</p>	<p>Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклы-неваляшки.</p> <p>Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры</p>
<b>26</b>	<p>Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок»</p>	<p>Уметь:</p> <p>рисовать рисунок по описанию</p>	<p>Выполнение рисунка к сказке «Колобок»</p>

	(1 час)		
27	<p>Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Яркое солнце</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная».</p> <p>Уметь: выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба</p>	<p>Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почка на деревьях»</p>
28	Наблюдаем, радуемся,	Уметь:	Знакомство с картиной И.

	<p>рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит солнце (1 час)</p>	<p>рисовать в соответствии с описанием</p>	<p>Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течет ручей. Плышет кораблик»</p>
<p><b>29</b></p>	<p>Придумываем узор. Украшаем узорами (1 час)</p>	<p>Уметь: составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике</p>	<p>Знакомство с предметами декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»</p>
<p><b>30</b></p>	<p>Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе (1 час)</p>	<p>Знать: понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома. Уметь: выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике</p>	<p>Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и</p>

			многоэтажный дома»
<b>31</b>	Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников (1 час)	Знать: названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются. Уметь: рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания	Знакомство с видами раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
<b>32</b>	Лепим листья деревьев (1 час)	Знать: части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
<b>33</b>	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом (1 час)	Уметь: рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом»	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

## 2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы <sup>54</sup> , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок (1 час)	<p>Знать:</p> <p>названия цветов.</p> <p>Уметь:</p> <p>выделять цвета в окружающей действительности;</p> <p>рисовать рисунок на заданную тему;</p> <p>проводить описание картины</p>	<p>Вводная беседа, ответы на вопросы, рассмотрение репродукций картин.</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»</p>
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок (1 час)	<p>Знать:</p> <p>части растения (лист, плодоножка, плод, ветка).</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать цвет и форму плодов и</p>	<p>Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного</p>

<sup>54</sup> Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		<p>листьев вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок); лепить плоды и листья вишни по плану</p>	<p>изображения красками</p>
3	<p>Грибы в лесу. Лепка (1 час)</p>	<p>Знать: части гриба; названия наиболее распространенных грибов.</p> <p>Уметь: определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы; работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)</p>	<p>Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»</p>
4	<p>Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке» (1 час)</p>	<p>Уметь: выделять на картине (рисунке) фон; правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и</p>

		<p>цветовому контрасту;</p> <p>изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации);</p> <p>оценивать работы</p>	<p>цветовому контрасту.</p> <p>Выполнение аппликации по плану</p>
5	Фрукты на столе. Рисунок (1 час)	<p>Уметь:</p> <p>определять жанр картины или рисунка (натюрморт);</p> <p>рисовать красками гуашь</p>	<p>Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт».</p> <p>Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью</p>
6	Овощи на столе. Рисунок (1 час)	<p>Знать:</p> <p>разнообразие окраски различных овощей;</p> <p>способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий);</p> <p>основные и составные цвета.</p> <p>Уметь:</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок</p>

		<p>различать краски гуашь и акварель;  рисовать акварельными красками  (разводить водой на палитре, использовать  пробник, делать фон, смешивать краски);  получать смешанные цвета</p>	
7	<p>Утки на реке. Рисунок  (1 час)</p>	<p>Знать:  приемы получения цветов путем  смешивания красок (гуашь).</p> <p>Уметь:  выполнять рисунок по плану и поэтапной  схеме; различать краски гуашь и акварель;  рисовать гуашью (делать валик из краски,  рисовать кончиком кисти, раскрашивать  корпусом кисти, смешивать краски на  палитре)</p>	<p>Рассматривание репродукций  картин. Закрепление знаний о  получении смешанных цветов.  Знакомство с приемами  получения оттенков цветов  путем смешивания красок  (гуашь) и отработка навыков  действий с кистью.  Выполнение рисунка гуашью</p>
8 9	<p>Разные деревья. Рисунок  (2 часа)</p>	<p>Знать:  названия частей деревьев (ствол, ветки,  крона).</p> <p>Уметь:</p>	<p>Знакомство с картинами  художников. Беседа о  деятельности художника.  Рассматривание детских работ.</p>

		<p>рассматривать картины;          участвовать в беседе по теме;          рисовать разные деревья карандашом;          наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке;          различать лиственные и хвойные деревья;          передавать различия в рисунках</p>	<p>Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов</p>
<b>10</b>	Краски гуашь и акварель (1 час)	<p>Знать:          различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная);          приемы работы акварелью.</p> <p>Уметь:          правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью;</p>	<p>Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками.          Выполнение рисунков красками гуашь и акварель.          Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель</p>

		<p>рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет</p>	
<b>11</b>	<p>Радостные и грустные цвета. Рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные). Уметь: получать грустные цвета путем затемнения черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке</p>
<b>12</b>	<p>Зимние развлечения. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: приемы лепки из пластилина; названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание).</p>	<p>Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из</p>

		<p>Уметь:</p> <p>организовывать рабочее место при лепке пластилина;</p> <p>выполнять работу по плану;</p> <p>пользоваться стеклой для обработки деталей поделки;</p> <p>выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям</p>	<p>пластилина по плану (лепка).</p> <p>Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию</p>
<b>13</b>	Зимой в лесу. Аппликация (1 час)	<p>Знать:</p> <p>приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»);</p> <p>правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять объемную аппликацию</p>	<p>Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки».</p> <p>Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»</p>
<b>14</b>	Новогодняя открытка. Аппликация (1 час)	<p>Уметь:</p> <p>изготавливать открытку, работая по плану;</p> <p>оформлять открытку, делать подписи</p>	<p>Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации.</p> <p>Закрепление правил</p>

			<p>безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения</p>
15	<p>Одежда человека. Аппликация и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов).</p> <p>Уметь: подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде ярких цветов»</p>	<p>Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой</p>
16	<p>Человек в движении и покое. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей).</p> <p>Уметь: изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении</p>	<p>Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»).</p>

			Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела
<b>17</b>	Голова и лицо человека. Рисунок (1 час)	Знать: названия частей лица и головы. Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет)	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»
<b>18</b>	Собака. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь:	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка

		<p>лепить из пластилина собаку (по образцу);</p> <p>рисовать собаку (по образцу);</p> <p>давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки;</p> <p>передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки</p>	<p>собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки</p>
<b>19</b>	<p>Кошка. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>части тела кошки;</p> <p>некоторые породы кошек (их отличительные особенности).</p> <p>Уметь:</p> <p>лепить из пластилина кошку (по образцу);</p> <p>рисовать кошку в разных позах;</p> <p>передавать собственное настроение и представление при лепке</p>	<p>Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек.</p> <p>Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела).</p> <p>Лепка кошки из пластилина.</p> <p>Выполнение рисунка кошки в разных позах</p>
<b>20</b>	<p>Любимые игрушки. Лепка (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>части тела животных.</p> <p>Уметь:</p>	<p>Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и</p>

		<p>организовывать рабочее место для лепки из пластилина;</p> <p>передавать строение тела животного, соразмерность частей тела;</p> <p>использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках</p>	<p>представлений, своего жизненного опыта.</p> <p>Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих</p>
<p><b>21</b></p> <p><b>22</b></p>	<p>Дымковские игрушки.</p> <p>Лепка и рисунок (2 часа)</p>	<p>Знать:</p> <p>происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета.</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать объекты, находить в них общее и отличительное;</p> <p>привлекать разные источники получения необходимой информации;</p> <p>изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок</p>	<p>Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски.</p> <p>Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг).</p> <p>Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка.</p>

		самостоятельно или по трафарету/ шаблону; украшать поделку узорами	Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках
<b>23</b>	Форма предметов. Аппликация и рисунок (1 час)	Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы
<b>24</b> <b>25</b>	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок (2 часа)	Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь:	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с

		<p>изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления;</p> <p>выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы</p>	<p>дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки</p>
<b>26</b>	<p>Комнатные растения. Рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: правила размещения изображения на листе бумаги; части комнатных растений; названия некоторых комнатных цветов.</p> <p>Уметь: правильно размещать рисунок на листе бумаги; работать акварельными красками</p>	<p>Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений.</p> <p>Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи).</p> <p>Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»</p>
<b>27</b>	<p>Птицы в природе. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: названия некоторых птиц; отличительные особенности их внешнего</p>	<p>Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных</p>

		<p>вида;</p> <p>части тела птиц.</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять лепку по образцу в учебнике;</p> <p>выполнять рисунок по поэтапной схеме;</p> <p>вести наблюдения за объектами изображения</p>	<p>частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения</p>
<b>28</b>	<p>Скворцы прилетели!</p> <p>Аппликация и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>основные отличительные особенности во внешнем виде скворца.</p> <p>Уметь:</p> <p>выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации;</p> <p>выполнять аппликацию по плану;</p> <p>располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)</p>	<p>Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня».</p> <p>Определение наиболее удачного расположения</p>

			объекта по отношению к фону
<b>29</b>	Линии. Рисунок (1 час)	Знать: названия линий. Уметь: рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями
<b>30</b>	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок) (1 час)	Знать: названия майских праздников; суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты). Уметь: изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок полосок на георгиевской ленте	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике

<p><b>31</b></p>	<p>В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа) (1 час)</p>	<p>Уметь: выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки</p>	<p>Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года</p>
<p><b>32</b></p>	<p>Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов) (1 час)</p>	<p>Знать: материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок. Уметь: работать в паре (обращаться с</p>	<p>Парная игра с применением полученных знаний и умений</p>

		заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение); использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности	
<b>33</b>	Здравствуй, лето! Аппликация (1 час)	Уметь: использовать полученные навыки; работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов

### 3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы <sup>55</sup> , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
---	--	------------------------	--

<sup>55</sup> Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

1	<p>Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок (1 час)</p>	<p>Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи), например, картина А. Рылова «Буйный ветер», детские рисунки. Бумага, цветные карандаши или мелки</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Уметь сравнивать состояние природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь</p>
---	---	--	---

			описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок (1 час)	Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Использовать свои знания, приобретенные в предыдущие годы обучения. Учиться располагать лист бумаги,

			<p>чтобы передать задуманное.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
3	<p>Бабочка. Бабочка и цветы.</p> <p>Аппликация. Рисунок (1 час)</p>	<p>Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки «Бабочка и цветы».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация</p>	<p>Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник</p>

		<p>картины А. Венецианова. Цветная бумага, ножницы, белая бумага, образец</p>	<p>передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон». Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать форму частей изображаемого объекта, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать</p>
--	--	---	--

			<p>навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Планировать композицию коллективной аппликации. Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности</p>
4	Бабочка. Рисунок (1 час)	<p>Рисование «Бабочка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши, линейка, ножницы, белая бумага, образец</p>	<p>Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности. Анализировать форму частей изображаемого объекта. Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по</p>

			<p>образцу, данному в учебнике.</p> <p>Располагать объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции</p>
5	<p>Узор из бабочек и цветочков. Рисунок (1 час)</p>	<p>Создание узора с помощью трафаретов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши или фломастеры, линейка, белая бумага, трафареты, образец</p>	<p>Отмерять с помощью линейки равные части листа, делить прямоугольный лист на несколько равных частей по образцу. Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму (без употребления термина).</p> <p>Понимать, что такое узор, что необходимо учитывать при его создании. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта, являющегося</p>

			элементом единого узора
6	<p>Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной бумаги.</p> <p>Аппликация (1 час)</p>	<p>Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i></p> <p>1) пластилин ярких цветов, основа (картон, плотная бумага), образец;</p> <p>2) основа (желтый картон), гофрированная бумага разного цвета, зубочистки, простой карандаш, ножницы, клей, шаблон бабочки и лепестка ромашки, цветная и белая бумага, образец</p>	<p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании композиций из разных материалов.</p> <p>Применять навыки работы с пластилином при создании сложных композиций.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике объемной аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации. Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>

7	<p>Посуда из главных и составных цветов.</p> <p>Рисунок (1 час)</p>	<p>Использование при рисовании главных и составных цветов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, палитра, пробник, образцы</p>	<p>Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, смешивать краски для получения составных цветов из главных. Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим. Проявлять творчество при подборе</p>
---	---	--	---

			составных оттенков для своего рисунка
8 9	Осень или море осветленными красками. Рисунок (2 часа)	Пейзаж на выбор в технике осветления красок. <i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, гуашь, палитра, пробник	Рассматривать репродукции картин известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Наблюдать за техникой, примененной в живописи. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления. На практике наблюдать получение прозрачной и непрозрачной

			краски. Использовать в работе палитру и пробник. Проявлять творчество и фантазию в самостоятельной работе
<b>10</b>	Одежда ярких и нежных цветов. Рисунок (1 час)	Изображение людей в одежде ярких и нежных цветов. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы

			<p>одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
11	<p>Рисование по представлениям акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 час)</p>	<p>Изображения объектов на основе цветowych пятен.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p>Наблюдать преобразование цветового пятна в рисунке в изображение. Понимать, что такое насыщенность цвета. Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к</p>

			учителю
12	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (1 час)	<p>Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p>Усвоить понятия «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу</p>

<p><b>13</b> <b>14</b></p>	<p>Человек стоит, идет, бежит. Лепка и зарисовка (2 часа)</p>	<p>Изображение фигурки человека в движении. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, бумага, цветные мелки, карандаши, образцы</p>	<p>Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека.  Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Овладевать понятиями: состояние покоя, движение. Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p><b>15</b></p>	<p>Человек в движении.</p>	<p>Передача позы человека с включением его</p>	<p>Рассматривать произведения</p>

	<p>Лепка из пластилина (1 час)</p>	<p>изображения в сюжетную композицию. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага для основы (картон), пластилин, стека, образцы</p>	<p>художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже (А. Дейнека. «Лыжники»). Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их</p>
--	------------------------------------	---	--

			творческо-художественной деятельности
16	Зарисовка по выполненной лепке (1 час)	<p>Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность</p>
17	Человек в движении. Рисунок (1 час)	<p>Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию.</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как</p>

		<p>Рисунок «Дети лепят снеговиков».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p>называются части человеческой фигуры.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p>Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<b>18</b>	<p>Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисунок цветной и черной гуашью (1 час)</p>	<p>Рисование цветной и черной гуашью.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>Различать особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p>Использовать в работе только черную и белую краски.</p>

			<p>Сравнивать цветные и черно-белые картины, описывать свои впечатления. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p>Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<b>19</b>	Рисование угольком. Зима (1 час)	<p>Знакомство с новой техникой рисования.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p>

			<p>Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы</p>
<b>20</b>	Натюрморт. Рисунок (1 час)	<p>Натюрморт с натуры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой и цветные карандаши, образец</p>	<p>Понимать, что такое натюрморт. Наблюдать на практике загоразивание одного предмета другим.</p>

			<p>Учиться изображать предметы с натуры с передачей переднего и заднего планов (с загораживанием). Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
21	<p>Рисунок по описанию «Домик в лесу» (1 час)</p>	<p>Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Продумывать композицию рисунка с учетом предъявленного текстового описания, с опорой (или без опоры) на образец. Передавать ощущение перспективы в рисунке (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдать пропорции при</p>

			<p>создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами, делиться впечатлениями о процессе работы и ее результате</p>
<p><b>22</b></p> <p><b>23</b></p>	<p>Лошадка из Каргополя.</p> <p>Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (2 часа)</p>	<p>Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, краски гуашь, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка».</p> <p>Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки).</p> <p>Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя</p>

			<p>их путем прижимания и примазывания друг к другу.</p> <p>Овладевать навыками работы с акварелью и пластичным материалом. Украшать поделку и рисунок узором, соответствующим каргопольскому промыслу (по образцу)</p>
24	<p>Городецкая роспись. Рисунок (1 час)</p>	<p>Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Познакомиться с происхождением понятия «городецкая роспись».</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники (народные мастера) для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать</p>

			<p>колорит (каково сочетание цветов в узоре, какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки).</p> <p>Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников</p>
<b>25</b>	Украсение кухонной доски городецкой росписью. Рисунок (1 час)	<p>Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> деревянная</p>	<p>Определять местоположение главного объекта в узоре.</p> <p>Использовать приемы ком-</p>

		<p>кухонная доска (болванка), гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>позиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, вы- деление сюжетно- композиционного центра). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной</p>
--	--	---	---

			деятельности
26	Закладка для книги. Ритм. Рисунок (1 час)	Создание узора с использованием картофельного штампа. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, штампы из половинок картофеля (несколько вариантов), краски гуашь, образцы	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Овладевать понятиями: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Наблюдать процесс изготовления штампа. Проявлять творчество с учетом

			<p>заданных условий. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
27	<p>Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка (1 час)</p>	<p>Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, картон или дощечка</p>	<p>Учиться воспринимать и давать оценку своим ощущениям от восприятия произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников и. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, а также работы детей, предложенные учителем). Характеризовать красоту весенней природы. Изображать в лепке позы детей согласно</p>

			<p>задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении. Использовать выразительные возможности лепки для создания образа весенней природы (создание фона, яркие и нежные краски, смена тонов при размазывании пластилина). Овладевать навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<b>28</b>	<p>Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок (1 час)</p>	<p>Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага,</p>	<p>Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного</p>

		трафареты, простой и цветной карандаши	возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов и самостоятельно). Использовать свои представления и жизненный опыт в изобразительной деятельности. Запоминать особенности изображения фигур людей разного возраста в движении и статике
29	Сказочная птица. Рисунок (1 час)	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры

			<p>иллюстрированных им сказок.</p> <p>Наблюдать средства выразительности, которые использует художник для достижения эффекта от восприятия созданных ими изображений. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать объекты эстетического восприятия.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки работы от общего к частному. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней</p>
--	--	--	---

			<p>собственную задумку.</p> <p>Украшать узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора), использовать навыки художественно-творческой деятельности на досуге</p>
<b>30</b>	<p>Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок (1 час)</p>	<p>Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от</p>

			<p>сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность</p>
<b>31</b>	<p>Декоративные тарелки. Рисунок (1 час)</p>	<p>Рисование элементов узора в круге. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумажные одноразовые тарелки для росписи, кисти, акварель</p>	<p>Рассматривать предметы с декоративной отделкой. Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть». Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью,</p>

			<p>выполненную народными мастерами. Исполнять творческое задание согласно условиям. Понимать значение понятия «узор», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Учиться делить круг на сектора, находить центр, выдерживать симметрию и ритм в узоре. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
32	<p>Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой (1 час)</p>	<p>Украшение силуэта предмета орнаментом. <i>Материалы и инструменты:</i> силуэты предметов чайного сервиза из плотной</p>	<p>Понимать значение понятий «узор», «орнамент», использовать растительные</p>

		<p>бумаги, цветная (двусторонняя зеленая) бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны, красный фломастер, образец</p>	<p>элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для создания орнамента. Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении орнамента. Участвовать в подведении</p>
--	--	--	---

			итогов творческой работы
<b>33</b>	Помечтаем о лете! Рисунок (1 час)	Рисование по представлениям («Летом в лесу») <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, репродукция картины А. Пластова «Лето»	Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью
<b>34</b>	Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие (1 ч)	Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка («Летом за грибами!»). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, основа для макета, краски	Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования. Изобразить в

			<p>лепке и рисунке сюжет «Летом за грибами!». Использовать возможности лепки и живописи при передаче своих представлений и создании сюжета «Летом за грибами!».</p> <p>Демонстрировать сформированные навыки работы в технике лепки, организации рабочего места, групповой работы и композиционной деятельности (при объединении слепленных фигурок в единый макет).</p> <p>Демонстрировать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы</p>
--	--	--	---

			кистью и акварелью
--	--	--	--------------------

#### 4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы <sup>56</sup> , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминай ушедшее лето. Пейзаж. Аппликация. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассмотрение картин художников. Выполнение аппликации способом обрыва «Летний пейзаж». Передача в изображении формы кроны различных деревьев, природных ландшафтов (поля, море, горы) <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (летние и осенние пейзажи), например, Винсент Ван Гог «Пшеничное поле со жнецом», А. Рылов «Зеленый шум», А.	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, состояние природы в летний период. Делиться впечатлениями о проведенных летних каникулах. Уметь отвечать на поставленные

<sup>56</sup> Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		<p>Васнецов «Оренбургские степи», детские рисунки. Цветная бумага</p>	<p>учителем вопросы по теме. Описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть навыками выполнения аппликации по замыслу автора</p>
2	<p>Значение и место искусства в жизни человека. Беседа (1 час)</p>	<p>Рассматривание образцов предметов искусства (картины, рисунки, плакаты, открытки, скульптуры, декоративно-прикладного искусства). Беседа о роли искусства в жизни человека и общества, потребности украшать свою жизнь, вдохновение художников природой. <i>Материалы и инструменты:</i> мультимедиа презентация, образцы предметов</p>	<p>Высказывать свои представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества. Применять знания о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), различать их.</p>

		изобразительного искусства	Заполнять таблицу (предложенной учителем) «Виды изобразительного искусства»
3	Контраст. Цветовой контраст (1 час)	<p>Формирование представления о контрастах, о выразительном средстве композиции в живописи (тоновый, цветовой). Использование контраста (тёплый, холодный колорит) для изображения рисунков «На оленях по снегу» и «На верблюдах в пустыне».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> Винсент Ван Гог «Звёздная ночь», «Подсолнухи», спектральные альбомы, краски, простые карандаши, шаблоны силуэтов оленей, верблюдов разных размеров</p>	<p>Рассматривание картин художников, характеристика настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Тренировка в умениях делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Знакомство с понятием «контраст».</p> <p>Передача в рисунке перспективы, получение</p>

			различных оттенков холодных и тёплых цветов. Критическая оценка результата своей работы, сравнение её с другими работами
4 5	Пейзаж. Рисуем осенний пейзаж. Рисунок (2 часа)	<p>Картина-пейзаж. Виды пейзажей по видам изобразительного искусства. Графический пейзаж, живописный пейзаж. Знакомство с картинами-пейзажами И. Левитана, И. Остроухова и др. Сельский и городской пейзаж.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин русских художников с изображением осеннего пейзажа, простой карандаш, белая бумага, акварель</p>	<p>Закрепление в практической работе знания о цветовом контрасте, тёплой и холодной гамме цветов. Использование навыков работы в технике «по-сырому» в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Изображение осеннего пейзажа (городского или сельского) по памяти. Использование в работе приёма высокого (низкого) горизонта в зависимости от замысла.</p> <p>Анализ выполненной работы</p>

6	<p>Пейзаж в творчестве русских художников. Беседа (1 час)</p>	<p>Знакомство с творчеством и произведениями русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова. <i>Материалы и инструменты:</i> портреты художников, репродукции картин, таблица для заполнения (подготовленная учителем)</p>	<p>Знакомство с краткой биографией русских художников. Рассуждение на тему «Почему художники изображали природу (что вдохновляло на творчество)?»</p>
7	<p>Симметрия и асимметрия в изображении. Рисунок (1 час)</p>	<p>Симметричная / асимметричная композиция. Знакомство с примерами работ, в которых представлены симметричная и асимметричная композиции: картины (Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах», В. Васнецов «Богатыри»), архитектурные сооружения (Спасская башня московского Кремля, Эйфелева башня и др.), а также примеры декоративных узоров и стилизованных орнаментов. Демонстрация устойчивости композиции</p>	<p>Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», их воздействии на зрителя. Примеры симметрии в природе (насекомые, фигура человека и пр.) и симметрия в творческой деятельности человека. Обсуждение композиций картин и узоров, украшающих предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений. Рассматривание стилизованных</p>

		<p>при использовании симметрии и динамичности в ассиметричной композиции.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, фотографии архитектурных сооружений с использованием симметричной и ассиметричной композиций. Карандаш, фломастеры или цветные карандаши</p>	<p>узор, украшающих предметы быта.</p> <p>Придумывание и составление симметричного узора для украшения тарелки (центральная симметрия), ложки (осевая симметрия), раскрашивание узора фломастерами или цветными карандашами.</p> <p>Оценивание работ одноклассников, высказывание своего мнения в процессе анализа</p>
8 9	Натюрморт. Рисунок (2 часа)	<p>Натюрморт, симметричная и ассиметричная композиции.</p> <p>Знакомство с натюрмортами: В. Хеда «Натюрморт с крабом», К. Петров-Водкин «Сирень», Микеланджело Меризи да</p>	<p>Тренировка художественно-практических навыков в создании композиций из разных предметов.</p> <p>Выполнение натюрморта, с</p>

		<p>Караваджо «Корзина с фруктами», И. Машков «Снедь московская. Хлебы».</p> <p>Композиция и расстановка предметов для дальнейшего изображения с натуры.</p> <p>Рисунок натурной постановки из трех предметов простым карандашом.</p> <p>Живопись. Передача объемности в изображении и подбор оттенков для передачи объема предметов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы для составления композиции натурной постановки (муляжи фруктов, посуда, предметы искусства), краски акварель, палитра, пробник, образцы</p>	<p>наблюдением в процессе рисования за заораживанием одного предмета другим.</p> <p>Тренировка навыков работы в рисовании натюрморта с натуры, использовании разных оттенков в создании натюрморта. Работа красками акварель, смешивание красок для получения составных цветов из главных</p>
<b>10</b>	<p>Фантастическая птица (Сказочный цветок)</p> <p>(1 час)</p>	<p>Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе). Стилизация</p>	<p>Применение ранее полученных знаний.</p> <p>Рассматривание примеров стилизованных узоров (растительного,</p>

		<p>форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p> <p>Виды декоративной росписи – дымковская, каргопольская, гжельская, городецкая (повторение материала, изученного в предыдущих классах).</p> <p>Разработка собственного рисунка «Фантастическая птица» («Сказочный цветок») симметричной или асимметричной формы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы, украшенные различными видами орнаментов. Краски гуашь, палитра, пробник, образцы</p>	<p>зооморфного, антропоморфного) и способы стилизации элементов.</p> <p>Работа красками гуашь в декоративной росписи.</p> <p>Подбор цветового сочетания для своего рисунка</p>
<b>11</b>	Петушок из Скопина. Барельеф (1 час)	<p>Декоративно-прикладное искусство – украшение предметов быта.</p> <p>Народный промысел «скопинская керамика». Этапы производства</p>	<p>Рассматривание образцов изделий народного промысла «скопинская керамика», выделение отличия изделий</p>

		<p>керамических изделий. Керамика – обожженная глина.</p> <p>Выполнение барельефа из пластилина на картоне «Кувшин в форме петуха».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изделий скопинских керамистов, пластилин, картон, стека</p>	<p>скопинских мастеров от изделий других народных промыслов (дымковского, каргопольского). Наблюдение за техникой выполнения изделий, применённой в скульптуре. Применение своих знаний, полученных в предыдущие годы обучения.</p> <p>Изготовление барельефа: работа с пластилином с применением разных способов его обработки. Проявление творчества и фантазии в самостоятельной работе</p>
<b>12</b>	<p>Жостовский букет. Рисунок (1 час)</p>	<p>Народный промысел – жостовские подносы.</p> <p>Использование светового контраста при росписи подносов – темный (чёрный,</p>	<p>Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (жостовская роспись). Знакомство с</p>

		<p>синий или тёмно-красный) и яркие светлые букеты садовых и полевых цветов.</p> <p>Приёмы росписи в технике многослойной живописи. Мазковая роспись.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> чёрный картон, гуашь, кисти, образцы элементов росписи, шаблоны форм подносов</p>	<p>техникой мазковой росписи.</p> <p>Выполнение работы последовательно, с учётом композиции задуманного рисунка росписи подноса.</p> <p>Следование в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<b>13</b>	Гжель (1 час)	<p>Народный промысел – гжельская роспись.</p> <p>Виды росписи гжельского фарфора и керамики: сеточка, цветы, пейзажи.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, шаблон формы гжельских изделий (посуды)</p>	<p>Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (гжельская роспись). Последовательное выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Тренировка</p>

			<p>навыков работы в технике акварели. Самостоятельная творческая работа, при необходимости – обращение за помощью к учителю</p>
14	<p>Новогодняя открытка (1 час)</p>	<p>Истории появления «открытых почтовых карточек» – открыток. Новогодние открытки разных исторических времен. Основные элементы поздравительной открытки – рисунок, надпись-поздравление.</p> <p>Выполнение эскиза праздничной открытки (еловая ветка с украшениями, поздравительная надпись)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага изготовления открытки, краски, кисти, фломастеры, образец, декоративные элементы для украшения (фигурные пайетки, блестки и пр.)</p>	<p>Знакомство с историей создания новогодних открыток. Беседа о роли художника в изготовлении праздничных открыток: продумывание (замысел), подбор изображения, цветовой гаммы, шрифта для поздравительной надписи; аккуратное выполнение. Выполнение творческой работы в соответствии с замыслом. Соблюдение последовательности</p>

			<p>выполнения работы. Обучение правильно смешивать краски во время работы. Оценивание своей работы</p>
15	<p>Портрет (1 час)</p>	<p>Портрет – старейший жанр изобразительного искусства, изображение человека (людей) реально существовавших или существующих в настоящее время. Отражение в портрете внутреннего мира человека, его настроения, профессии.</p> <p><i>Материалы и инструменты</i> :иллюстрации или образцы портретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный).</p> <p>Тренировка навыков восприятия и «чтения» портрета – определение замысла художника, описание внешности и эмоционального состояния изображенного на портрете человека.</p> <p>Тренировка в формулировании</p>

			<p>самостоятельных высказываний в связи с описанием картины, выражением отношения к произведению искусства. Заполнение таблицы «Жанры изобразительного искусства» (предложенной учителем)</p>
16	<p>Автопортрет. Рисунок (1 час)</p>	<p>Портрет – жанр изобразительного искусства, виды портретов. Автопортрет (портрет автора).          Знакомство с автопортретами (С. Коненков, В. Суриков, В. Тропинин, А. Пушкин, А. Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн).          Рисование автопортрета.  <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации автопортретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный).          Выполнение рисунка «автопортрет» анфас (по образцу учителя, демонстрирующего последовательность рисования</p>

			<p>портрета с соблюдением пропорций частей лица и головы).</p> <p>Участие в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов их деятельности</p>
17	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа (1 час)	<p>Вид изобразительного искусства – «скульптура». Работа скульпторов. Виды скульптур (круглая, рельеф – скульптура на плоскости). Наиболее выдающиеся произведения скульпторов (в том числе, расположенных в регионах проживания).</p> <p>Что изображают скульпторы в своих произведениях (жанры скульптур)?</p> <p>Где используются скульптуры?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы миниатюрных, станковых скульптур,</p>	<p>Оперирование понятиями «скульптура», «скульптор», «рельеф».</p> <p>Рассматривание предложенных учителем иллюстраций монументальных, станковых скульптур, образцов миниатюрных декоративных скульптур.</p> <p>Тренировка умения выделять круглые скульптуры, рельефы</p>

		<p>иллюстрации монументальных скульптур (в том числе расположенных в регионах проживания)</p>	<p>(барельеф, горельеф). Тренировка умения обращаться с уточняющими вопросами по работе скульптора, материалам из которых изготавливают скульптуры</p>
18	<p>Изображаем животных. Анималистика (1 час)</p>	<p>Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста. Работы художников-анималистов – графика, живопись, скульптура (Е. Чарушин, М. Кукунов, В. Ватагин). Выполнение скульптуры из пластилина (дикие животные – по выбору учащихся). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образцы скульптур животных, народные глиняные игрушки, изображающие животных</p>	<p>Применение знаний по теме «Скульптура». Расширение представлений об анималистическом жанре изобразительного искусства, художниках-анималистах и их работах. Анализ частей тела животного, их формы, особенностей, наблюдение позы. Сравнение изображения животных в народных промыслах (дымковская, каргопольская</p>

			<p>филимоновская глиняная игрушка), где используется обобщенное, стилизованное изображение, с работами художников-анималистов (точная передача внешнего вида, позы животного). Тренировка в изображении фигуры животного в динамике (движении). Соблюдение пропорций частей тела и фигур животных. Оценивание результата своей деятельности</p>
<b>19</b>	<p>Защитники земли русской. Аппликация (1 час)</p>	<p>Образ богатырей в творчестве художников. Доспехи и оружие богатырей. Картины о богатырях и воинах (В. Васнецов «Богатыри», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», И. Билибин «Вольга и</p>	<p>Знакомство с понятиями «богатырь», «витязь», «доспехи» (кольчуга, шлем, наручи, поножи), «оружие» (щит, копье, лук, стрелы, палица).</p>

		<p>Микула», П. Корин «Александр Невский».</p> <p>Выполнение аппликации «Доспехи богатыря».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, шаблоны доспехов, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры, цветные карандаши</p>	<p>Применение знаний по темам «Симметрия» (на примере композиционного решения картин), «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Выполнение аппликации «Доспехи богатыря» (декоративное оформление богатырских доспехов).</p> <p>Выстраивание композиции декоративного оформления доспехов, выполнение аппликации.</p> <p>Участие в подведении итогов творческих работ. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов художественной деятельности</p>
--	--	---	--

<p><b>20</b></p>	<p>Пограничник с собакой. Лепка (1 час)</p>	<p>Скульптуры, прославляющие русских и советских воинов. Значение увековечивания памяти воинов, стоящих на страже Родины. Выполнение двухфигурной композиции на тему «Пограничник с собакой». <i>Материалы и инструменты:</i> плотный картон (для подставки), проволока для создания каркаса, пластилин, стека, образцы скульптурных композиций</p>	<p>Применение знаний по темам «Скульптура», «Анималистический жанр». Знакомство со скульптурными памятниками воинам-защитникам (в том числе в регионах проживания). Выстраивание скульптурной композиции. Выполнение лепки фигуры пограничника и собаки. Передача позы человека и животного в лепке</p>
<p><b>21</b></p>	<p>Рисуем человека с натуры (1 час)</p>	<p>Изображения с натуры (портреты, натюрморты, анималистика). Натура и натурщик. Рисование человека с натуры. Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры,</p>	<p>Применение знаний по теме «Портрет» и способах изображения (с натуры, по памяти). Знакомство с понятиями «натура», «натурщик».</p>

		<p>положения тела.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (И. Фирсов «Юный живописец»), бумага, простой и цветной карандаши</p>	<p>Тренировка навыков работы в технике рисунка.</p> <p>Наблюдение различий в особенностях пропорций при изображении людей разного возраста.</p> <p>Соблюдение пропорций при изображении фигуры человека на рисунке, передачи позы натурщика.</p> <p>Объективное оценивание рисунка в сравнении с натурой</p>
22	Мамин портрет. Рисунок (1 час)	<p>Жанры картин. Определение жанра картин.</p> <p>Рисунок портрета мамы (по фотографии или памяти / другого близкого человека).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Т. Нариманбеков «Мама», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»), бумага, простой карандаш, акварель или</p>	<p>Оперирование знаниями по ранее изученным темам: «Портрет», «Симметрия».</p> <p>Высказывание мнения от просмотра картин.</p> <p>Рисование портрета мамы (другого близкого человека) на</p>

		гуашь	основе анализа внешности (форма лица, частей лица, цвет глаз, волос, кожи). Объективное оценивание своей работы
23	Транспорт. Рисунок с натуры (1 час)	<p>Форма различных видов автомобилей, пропорций частей автомобиля.</p> <p>Метод демонстрации последовательного изображения автомобиля с натуры.</p> <p>Выполнение рисунка игрушечного автомобиля с натуры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь, модели автомобилей</p>	<p>Анализ формы предмета (автомобиля) и соотнесение пропорций отдельных частей предмета (автомобиля) с помощью способа визирования.</p> <p>Выполнение конструктивного рисунка автомобиля на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра).</p> <p>Самостоятельный подбор цвета и оттенков для изображения</p>
24	Архитектура (1 час)	Архитектура – вид изобразительного	Знакомство с понятиями

		<p>искусства проектирования и постройки зданий и сооружений.</p> <p>Памятники архитектуры и зодчества.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации, макеты памятников архитектуры, таблица «Виды изобразительного искусства»</p>	<p>«архитектура», «зодчество», «архитектор».</p> <p>Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе расположенными в конкретном регионе) через рассказ учителя и демонстрацию иллюстраций или мультимедиа презентации / видеофильма.</p> <p>Применение знаний по теме «Симметрия».</p> <p>Использовать новые знания (названия и факты о наиболее известных памятниках архитектуры) при заполнении таблицы «Виды изобразительного искусства», предоставленной учителем</p>
--	--	---	---

25	Городской (сельский) пейзаж (1 час)	<p>Жанры «городской пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Выполнение рисунка городского (сельского) пейзажа простым карандашом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Ю. Пименов, К. Моне и др.), бумага, простой карандаш, иллюстрации, макеты памятников архитектуры</p>	<p>Участие в беседе на темы «Архитектура», «Пейзаж» с использованием полученных знаний.</p> <p>Знакомство с жанрами «городской (урбанистический*) пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Рассматривание репродукций и участие в беседе по просмотренным картинам.</p> <p>Выполнение рисунка «Городской пейзаж» («Сельский пейзаж») по памяти или с натуры (пейзаж за окном).</p> <p>Тренировка в передаче перспективы и понятия о зрительной глубине: первый</p>
----	-------------------------------------	--	--

			<p>план, второй план, задний план.</p> <p>Ознакомление с понятиями высокого и низкого горизонта.</p> <p>Размещение в рисунке объектов: изображения удаленных объектов с учётом их зрительного уменьшения</p>
<p>26</p> <p>27</p>	<p>Графика (2 часа)</p>	<p>Графика – вид изобразительного искусства.</p> <p>Графическое изображение. Средства выразительности графики (точка, линия, пятно).</p> <p>Графические произведения искусства (рисунки А. Пушкина, Е. Чарушина и др.).</p> <p>Выполнение натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин» простым карандашом (М2, М3)</p>	<p>Беседа по представленным графическим произведениям искусства, материалам, которые используют художники для создания графических изображений.</p> <p>Знакомство с понятием «Графика», «Графические изображения», средствами выразительности графики (точка, линия, пятно).</p>

			<p>Выполнение натюрморта с природы на предложенные темы: «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин», выполненный простым карандашом.</p> <p>Светотеневая проработка рисунка.</p> <p>Объективное оценивание работы</p>
28 29	Иллюстрации. Тиражная графика (2 часа)	<p>Иллюстрирование книг, творчество художников-иллюстраторов.</p> <p>Тиражная графика.</p> <p>Выполнение иллюстрации к литературному произведению, изученному из курса классного и внеклассного чтения.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага,</p>	<p>Участие в беседе по теме «Иллюстрация» с использованием знаний по темам «Иллюстрации» (3 класс), «Виды изобразительного искусства».</p> <p>Заполнение таблицы «Виды</p>

		<p>гуашь, кисти, книги с иллюстрациями в книгах, журналах, газетах</p>	<p>изобразительного искусства». Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и особенностями работы при иллюстрировании книги. Выполнение иллюстраций к сказкам: «Гуси-лебеди» (с передачей полёта птиц при низком горизонте в композиции) или «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.)</p>
<b>30</b>	Плакат (1 час)	<p>Плакат – вид тиражной графики. Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения).</p>	<p>Знакомство с видом тиражной графики – плакатом, его особенностями и требованиями к его</p>

		<p>Видов плакатов, их анализ.</p> <p>Эскиз плаката, посвященного Дню победы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов</p>	<p>разработке.</p> <p>Выполнение эскиза плаката, посвящённого Дню Победы.</p> <p>Выполнение рисунка плаката в соответствии с замыслом, с соблюдением требований к плакату – выразительность, наличие текста, подбор шрифта</p>
31	<p>Праздничный салют.</p> <p>Граттаж (1 час)</p>	<p>Техника граттажа.</p> <p>Выполнение граттажа «Праздничный салют» в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> белый картон, акварель, черная гуашь, кисти, парафиновые свечи, образцы граттажа</p>	<p>Участие в беседе о прошедшем празднике «День Победы», рассказ о впечатлениях о празднике: об оформлении города (села), прошедших мероприятиях, праздничном салюте.</p> <p>Знакомство с техникой граттажа. Работа по инструкции учителя при</p>

			<p>подготовке основы (доски) для выполнения работы в технике граттажа.</p> <p>Следование инструкциям учителя при подготовке к выполнению граттажа.</p> <p>Выполнение работы в соответствии с замыслом</p>
32	<p>Сюжетный рисунок «Работа в поле» (1 час)</p>	<p>Пейзаж, симметричная / асимметричная композиция, сюжет.</p> <p>Знакомство с картинами по теме (А. Пластов «Ужин трактористов», Карева Л. «Колхоз»).</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Работа в поле».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, бумага, простой карандаш, гуашь (или акварель) по выбору)</p>	<p>Участие в беседе о труде сельских жителей весной и летом. Высказывание своего мнения о просмотренных картинах.</p> <p>Продумывание композиции рисунка с опорой / без опоры на образец. Передача в рисунке ощущения перспективы (передний,</p>

			<p>средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.).</p> <p>Соблюдение пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Передача характерных особенностей деревьев зимой, тщательная прорисовка всех деталей изображаемых знакомых объектов. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами, обмен впечатлениями о процессе работы и её результате</p>
<b>33</b>	<p>Рисунок по представлению.</p> <p>«Я с мамой иду под зонтом»</p>	<p>Рисование по представлению. набросок, разметка композиции простым карандашом.</p>	<p>Продумывание композиции рисунка с учётом предъявленного текстового описания, с опорой / без</p>

	(1 час)	<p>Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении.</p> <p>Смешивание цвета красок для получения различных оттенков.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь</p>	<p>опоры на образец.</p> <p>Выполнение работы с учётом знаний и навыков по передаче перспективы при изображении</p>
<b>34</b>	Вот и стали мы на год взрослых (1 час)	Виды и жанры изобразительного искусства	Проверка и закрепление знаний по темам, изученным в 4 классе: ответы на вопросы викторины «Виды и жанры изобразительного искусства»

## 2.8. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (вариант 1.2)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» предметной области «Технология» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предмету «Технология» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей глухих обучающихся начальных классов.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты и предметные достижения глухого младшего школьника за год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически

меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

1) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

2) обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

3) расширение технического кругозора и словарного запаса младших глухих школьников;

4) формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

5) обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

6) формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

7) формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

8) формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;

9) формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.

*Развивающие задачи:*

1) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

3) развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

4) развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка;

5) гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

6) - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

*Воспитательные задачи:*

1) духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

2) формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

3) формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовывать их в практической деятельности, нести

ответственность за результат своего труда;

4) формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

5) обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

Наряду с этими задачами через учебный предмет «Технология» решаются и *коррекционно-развивающие задачи*:

- максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи в разных видах общения;

- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;

- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;

- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Организация образовательного процесса в учебном предмете «Технология» направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-

зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Технология» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Технология» ведется на слуховой и слухозрительной основе с использованием тактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Русский язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков «Технология» в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая

целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Технология» является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках «Технология» глухие ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Учебный предмет «Технология» предметной области «Технология», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

В учебном плане на изучение курса «Технология» в 4 классе второго года обучения начальной школы отводится 1 час в неделю, всего за год - 34 часа.

## Содержание учебного предмета «Технология»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

- 1) Технологии, профессии и производства.
- 2) Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>57</sup>.
- 3) Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных –
  - материалов, природных и текстильных материалов.
- 4) Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик.

---

<sup>57</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

## **4 КЛАСС (2-й год обучения)**

### **Технология**

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

#### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

*Технология обработки бумаги и картона.* Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

*Технология обработки текстильных материалов.* Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

*Технология обработки синтетических материалов.* Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное

определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

#### **Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>58</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

##### **Личные результаты обучения**

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в

---

<sup>58</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные УУД**

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной

практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## Предметные результаты

### 4 класс (2-й год обучения)

К концу обучения в 4 классе второго года обучения обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Тематическое планирование

#### Технология

#### 4 класс 2-й год обучения (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
<b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b>	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными	<b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно <b>использовать и хранить</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках. <b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие,

	<p>заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные</p>	<p>колющие, чертёжные.  <b>Проверять и определять</b> исправность инструментов.  <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  <b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия и <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам.  <b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  <b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья. <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти.  <b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).  <b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.  Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.  <b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции</p>
--	---	--

	<p>проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>и самостоятельно.</p> <p><b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p><b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p><b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p><b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p><b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</b></p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на</p>

	<p>соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.</p> <p>Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p><b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p><b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p><b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <b>анализировать</b> устройство и назначение изделия; <b>выстраивать</b> последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p><b>подбирать</b> материалы и</p>
--	---	---

инструменты; **выполнять** экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

**Планировать и изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости **вносить** коррективы в выполняемые действия.

**Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

**Читать и анализировать** графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; **создавать** эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.

**Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).

**Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.

**Определять** место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.

**Изготавливать** плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.

		<p><b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать</b> и <b>создавать</b> простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и <b>выполнять</b> по ней работу</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность:  <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.  <b>Объяснять</b> выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.  <b>Наблюдать</b> за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.  <b>Выбирать</b> различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.  <b>Систематизировать</b> знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления;  <b>изготавливать</b> изделия по собственному замыслу.  <b>Иметь</b> представление об используемых мастерами</p>

		<p>материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. <b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Систематизировать</b> общие знания и представления о древесных материалах. <b>Называть</b> свойства природного материала — древесины; <b>сравнивать</b> древесину по цвету, форме, прочности; <b>сравнивать</b> свойства древесины со свойствами других природных материалов; <b>объяснять</b> особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор видов природных материалов для изготовления изделий</p>

		декоративного и бытового характера
<p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Самостоятельно <b>применять</b> освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. <b>Определять</b> необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. <b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, <b>определять</b> свойства синтетических тканей. <b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей. <b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). <b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые</p>

		<p>материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу над изделием в группах.</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. <b>Использовать и различать</b> виды аксессуаров в одежде</p>
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>	<p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство,</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность:  <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например,</p>

	<p>сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования <b>определять</b> способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — работа с «Конструктором»;</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и</p>

	<p>технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки. <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выполнять</b> соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные способы соединения деталей. <b>Определять</b> основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; <b>понимать</b> информацию, представленную в разных формах. <b>Анализировать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции; <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта, <b>сравнивать</b> его с образцом и <b>определять</b> основные элементы его конструкции. <b>Использовать</b> свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Применять</b> навыки работы с металлическим конструктором. <b>Презентовать</b> готовые конструкции при выполнении</p>
--	--	---

		творческих и коллективных проектных работ
<p>—  конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу;  <b>выделять</b> детали, форму и способы соединения деталей.  <b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.  <b>Составлять</b> на основе анализа готового образца план выполнения изделия.  <b>Анализировать</b> последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и <b>соотносить</b> с последовательностью выполнения изделия на уроке. <b>Определять</b> общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.  <b>Создавать</b> изделие по собственному замыслу.  <b>Учитывать</b> при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  <b>Осуществлять</b> поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>

<p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)</b></p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p><b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила пользования персональным компьютером. <b>Называть</b> и <b>определять</b> назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). <b>Знать</b> современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. <b>Использовать</b> различные способы получения, передачи и хранения информации. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. <b>Наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы и обобщения. С помощью учителя <b>создавать</b> печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; <b>оформлять</b> слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); <b>работать</b> с доступной информацией; <b>работать</b> в программе PowerPoint (или другой). <b>Осваивать</b> правила работы в программе PowerPoint (или другой). <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). <b>Набирать</b> текст и <b>размещать</b> его на слайде программы PowerPoint</p>
---	--	--

		(или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. <b>Выбирать</b> средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов
--	--	--

## **2.9. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» предметной области «Физическая культура» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

**Цель** реализации учебной дисциплины «Адаптивная физическая культура» заключается в обеспечении овладения обучающимися с нарушениями слуха необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области физической культуры в единстве с компенсацией нарушений физического развития, формированием устойчивой потребности в физическом совершенствовании, целостном развитии их физических способностей, психического и личностного развития для наиболее полноценной жизни в обществе. Программа направлена на формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели программы соотносится с решением следующих основных задач:

- укрепление здоровья, повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма, развитие физических способностей;

- формирование правильной осанки и рационального дыхания, умений организовывать самостоятельные занятия физической культурой с оздоровительной направленностью;

- повышение культуры движений, обогащение двигательного опыта упражнениями базовых видов спорта (гимнастика, легкая атлетика, спортивные игры), а также формирование умений использовать их в условиях учебной деятельности, организации активного отдыха и досуга;

- содействие освоению комплекса знаний о физической культуре, ее истории и формах организации, связи с культурой здоровья;

- воспитание волевых, нравственных и этических качеств личности.

*Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):*

- коррекция нарушений двигательных функций и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопия, нарушение осанки);

- коррекция и компенсация нарушений психомоторики;

- коррекция и развитие способности к пространственной ориентации;

- коррекция и развитие общей и мелкой моторики;

- коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения;

- коррекция и развитие способности к быстрому реагированию;

- коррекция и развитие способности к усвоению ритма движений;

- коррекция нарушений скоростно-силовых и силовых способностей;

- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с нарушениями слуха за счет освоения специальной терминологии физической культуры;

- развитие слухо-зрительного восприятия;
- формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции речи;
- профилактика возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья.

Воспитательное значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли физической культуры и спорта в жизни человека, понимания значения мирового и отечественного олимпийского и сурдлимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. Практическими результатами воспитания являются: формирование навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитание воли и способности к преодолению трудностей у обучающихся с нарушениями слуха.

Программа построена по модульному принципу. Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям, которые входят в раздел «Физическое совершенствование». Содержание программы состоит из базовой части (инвариантные модули) и вариативного модуля. Инвариантные модули: гимнастика, легкая атлетика, зимние виды спорта (лыжная подготовка), подвижные и спортивные игры. Данные модули в своем предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта. Содержание вариативного модуля определяется образовательной организацией.

Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям. Распределение программного материала по годам и периодам обучения, последовательность тем в рамках модулей определяются педагогами образовательной организации при составлении авторских рабочих программ по адаптивной физической культуре самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей

обучающихся. Программы носят компилятивный характер, виды деятельности и планируемые результаты определяются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, материально-технического обеспечения и др.

Нарушения двигательной сферы у обучающихся с нарушениями слуха проявляются: 1) в снижении уровня развития общих физических способностей: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах; 2) в трудности сохранения статического и динамического равновесия; 3) в недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; 4) в относительно низком уровне ориентировки в пространстве; 5) в замедленной скорости выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом (по Л.В. Шапковой).

В силу ограничения возможностей полноценного восприятия детьми учебной информации предпочтение отдается тем методам, которые на базе использования сохранных анализаторов обеспечивают наиболее полную передачу, восприятие, воспроизведение и переработку учебной информации в доступном для них виде. В связи с этим из перцептивных методов чаще применяются наглядные и практические, которые содействуют овладению сенсорной основой представлений и понятий об изучаемых объектах и явлениях.

Доминирование наглядного мышления, трудности, связанные с формированием словесно-логического мышления, ограничивают возможность применения логических и гностических методов, а потому на начальном этапе обучения предпочтение отдается индуктивному методу, а также объяснительно-иллюстративным, репродуктивным и частично-поисковым.

При отборе и продумывании сочетания методов обучения учитываются как отдаленные коррекционно-образовательные задачи, так и те, которые могут возникнуть в конкретных учебных ситуациях:

- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание «рабочего» диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, для варианта 1.2 составляет 606 часов: 1 дополнительный класс – 99 часов, 1 класс – 99 часов, 2 класс – 102 часа, 3 класс – 102 часа, 4 класс – 102 часа, 4 класс (2-й год обучения) – 102 часа.

**Планируемые результаты освоения программы на уровне  
начального образования  
Личностные результаты**

- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

– Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы представлены на уровень образования. Распределение указанных результатов по годам обучения определяется педагогами образовательной организации, исходя из возможностей обучающихся.

Модуль / тематический блок	Разделы	Предметные планируемые результаты (вариант 1.2)
<b>Знания об адаптивной физической культуре</b>		<p>С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана, и т. д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет понятия «физическая культура», «режим дня»;</li> <li>- объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития общих физических способностей;</li> <li>- называет основные способы и особенности движений и передвижений человека;</li> <li>- называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;</li> <li>- называет индивидуальные основы личной гигиены;</li> <li>- называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения.</li> </ul>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<p>Самостоятельные занятия. Самостоятельные игры и развлечения.</p>	<p>С контролирующей, направляющей помощью (визуального плана, письменного плана):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в составлении режима дня;</li> <li>- выполняет простейшие закаливающие процедуры, комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей;</li> <li>- проводит под контролем взрослых оздоровительные занятия в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);</li> <li>- делает выводы о своем физическом развитии и физической подготовленностью - измеряет</li> </ul>

		<p>длину и массу тела, показатели осанки и физические способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;</li> <li>- может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах).</li> </ul>
<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>	Организующие команды и приемы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет перестроения по команде;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти;</li> <li>- выполняет серию действий;</li> <li>- запоминает 2-3 движения и воспроизводит их;</li> <li>- знает пространственные понятия «лево-право», «вперед-назад», «верх-низ»;</li> <li>- проговаривает порядок выполнения упражнения;</li> <li>- называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;</li> <li>- наблюдает за своим состоянием, сообщает о дискомфорте и перегрузках.</li> </ul>
	<p>Акробатические упражнения.</p> <p>Акробатические комбинации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение фрагментарно с предварительным изучением каждого фрагмента по показу;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (необходима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- повторяет за педагогом термины, действия и порядок выполнения упражнения;</li> <li>- выполняет серии упражнений с визуальной поддержкой (письменный план, технологическая карта алгоритма);</li> <li>- удерживает статичную позу несколько секунд;</li> <li>- участвует в организации рабочего места;</li> <li>- выполняет на память серию из 3 упражнений;</li> <li>- выполняет упражнение под самостоятельный счет с контролем педагога.</li> </ul>
	Упражнения на низкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно по подражанию;</li> </ul>

	<p>гимнастической перекладине</p> <p>Гимнастическая комбинация.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет серию упражнений после многократного повторения алгоритма с опорой на визуальный (письменный) план;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- проговаривает порядок выполнения упражнения и термины;</li> <li>- показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом;</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря;</li> <li>- умеет работать с тренажерами;</li> <li>- проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т. д.);</li> <li>- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта), зрительно-моторной координации.</li> </ul>
<b>Легкая атлетика</b>	<p>Ходьба</p> <p>Беговые упражнения</p> <p>Прыжковые упражнения</p> <p>Броски</p> <p>Метание</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет упражнение по показу;</li> <li>- выполняет упражнение с опорой на визуальный или письменный план;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- удерживает амплитуду движения при выполнении упражнений на развитие статической координации несколько секунд;</li> <li>- проговаривает термины, действия и порядок выполнения упражнения;</li> <li>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения;</li> <li>- ориентируются в пространстве зала во время выполнения упражнений;</li> <li>- выполняют упражнения для развития двигательной координации.</li> </ul>
	Общеразвивающие упражнения	- Выполняет знакомое упражнение целостно;

	<p>Развитие координации</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p> <p>Развитие силовых способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет серии упражнений по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);</li> <li>- проговаривает термины, действия и порядок выполнения упражнения;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- проговаривает назначение спортивного инвентаря;</li> <li>- выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).</li> </ul>
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<p>На материале гимнастики с основами акробатики</p> <p>На материале легкой атлетики</p> <p>На материале лыжной подготовки</p> <p>На материале спортивных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно со словесным (жестовым) сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);</li> <li>- принимает правила подвижной игры, следует им, по возможности проговаривает их;</li> <li>- выполняет изученное движение в сочетании с другими действиями (например, ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др.);</li> <li>- включается в игровую деятельность;</li> <li>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul>
<b>Лыжная подготовка</b>	<p>Обучение основным элементам лыжной подготовки</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации</p> <p>Развитие выносливости</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строится с опорой на зрительные ориентиры;</li> <li>- соблюдает правила техники безопасности;</li> <li>- выполняют упражнения с направляющей помощью;</li> <li>- выполняет упражнение с опорой на визуальный план;</li> <li>- удерживают правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</li> <li>- выполняют упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> <li>- участвует в соревнованиях;</li> <li>- включается в игровую деятельность;</li> </ul>

		- взаимодействует в игре со сверстниками.
--	--	---

**Содержание учебного предмета «Физическая культура  
(Адаптивная физическая культура)»**

Модуль / тематический блок	Разделы	Содержание программы	Виды деятельности для реализации особых образовательных потребностей глухих обучающихся
<b>Знания об адаптивной физической культуре</b>	<p>Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека</p> <p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие</p>	<p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.</p> <p>Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и ее связь с развитием общих физических способностей. Характеристика общих физических способностей: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p>	<p>- Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры (с субтитрами, калькирующей жестовой речью);</p> <p>- отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план;</p> <p>- с помощью педагога выполняют практические занятия с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают материал по теме и т. д.);</p> <p>- с направляющей помощью участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания;</p> <p>- участвуют в проектной деятельности на доступном уровне.</p>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	Самостоятельные занятия.	Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития	- Выполняют комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития

	<p>Самостоятельные игры и развлечения.</p>	<p>общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p>Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p>	<p>общих физических способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);</li> <li>- выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей;</li> <li>- измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений</li> </ul>
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики</b></p>	<p>Организуемые команды и приемы.</p>	<p>Простейшие виды построений.</p> <p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения по показу и словесному объяснению педагога с использованием пространственных ориентиров.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнение с использованием визуальных опор (карточек, схем), проговаривают порядок выполнения действия;</li> <li>- выполняют серию упражнений по визуальному плану.</li> </ul>

			<p><i>Коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное с педагогом проговаривание терминов, порядка выполнения действий;</li> <li>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</li> <li>- выполняют упражнения для формирования пространственных представлений;</li> <li>- выполняют движение под заданный ритм, музыку.</li> </ul>
	<p>Акробатические упражнения</p> <p>Акробатические комбинации</p>	<p>Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; Простейшие соединения разученных движений.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просматривают видео материал с выполнением действия (с субтитрами и калькирующей жестовой речью);</li> <li>- изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением;</li> <li>- просмотр движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью;</li> <li>- составляют рассказ-описание двигательного</li> </ul>

			<p>действия по картинке с последующей демонстрацией и выполнением упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное выполнение упражнения с одновременным проговариванием.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинают выполнение упражнения по звуковому (световому) сигналу;</li> <li>- выполняют элементы игровой деятельности (имитация, танцы, соревнования и т. д.).</li> </ul> <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют упражнения для развития статической координации движения;</li> <li>- игра – имитация движений животных;</li> <li>- проговаривают терминологию и порядок выполнения действий;</li> <li>- выполняют упражнения для развития двигательной памяти (3-5 упражнений);</li> <li>- выполняют упражнение под самостоятельный счет.</li> </ul>
	Упражнения на низкой	Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие	<i>Этап знакомства с упражнением:</i>

	<p>гимнастической перекладине</p> <p>Ритмические упражнения</p> <p>Гимнастическая комбинация</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие гибкости</p> <p>Развитие координации</p> <p>Формирование осанки</p> <p>Развитие силовых способностей</p>	<p>упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).</p> <p>Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.</p> <p>Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).</p> <p>Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p>Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому</p>	<p>- последовательное повторение отдельных фаз движения с их объединением;</p> <p>- изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемами движений, с заданиями, указателями, ориентирами;</p> <p>- составление описательного рассказа двигательного действия по картинке с визуальным планом с последующей демонстрацией и выполнением его;</p> <p>- выполнение упражнения совместно с педагогом с проговариванием.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполняют упражнение с ярким инвентарем;</p> <p>- участвуют в подвижных играх с мячом.</p> <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта);</p> <p>- выполняют упражнения для развития двигательной памяти;</p>
--	--	--	---

	<p>бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания;</p> <p>упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p> <p>Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p> <p><b>Упражнения в поднимании и переноске грузов:</b></p> <p>подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко</p>	<p>- выполняют упражнение под самостоятельный счет;</p> <p>- выполняют упражнения в различном темпе.</p>
--	---	--

		<p>опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи,</p> <p>скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т. д.).</p>	
<b>Легкая атлетика</b>	<p>Ходьба</p> <p>Беговые упражнения:</p> <p>Прыжковые упражнения</p> <p>Броски</p> <p>Метание</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие силовых способностей:</p>	<p>Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.</p> <p>Бег с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжки на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p> <p>Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- выполняют упражнения по показу и словесному объяснению педагога (подкрепленного жестовой речью);</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- проговаривание порядка выполнения действия сопряженно.</p> <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <p>- повторение за педагогом терминов и порядка выполнения действий;</p> <p>- выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия;</p> <p>- упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта).</p>

		<p>и двух ногах поочередно.</p> <p>Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении сидя; поднимание прямых ног поочередно в положении сидя; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.</p> <p>Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте</p>	
--	--	---	--

	<p>на одной ноге и двух ногах поочередно.</p> <p>Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.</p> <p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p> <p>Повторное выполнение многоскоков;</p> <p>повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений;</p> <p>метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами</p>	
--	---	--

		(сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.	
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<p>На материале гимнастики с основами акробатики</p> <p>На материале легкой атлетики</p> <p>На материале лыжной подготовки</p> <p>На материале спортивных игр</p>	<p>Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видео (сопровождение субтитрами) с калькирующей жестовой речью педагога для изучения правил игры;</li> <li>- последовательное изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением;</li> <li>- составление и проговаривание рассказа по правилам игр, по последовательности действий при выполнении упражнений;</li> <li>- выполнение упражнения совместно с педагогом.</li> </ul> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют алгоритм (последовательность действий) с визуальной</li> </ul>

		<p>от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Пионербол</p> <p>Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).</p> <p>Волейбол:</p> <p>Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p> <p>Подвижные игры разных народов.</p> <p>Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».</p> <p>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».</p> <p>Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».</p>	<p>(жестовой) поддержкой;</p> <p>- принимают участие в соревнованиях.</p> <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <p>- повторяют игровые термины за педагогом;</p> <p>- выполняют упражнения для развития коммуникации и взаимодействия.</p>
<p><b>Лыжная подготовка</b></p>	<p>Обучение основным элементам лыжной подготовки</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение</p> <p>Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных</p>

	<p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие выносливости:</p>	<p>упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.</p> <p>Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>	<p>пространственных ориентиров для выполнения движения;</p> <p>-изучение движений в разных экспозициях с дополнительным словесным сопровождением педагога (с использованием жестовой речи)и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речи;</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполнение упражнения с проговариванием порядка выполнения действия);</p> <p>- принимают участие в соревнованиях.</p> <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</p> <p>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта;</p> <p>- проговаривание за педагогом терминов и порядка выполнения действий.</p>
--	--	---	---

### Тематическое планирование (вариант 1.2)

№	Разделы и темы	Год обучения
---	----------------	--------------

		1	1	2	3	4	4
		Доп.					(2)
		Количество часов (уроков)					
<b>I. Знания о физической культуре</b>							
1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	В процессе обучения					
2	Из истории физической культуры	В процессе обучения					
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения					
<b>II. Способы физкультурной деятельности</b>							
4	Самостоятельные занятия	В процессе обучения					
5	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения					
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения					
<b>III. Физическое совершенствование</b>							
7	Гимнастика с основами акробатики	24	24	24	24	24	24
8	Легкая атлетика	20	20	20	20	20	20
9	Лыжная подготовка	22	22	20	20	20	20
10	Подвижные и спортивные игры	33	33	38	38	38	38
		<b>99</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
	<b>Итого: 606 часов</b>						

## **2.10. Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» коррекционно-развивающей области включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях у обучающихся развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст. Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе

слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: в первоначальный период на первом этапе обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый педагогическим работником целиком (до двух раз) и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом

предъявления его педагогическим работником, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала - слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается (к 4 классу до 50 - 60 слов с учетом слухоречевого развития обучающегося). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся

побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования на начало школьного обучения, прежде всего, стартовой диагностики его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия - различение, опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также требованиями к реализуемой методике работы по развитию восприятия текстов. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый обучающимся в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования,

соответствующие уровню его слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на ППк с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика -методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (1)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "h". Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля,

повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального этапа обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению. Проектирование индивидуализированного содержания работы по развитию произносительной стороны речи осуществляется на основе данных стартовой диагностики о состоянии произносительной стороны речи каждого обучающегося - с учетом его индивидуальных особенностей.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над

которыми ведется работа на данном занятии.

Индивидуализированные рабочие программы составляются для каждого обучающегося с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи (развития речевого слуха - ежегодно, как правило, в конце первого и второго полугодия, развития произносительной стороны речи - ежегодно, как правило, на начало каждого учебного года, а также в конце первого и второго полугодия). Анализ результатов проведенного мониторинга, достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения отражается в отчетах педагогических работников, ведущих данный учебный предмет, которые составляются в конце каждого полугодия и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", "Музыкально-ритмические занятия" и "Развитие слухового восприятия и техника речи" совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

## **Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

### **1 (дополнительный) класс**

#### **Содержания работы по формированию речевого слуха**

При характеристике содержания работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;

- различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявления учителем образца его звучания;

- опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;

- распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Основное содержание работы по развитию речевого слуха в 1 (дополнительном) классе включает педагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухозрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре - слова (сначала при выборе из двух - трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно - деловых социально - бытовых ситуациях. Постепенно фразы становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз.

В связи с принципиально разным уровнем развития слухового восприятия у обучающихся, поступивших в 1 класс, в процессе специальной (коррекционной) работы по формированию речевого слуха используются разноуровневые программы:

- программы первого уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены к первой группе;

- программы второго уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены ко второй группе.

Решение о планировании работы на основе программы первого или второго уровня принимается школьным психологом – педагогически

консилиумом с учетом результатов комплексного обследования обучающихся при поступлении в школу.

Разноуровневые программы по развитию речевого слуха для 1 класса отличаются требованиями к слуховому словарю, основным речевым единицам, используемым для развития речевого слуха в начале обучения - слова (в программах первого уровня) или сразу фразы (в программах второго уровня); к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно (в программах первого уровня) или сразу на слух (в программах второго уровня); к условиям восприятия речевого материала – только различение и опознавание на слух речевого материала (в программах первого уровня) или различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала (в программах второго уровня); в программах первого уровня предусмотрена также работа по развитию слухозрительного восприятия фраз разговорного характера (из двух – четырех слов), необходимых обучающимся для устной коммуникации в типичных учебных и внеурочных ситуациях; при необходимости, проводится работа по выработке стойкой условной двигательной реакции на разночастотные речевые стимулы, воспринимаемые обучающимся на слух, уточнение расстояния, на котором глухой ребенок реагирует на данные стимулы, полученные результаты сопоставляются с состоянием слуха обучающегося по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии.

При достижении обучающимся планируемых результатов раньше намеченных сроков, проводится обследование речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолога - педагогического консилиума осуществляется корректировка календарного планирования при использовании программы, соответствующей достигнутому ребенком уровню развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

Содержание работы по формированию произносительной стороны речи.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по обучению произношению глухих обучающихся включает:

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи;
- работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;
- работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работа над текстом, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику лица, позу, пластику);
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи,

- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h. Второй этап предполагает закрепление и совершенствование у обучающихся ранее приобретенных произносительных навыков, а также коррекцию недостатков произношения, активное развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход. При проведении комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало школьного обучения, как правило, выявляется, что у обучающихся, поступивших в 1 (дополнительный класс) речь невнятная, отдельные выученные слова и фразы, некоторые дети могут говорить достаточно внятно.

У глухих детей, поступивших в 1 класс, как правило, отмечается принципиально разный уровень развития произносительной стороны речи. По результатам обследования на начало обучения в школе могут быть выделены две типичные группы обучающихся:

- первая группа - речь детей, как правило, невнятная, с грубыми нарушениями голоса, звуковой и ритмико –интонационной структуры речи;
- вторая группа – речь детей, как правило, достаточно внятная.

Принципиальные различия в уровне сформированности произносительных навыков на начало обучения в 1 классе требуют реализации индивидуально - дифференцированного подхода с использованием разноуровневых программ:

- программа первого уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи к первой группе;
- программа второго уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи ко второй группе.

Содержание разноуровневых программ по обучению произношению в 1 классе отличается планируемыми результатами работы по развитию речевого дыхания, голоса, формированию звукового состава речи, элементов ее ритмико – интонационной структуры; в разноуровневых программах совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов, фраз и текстов, обязательной реализации сформированных произносительных умений в

отработанном речевом материале, а также к эмоциональной, достаточно внятной и естественной речи при использовании, в том числе, естественных невербальных средств коммуникации – мимики лица, позы, пластики, к осуществлению самоконтроля за произношением (с помощью учителя и самостоятельно).

При проектировании содержания работы предусматриваются два направления:

- первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;

- второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведения определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности выполнения задач индивидуальной и фронтальной работы каждому обучающемуся.

При достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения произношению раньше намеченных сроков, проводится обследование произносительной стороны речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолога - педагогического консилиума для обучающегося разрабатывается рабочая программа, соответствующая достигнутому уровню развития произносительной стороны речи.

## 1 класс

Содержания работы по формированию речевого слуха.

При характеристике содержания работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявления учителем образца его звучания;
- опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Основное содержание работы по развитию речевого слуха в 1 классе включает педагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухозрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре - слова (сначала при выборе из двух - трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно- деловых социально- бытовых ситуациях. Постепенно фразы становятся основной речевой единицей для развития

речевого слуха; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз.

В связи с принципиально разным уровнем развития слухового восприятия у обучающихся, поступивших в 1 класс, в процессе специальной (коррекционной) работы по формированию речевого слуха используются разноуровневые программы:

- программы первого уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены к первой группе;
- программы второго уровня предназначены для обучающихся, которые по результатам обследования на начало школьного обучения отнесены ко второй группе.

Решение о планировании работы на основе программы первого или второго уровня принимается школьным психолого-педагогическим консилиумом с учетом результатов комплексного обследования обучающихся при поступлении в школу.

Разноуровневые программы по развитию речевого слуха для 1 класса отличаются требованиями к слуховому словарю, основным речевым единицам, используемым для развития речевого слуха в начале обучения - слова (в программах первого уровня) или сразу фразы (в программах второго уровня); к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно (в программах первого уровня) или сразу на слух (в программах второго уровня); к условиям восприятия речевого материала – только различение и опознавание на слух речевого материала (в программах первого уровня) или различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала (в программах второго уровня); в программах первого уровня предусмотрена также работа по развитию слухозрительного восприятия фраз разговорного характера (из двух – четырех слов), необходимых обучающимся для устной коммуникации в типичных учебных и внеурочных ситуациях; при необходимости, проводится работа по выработке стойкой условной двигательной реакции на разночастотные речевые стимулы, воспринимаемые обучающимся на слух, уточнение расстояния, на котором глухой ребенок реагирует на данные стимулы, полученные результаты сопоставляются с состоянием слуха обучающегося по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии.

При достижении обучающимся планируемых результатов раньше намеченных сроков, проводится обследование речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолого-педагогического консилиума осуществляется корректировка календарного планирования при использовании программы, соответствующей

достигнутому ребенком уровню развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

### Содержание работы

по формированию произносительной стороны речи.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по обучению произношению глухих обучающихся включает:

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи;

- работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;

- работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

- работа над текстом, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику лица, позу, пластику);

- развитие самоконтроля произносительной стороны речи;

- развитие естественной манеры речи,

- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h. Второй этап предполагает закрепление и совершенствование у обучающихся ранее приобретенных произносительных навыков, а также коррекцию недостатков произношения, активное развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход. При проведении комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало школьного обучения, как правило, выявляется, что у обучающихся, поступивших в 1 (дополнительный класс) речь невнятная, отдельные выученные слова и фразы, некоторые дети могут говорить достаточно внятно.

У глухих детей, поступивших в 1 класс, как правило, отмечается принципиально разный уровень развития произносительной стороны речи. По результатам обследования на начало обучения в школе могут быть выделены две типичные группы обучающихся:

- первая группа - речь детей, как правило, невнятная, с грубыми нарушениями голоса, звуковой и ритмико –интонационной структуры речи;
- вторая группа – речь детей, как правило, достаточно внятная.

Принципиальные различия в уровне сформированности произносительных навыков на начало обучения в 1 классе требуют реализации индивидуально - дифференцированного подхода с использованием разноуровневых программ:

- программа первого уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи к первой группе;
- программа второго уровня предназначена для детей, отнесенных по фактическому состоянию произносительной стороны речи ко второй группе.

Содержание разноуровневых программ по обучению произношению в 1 классе отличается планируемыми результатами работы по развитию речевого дыхания, голоса, формированию звукового состава речи, элементов ее ритмико – интонационной структуры; в разноуровневых программах совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов, фраз и текстов, обязательной реализации сформированных произносительных умений в отработанном речевом материале, а также к эмоциональной, достаточно внятной и естественной речи при использовании, в том числе, естественных невербальных средств коммуникации – мимики лица, позы, пластики, к осуществлению самоконтроля за произношением (с помощью учителя и самостоятельно).

При проектировании содержания работы предусматриваются два направления:

- первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;
- второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведения определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более

осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности выполнения задач индивидуальной и фронтальной работы каждому обучающемуся.

При достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения произношению раньше намеченных сроков, проводится обследование произносительной стороны речи (с использованием специальных методик); с учетом полученных результатов по решению школьного психолога - педагогического консилиума для обучающегося разрабатывается рабочая программа, соответствующая достигнутому уровню развития произносительной стороны речи.

## **2 класс**

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Во втором классе у глухих обучающихся существенно расширяется слуховой словарь. Основное внимание уделяется обучению глухих детей распознаванию на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями) и сложносочиненных предложений (с союзами – и, а), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознаванию словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различению и опознаванию

нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным. Обучение распознаванию речевого материала на слух глухих детей знаменует новый этап в развитии речевого слуха: к этому времени у обучающихся должен быть накоплен определенный слуховой словарь, определенный опыт различения и опознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе первого уровня, в первом полугодии еще не готовы к обучению распознаванию на слух речевого материала, поэтому они продолжают учиться различать и опознать на слух фразы (нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), слова и словосочетания, а также воспринимать микродиалоги и короткие монологические высказывания, накапливая слуховой словарь, что позволит им, начиная со второго полугодия, перейти на новый этап развития речевого слуха - распознавание нового, незнакомого по звучанию, речевого материала – фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, отдельных слов, а также продолжают учиться различать и опознавать новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. При этом в работу вводятся сложносочиненные предложения с союзами и, а. Продолжается систематическая работа по обучению восприятию коротких текстов – диалогов и монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе второго уровня, начиная с первой четверти, учатся распознавать на слух простые нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями, а со второго полугодия – простые и сложные предложения (с союзами – и, а). Эти предложения включают знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух. Дети также учатся распознавать словосочетания, состоящие из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавать отдельные слова. Они различают и опознают новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний, составленных из речевого материала, который обучающиеся умеют опознавать на слух. Эта работа, независимо от уровня программы, включает целостное восприятие обучающимися текста на слух (до двух раз) и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе развития речевого слуха важное значение придается развитию у глухих обучающихся речевого поведения, грамотному оформлению ими речевых высказываний, развитию достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей.

Во 2 классе речевой материал структурирован по темам: в первом полугодии - «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; во втором полугодии - «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето». Отметим, что в каждом полугодии по теме «В классе» в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включает: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические

нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ. В разноуровневых программах по обучению произношению, как и в первом классе, совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов, фраз и текстов, обязательной реализации сформированных произносительных умений в отработанном речевом материале, а также к эмоциональной, достаточно внятной и естественной речи при использовании, в том числе, естественных невербальных средств коммуникации – мимики лица, позы, пластики, к осуществлению самоконтроля за произношением (с помощью учителя и самостоятельно).

При календарно – тематическом планировании предусматриваются два направления коррекционно – развивающей работы. Первое направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Второе направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи - воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации

сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Содержание работы по второму направлению - автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению планируемых личностных и метапредметных результатов.

Во втором классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Кроме этого, на начало обучения во втором классе целесообразно проверить знакомость каждому обучающемуся планируемого речевого материала по направлению «Развитие речевого слуха» на полугодие, владение его слухозрительным восприятием. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в

образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

### 3 класс

Целью учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) является развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании звукоусиливающей аппаратуры).

В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.2) на индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в первом (дополнительном), 1 - 5 классах отводится по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В третьем классе у глухих обучающихся существенно расширяется слуховой словарь. Основное внимание уделяется обучению глухих детей распознаванию на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознаванию словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавание отдельных слов; различению и опознаванию нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным. Однако, несмотря на то, что к этому времени у обучающихся должен быть накоплен определенный слуховой словарь, имеется определенный опыт различения и опознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, восприятия

микродиалогов и текстов, не все дети готовы к обучению распознаванию на слух речевого материала, поэтому они продолжают учиться различать и опознавать на слух фразы (нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами), сложносочиненные предложения с союзами *и, а*, словосочетания и слова, а также воспринимать микродиалоги и тексты, накапливая слуховой словарь. Постепенно обучающиеся должны перейти на новый этап развития речевого слуха – распознавание нового, незнакомого по звучанию, речевого материала – фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий), а также продолжают учиться различать и опознавать новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. При этом в работу вводятся предложения и словосочетания с частицами *тоже, ещё, не, уже*, а также сложные предложения. Продолжается систематическая работа по обучению восприятию коротких текстов – диалогов и монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе второго уровня, начиная с первой четверти, учатся распознавать на слух простые и сложные предложения с частицами *ещё, уже*, продолжают распознавать на слух предложения с однородными членами, а со второго полугодия – простые и сложные предложения (с частицами – *тоже, не*). Эти предложения включают знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух. Дети также учатся распознавать словосочетания, состоящие из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавать отдельные слова. Они различают и опознают новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным.

Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и текстов, составленных из речевого материала, который обучающиеся умеют опознавать на слух. Эта работа, независимо от уровня программы, включает целостное восприятие обучающимися текста на слух (до двух раз) и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данного текста, предъявленного вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе развития речевого слуха важное значение придается развитию у глухих обучающихся речевого поведения, грамотному оформлению ими речевых высказываний, развитию достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей.

В 3 классе речевой материал структурирован по разделам: «Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера», «Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии», «Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков: с уроков математики, русского языка и литературного чтения, окружающего мира». Раздел «Восприятие речевого материала с уроков русского языка и литературного

чтения» включает следующие темы: «Времена года», «Мой край», «Труд детей и взрослых», «Праздничные и памятные даты», «Сказки». Отметим, что в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса. В разделе «Восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий» представлен примерный речевой материал, на который не выделяется конкретное количество часов. Работа над ним логично включена в ход каждого индивидуального занятия при работе над основной темой.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включают: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием

регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико - интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Исходя из индивидуального состояния произношения каждого обучающегося, в третьем классе продолжается коррекция нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановка новых звуков, закрепление ранее сформированных умений при использовании знакомого детям речевого материала, включающего слоги и слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, в том числе с учетом необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Также осуществляется систематическая работа, связанная с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи – воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», но и фронтальных занятиях

«Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению планируемых личностных и метапредметных результатов.

В третьем классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:* общее время на индивидуальные занятия на учебный год – 102 часа<sup>59</sup> (первая четверть 27 часов, вторая четверть – 21 час, третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа). При распределении часов по основным направлениям работы – формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало и конец учебного года, а так же в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия –

---

<sup>59</sup> Здесь и далее указаны академические часы; продолжительность академического часа в 3 классе - 40 минут.

мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи – 1,5 часа, в конце учебного года – мониторинг результатов развития речевого слуха, развития слуховых возможностей и произносительной стороны речи – 2 часа. Время на направления, связанные с формированием речевого слуха и произносительной стороны речи, с учетом времени мониторинга, делится примерно пополам.

### **Формирование речевого слуха**

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

**Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них по темам «День рождения», «Каникулы», «Времена года», «На приеме у врача», «Правила дорожного движения», «Транспорт».**

Когда у тебя день рождения? Кого ты пригласишь в гости? Тебе ещё девять лет? Нет, мне уже исполнилось десять лет. Мне ещё девять лет, но скоро будет десять. Ты знаешь, сколько лет будет ... ? Спроси у ... , сколько лет ему исполнилось. Сравни, кто старше (кто младше)?

Какие были (будут) каникулы? Когда начались (закончились) каникулы? Сколько месяцев (дней) продолжались каникулы? Где ты был(а) в июне (июле, августе)? Чем ты занимался в (летние) каникулы? Что ты больше всего запомнил? Тебе понравилось отдыхать? Ты плавал (собирал грибы, ягоды, играл в футбол, загорал и т.п.)? Да, я ... . Нет, я не ... . Какая погода была летом? Тебе понравились летние каникулы? Ты любишь отдыхать? Расскажи, как ты отдыхал летом. Чем ты занимался летом? Ты помогал взрослым? Как помогал? Где (с кем) ты провел (а) зимние каникулы? Какие книги ты прочитал? Ты занимался спортом? Что было интересного? Ты любишь (тебе нравится) кататься на санках (коньках, лыжах)? Ты ходил на ёлку? Ты видел Деда Мороза (Снегурочку)? В лесу очень много снега и ходить можно только на лыжах. Что случилось? Почему ты грустный?

Какое сейчас время года? Назови летние (осенние, зимние, весенние) месяцы. Назови первый (второй, третий, последний) месяц осени (зимы). Какая бывает осень (зима, весна)? В декабре (в марте) наступает ранняя зима (весна). Осень бывает ранняя, золотая, поздняя. Назови приметы поздней осени (зимы). Расскажи, какая сегодня погода. Какая сегодня температура воздуха? Сегодня температура воздуха + (-) ... градусов. Какое время года ты любишь больше? Почему? Тебе нравится дождливая (солнечная, морозная) погода? Какое время года на картинке? Какая погода бывает летом (осенью, в сентябре, в январе)? Солнце светит, но не греет. Листья пожелтели. Начался листопад. Сравни погоду вчера и сегодня. Сегодня холоднее, чем вчера? Вчера был дождь (не было дождя). Деревья надели золотой наряд. Какие листья на деревьях летом (осенью)? Осенью на деревьях оранжевые (красные, жёлтые,

разноцветные) листья. Угадай, под каким деревом нашли лист. Лист жёлтый, большой, резной. Идёт (не идёт) снег. Кто будет (не будет) спать зимой? Что поменял(а) заяц (белка, лиса)? Погода пасмурная или солнечная? Что видно из окна? На деревьях блестит иней, на лужах лёд. Землю покрыл снег. Какое время года наступает после осени (зимы)? Какая погода в конце зимы? Какой самый холодный (тёплый) месяц зимы? Почему тает снег? Снег тает, потому что солнце греет. Как нужно одеваться, если на улице мороз (оттепель). Как узнать температуру воздуха на улице?

Как ты себя чувствуешь? – Мне нездоровится. А что у тебя болит? – Голова и горло. Какая у тебя температура? – Высокая, 38 и 6 градусов. Попроси маму купить это лекарство. Хорошо, я попрошу маму. Я чувствую себя хорошо (плохо, плохо). Мне нездоровится. Я здоров(а). Ты заболел(а)? Да, я заболел(а). Нет, я здоров(а). Что случилось? Что у тебя болит? У меня болит горло (голова, живот). У меня болят уши (зубы). У тебя есть кашель (насморк)? Возьми градусник. Измерь температуру. Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? У меня нормальная (высокая, повышенная, высокая) температура. Попроси маму купить в аптеке лекарство. Ты ходил(а) к врачу? Спроси, как я себя чувствую.

На улице очень опасно! Ты знаешь правила поведения на улице? Что значит красный (зелёный, жёлтый) свет светофора? Составь предложение: помогает, дорогу, светофор, переходить. Зачем нужен светофор? Какой транспорт едет по дороге? Как можно (правильно) обходить трамвай (автобус, троллейбус)? Покажи на макете. Ты уверен(а), что сделал(а) правильно? Как нужно вести себя в метро? Почему надо выполнять правила?

Какие виды транспорта ты знаешь? Какие виды городского (воздушного, водного) транспорта ты знаешь? Покажи (назови) городской (воздушный, водный, наземный) транспорт. Приведи пример городского транспорта. Отгадай, что нарисовал Алёша (по описанию). Это городской подземный вид транспорта. Я понял, Алёша нарисовал метро. Водный пассажирский вид транспорта. Я думаю, это пароход. Ты уверен? На каком транспорте ты едешь в школу? Ты летал на самолёте? Ты плавал на пароходе? Ты ездил на поезде?

### **Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии**

Будешь отвечать на вопросы и выполнять задания. Возьми карандаш и положи на парту (на стол, в парту, в пенал). У тебя есть тетрадь в линейку? Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте. Зачем тебе нужен карандаш? Мне нужен карандаш, чтобы нарисовать ... . Тебе нужны ... и ... ? Вспомни, что ты делал(а) вчера вечером? Как ты провёл выходной день? Ты всё понял(а)? Я всё понял(а). Я ничего не понял(а). Я поняла только одно слово. Я поняла только половину. Я придумала название. Подбери картинку к предложению. Напиши (прочитай, составь) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и

задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос, ...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Ты решил пример (задачу)? Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, ...). Покажи на картинке (макете) ... . Я (не) прав(а). Кто виноват (прав)? Попроси помочь тебе. Мне нужна помощь. Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а). Работай быстрее. Я не понял(а), как выполнять задание. Спроси (узнай) у меня, сколько времени осталось. Я уже всё рассказал(а). Почему ты так думаешь? Старайся ... . Ты стараешься? Я не понял(а), повторите ещё раз (снова). Какого числа (рода) слово ... ? Выбери (найди) слово ... . Поставь вопрос к слову ... . На какой вопрос отвечает слово ... ? Сколько слово в предложении? Назови первое (второе, третье) слово. Сколько слогов в слове ... ? На какой слог падает ударение? Отвечай на вопросы кратко. Отгадай загадку. Угадай, что там. Какой формы? Какой величины? Из чего сделан(о)? Какого цвета? Дополни (закончи) предложение (стихотворение).

### **Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:**

**с уроков математики** по темам «Числа от 1 до 100», «Табличное умножение и деление», «Геометрический материал», «Числа от 1 до 1000», «Внетабличное деление и умножение», «Единицы времени», «Виды треугольников».

Считай от ... до ... . Реши пример:  $18+4$ ,  $25+17$ ,  $36-9$ ,  $35-16$ ,  $7+(25-11)$ ,  $(34+9)-15$ . Запиши вычисление столбиком. Объясни решение. Сначала нужно выполнить действие в ... . Первое действие буду выполнять ... . Второе действие – сложение (вычитание). Замени сложение умножением (умножение сложением). Назови числа при умножении (делении). Выполни умножение (деление). Реши задачу. Увеличь (уменьши) число в ... раз. Запиши ответ. Неизвестное (известное) делимое (делитель). Как найти неизвестный множитель (множимое, делитель)? Чтобы найти неизвестное делимое, надо ... . Сравни числа ... и ... . Где меньше (больше)?

Покажи (найди, начерти) квадрат (круг, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник). Найди геометрическую фигуру по буквам. Положи ... справа (слева, посередине, в центр). Что такое окружность? Начерти окружность. Окружность можно начертить циркулем. Покажи радиус (диаметр, центр) окружности. Чему равен радиус окружности?

Сколько тут предметов? Посмотри на календаре, какое сегодня число? Через сколько дней будет воскресенье (лето)? Сколько дней в сентябре (октябре, ноябре)? Нужно решить два примера и задачу.

Какие единицы времени ты знаешь? Назови месяцы по порядку. Сколько дней (месяцев) в году? Сколько недель (дней) в декабре (марте)? Какой по счету месяц ... ? Назови одним словом – утро, день, вечер, ночь. Сколько дней в декабре (ноябре)? Сколько времени продолжается урок (уроки в школе)? Какой будет месяц? Назови последний день декабря. Назови первый день года. Назови пятый месяц года. В каком году ты родился? Какой сейчас год? Сколько

дней в високосном (не високосном) году? Сколько часов в сутках? Какое число будет через ... дней? Сколько времени?

Запиши пример:  $23 \cdot 4$ ,  $3 \cdot 20$ ,  $60:3$ ,  $12:5$ ,  $69:3$  и др.. Замени двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполни деление с остатком. Выполни деление (подбором). Реши уравнение. Чтобы найти неизвестное ... , надо ... . Назови число, в котором 5 сотен 2 десятка 0 единиц. Считай сотнями от ... до ... . Запиши число 521. Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа. Увеличь (уменьши) число ... в 10 (100) раз. Запиши число словом (цифрой). Сравни числа ... и ... . Где меньше (больше)? Считай на калькуляторе.

Покажи (найди, начерти) прямоугольный (тупоугольный, остроугольный) треугольник. Какой это треугольник? Измерь (сравни) стороны треугольника.

**с уроков русского языка и литературного чтения по темам «Времена года», «Мой край», «Труд детей и взрослых», «Праздничные и памятные даты», «Сказки».**

### **Текст «Лето в лесу» по рассказу И. Соколова-Микитова**

Хорошо летом в лесу! Деревья одеты зелёной листвой. Пахнет грибами и душистой земляникой. Громко поют птицы: иволги, кукушки, соловьи. В лесу бродят медведи, лоси, рысь. Скачут весёлые белочки.

Какие деревья летом в лесу? Чем пахнет летом в лесу? Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу? Расскажи о ... . Послушай, сколько пауз в предложении. Кто автор рассказа? Ты был(а) летом в лесу? Что ты делал(а) в лесу?

### **Текст «Золотая осень»**

Наступила золотая осень. В лесу растут разные деревья: берёзы, клёны, липы, осины, дубы, рябины, ели и сосны. Осенью на деревьях листья разноцветные. На берёзе и липе листья жёлтые. На клёне - красные, жёлтые, оранжевые. На дубе листья коричневые. Только ёлочки и сосны стоят зелёные. Подул сильный ветер. Закружились и полетели листья. Это листопад.

Какое время года наступило (на картинке)? Какая осень бывает в октябре? Какие деревья осенью? Какие листья у клёна (осины, берёзки)? Где ребята собирают осенние букеты? Тебе нравится этот рассказ? Сделай осенний букет. У тебя получился красивый букет?

### **Текст «Как звери к зиме готовятся»**

Звери начинают готовиться к зиме ещё летом! Белка сушит грибы и собирает орехи. Мыши носят в свои норки зёрна. Медведь летом много ест. Осенью он устраивает берлогу и ложится спать. Заяц, лиса, волк и кабан запасов не делают. Они не будут спать зимой.

Когда звери начинают готовиться к зиме? Как готовится к зиме медведь (белка, мышь, заяц, волк)? Почему заяц, лиса, волк и кабан запасов не делают?

Зачем звери делают запасы? Придумай название сама. Я придумала название. Вам нравится? Как ты думаешь, зимой зверям хорошо? Почему?

### **Текст «Поздняя осень»**

Ноябрь – последний месяц осени. На улице холодно. Тонкий лёд покрывает лужи. В ноябре бывают лёгкие морозы. Ночи стали длиннее, а дни – короче. Опустели леса и поля. Природа готовится ко сну.

Назови приметы поздней осени. Почему опустели леса и поля? Что значит ... ? Выбери приметы зимы. О каком времени года говорится в рассказе?

### **Текст «Декабрь»**

Декабрь – первый месяц зимы. Падает и не тает снег. Снег покрыл землю белым ковром. На улице холодно и пусто. Рано начинается темнеть. Дует холодный ветер. Стоят морозы. Наступила зима.

Декабрь, который месяц зимы? Назови приметы зимы. Расскажи о погоде (снеге, ветре). О каком времени года говорится в рассказе? Как называется рассказ? Придумай название. Сколько месяцев длится зима?

### **Текст «Зимние каникулы»**

На каникулах Вася был у бабушки и дедушки в деревне. Зимой в деревне очень красиво! Кругом всё белое. Снег покрыл землю, крыши домов, деревья. Снег блестит на солнце. Вася с дедушкой ходил в лес. В лесу очень много снега и ходить можно только на лыжах.

Где Вася провёл зимние каникулы? Назови приметы зимы. Что увидел Вася в деревне? Расскажи о снеге. Куда ходил Вася? Что было интересного? Замени в тексте главного героя.

### **Текст «На катке»**

Был солнечный морозный день. Уроки закончились. Ребята пошли на каток. Саша и Вова играют в хоккей. Коля учит Машу кататься на коньках. Сима и Зоя кружатся в центре катка. Ребятам интересно и весело!

О каком времени года говорится в рассказе? Куда пошли ребята после уроков? Как оделись ребята? Что взяли ребята с собой? Что делали ребята на катке? Какие зимние забавы тебе нравятся? Придумай другое (новое) название.

### **Текст «Ледоход» по рассказу Г. Скребицкого**

Стало совсем тепло. Снег уже растаял. Вода в реке поднялась. По реке поплыли льдины. Льдины сталкивались и раскалывались на мелкие части. На льдине ребята увидели снеговика. На голове у него шляпа, а в руке метла. Это на льдине зима от весны убегает!

Что стало со снегом? Что случилось на реке? Расскажи о льдинах. Зачем ребята побежали на реку? Когда бывает ледоход? Поставь вопросы к словам во

втором предложении. Дополни: ребята увидели (кого?) (вода (что сделала?), стало (как?)).

### **Текст «Весна» по рассказу И. Соколова-Микитова**

Всё ярче светит солнышко. Зазвенели ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. В лесу раскрылись подснежники. Прилетели белоносые грачи. А вот и скворцы! Летят с юга гуси и журавли. Медведица вывела маленьких медвежат.

О каком времени года говорится в рассказе? Назови приметы весны. Какие птицы прилетают весной? Грачи, скворцы, утки, журавли – назови одним словом. Какие цветы появились в лесу? Зачем медведица вывела медвежат? Ты знаешь, когда родились медвежата? Где живут скворцы (грачи, ласточки)? Расскажи о солнце (деревьях, цветах, ручьях, птицах, животных). Сравни ворону и грача. Чем похожи (отличаются)? Какой вопрос нужно поставить в загадку: «Зазвенели ручьи, прилетели грачи. Кто скажет, кто знает, (где, как, когда) это бывает?».

### **Текст «Главный город» по рассказу С. Баруздина**

Наша Родина – Россия. Столица нашей страны – город Москва. Этот город стоит на реке Москва. В городе есть площади, улицы, дома, парки, заводы. В Москве есть Красная площадь и Кремль. В Кремле находится правительство России. Москва велика и красива!

Как называется наша Родина (страна)? Назови столицу нашей страны. На какой реке находится город Москва? Что есть в городе? Назови главную площадь Москвы. Кто находится в Кремле? Ты знаешь, как зовут президента нашей страны? Как ты думаешь, почему Москва главный город России? Тебе нравится наша страна? Как называется наш город? Поставь вопросы к словам в третьем предложении. Определи род слов: Москва, Кремль, правительство.

### **Текст «Наша Родина»**

Наша Родина называется Россия. Она очень большая. Столица нашей Родины – город Москва. Президент России – Владимир Путин. В России много разных городов. Мы живём в городе Санкт-Петербурге. Наш город очень красивый. Мы любим Россию, потому что это НАША страна!

Как называется наша Родина? Как называется столица нашей Родины? Как называется город, в котором мы живём? В каких городах России ты был(а)? Покажи на карте. Выбери пословицы о Родине. Ты знаешь, как зовут президента нашей страны? Ты любишь нашу страну? Какая наша страна? Поставь вопросы к словам в пятом предложении. Определи род слов: Россия, президент. Определи число слов: город – города, страна – страны.

### **Текст «Труд детей и взрослых»**

Что делают люди летом (осенью) на огороде (в саду, в поле)? Летом (осенью) на огороде люди (взрослые) поливают растения (выпалывают сорняки, борются с вредными насекомыми, рыхлят землю, собирают урожай). Летом (осенью) в саду люди (взрослые) высаживают молодые деревья (убирают опавшие листья). Летом (осенью) в поле люди (взрослые) запасают корм для домашних животных, убирают урожай. Составь рассказ по картинкам? Как называется твой рассказ? Как дети помогают взрослым? Ты помогаешь ... ? Ты умеешь ... ? Да, я умею ... . Нет, я не умею ... .

Что делают зимой в городе (в деревне)? Как убирают снег в городе? Где надо скалывать лёд? Улицы убирают машины и дворники. Для кого ребята делают кормушки? Зачем люди укрывают стволы деревьев? Как защищают кору деревьев от зайцев и мышей? В овощехранилище перебирают овощи (складывают в сетки и отвозят магазин). Составь предложение (рассказ) по картинкам. Ты помогал взрослым ... ? Чем занимается (занимаются) ... ? Что неправильно?

### **Текст «Покормите птиц»**

Снег покрыл землю снежным ковром. Трудно отыскать под снегом корм. Плохо птицам. Они летят к людям. Люди делают для птиц кормушки. В кормушки насыпают корм. Люди помогают птицам!

Назови зимующих птиц. Каких зимующих птиц ты знаешь? Как живётся птицам зимой? Почему птицам трудно зимой? Как помогают ребята (люди) птицам? Что можно сыпать в кормушку? Ты умеешь делать кормушку для птиц? Да (нет), я (не) умею ... . Как ты помогаешь птицам зимой? Тебе жалко птиц? Чем питаются птицы?

### **Текст «Моя мама пахнет хлебом» по рассказу В. Сухомлинского**

Толя и Коля ходят в детский сад. У Коли мама работает врачом. Она лечит людей. Мама Коли пахнет лекарствами. У Толи мама пекарь. Она пахнет хлебом. Мальчики любят своих мам!

О ком говорится в тексте? Кем работает мама Коли (Толи)? Назови профессию мамы Коли (Толи). Что делает на работе мама Коли (Толи)? Как зовут твою маму? Сколько лет твоей маме? Где (кем) работает твоя мама? Какой скоро будет праздник? Кого ты будешь поздравлять? Какой подарок ты приготовил(а) для мамы? Замени в тексте имена детей (профессии мам).

### **Текст «День Победы»**

9 Мая – День Победы. В Москве на Красной площади – парад. Идут солдаты. Едут танки. Все поздравляют ветеранов. Люди несут цветы к памятникам. Нельзя забывать героев. Они защищали нашу Родину.

Какой праздник мы отмечаем 9 мая? Кого поздравляют 9 мая? Что происходит 9 мая на Красной площади? Почему нельзя забывать героев войны? Ветераны войны – кто это? Какие праздники ты знаешь? Какие

праздники мы отмечаем весной? Какое у тебя настроение? 9 мая – праздник грустный или весёлый? Почему? Ты был на параде? Ты видел парад? У тебя в семье есть ветераны?

### **Текст по русской народной сказке «Мужик и медведь»**

Мужик и медведь дружили. Посеяли они репу. Мужик взял себе корешки, а медведю вершки отдал. Прошёл год. Посеяли они пшеницу. Медведь взял себе корешки, а мужику вершки отдал. Обиделся медведь. Теперь мужик и медведь не дружат.

Что посеяли мужик и медведь в первый раз (во второй раз)? Что взял себе медведь (мужик)? Покажи на картинке вершок (корешок) репы (пшеницы). Почему медведь обиделся? Когда сеют репу (пшеницу)? Когда убирают урожай? Тебе понравилась сказка? Ты любишь читать сказки? Какой мужик? Тебе жалко медведя? Докажи, что это сказка, а не рассказ. В этом тексте (кто?) ... (что делает?)... , поэтому эта (что?) ... , а не (что?) ... . Измени конец сказки.

### **Текст по русской народной сказке «Лиса и Рак»**

Лиса и рак стали бегать наперегонки. Кто быстрее? Лиса побежала, а Рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала и обернулась. Она вильнула хвостом – Рак отцепился и говорит: « А я уж давно тут тебя жду».

Назови героев (действующих лиц) сказки? Подумай и расскажи, как бегают лиса (как ползает рак). Покажи на макете, как бежит лиса (ползет рак). Может рак перегнать лису? Скажи по-другому «запечалилась» - стала грустная. Тебе понравилась сказка? Ты любишь читать сказки? Кто автор сказки? Какой был Рак? Используй слова: умный, хитрый, сообразительный. Докажи, что это сказка, а не рассказ. Дополни словами текста: Лиса (что сделала?); Рак (что сделал?) (за что?). Нарисуй рисунок к сказке. Измени конец сказки.

**с уроков окружающего мира** по темам «Растения летом и осенью», «Домашние животные осенью», «Охрана здоровья человека».

Покажи на картинки части растения (ветки, ствол, корни, листья). Выбери (найди, назови, покажи) деревья (кустарники, травянистые растения, лиственные деревья, хвойные деревья).

Какого цвета листья осенью на березе и липе (рябине, осине, клене, дубе)? На березе и липе листья осенью – желтые, на рябине – бурые, на осине и клене – желтые и красные, на дубе – тёмно-коричневые. Отгадай, какое время года. На деревьях желтые, красные, бурые листья. Посмотри, какие листья на кустарнике? Посмотри на картинку и назови время года. Посмотри, какая осень изображена на картинке? Почему ты так думаешь?

### **Текст «Домашние животные осенью»**

Летом коров, лошадей, овец выгуливают на пастбищах. На пастбищах домашние животные пасутся, едят сочную траву. Домашние утки и гуси лето

проводят на водоёмах. В воде они добывают корм. Осенью животные живут на ферме. Летом люди заготавливают корм для домашних животных: сено, зерно, кукурузу. К осени у домашних животных подрастают детёныши: телята, ягнята, поросята, утята, цыплята, гусята.

Где живут домашние животные осенью? Что делают домашние животные осенью? Что делают домашние животные летом? Чем отличаются домашние и дикие животные? Расскажи по плану: где живут, что едят, как готовятся к зиме.

Когда ты встаёшь (ложишься спать)? Когда ты завтракаешь (обедаешь, ужинаешь)? Что ты делаешь после завтрака (обеда, ужина)? Когда ты выполняешь домашнее задание (играешь, гуляешь на улице, делаешь зарядку и др.) Что ты делаешь утром (днём, вечером, ночью)? Что ты делаешь на улице? Чем ты занимаешься вечером? Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)? Чтобы быть здоровым, надо выполнять режим дня (закаливаться, обтираться (умываться, мыть ноги) холодной водой, больше гулять, проветривать помещение перед сном, заниматься спортом). Физкультура, спорт и труд укрепляют здоровье. Закалённые люди меньше болеют. Ты знаешь, что ... укрепляет здоровье? Да, это я знаю. Нет, этого я не знал. Какое у тебя настроение? Утром ты делал(а) зарядку (умывался(лась), чистил(а) зубы)? Расскажи, что ты делал(а) утром (днём, вечером).

### **Текст «Береги здоровье»**

Морозно! Зимой ребята играют в хоккей. Дети катаются на лыжах, на коньках, на санках. На морозе щёки румяные. Хорошо! Утром полезно делать зарядку, обтираться холодной водой. Прогулки, спорт и закаливание укрепляют здоровье.

Чем занимаются ребята зимой? В какие игры играют дети зимой? Что укрепляет здоровье людей? Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)? Всегда надо одеваться тепло? Если катаешься на лыжах, коньках, санках можно одеться полегче. Как ты себя чувствуешь?

Какое у тебя настроение? Утром ты делаешь зарядку (обтираешься холодной водой)? Как ты играешь на прогулке? Каким видом спорта ты занимаешься?

### **Характеристика деятельности обучающихся.**

Программы первого уровня:

различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.

Программы второго уровня:

распознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, наречий; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;

восприятие на слух микродиалогов и текстов (до десяти предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

### ***Формирование произносительной стороны устной речи***<sup>60</sup>

#### **Развитие речевого дыхания**

- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).

- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.

#### **Работа над голосом**

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).

---

<sup>60</sup> Примерное количество часов определяется с учетом индивидуальных особенностей произношения обучающихся

- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона)<sup>61</sup>, сохраняя нормальный тембр.

- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.

- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.

### **Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи**

- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):

- ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии;
- синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии;
- логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений;
- по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня);
- изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение).

### **Работа над звуками и их сочетаниями**

Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных.

- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

---

<sup>61</sup> Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление;

Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь);

Дифференциация звуков ... .

### **Работа над словом**

- Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):

- безударное [о] как [а];
- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;
- двойные согласные как один долгий звук;
- опускание непроизносимых согласных;
- произнесение окончаний -тся, -ться как ца;
- -ого, -его как -ова, -ева.

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.

### **Работа над фразой**

- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).

- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

### **Работа над текстом**

- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на

картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений

### **Формирование самоконтроля произношения**

- Овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения.

- Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии.

**Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении** - работа проводится на каждом занятии.

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

## **Планируемые результаты программы на уровне начального образования**

Результаты освоения коррекционного курса в системе образовательно-коррекционной работы на основе АООП НОО (вариант (1.2):

### **Личностные результаты:**

желание вступить в устную коммуникацию в типичных учебно-деловых и социально-бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;

готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;

желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

### **Метапредметные результаты:**

способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;

способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности, оценивать свои речевые действия;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;

способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в диалоге вопросно-ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а) Вас. Повторите, пожалуйста!»);

готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;

способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;

желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;

способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

## **Предметные результаты:**

### **1 дополнительный класс**

- различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый на уроках и во внеурочном общении речевой материал (фразы, слова, словосочетания),

- воспринимать тексты диалогического и монологического характера, воспринимать на слух фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, высказывать оценочные суждения о поступках героев, вступать в диалог по теме текста;

- умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;

- развитие речевого поведения, в том числе, умений выразить собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, в процессе слухозрительного или слухового восприятия заданий выполнять их и давать соответствующий речевой комментарий, при восприятии вопросов отвечать на них, не повторяя, при восприятии сообщений – повторять их; сообщать о затруднении в восприятии устной речи и просить повторить высказывание;

говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности; грамотно строить простые высказывания; использовать знакомые приемы самоконтроля произносительной стороны речи; в процессе устной коммуникации применять естественные невербальные средства – выразительную мимику лица, позу, пластику.

### **1 класс**

- определение оптимального расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов;

- различение и опознавание на слух слов при выборе из трех - пяти (типа, мяч - ручка – бумага – карандаш – альбом; тарелка – вилка – ручка – альбом - яблоко), словосочетаний, включающий эти слова (типа, ручка и карандаш), при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.

- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;

- различение и опознавание на слух коротких фраз из двух – трех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия, типа, Возьми ручку, Попроси бумагу и карандаш...), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;

- при восприятии вопросов - речевые ответы на них (самостоятельно и с помощью учителя), при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (самостоятельно и с помощью учителя), типа «Я взял ручку», «Три плюс один будет четыре»; при восприятии сообщений, типа, Будем слушать и говорить, Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)); их повторение;

- грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

- слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих две – четыре простые знакомые фразы (типа, - Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!; Таня взяла книгу. Таня читает); слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (самостоятельно и с помощью учителя).

- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное произнесение слов (двух и трехсложные) и коротких фраз из двух - трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль; развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в естественном диапазоне) при сохранении нормальной высоты и тембра;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; а также звуков б, з; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;

- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации (по побуждению учителя и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (по побуждению учителя и самостоятельно);

- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.

- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

## **2 класс**

- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными

членами - подлежащими и дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – и, а); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов;

- распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух ; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);

- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести - восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона) , сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;

- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);

- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а

также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), звуков ы, щ ; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;

- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно));

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

- достижение достаточно естественной манеры речи;

- воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

### **3 класс**

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с одно-родными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – и, а), предложений, словосочетаний с частицами (тоже, ещё, не, уже); предло-жений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, место-имения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

- распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря),

и впервые предъявляемых на слух ; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);

- восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до шести – восьми), слов и коротких фразы (состоящие из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки, по подражанию учителю и самостоятельно);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона) , сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;

- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных ; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;

- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения,

орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, про-изнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

- достижение достаточно естественной манеры речи;

- воспроизведение отработанных текстов-микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

## **Тематическое планирование**

### **1 дополнительный класс**

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы,
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,

- ориентировочные сроки.

Календарно-тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

## **Первый (дополнительный) класс.**

### ***Первое полугодие***

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия- 48 часов<sup>62</sup>: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 24 час. (первая четверть – 13, 5 час., вторая четверть – 10, 5 час.); на формирование произносительной стороны речи - 24 час. (первая четверть – 13,5 час., вторая четверть – 10, 5 час.)

### ***Формирование речевого слуха –24 час.***

- **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы – 1,5 час.

2. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти – 4 час.

3. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз – 7, 5 час.

4. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух - трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы<sup>63</sup>- 7 час.

<sup>62</sup> Здесь и далее указаны академические часы; продолжительность академического часа в I (дополнительном) классе - 35 минут.

<sup>63</sup> Используются те фразы, которые обучающиеся свободно различают и опознают слухозрительно.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

- **Темы:**

«В классе»,

«Я и моя семья».

- **Примерный речевой материал<sup>64</sup>:**

*Слова:* мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, бабушка - папа — Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга.

*Фразы:* Встань! (Встаньте!). Иди! (Идите!). Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (делают)? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем завтракать (обедать, ужинать). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, ....Три плюс один. Четыре минус два.

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

При восприятии речевого стимула - переключивание различных предметов, выполнение двигательного задания (поднять руку и т.п.)

Условная двигательная реакция сразу при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение услышанного, реализуя произносительные возможности

---

<sup>64</sup> Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Формирование произносительной стороны речи – 24 час.***

#### **• Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час.

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося); – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроезжих согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

7. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

8. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

- **Темы:**

(реализуются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трех- сложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

• **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...\*

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ...

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Второе полугодие***

#### *Распределение количества часов*

*на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия- 51 час: третья четверть - 27 часов, четвертая четверть – 24 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.час.); на формирование произносительной стороны речи - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.)

#### ***Формирование речевого слуха – 25,5 час.***

- **Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Слухозрительное восприятие (различение, опознавание и распознавание) фраз из двух - четырех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.

2. Различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час..

### 3. Восприятие текстов 65 - 8 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

- **Темы:**

«В классе»,

«Я и моя семья»,

«Завтракаем, обедаем, ужинаем».

- **Примерный речевой материал:**

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Оля, встань! Оля, иди! Оля, сядь. Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро). Будем слушать и говорить. Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (...). Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют).

*Примеры текстов:*

- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо

- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.

- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!

Таня взяла книгу. Таня читает.

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинке (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности

---

65 Здесь и далее: при календарно – тематическом планировании учитывается, что работа с одним текстом ведется примерно на трех занятиях и занимает только часть времени, отведенного на работу по формированию речевого слуха.

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя).

### ***Формирование произносительной стороны речи - 25,5час.***

#### **• Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час.

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося), развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий - более тихий в пределах естественного звучания)<sup>66</sup> - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 4 час.

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 час

4. Работа над звуками и их сочетаниями<sup>67</sup>: правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – на каждом занятии.

---

<sup>66</sup> Здесь и далее: работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте включается в содержание работы только в случаях, когда у обучающихся сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра

<sup>67</sup> Здесь и далее: при календарно – тематическом планировании допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h); если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8 часов.

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 9 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи - 1, 5 часа

- **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трех- сложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова - ...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (для работы по автоматизации произносительных умений) - ...

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.

При воспроизведении диалогов инсценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов, драматизация коммуникативных ситуаций.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**  
1 дополнительный класс (вариант 1.2)

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося
3. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 3 часа.	Обследование нарушенной слуховой функции  Обследование восприятия устной речи	По методикам Кузмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Николаевой Т.Н.	Выполнение заданий самостоятельно и с дозированной помощью педагога
2. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы – 1,5 часа.	Условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов.	Слогосочетания: папапа..., пупупу..., пипипи... Слова с разной частотной характеристикой: Вова, дом, мама, папа, чашка, шишка, чай, суп, имя ребенка и др.	При восприятии речевого стимула - переключивание различных предметов, выполнение двигательного задания (поднять руку и т.п.) Условная двигательная реакция сразу при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала.
3. Обучение различению и опознаванию слухозрительно и	Различение и опознавание слухозрительно и	Мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; дом –мама- бабушка;	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала

<p>на слух слов при выборе из двух-пяти – 4,5 часа.</p>	<p>на слух слов при выборе: - из двух;  - из трех;  - из четырех,  - из пяти</p>	<p>бумага – книга – тетрадь, дедушка; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; папа — Артём – мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга</p>	<p>показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение услышанного, реализуя произносительные возможности</p>
<p>4. Обучение слухозрительному восприятию (различение и опознавание) коротких фраз (из двух - трех слов), а также слов и словосочетаний из данных фраз – 6 часов.</p>	<p>«В классе»</p>	<p>Встань! Иди! Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу) Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем читать (играть, рисовать).</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя).</p>

	«Я и моя семья»	Дай (возьми, убери,) суп, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги), Будем завтракать (обедать, ужинать).	
5. Обучение различению и опознаванию на слух коротких фраз при выборе из двух – трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы – 6 часов.	«В классе»	Дай ручку (тетрадь, карандаш) - Возьми ручку (тетрадь, карандаш); Дай ручку (тетрадь, карандаш) - Возьми ручку (тетрадь, карандаш) – Убери ручку (тетрадь, карандаш).	Различение и опознавание слухозрительно коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя).
	«Я и моя семья»	Дай ложку (тарелку) - Возьми ложку (тарелку); Дай ложку (тарелку) - Возьми ложку (тарелку) – Убери ложку (тарелку).	
6. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи - 3 часа	Обследование восприятия устной речи	По методикам Кузмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Николаевой Т.Н.	Выполнение заданий самостоятельно и с дозированной помощью педагога
7. Слухозрительное восприятие (различение, опознавание и распознавание) фраз из двух - четырех слов, а также слов и	«В классе»	Оля, встань! Оля, иди! Оля, сядь. Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый	Различение и опознавание слухозрительно слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки

<p>словосочетаний из данных фраз – 7,5 часов.</p>	<p>«Я и моя семья»</p> <p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p>	<p>день (утро). Будем слушать и говорить. Будем читать (играть, рисовать, писать). Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Нарисуй яблоко (...).</p> <p>Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ют), играет(ют)).</p> <p>Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют).</p>	<p>и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности. Различение и опознавание слухозрительно коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя).</p>
<p>8. Различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 7,5 час.</p>	<p>«В классе»</p> <p>«Я и моя семья»</p>	<p>Оля, встань! Оля, иди! Оля, сядь. Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро). Будем слушать и говорить. Будем читать (играть, рисовать, писать). Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Нарисуй яблоко (...).</p> <p>Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья). Как тебя</p>	<p>Различение и опознавание на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности. Различение и опознавание на слух коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.</p>

	«Завтракаем, обедаем, ужинаем»	<p>зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ют), играет(ют)).</p> <p>Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют).</p>	Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя).
9. Восприятие текстов - 7,5 час.	<p>«В классе»</p> <p>«Я и моя семья»</p> <p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p>	<p>- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо.</p> <p>- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!</p> <p>Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют. Таня взяла книгу. Таня читает.</p> <p>- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.</p>	Различение и опознавание слухозрительно и на слух текстов.
10. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи - 3 часа	Обследование восприятия устной речи	По методикам Кузмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Николаевой Т.Н.	Выполнение заданий самостоятельно и с дозированной помощью педагога

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**  
1 дополнительный класс (вариант 1.2)

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося
1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 3 часа.	Обследование воспроизведения устной речи.	По методикам Кузмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Николаевой Т.Н.	Выполнение заданий самостоятельно и с дозированной помощью педагога.
2. Развитие речевого дыхания: формирование умения правильного пользования речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слитное воспроизведение слов, коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания –1,5 часа.	Коррекция нарушений речевого дыхания.	Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала. Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно).

<p>3. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса - 3 часа.</p>	<p>Коррекция нарушений голоса.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса (под контролем учителя и самостоятельно).</p>
<p>4. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - 3 часа.</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах; логическое ударение во фразах.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение отрабатываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно).</p>
<p>5. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука. в позиции... (все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом</p>	<p>Слоги, слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, тексты-диалоги.</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов</p>

<p>системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h) – проводится на каждом занятии.</p> <p>Коррекция звуков / Постановка звуков, их первичное закрепление – 6 часов.</p> <p>Автоматизация произносительных умений (введение звука в самостоятельную речь) – 4,5 часа.</p>	<p>последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Постановка и первичное закрепление звука ... в позиции... (все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь.</p>		<p>обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
---	--	--	---

<p>6. Работа над словом: воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звуковой структуры речи.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи).</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>
--	--	--	---

<p>7. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звуковой структуры речи.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление речевых высказываний.</p>
--	--	--	---

<p>8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.</p>
<p>10. Мониторинг результатов формирования устной речи - 3 часа.</p>	<p>Обследование воспроизведения устной речи.</p>	<p>По методикам Кузмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Николаевой Т.Н.</p>	<p>Выполнение заданий самостоятельно и с дозированной помощью педагога.</p>
<p>11. Работа по развитию речевого дыхания. Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) – 2 часа.</p>	<p>Коррекция нарушений речевого дыхания.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение обрабатываемого в произношении речевого материала. Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно).</p>

<p>12.Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса, развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий - более тихий в пределах естественного звучания) - 4 часа.</p>	<p>Коррекция нарушений голоса.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса (под контролем учителя и самостоятельно).</p>
<p>13.Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) - 3 часа.</p>	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах; логическое ударение во фразах.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение отрабатываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно).</p>
<p>14.Работа над звуками и их сочетаниями: правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – на каждом занятии. Коррекция звуков / постановка звуков, их первичное закрепление – 8 часов.</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука. в позиции... (все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p>	<p>Слоги, слогосочетания, слова, словосочетания, фразы, тексты-диалоги.</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет,</p>

<p>Автоматизация произносительных умений (введение звука в самостоятельную речь) – 9 часов.</p>	<p>Постановка и первичное закрепление звука ... в позиции... (все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь.</p>		<p>повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
<p>15.Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи).</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>
<p>16.Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение</p>

<p>ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.</p>		<p>дактильной речи).</p>	<p>отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление речевых высказываний.</p>
<p>17.Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).</p>	<p>Воспроизведение отработанных микродиалогов (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения.</p>
<p>18.Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи– проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется.</p>	<p>Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и</p>

		речи, обучение дактильной речи).	самостоятельно).
19.Работа над естественной манеры речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.	В отдельную тему не выделяется.	Речевой материал учебного предмета «Русский язык» (обучение устной речи, обучение дактильной речи).	Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.
20. Мониторинг результатов формирования устной речи - 3 часа.	Обследование воспроизведения устной речи.	По методикам Кузмичевой Е.П., Яхниной Е.З., Николаевой Т.Н.	Выполнение заданий самостоятельно и с дозированной помощью педагога.

## Тематическое планирование 1 класс

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно – тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы,
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

Календарно – тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

### **Первый класс**

#### **(первый уровень)**

#### ***Первое полугодие***

#### *Распределение количества часов*

*на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия- 48 часов<sup>68</sup>: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 24 час. (первая четверть – 13, 5 час., вторая четверть – 10, 5 час.); на формирование произносительной стороны речи - 24 час. (первая четверть – 13,5 час., вторая четверть – 10, 5 час.)

---

<sup>68</sup> Здесь и далее указаны академические часы; продолжительность академического часа в 1 классе - 35 минут.

## **Формирование речевого слуха –24 час.**

- **Содержание работы; примерное количество часов<sup>69</sup>:**

1. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти – 4 час.

3. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.

4. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух - трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы<sup>70</sup>- 8 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

- **Темы<sup>71</sup>:**

«В классе»,

«Я и моя семья».

- **Примерный речевой материал<sup>72</sup>:**

*Слова:* мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка – папа - Антон; мама - бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга; кофта – рубашка – пальто – сапоги – брюки.

*Фразы:* Встань! (Встаньте!, Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Сними (надень) наушники

---

<sup>69</sup> Если по результатам педагогического обследования слуха на начало обучения в образовательной организации выявлено, что у обучающегося не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, то в содержание обучения должна быть включена работа по формированию стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определению оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы.

<sup>70</sup> Используются те фразы, которые обучающиеся свободно различают и опознают слухозрительно.

<sup>71</sup> Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<sup>72</sup> Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

(аппараты, кофту, пальто, рубашку, туфли...). Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, кофту, рубашку, сапоги, брюки, пальто, куртку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем завтракать (обедать, ужинать). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, ... Три плюс один. Четыре минус два.

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

***Формирование произносительной стороны речи – 24 час.***

- **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания из четырех – шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (указывается конкретно для каждого обучающегося) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося)<sup>73</sup> – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов.

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

---

<sup>73</sup> Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

7. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии с связи с со всеми направлениями работы.

8. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии с связи с со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

- **Темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трех- сложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Второе полугодие***

*Распределение количества часов*

*на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия- 51 час: третья четверть - 27 часов, четвертая четверть – 24 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.час.); на формирование произносительной стороны речи - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.)

### ***Формирование речевого слуха – 25,5 час.***

#### **• Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающие существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слов – 8 час.

2. Различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час..

3. Восприятие текстов<sup>74</sup> - 8 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

#### **• Темы:**

«В классе (лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика<sup>75</sup>)»,

«Я и моя семья»,

«Завтракаем, обедаем, ужинаем».

#### **• Примерный речевой материал:**

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, кисточку, пластилин, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро, вечер). Будем слушать и говорить. Какое сегодня число? Кто это? Что это? До свидания. Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет. Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (грушу и яблоко, фрукты и овощи...). Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку,

---

<sup>74</sup> Здесь и далее: при календарно – тематическом планировании учитывается, что работа с одним текстом ведется примерно на трех занятиях и занимает только часть времени, отведенного на работу по формированию речевого слуха.

<sup>75</sup> Здесь и далее: тематическая и терминологическая лексика должна быть знакома обучающимся, поэтому планируется совместно с учителем класса.

чай, кашу и котлету; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, шапку и куртку). Будем завтракать (обедать, ужинать). У тебя есть (нет)...У меня есть (нет)... Мальчик (девочка, ребята, мама и Тома) завтракает(юет),обедает (юет), ужинает(юет). В классе шесть человек. Марина и Оля взяли тетради. Петя взял ложку и вилку. Оля, возьми тетради и раздай ребятам.

*Примеры текстов:*

- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо

- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.

- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Дай альбом и карандаш - Возьми альбом и карандаш. - Спасибо,

Вова попросил альбом и карандаш. Таня дала альбом и карандаш. Вова сказал: "Спасибо"

- Кто сегодня дежурный? - Я! - Рита, возьми тетради и раздай ребятам. Ребята будут писать. - Хорошо. Я раздам тетради.

Рита дежурная. Рита взяла тетради и раздала ребятам. Ребята будут писать

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слухозрительной основе простых нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слова.

Различение и опознавание на слух коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Повторение текста при его слухозрительном восприятии.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, соотнесение услышанного с соответствующей частью картинки (подвижной аппликации), предметом на макете и др., их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

### ***Формирование произносительной стороны речи - 25,5***

#### **• Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух -, трех -, четырех сложные), словосочетания из двух –трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час.

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса<sup>76</sup> по силе – нормальный – более тихий – более громкий - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 час.

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух-, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по-возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р)<sup>77</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – проводится на каждом занятии;

---

<sup>76</sup> Здесь и далее: учитывается, что развитие модуляций голоса по силе и высоте может осуществляться только в случае сформированности у обучающегося голоса нормальной высоты, силы и тембра

<sup>77</sup> Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

Коррекция звуков .... / постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 9 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи  
-1, 5 часа

- **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трех- сложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- Речевой материал

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (для работы по автоматизации произносительных умений) - ...

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видах речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) эмоционально и внятно, реализуя сформированные произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

## **Первый класс**

### **(второй уровень)**

#### ***Первое полугодие***

##### *Распределение количества часов*

*на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия- 48 часов<sup>78</sup>: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 24 час. (первая четверть – 13, 5 час., вторая четверть – 10, 5 час.); на формирование произносительной стороны речи - 24 час. (первая четверть – 13,5 час., вторая четверть – 10, 5 час.)

---

<sup>78</sup> Здесь и далее указаны академические часы; продолжительность академического часа в 1 классе - 35 минут.

## **Формирование речевого слуха –24 час.**

### **• Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной и социально – бытовой деятельности - 10 час.

2. Восприятие на слух текстов - 10 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

3. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа

4. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

### **• Темы:**

«В классе»,

«Я и моя семья».

### **• Примерный речевой материал:**

*Фразы, слова и словосочетания:* Ты слышишь хорошо или плохо? Сними (надень) наушники. Дай (возьми, убери, попроси, открой, закрой) ручку (тетрадь, карандаш, бумагу, альбом, пластилин, клей, книгу, шкаф). Что ты делал (будешь делать)? Будешь слушать и говорить. У тебя есть ...? У меня есть (нет)... Здравствуй (те), добрый день (утро, вечер), до свидания; хорошо, плохо; слышу, не слышу; спасибо; я, ты, у тебя, у меня; я буду (не буду). Названия чисел: один — десять. Примеры типа:  $3 + 3$ ,  $4 - 1$ . Дай (возьми, попроси) один (два, три ...) карандаш(а) (ручки,...). Возьми четыре ручки и два карандаша (еще две ручки). Сколько карандашей? Сколько будет (стало, осталось)? Сколько в классе мальчиков (девочек, ребят)? Плюс, минус. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму (твоего папу)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь?

*Примеры текстов:*

— Дай карандаш. — Возьми. — Спасибо.

Вова дал карандаш. Ира взяла карандаш.

— У меня есть альбом и карандаши. — И у меня есть альбом и карандаши.  
— Я буду рисовать. — И я буду рисовать.

У Тани есть альбом и карандаши. И у Саши есть альбом и карандаши. Таня и Саша будут рисовать.

— У меня есть книга. — А у меня нет книги. — Возьми книгу. — Спасибо.

У Иры есть книга. А у Тани нет книги. Ира дала книгу. Таня взяла книгу. У Тани есть книга.

Класс. В классе четыре мальчика и четыре девочки.

Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Ребята читают книги.

— Возьми одну книгу. — Возьми еще три книги. — Сколько книг стало?

— Попроси пять тетрадей. — Убери две тетради. — Сколько тетрадей осталось?

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной и социально – бытовой деятельности.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Восприятие на слух текста, включающего знакомые слова и словосочетания, его воспроизведение, по – возможности, близко к образцу.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, показ соответствующей части картинки (подвижной аппликации), предмета на макете и др. и их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

***Формирование произносительной стороны речи – 24 час.***

- **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов;

слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (указывается конкретно для каждого обучающегося) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа.

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух-, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по-возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р)<sup>79</sup> при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – проводится на каждом занятии;

Коррекция звуков .... / постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных,

---

<sup>79</sup> Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех - пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа

2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

- **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

слитность и паузы,

краткое и долгое произнесение гласного;

ударение в двух- и трех- сложных словах;

логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (для работы по автоматизации произносительных умений) - ...

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видах речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Второе полугодие***

#### ***Распределение количества часов***

*на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия- 51 час: третья четверть - 27 часов, четвертая четверть – 24 час.

Время условно делится пополам: на работу по формированию речевого слуха - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.час.); на формирование произносительной стороны речи - 25, 5 час. (третья четверть – 13,5 час., четвертая четверть –12 час.)

#### ***Формирование речевого слуха – 25,5 час.***

##### **• Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Различение и опознавание на слух простых предложений, предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетания (существительные, местоимения, числительные, союзы, частицы – *и, а, еще*), слова – 12 час

2. Восприятие на слух текстов - 12 час.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

##### **• Темы:**

«В классе (лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика)»,

«Я и моя семья»,

«Завтракаем, обедаем, ужинаем».

- **Примерный речевой материал:**

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Какое сегодня число (день недели)? Кто сегодня дежурный? Кто был дежурным вчера? Сегодня (вчера, завтра) понедельник (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье). В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Как ты учишься? Сколько ребят в классе? Какой адрес школы? Вытри (полей, ...) доску (цветы, ..). Поздоровайся, попрощайся, слушать, говорить, читать, гулять, отдыхать, класс, мальчик, девочка, ребята, мел, читать, писать, первый класс. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму? Сколько человек в твоей семье? Скажи свой адрес. Семья, брат, сестра, три (четыре) человека, мой адрес; семь (восемь) лет; моя фамилия ..., меня (вас) зовут ...; я живу ...; маму (папу) зовут ... . Возьми (попроси, дай, дайте, убери) ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, блюдо, посуду). У тебя есть ложка(..)? У меня нет ... Ты хочешь есть? Ты завтракал/а (обедал/а, ужинал/а ...)? Иди (пойдем) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, масло, хлеб). Пей молоко (чай, сок, компот, кофе). Суп вкусный (невкусный, очень вкусный). Приятного аппетита. Скажи спасибо. Большое спасибо. Завтрак, обед, ужин; завтракал, позавтракал, столовая, я хочу (не хочу).

*Примеры текстов:*

— Здравствуйте, ребята. — Здравствуйте. Кто сегодня дежурный? — Саша. — Я сегодня дежурный. — Саша, напиши на доске число, день недели.

— Кто сегодня дежурный? — Я! — Рита, возьми тетради. Раздай ребятам. Ребята будут писать.

Воскресенье. Наташа дома. Пришли Марина и Саша. Ребята поздоровались. Марина, Саша, и Наташа играли. Потом Марина и Саша попрощались и ушли.

Класс. В классе одна девочка и пять мальчиков. Девочка взяла книгу. Мальчики тоже взяли книги. Ребята читают. Ребята любят читать.

— Тебя как зовут? — Рома. — А меня Ира. Тебе сколько лет? — Семь. — Мне тоже семь лет. — В каком классе ты учишься? — В первом. А ты? — Я тоже учусь в первом классе. — Давай играть. — Давай.

— Мама! Я очень хочу есть. — Ты будешь есть кашу? — Да! — Вот каша. Приятного аппетита. — Большое спасибо. — Ой! Как вкусно!

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слух нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слова.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял карандаш», при восприятии сообщений, их повторение.

Грамотное оформление речевых высказываний.

Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности.

Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера.

Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, соотнесение услышанного с соответствующей частью картинки (подвижной аппликации), предметом на макете и др., их повторение при реализации произносительных возможностей.

Ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Участие в беседе по содержанию текста, ответы на лично ориентированные вопросы (например, «А ты любишь...?», «А тебе нравится...?»)

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

### ***Формирование произносительной стороны речи - 25,5 час.***

#### **• Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух -, трех -, четырех сложные), словосочетания из двух –трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.

2. Работа над голосом: воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); устранение нарушений голоса; изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведение речевого материала шепотом - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3час.

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку

и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час.

4. Работа над звуками и их сочетаниями: воспроизведение в словах и фразах звуков первого конценра, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочстания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; дифференцированное произношение в слогах, словах и фразах звуки *а – о, о – у, а – э, э – и, б – п, д – т, г – к, ц – с, ч – ш, а – я, о – е, у – ю, э – е*, слитное произношение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – проводится на каждом занятии;

Коррекция звуков .... / постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8,5 часов;

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8,5 часов.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех - шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи  
-1, 5 часа

- **Темы:**

(реализуются в обучении с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося):

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

выделение ударного гласного в ряду слогов,

выделение ударения в двух-, трехсложных словах,

выделение логического или/ и синтагматического ударений во фразе

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты - диалоги, монологические высказывания (для работы по автоматизации произносительных умений) - ...

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...

- **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

В процессе разных видах речевой деятельности воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанных коротких диалогов и монологических высказываний (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения, при соблюдении естественной манеры речи, использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала, его воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

## **Тематическое планирование 2 класс**

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы,
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

Календарно-тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

### ***Первое полугодие***

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:* общее время на индивидуальные занятия - 48 часов<sup>80</sup> (первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.). При распределении часов по основным направлениям работы – развитие речевого слуха и развитие произносительной стороны речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года и в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия - мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи - 1,5 часа. Время на направления, связанные с развитием речевого слуха и произносительной стороны речи, делится примерно пополам: с учетом времени мониторинга на начало и конец первого полугодия, на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 23 часа, на формирование произносительной стороны речи – 23,5 часа.

### ***Формирование речевого слуха –23 часа***

**Содержание работы; примерное количество часов:**

### Программы первого уровня:

- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов – 12 часов;

- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту – 11 часов<sup>81</sup>.

### Программы второго уровня:

- Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным – 12 часов;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту – 11 часов;

**Темы:** «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»<sup>82</sup>

---

81

При планировании работы учитывается, что работа по развитию восприятия на слух фраз, словосочетаний и слов и работа по развитию восприятия текстов проводится на каждом занятии; работа над одним текстом планируется примерно на 3 занятия.

82 Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

### Примерный речевой материал<sup>83</sup>:

Возьми<sup>84</sup> (возьми(те), попроси, дай, убери; раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, клей и кисточку... Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Прочитай вопрос ( пример, задачу, рассказ). Вырежи (наклей, нарисуй) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Ты (прочитал(а) задачу (вопрос, ...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Реши пример (задачу). Будем делать аппликацию. Накрой на стол; положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева. Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу)? Сколько сейчас времени? Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь).

\* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».

\*— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.

\* - Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.

\* Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

\* — Как тебя зовут? — ...— Как твоя фамилия? —... Сколько тебе лет? - .... -

— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ...

---

83 Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

84В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

\* Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

\* - Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. – Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Какая сегодня погода? – Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.

\* Наступила осень. Ребята идут в школу. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял краски и кисточку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Формирование произносительной стороны речи – 23, 5 час.***

#### **Содержание обучения; примерное количество часов<sup>85</sup>:**

Программы первого уровня:

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до шести - восьми, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии;

- Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный –

более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона)<sup>86</sup>, сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии; развитие модуляций голоса по силе, шепотной речи – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 2,5 часа

- Работа над элементами ритмико–интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух- и трехсложных словах, фразового ударения - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 3 часа;

- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а также звуков б, з, д, ж, г, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление – примерно 6 часов;

- ✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и

побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений, примерно 6 часов;

- Формирование самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии

Программы второго уровня:

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми - десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над голосом - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо), воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;

- Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и

самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;

- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё, ), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление – примерно 6 часов,

- ✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 5,5 часов;

- Развитие умений самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля при формировании произносительных умений; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.

- **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Второе полугодие***

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия - 54 часа: третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа.

Во втором полугодии на мониторинг развития речевого слуха и произносительной стороны речи в конце учебного года отводится 3 часа; на работу по формированию речевого слуха - 25,5 часов; на формирование произносительной стороны речи - 25,5 часов.

### ***Формирование речевого слуха – 25,5 час.***

### **Содержание работы; примерное количество часов:**

Программы первого уровня:

- Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами *и, а*), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них) – 13 часов;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

## Программы второго уровня:

- Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями) и сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до восьми – десяти предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

**Темы:** «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето».

### **Примерный речевой материал:**

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал(а)? Что ты сделал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу,...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Как называется сказка (рассказ)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...)? Пять умножить на три будет пятнадцать. Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...). Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть...). Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (весенние) каникулы. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

- — Ребята, какой рассказ вы прочитали? – Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? – Автор рассказа ....- О ком рассказ? – Рассказ о.... – О чем рассказ? – Рассказ о .... - Вам понравился рассказ? - Да! Нам понравился рассказ.

- Ребята прочитали рассказ .... Автор рассказа .... Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

• — Мама, какое сегодня число? — 1 марта! — Пришла весна! — Да, на улице тепло, светит солнце.— Ура! Мы пойдем гулять!

• Наступила весна. Небо голубое. Солнце светит ярко. На улице тепло. Снег тает. Скоро прилетят птицы. Весной на деревьях распускаются листья, появляются первые цветы.

• - Петя, ты здоров? - Нет, я заболел. - Что у тебя болит? - У меня болит зуб. - Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зуб.

• Петя заболел. У Пети болит зуб. Петя пошел к врачу. Врач вылечил зуб. Петя рад, он здоров!

• - Скоро наступят летние каникулы. - Что ты будешь делать в каникулы? - Я буду плавать, загорать. А ты? - Я буду ходить в лес и собирать грибы, ягоды. - Хорошо, что скоро летние каникулы! - Да, я очень люблю лето!

• Наступили летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. А Петя будет ходить в лес. Он будет собирать грибы и ягоды. Ребята любят лето.

• **Характеристика деятельности обучающегося:**

Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

***Формирование произносительной стороны речи - 25,5***

**Содержание обучения; примерное количество часов (распределение на полугодие):**

Программы первого уровня:

✓ Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец

речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии - работа проводится на каждом занятии;

✓ Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

✓ Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматического членения фразы, ударения в двух- и трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

✓ Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), звуков ы, щ; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

✓ Коррекция звука .../ постановка звука..., первичное закрепление - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 7 часов;

✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 6,5 часов;

• Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

• Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и

побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;

- Развитие умений самоконтроля произношения – формирование приемов самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии;

Программы второго уровня:

- Развитие речевого дыхания - правильно пользоваться речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над голосом - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

- Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и

самостоятельно); изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в речевом материале звуков *ы, и, щ*, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и – *ы*, согласных звуков, включая *с – з, ш – ж* и др., слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) - работа проводится на каждом занятии в целом, за полугодие примерно 12 часов;

- ✓ Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление – примерно 7 часов;

- ✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6,5 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;

- Развитие умений самоконтроля произношения - формирование приемов самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии;

- **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Различение и опознавание на слух обрабатываемого в произношении речевого материала. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

**Пример оформления**

**календарно-тематического планирования.**

**Календарно-тематическое планирование**

**работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи**

**Фамилия, имя обучающегося** \_\_\_\_\_

**Звукоусиливающая аппаратура** \_\_\_\_\_

**2 класс**

***Первое полугодие***

Общее время на индивидуальные занятия - 48 часов: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

***Формирование речевого слуха***

***(АООП НОО (вариант 1.2, программа второго уровня)***

Содержание обучения, примерное количество часов <sup>87</sup>	Темы <sup>88</sup> Количество часов	Речевой материал <sup>89</sup>	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки <sup>90</sup>
Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и	«В классе» <b>3 часа</b>	Возьми <sup>91</sup> (возьми(те); попроси; дай; дай(те), пожалуйста; убери; раздай) клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, линейку, краски, кисточки, фломастер, цветные карандаши, синий (красный, простой...) карандаш, карандаши и линейки... Какого цвета фломастер (бумага, карандаш)? Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, на парту, в шкаф ...). Напиши (прочитай) предложение (вопрос,	Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял краски и кисточку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью	

<sup>87</sup> При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения во втором классе, мониторинг результатов в конце каждого полугодия; время на специальную (коррекционную работу по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи условно делится пополам.

<sup>88</sup> В календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<sup>89</sup> Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

<sup>90</sup> Ориентировочные сроки указываются с учетом того, что на каждом занятии ведется работа с использованием речевого материала по двум темам.

<sup>91</sup> В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

<p>незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных;</p> <p>распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным–</p> <p><b>12 часов</b></p> <p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p> <p><b>3 часа</b></p> <p>«Я и моя семья»,</p> <p><b>3 часа</b></p>		<p>пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос,...)?</p> <p>Реши пример (задачу, задачу и два примера). Ты решил пример (задачу)? Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, ...). Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу).</p> <p>Вырежи (наклей) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Что ты делал(а) сделал(а)? Что ты сделал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу) У тебя есть ... ручка ( карандаш, тетрадь в клетку, тетрадь в линейку,...)? У меня есть (нет) ... . Тебе нужен</p>	<p>учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p>	
--	--	---	--	--

	<p>«Времена года: осень, зима» <b>3 часа</b></p>	<p>(нужна) альбом...? Выполни действия (сложение, умножение, вычитание).. Пять умножить на три будет пятнадцать.</p> <p>Накрой на стол; вымой посуду; помоги убрать; посуда, глубокая (мелкая) тарелка, ложки, нож, вилки, чашки; положи ложку (нож) справа, вилку слева; грязная (чистая) посуда.</p> <p>Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? В какой школе ты учишься? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре ( брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>бабушку, дедушку)? Где работает твоя мама (твой папа)?</p> <p>Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Ты любишь осень (зиму)? Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Что ты будешь делать в каникулы? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль). Назови осенние (зимние) месяцы.</p> <p>Какая сегодня погода? Какая вчера была погода? Какая погода будет завтра. Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная, холодная) погода. Сегодня холодно (тепло, холодно; холодный, теплый день). Идет (не идет) снег (дождь). Солнце светит (Солнца нет).</p>		
<p>Восприятие на слух микродиалогов и</p>	<p>«В классе» <b>3 часа</b></p>	<p>* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила</p>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям);</p>	

<p>коротких монологических высказываний (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту –</p> <p><b>11 часов;</b></p>	<p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p> <p><b>3 часа</b></p> <p>«Я и моя семья»,</p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p> <p>* — Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.</p> <p>— Девочки, вы вымыли посуду? — Да, я вымыла тарелки. — А я вымыла чашки и ложки. — Молодцы! Спасибо!</p> <p>Девочки помогали маме. Ира вымыла тарелки. Вика вымыла чашки и ложки. Мама сказала девочкам: «Спасибо».</p> <p>— Как тебя зовут? — ... — Как твоя фамилия? — ... Сколько тебе лет? - .... - В какой школе ты</p>	<p>восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту ( типа,...).</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуются произносительные возможности.</p>	
--	---	---	--	--

<p>Темы<sup>92</sup>: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»</p>	<p>«Времена года: осень, зима» <b>2 часа</b></p>	<p>учишься? — ...— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ... Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я учусь в школе № 37. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира... - Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода ...</p>		
--	--	---	--	--

### Формирование произносительной стороны речи

( программа второго уровня)

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы Кол-во часов	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
<p>Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и</p>	<p>В отдельную тему выделяется только при наличии нарушений речевого дыхания;</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для работы по автоматизации</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p>	

<sup>92</sup> Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<p>гласного типа папа... до восьми - десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;</p>	<p>проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>произносительных умений</p>	<p>Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя, в том числе, с использованием фонетической ритмики)</p>	
---	--	--------------------------------	--	--

<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо), воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину -</p>	<p>Коррекция нарушений голоса: ....</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко)</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе ослабление голоса: громко – тише – тихо)</p> <p>Воспроизведение речевого материала шепотом</p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (по подражанию учителю и самостоятельно), реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса, говорить шепотом в зависимости от расстояния от собеседника, размера</p>	
--	--	--	---	--

<p>работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;</p>			<p>помещения, требований соблюдать тишину .</p>	
<p>Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по</p>	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно). Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение обрабатываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение в отработанном речевом материале элементов</p>	

<p>подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;</p>	<p>подражанию учителю и самостоятельно). Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно)  <b>3 часа</b></p>		<p>интонации (под контролем учителя и самостоятельно)</p>	
---	--	--	---	--

<p>Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – проводится на каждом занятии;</p> <p>Коррекция звуков ..../  Постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов;</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией:</p> <p>Слоги и слогосочетания -..  Слова -...  Словосочетания- ...  Фразы - ...  Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ...  Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры</p>	
--	--	--	---	--

<p>Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.</p>	<p>позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p><b>6 часов</b></p> <p>Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)</p> <p><b>6 часов</b></p>	<p>произносительных навыков) - ...</p>	<p>речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	---	--

Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических	В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными	

<p>норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение и тья как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - проводится на каждом занятии</p>			<p>заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>	
---	--	--	--	--

<p>Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе,</p>	
---	--	--	--	--

<p>фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка,</p>			<p>приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	---	--

<p>вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;</p>				
--	--	--	--	--

<p>Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап) Работа с текстом ... (второй этап)...<sup>93</sup> <b>5, 5 часов</b></p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное и естественное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста эмоционально и выразительно, реализуя произносительные умения; при инсценировании диалога, пересказе текста,</p>	
---	--	---	---	--

<sup>93</sup> Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях (в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся). В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируется в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ... (первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

<p>речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 5,5 часов;</p>		<p>самостоятельном составлении текста по картинке, близкого по содержанию к отработанному и др.).</p>	
--	--	---	--

<p>Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии.</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно)</p>	
<p>Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.</p>	

<p>Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений</p>	
---	--	--	--	--

## Тематическое планирование 3 класс

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения;
- примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал;
- характеристика деятельности обучающегося;
- ориентировочные сроки.

Календарно-тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

**Пример оформления календарно-тематического планирования.**

**Календарно-тематическое планирование**

**работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи**

**Фамилия, имя обучающегося** \_\_\_\_\_

**Звукоусиливающая аппаратура** \_\_\_\_\_

**3 класс**

***1 четверть***

Общее время на индивидуальные занятия – 27 часов (из них 1 час отводится на обследование воспроизведения устной речи на начало обучения).

***Формирование речевого слуха***

***(АООП НОО (вариант 1.2, программа второго уровня)***

Содержание обучения	Примерное количество часов <sup>94</sup>	Темы <sup>95</sup>	Речевой материал <sup>96</sup>	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки <sup>97</sup>
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов объемом до 8 реплик.</p>	2 часа	«Летние каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие были (будут) каникулы?</li> <li>- Когда начались (закончились) каникулы?</li> <li>- Сколько месяцев продолжались каникулы?</li> <li>- Где ты был(а) в июне (июле, августе)?</li> <li>- Чем ты занимался в (летние) каникулы?</li> </ul>	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием,</p>	

<sup>94</sup> При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование воспроизведения устной речи на начало обучения в 3 классе; время на специальную (коррекционную работу по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи условно делится пополам.

<sup>95</sup> В календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<sup>96</sup> Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

<sup>97</sup> Ориентировочные сроки указываются с учетом того, что на каждом занятии ведется работа с использованием речевого материала по двум темам.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ты больше всего запомнил?</li> <li>- Тебе понравилось отдыхать?</li> <li>- Ты плавал (собирал грибы, ягоды; играл в футбол; загорал и т.п.)?</li> <li>- Да, я ...</li> <li>- Нет, я не ...</li> <li>- Какая погода была летом?</li> <li>- Тебе понравились летние каникулы?</li> <li>- Ты любишь отдыхать?</li> <li>- Расскажи, как ты отдыхал летом.</li> <li>- Чем ты занимался летом?</li> <li>- Ты помогал взрослым?</li> </ul>	<p>отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование вариативных ответных высказываний.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p> <p>Восприятие диалога объемом до 8 реплик.</p>	
--	--	--	--	--	--

			- Как помогал?	Активное участие в слуховых играх типа «Верно-неверно», «Лото».	
	3 часа	«День рождения»	<p>- Когда у тебя день рождения?</p> <p>- Кого ты пригласишь в гости?</p> <p>- Тебе ещё девять лет?</p> <p>- Нет, мне уже исполнилось десять лет.</p> <p>- Мне ещё девять лет, но скоро будет десять.</p> <p>- Ты знаешь, сколько лет будет ... ?</p> <p>- Спроси у ... , сколько лет ему исполнилось.</p> <p>- Сравни, кто старше (кто младше)?</p>	<p>Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.</p> <p>Составление рассказа о своём отдыхе (о погоде).</p> <p>Работа с термометром, определение температуры воздуха.</p> <p>Выполнение упражнений по развитию логического мышления, внимания, памяти.</p> <p>Определение местоположения</p>	
	3 часа	«Времена года»	- Какая бывает осень?	предметов на картинке (снизу, сверху, справа,	

		<p>«Золотая осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая погода бывает летом (осенью, в сентябре, в октябре)?</li> <li>- Солнце светит, но не греет.</li> <li>- Листья пожелтели.</li> <li>- Начался листопад.</li> <li>- Сравни. Сегодня холоднее, чем вчера?</li> <li>- Вчера был дождь (не было дождя).</li> <li>- Деревья надели золотой наряд.</li> <li>- Какие листья на деревьях летом (осенью)?</li> </ul> <p>(оранжевые, красные, жёлтые, разноцветные, осенние)</p>	<p>слева, в центре), путём показа.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	------------------------	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Угадай, под каким деревом нашли лист.</li> <li>- Какая сегодня температура воздуха?</li> <li>- Сегодня температура воздуха + (-) ... градусов.</li> <li>- Какое время года ты любишь больше? Почему?</li> <li>- Тебе нравится дождливая (солнечная) погода?</li> </ul>		
Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:					
с уроков математики	3 часа	«Числа от 1 до 100»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Считай от ... до ...</li> <li>- реши пример: <math>18+4</math>, <math>25+17</math>, <math>36-9</math>, <math>35-16</math>, <math>7+(25-11)</math>, <math>(34+9)-15</math>.</li> </ul>	Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз,	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Запиши вычисление столбиком.</li> <li>- Объясни решение.</li> <li>- Сначала нужно выполнить действие в ...</li> <li>- Первое действие буду выполнять ...</li> <li>- Второе действие – сложение (вычитание).</li> <li>- Я должен решить примеры.</li> <li>- Через сколько дней будет воскресенье?</li> <li>- Сколько дней в сентябре (октябре, ноябре)?</li> </ul>	<p>словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Распознавание / различение / опознавание</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- замени сложение умножением.</li> </ul>	<p>на слух</p>	

		«Табличное умножение и деление на 2, 3, 4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови числа при умножении (делении).</li> <li>- Выполни умножение.</li> <li>- Реши задачу.</li> <li>- Увеличь (уменьши) число в ... раз.</li> <li>- Запиши ответ.</li> <li>- Попроси помочь тебе.</li> <li>- Мне нужна помощь.</li> <li>- Проверьте, пожалуйста, правильно я сделал(а).</li> </ul>	<p>терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Прямой и обратный счёт.</p> <p>Решение (запись) примеров в пределах 100 с переходом через десяток.</p> <p>Работа по календарю.</p> <p>Выполнение упражнений,</p>	
		«Геометрический материал»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи (найди, начерти) круг (квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник).</li> <li>- Найди геометрическую фигуру по буквам.</li> </ul>	<p>направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации</p>	

			- Положи ... справа (слева, посередине, в центр).	сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).	
с уроков русского языка и литературного чтения  (восприятие текстов объемом до 8 простых и сложных предложений)	3 часа	«Времена года»  Текст «Лето в лесу»  по рассказу И. Соколова-Микитова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие деревья летом в лесу?</li> <li>- Чем пахнет летом в лесу?</li> <li>- Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу?</li> <li>- Расскажи о ...</li> <li>- Послушай, сколько пауз в предложении.</li> <li>- Кто автор рассказа?</li> <li>- Ты был(а) летом в лесу?</li> <li>- Что ты делал(а) в лесу?</li> </ul>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p>	

3 часа

Текст «Золотая осень»

- Какое время года наступило (на картинке)?
- Какая осень бывает в октябре?
- Какие деревья осенью?
- Какие листья у клёна (осины, берёзки)?
- Где ребята собирают осенние букеты?
- Тебе нравится этот рассказ?
- Сделай осенний букет.
- У тебя получился красивый букет?

Выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).

В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.

«Труд детей и взрослых»

- Что делают люди летом (осенью) на огороде (в саду, в поле)?

Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз,

			<p>- Летом (осенью) на огороде люди (взрослые) поливают растения (выпалывают сорняки, борются с вредными насекомыми, рыхлят землю, собирают урожай).</p> <p>- Летом (осенью) в саду люди (взрослые) высаживают молодые деревья (убирают опавшие листья).</p> <p>- Летом (осенью) в поле люди (взрослые) запасают корм для домашних животных, убирают урожай.</p> <p>- Составь рассказ по картинкам? Как называется твой рассказ?</p>	<p>словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование вариативных ответных высказываний.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в</p>	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как дети помогают взрослым?</li> <li>- Ты помогаешь ... ?</li> <li>- Ты умеешь ... ?</li> </ul>	<p>устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p> <p>Распознавание/</p>	
с уроков окружающего мира	3 часа	«Растения летом и осенью»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи на картинке части растения (ветки, ствол, корни, листья).</li> <li>- Выбери (найди, назови, покажи) деревья (кустарники, травянистые растения, лиственные деревья, хвойные деревья).</li> <li>- Какого цвета листья осенью на березе и липе (рябине, осине, клене, дубе)?</li> <li>- На березе и липе листья осенью – желтые, на рябине – бурые, на осине и</li> </ul>	<p>различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов, проведение словарно-лексической работы с опорой на иллюстрационный материал.</p> <p>Нахождение различий в предметах (чего не хватает).</p>	

			<p>клене – желтые и красные, на дубе – тёмно-коричневые.</p> <p>- Отгадай, какое время года. На деревьях желтые, красные, бурые листья.</p> <p>- Посмотри, какие листья на кустарнике?</p> <p>- Посмотри на картинку и назови время года.</p> <p>- Посмотри, какая осень изображена на картинке? - Почему ты так думаешь?</p>	<p>Запоминание 4-5 слов, объединённых смысловыми связями.</p> <p>Составление рассказа.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
	3 часа	Текст «Домашние животные осенью»	<p>- Где живут домашние животные осенью?</p> <p>- Что делают домашние животные осенью?</p> <p>- Что делают домашние животные летом?</p>	<p>Восприятие на слух текста (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных</p>	

			<p>- Чем отличаются домашние и дикие животные?</p> <p>- Расскажи по плану: где живут, что едят, как готовятся к зиме.</p>	<p>вразбивку, повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
--	--	--	---	---	--

## *II четверть*

Общее время на индивидуальные занятия – 21 час (из них 0,5 часа отводится на обследование воспроизведения устной речи и 1 час – на восприятие устной речи на слух).

<b>Содержание обучения</b>	<b>Примерное количество часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Характеристика деятельности обучающегося</b>	<b>Ориентировочные сроки</b>
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов объемом до 8 реплик.</p>	3 часа	«Правила дорожного движения»	<ul style="list-style-type: none"><li>- На улице очень опасно!</li><li>- Ты знаешь правила поведения на улице?</li><li>- Что значит красный (зелёный, жёлтый) свет светофора?</li><li>- Составь предложение: помогает, дорогу, светофор, переходить.</li><li>- Зачем нужен светофор?</li><li>- Какой транспорт едет по дороге?</li></ul>	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как можно (правильно) обходить трамвай (автобус, троллейбус)?</li> <li>- Покажи на макете.</li> <li>- Ты уверен(а), что сделал(а) правильно?</li> <li>- Как нужно вести себя в метро?</li> <li>- Почему надо выполнять правила?</li> </ul>	<p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие диалога объемом до 8 реплик.</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на макет, картинки.</p> <p>Составление (дополнение) предложений с опорой на картинки.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:</p>					
<p>с уроков математики</p>	<p>1,5 часа</p>	<p>«Табличное умножение и деление на 5, 6, 7, 8, 9»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Замени сложение умножением.</li> <li>- Замени умножение сложением.</li> <li>- Назови числа при умножении (делении).</li> <li>- Выполни умножение.</li> <li>- Увеличь (уменьши) число в ... раз.</li> <li>- Неизвестное (известное) делимое (делитель).</li> <li>- Как найти неизвестный множитель (множимое, делитель)?</li> </ul>	<p>Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтобы найти неизвестное делимое, надо... .</li> </ul>	<p>помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух</p>	
		«Геометрический материал»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое окружность?</li> <li>- Начерти окружность.</li> <li>- Окружность можно начертить циркулем.</li> <li>- Покажи радиус (диаметр, центр) окружности.</li> <li>- Чему равен радиус окружности?</li> </ul>	<p>числительных.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p>	
		«Единицы времени»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие единицы времени ты знаешь?</li> <li>- Назови месяцы по порядку.</li> <li>- Сколько дней (месяцев) в году?</li> <li>- Сколько недель (дней) в декабре?</li> </ul>	<p>Работа по календарю.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой по счету месяц ... ?</li> <li>- Назови одним словом – утро, день, вечер, ночь.</li> <li>- Какой будет месяц?</li> <li>- Назови последний день декабря.</li> <li>- Назови первый день года.</li> <li>- Сколько часов в сутках?</li> <li>- Какое число будет через ... дней?</li> </ul>	<p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
<p>с уроков русского языка и литературного чтения</p> <p>(восприятие текстов объемом до 8 простых</p>	3 часа	<p>«Времена года»</p> <p>Текст «Как звери к зиме готовятся»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие деревья летом в лесу?</li> <li>- Чем пахнет летом в лесу?</li> <li>- Кого можно увидеть (услышать) летом в лесу?</li> <li>- Расскажи о ... .</li> </ul>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных</p>	

и сложных предложений)			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай, сколько пауз в предложении.</li> <li>- Кто автор рассказа?</li> <li>- Ты был(а) летом в лесу?</li> <li>- Что ты делал(а) в лесу?</li> </ul>	<p>вразбивку, повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различие / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p>	
	3 часа	Текст «Поздняя осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови приметы поздней осени.</li> <li>- Почему опустели леса и поля?</li> <li>- Что значит ... ?</li> <li>- Выбери приметы зимы.</li> <li>- О каком времени года говорится в рассказе?</li> <li>- Придумай другое название.</li> <li>- Вам понравилось это название?</li> </ul>	<p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций: сравнение зверей по цвету, величине, строению, образу жизни;</p> <p>озаглавливание текста.</p>	

			- Почему ночью холоднее, чем днём?	В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.	
3 часа	Текст «Декабрь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декабрь, который месяц зимы?</li> <li>- Назови приметы зимы.</li> <li>- Расскажи о погоде (снеге, ветре).</li> <li>- О каком времени года говорится в рассказе?</li> <li>- Сравни погоду вчера и сегодня.</li> </ul>			
3 часа	«Труд детей и взрослых»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что делают зимой в городе (в деревне)?</li> <li>- Как убирают снег в городе?</li> <li>- Где надо скалывать лёд?</li> </ul>	Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Улицы убирают машины и дворники.</li> <li>- Для кого ребята делают кормушки?</li> <li>- Зачем люди укрывают стволы деревьев?</li> <li>- Как защищают кору деревьев от зайцев и мышей?</li> <li>- В овощехранилище перебирают овощи (складывают в сетки и отвозят магазин).</li> <li>- Составь предложение (рассказ) по картинкам.</li> <li>- Ты помогал взрослым? - Чем занимается (занимаются) ... ?</li> <li>- Что неправильно?</li> </ul>	<p>При восприятии вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</li> </ul> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование вариативных ответных высказываний.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не</p>	
--	--	--	---	---	--

с уроков окружающего мира	3 часа	«Охрана здоровья человека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда ты встаёшь (ложишься спать)?</li> <li>- Когда ты завтракаешь (обедаешь, ужинаешь)?</li> <li>- Что ты делаешь после завтрака (обеда, ужина)?</li> <li>- Когда ты выполняешь домашнее задание (играешь, гуляешь на улице, делаешь зарядку и др.)</li> <li>- Что ты делаешь утром (днём, вечером, ночью)?</li> <li>- Что ты делаешь на улице?</li> <li>- Чем ты занимаешься вечером?</li> <li>- Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)?</li> </ul>	<p>понял. Повторите, пожалуйста»).</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов, проведение словарно-лексической работы с опорой на иллюстрационный материал.</p> <p>Моделирование ситуаций.</p> <p>Использование эмоций, соответствующих ситуации.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно</p>	
---------------------------	--------	----------------------------	--	---	--

			<p>- Чтобы быть здоровым, надо выполнять режим дня (закаливаться, обтираться (умываться, мыть ноги) холодной водой, больше гулять, проветривать помещение перед сном, заниматься спортом).</p> <p>- Физкультура, спорт и труд укрепляют здоровье.</p> <p>- Ты знаешь, что ... укрепляет здоровье?</p> <p>- Да, это я знаю.</p> <p>- Нет, этого я не знал.</p> <p>- Утром ты делал(а) зарядку (умывался(лась), чистил(а) зубы)?</p>	<p>внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--	--

			- Расскажи, что ты делал(а) утром (днём, вечером).		
--	--	--	--	--	--

***III четверть***

Общее время на индивидуальные занятия – 30 часов.

Содержание обучения	Примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
<p>Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Восприятие диалогов объемом до 10 реплик.</p>	3 часа	«Зимние каникулы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда начались (закончились) каникулы?</li> <li>- Сколько дней продолжались каникулы?</li> <li>- Где (с кем) ты провел (а) зимние каникулы?</li> <li>- Какие книги ты прочитал?</li> <li>- Ты занимался спортом?</li> <li>- Чем ты занимался на каникулах?</li> <li>- Что было интересного?</li> <li>- Чем занимаются ребята зимой?</li> </ul>	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты катался на коньках (на лыжах, на санках и др.)?</li> <li>- Ты ходил на ёлку?</li> <li>- Ты видел Деда Мороза (Снегурочку)?</li> <li>- Какая погода была в каникулы (в выходные дни)?</li> <li>- Тебе понравились зимние каникулы?</li> <li>- Ты любишь (тебе нравится) кататься на санках (коньках, лыжах)?</li> </ul>	<p>помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие диалога объемом до 10 реплик.</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки.</p> <p>Составление (дополнение) предложений с опорой на картинки.</p> <p>Отсроченное описание предметов с постепенным уточнением отдельных деталей после непродолжительного</p>	
	3 часа	«На приеме у врача»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ты себя чувствуешь?</li> <li>- Мне нездоровится.</li> <li>- А что у тебя болит?</li> <li>- Голова и горло.</li> </ul>	<p>рассматривания.</p> <p>Использование эмоций, соответствующих ситуации.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая у тебя температура?</li> <li>- Высокая, 38 и 6 градусов.</li> <li>- Попроси маму купить это лекарство.</li> <li>- Хорошо, я попрошу маму.</li> <li>- Я чувствую себя хорошо (плохо, неважно).</li> <li>- Мне нездоровится.</li> <li>- Я здоров(а).</li> <li>- Ты заболел(а)?</li> <li>- Да, я заболел(а).</li> <li>- Нет, я здоров(а).</li> <li>- Что случилось?</li> <li>- Что у тебя болит?</li> <li>- У меня болит горло (голова, живот).</li> </ul>	<p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- У меня болят уши (зубы).</li><li>- У тебя есть кашель (насморк)?</li><li>- Возьми градусник.</li><li>- Измерь температуру.</li><li>- Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру.</li><li>- Какая у тебя температура?</li><li>- У меня нормальная (высокая, повышенная, высокая) температура.</li><li>- Попроси маму купить в аптеке лекарство.</li><li>- Ты ходил(а) к врачу?</li><li>- Спроси, как я себя чувствую.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

<p>Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:</p>					
<p>с уроков математики</p>	<p>3 часа</p>	<p>«Внетабличное умножение и деление»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Запиши пример: <math>23 \cdot 4</math>, <math>3 \cdot 20</math>, <math>60 : 3</math>, <math>12 : 5</math>, <math>69 : 3</math> и др..</li> <li>- Назови числа при умножении (делении).</li> <li>- Выполни умножение (деление).</li> <li>- Замени двузначное число суммой разрядных слагаемых.</li> <li>- Выполни деление с остатком.</li> <li>- Выполни деление (подбором).</li> <li>- Реши уравнение.</li> <li>- Чтобы найти неизвестное ... , надо ... .</li> </ul>	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	

			- Считай на калькуляторе.	Дифференциация на слух числительных.	
		«Числа от 1 до 1000»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Считай от ... до ...</li> <li>- Назови число, в котором содержит 5 сотен 2 десятка 0 единиц.</li> <li>- Считай сотнями от ... до ... .</li> <li>- Запиши число 521.</li> <li>- Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа.</li> <li>- Увеличь число ... в 10 (100) раз.</li> <li>- Уменьши число ... в 10 (100) раз.</li> <li>- Сравни числа ... и ... .</li> <li>- Где меньше (больше)?</li> </ul>	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p> <p>Работа по календарю.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p>	

		<p>«Единицы времени»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие единицы времени ты знаешь?</li> <li>- Назови пятый месяц года.</li> <li>- Сколько дней (месяцев) в году?</li> <li>- Сколько недель (дней) в марте?</li> <li>- Какой по счету месяц ... ?</li> <li>- Какой сейчас год?</li> <li>- Сколько дней в високосном (не високосном) году?</li> <li>- Сколько часов в сутках?</li> <li>- Сколько времени?</li> <li>- Сколько времени продолжается урок (уроки в школе)?</li> </ul>	<p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--------------------------	---	--	--

			- Какое число будет через ... дней?		
с уроков русского языка и литературного чтения  (восприятие текстов объемом до 10 простых и сложных предложений)	3 часа	«Времена года»  Текст «На катке»	- О каком времени года говорится в рассказе?  - Куда пошли ребята после уроков?  - Как оделись ребята?  - Что взяли ребята с собой?  - Что делали ребята на катке?  - Какие зимние забавы тебе нравятся?  - Придумай другое (новое) название.	Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).  Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого.  Распознавание / различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.  Выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту ( типа,...).	
	3 часа	Текст «Ледоход»	- Что стало со снегом?  - Что случилось на реке?		

		по рассказу Г. Скребицкого	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расскажи о льдинах.</li> <li>- Зачем ребята побежали на реку?</li> <li>- Когда бывает ледоход?</li> <li>- Поставь вопросы к словам во втором предложении.</li> <li>- Дополни: ребята увидели (кого?) (вода (что сделала?), стало (как?)).</li> </ul>	<p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.</p> <p>Нахождение информации через сеть Интернет.</p>	
	3 часа	«Мой край»  Текст «Главный город» по рассказу С. Баруздина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называется наша Родина (страна)?</li> <li>- Назови столицу нашей страны.</li> <li>- На какой реке находится город Москва?</li> <li>- Что есть в городе?</li> <li>- Назови главную площадь Москвы.</li> </ul>	<p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто находится в Кремле?</li> <li>- Ты знаешь, как зовут президента нашей страны?</li> <li>- Как ты думаешь, почему Москва главный город России?</li> <li>- Тебе нравится наша страна?</li> <li>- Как называется наш город?</li> <li>- Поставь вопросы к словам в третьем предложении.</li> <li>- Определи род слов: Москва, Кремль, правительство.</li> </ul>		
	3 часа	«Труд детей и взрослых»	- Назови зимующих птиц.		

		Текст «Покормите птиц»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Каких зимующих птиц ты знаешь?</li> <li>- Как живётся птицам зимой?</li> <li>- Почему птицам трудно зимой?</li> <li>- Как помогают ребята (люди) птицам?</li> <li>- Что можно сыпать в кормушку?</li> <li>- Ты умеешь делать кормушку для птиц?</li> <li>- Да (нет), я (не) умею ...</li> <li>- Как ты помогаешь птицам зимой?</li> <li>- Тебе жалко птиц?</li> <li>- Чем питаются птицы?</li> </ul>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти,</p>	
--	--	------------------------	---	---	--

	3 часа	Текст «Моя мама пахнет хлебом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О ком говорится в тексте?</li> <li>- Кем работает мама Коли (Толи)?</li> <li>- Назови профессию мамы Коли (Толи).</li> <li>- Что делает на работе мама Коли (Толи)?</li> <li>- Как зовут твою маму?</li> <li>- Сколько лет твоей маме?</li> <li>- Где (кем) работает твоя мама?</li> <li>- Какой скоро будет праздник?</li> <li>- Кого ты будешь поздравлять?</li> <li>- Какой подарок ты приготовил(а) для мамы?</li> </ul>	<p>логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.</p> <p>Подбор картинок под предложения.</p> <p>Описание погоды.</p> <p>Использование наглядно-дидактического материала (иллюстрации, разрезные картинки, лото, серия картин).</p> <p>Нахождение на картинках завуалированные объекты.</p> <p>Изменение конца сказки, используя</p>	
--	--------	--------------------------------	---	--	--

			- Замени в тексте имена детей (профессии мам).	соответствующие предложения.	
	3 часа	«Сказки»  Текст «Мужик и медведь» по русской народной сказке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что посеяли мужик и медведь в первый раз (во второй раз)?</li> <li>- Что взял себе медведь (мужик)?</li> <li>- Покажи на картинке вершок (корешок) репы (пшеницы).</li> <li>- Почему медведь обиделся?</li> <li>- Когда сеют репу (пшеницу)?</li> <li>- Когда убирают урожай?</li> <li>- Тебе понравилась сказка?</li> <li>- Ты любишь читать сказки?</li> </ul>	В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой мужик?</li> <li>- Тебе жалко медведя?</li> <li>- Докажи, что это сказка, а не рассказ.</li> <li>- В этом тексте (кто?) ... (что делает?)... , поэтому эта (что?) ... , а не (что?) ... .</li> <li>- Измени конец сказки.</li> </ul>		
с уроков окружающего мира	3 часа	«Охрана здоровья человека»  Текст «Береги здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем занимаются ребята зимой?</li> <li>- В какие игры играют дети зимой?</li> <li>- Что укрепляет здоровье людей?</li> <li>- Что надо делать, чтобы не болеть (быть здоровым)?</li> </ul>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание</p>	

			<p>- Всегда надо одеваться тепло?</p> <p>- Если катаешься на лыжах, коньках, санках можно одеться полегче.</p> <p>- Как ты себя чувствуешь?</p> <p>- Какое у тебя настроение?</p> <p>- Утром ты делаешь зарядку (обтираешься холодной водой)?</p> <p>- Как ты играешь на прогулке?</p> <p>- Каким видом спорта ты занимаешься?</p>	<p>на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов</p> <p>Моделирование ситуаций.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
--	--	--	--	--	--

#### *IV четверть*

Общее время на индивидуальные занятия – 24 часа (из них 0,5 часа отводится на обследование воспроизведения устной речи, 1 час – на восприятие устной речи на слух, 0,5 часа – на обследование слуховых возможностей обучающегося).

<b>Содержание обучения</b>	<b>Примерное количество часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Характеристика деятельности обучающегося</b>	<b>Ориентировочные сроки</b>
Восприятие речевого материала разговорно-обиходного характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них.  Восприятие диалогов объемом до 10 реплик.	3 часа	«Транспорт»	- Какие виды транспорта ты знаешь?  - Какие виды городского (воздушного, водного) транспорта ты знаешь?  - Покажи (назови) городской (воздушный, водный, наземный) транспорт.  - Приведи пример городского транспорта.  - Отгадай, что нарисовал Алёша (по описанию).	Распознавание/ различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.  При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Это городской подземный вид транспорта.</li> <li>- Я понял, Алёша нарисовал метро.</li> <li>- Водный пассажирский вид транспорта.</li> <li>- Я думаю, это пароход.</li> <li>- Ты уверен?</li> <li>- На каком транспорте ты едешь в школу?</li> <li>- Ты летал на самолёте?</li> <li>- Ты плавал на пароходе?</li> <li>- Ты ездил на поезде?</li> </ul>	<p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Моделирование ситуаций с опорой на игрушки, картинки.</p> <p>Работа с термометром, определение температуры воздуха.</p> <p>Выполнение упражнений по развитию логического мышления, внимания, памяти.</p> <p>Воспроизведение речевого материала достаточно</p>	
	3 часа	<p>«Времена года»</p> <p>«Весна»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая бывает весна?</li> <li>- В мае наступает поздняя весна.</li> </ul>	<p>внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью</p>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Какое время года наступает после зимы (весны)?</li><li>- Какая погода бывает весной (в апреле, в мае)?</li><li>- Назови приметы весны.</li><li>- Какой самый холодный (тёплый) месяц весны?</li><li>- Почему тает снег?</li><li>- Как узнать температуру воздуха на улице?</li><li>- Расскажи, какая сегодня погода.</li><li>- Тебе нравится солнечная (дождливая) погода?</li><li>- Сравни погоду вчера и сегодня.</li><li>- Отгадай загадку.</li></ul>	учителя и самостоятельно).	
--	--	--	--	----------------------------	--

<p>Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:</p>					
<p>с уроков математики</p>	<p>3 часа</p>	<p>«Числа от 1 до 1000»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Запиши пример: (900+20, 500-80, 120·7, 300:6 и др.)</li> <li>- Считай от ... до ...</li> <li>- Считай сотнями от ... до ...</li> <li>....</li> <li>- Запиши число словом (цифрой).</li> <li>- Сравни числа ... и ...</li> <li>- Выполни сложение (вычитание, умножение, деление).</li> <li>- Как называются числа при ... ?</li> </ul>	<p>Распознавание/ различие / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов по теме.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, отчетом о выполненном поручении.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выпиши однозначные (двузначные, трёхзначные) числа.</li> <li>- Увеличь число ... на ... (в ... раз).</li> <li>- Уменьши число ... на ... (в ... раз).</li> <li>- Реши (пример) уравнение.</li> <li>- Считай на калькуляторе.</li> </ul>	<p>помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Дифференциация на слух числительных.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух терминологической лексики.</p> <p>Правильное воспроизведение труднопроизносимых терминов.</p>	
	1 час	«Виды треугольников»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи (найди, начерти) прямоугольный (тупоугольный, остроугольный) треугольник.</li> <li>- Какой это треугольник?</li> <li>- Измерь (сравни) стороны треугольника.</li> </ul>	<p>Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью</p>	

				учителя и самостоятельно).	
с уроков русского языка и литературного чтения  (восприятие текстов объемом до 10 простых и сложных предложений)	3 часа	«Времена года»  Текст «Весна»  по рассказу И. Соколова-Микитова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О каком времени года говорится в рассказе?</li> <li>- Назови приметы весны.</li> <li>- Какие птицы прилетают весной?</li> <li>- Грачи, скворцы, утки, журавли – назови одним словом.</li> <li>- Какие цветы появились в лесу?</li> <li>- Зачем медведица вывела медвежат?</li> <li>- Ты знаешь, когда родились медвежата?</li> <li>- Где живут скворцы (грачи, ласточки)?</li> </ul>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту. Выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расскажи о солнце (деревьях, цветах, ручьях, птицах, животных).</li> <li>- Сравни ворону и грача. Чем похожи (отличаются)?</li> <li>- Какой вопрос нужно поставить в загадку: «Зазвенели ручьи, прилетели грачи. Кто скажет, кто знает, (где, как, когда) это бывает?».</li> </ul>	<p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по конструктивной картине, выполнение зарисовок.</p> <p>Нахождение информации через сеть Интернет.</p> <p>Работа с физической картой России.</p>	
3 часа	«Мой край»	Текст «Наша Родина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называется наша Родина?</li> <li>- Как называется столица нашей Родины?</li> <li>- Как называется город, в котором мы живём?</li> <li>- В каких городах России ты был(а)?</li> </ul>	<p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи на карте.</li> <li>- Выбери пословицы о Родине.</li> <li>- Ты знаешь, как зовут президента нашей страны?</li> <li>- Ты любишь нашу страну?</li> <li>- Какая наша страна?</li> <li>- Поставь вопросы к словам в пятом предложении.</li> <li>- Определи род слов: Россия, президент.</li> <li>- Определи число слов: город – города, страна – страны.</li> </ul>		
	3 часа		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой праздник мы отмечаем 9 мая?</li> </ul>		

		<p>«Праздники и памятные даты»</p> <p>Текст «День Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кого поздравляют 9 мая?</li> <li>- Что происходит 9 мая на Красной площади?</li> <li>- Почему нельзя забывать героев войны?</li> <li>- Ветераны войны – кто это?</li> <li>- Какие праздники ты знаешь?</li> <li>- Какие праздники мы отмечаем весной?</li> <li>- Какое у тебя настроение? 9 мая – праздник грустный или весёлый? Почему?</li> <li>- Ты был на параде?</li> <li>- Ты видел парад (салют)?</li> <li>- У тебя в семье есть ветераны?</li> </ul>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям).</p> <p>Восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого.</p> <p>Распознавание/ различение / опознавание на слух вопросов и заданий по тексту.</p> <p>Выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту (типа,...).</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие внимания, памяти,</p>	
--	--	---	---	---	--

	3 часа	<p>«Сказки»</p> <p>Текст «Лиса и Рак» по русской народной сказке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови героев (действующих лиц) сказки?</li> <li>- Подумай и расскажи, как бегают лиса (как ползает рак).</li> <li>- Покажи на макете, как бежит лиса (ползет рак).</li> <li>- Может рак перегнать лису?</li> <li>- Скажи по-другому «запечалилась» - стала грустная.</li> <li>- Тебе понравилась сказка?</li> <li>- Ты любишь читать сказки?</li> <li>- Кто автор сказки?</li> <li>- Какой был Рак?</li> </ul>	<p>логического мышления и др. психических функций.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Работа по макету к сказке, выполнение зарисовок.</p> <p>Подбор картинок под предложения.</p> <p>Изменение конца сказки, используя соответствующие предложения.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
--	--------	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Используй слова: умный, хитрый, сообразительный.</li> <li>- Докажи, что это сказка, а не рассказ.</li> <li>- Дополни словами текста: Лиса (что сделала?); Рак (что сделал?) (за что?).</li> <li>- Нарисуй рисунок к сказке.</li> <li>- Измени конец сказки.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

### Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
<b>Развитие речевого дыхания</b>	В отдельную тему выделяется только при наличии нарушений	Указывается речевой материал, запланированный для	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на	

<p>- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).</p> <p>- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>речевого дыхания; проводится на каждом занятии</p>	<p>работы по автоматизации произносительных умений</p>	<p>вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала</p> <p>Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя, в том числе, с использованием фонетической ритмики)</p>	
<p><b>Работа над голосом</b></p> <p>- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя</p>	<p>Коррекция нарушений голоса: ....</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на</p>	

<p>одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).</p> <p>- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.</p> <p>- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.</p> <p>- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных,</p>	<p>Развитие модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко)</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе ослабление голоса: громко – тише – тихо)</p> <p>Воспроизведение речевого материала шепотом</p> <p>Развитие модуляций голоса по высоте (повышающийся (понижающийся) в конце фразы (в начале фразы))</p>	<p>автоматизации произносительных умений</p>	<p>вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (по подражанию учителю и самостоятельно), реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса, говорить шепотом в зависимости от расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину.</p>	
---	---	--	---	--

<p>восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.</p>			<p>Реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять высоту голоса в связи с изменением интонации.</p>	
<p><b>Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи</b></p> <p>- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии;</li> </ul>	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение обрабатываемых элементов интонации.</p> <p>Правильное воспроизведение в отработанном речевом</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии;</li> <li>• логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений;</li> <li>• по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня) – при проведении целенаправленных упражнений;</li> <li>• изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение) – работа проводится на каждом занятии и при проведении целенаправленных упражнений.</li> </ul>	<p>подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно)</p> <p>Различение и опознавание на слух интонации в речи.</p> <p>Различение и опознавание на слух темпа речи</p>		<p>материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно)</p>	
--	---	--	---	--

<p><b>Работа над звуками и их сочетаниями</b></p> <p>Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных – при проведении целенаправленных упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями произношения обучающегося.</p> <p>- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией:</p> <p>Слоги и слогосочетания -..</p> <p>Слова -...</p> <p>Словосочетания- ...</p> <p>Фразы - ...</p> <p>Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ...</p> <p>Стихотворения, рифмованные тексты и</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.</p>	

<p>при проведении целенаправленных упражнений.</p> <p>Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление;</p> <p>Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь);</p> <p>Дифференциация звуков ... .</p>	<p>Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Автоматизация произносительных</p>	<p>др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - ...</p>	<p>Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	---	--

	<p>умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)</p>			
<p><b>Работа над словом</b></p> <p>- Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударное [о] как [а];</li> </ul>	<p>В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;</li> <li>• двойные согласные как один долгий звук;</li> <li>• опускание непроизносимых согласных;</li> <li>• произнесение окончаний -тся, -ться как ца;</li> <li>• -ого, -его как -ова, -ева.</li> </ul> <p>- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.</p>			<p>нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>	
<p><b>Работа над фразой</b></p> <p>- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков /</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p>	

<p>фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.</p>		<p>автоматизации произносительных умений</p>	<p>Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства</p>	
---	--	--	---	--

<p>- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).</p>			<p>коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
<p><b>Работа над текстом</b> - Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно,</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап) Работа с текстом ... (второй этап)...<sup>98</sup></p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное и естественное воспроизведение при максимальной реализации произносительных</p>	

<sup>98</sup> Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях ( в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся) В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико –интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируются в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ...(первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

<p>реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений</p>			<p>умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста эмоционально и выразительно, реализуя произносительные умения; при инсценировании диалога, пересказе текста, самостоятельном составлении текста по картинке, близкого по содержанию к отработанному и др.).</p>	
<p><b>Формирование самоконтроля произношения</b></p> <p>- Овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии.</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной</p>	

<p>- Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>		<p>(постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно)</p>	
<p>Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.</p>	

<p>Различение и опознавание на слух речевого материала, отработываемого в произношении – работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится на каждом занятии</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Различение и опознавание на слух речевого материала, отработываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений</p>	
---	---	--	--	--

## **2.11. Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия» коррекционно-развивающей области включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

**Целями** предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер, расширение кругозора, обогащение речевой практики, реализация творческого потенциала.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприцип (FM-система).

**Задачи** данного предмета включают:

- формирование интереса, желания и умений участвовать в различных

видах деятельности на музыкально-ритмических занятиях при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами,

- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание (музыка есть-музыки нет); развитие эмоционального восприятия музыки; формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки - восприятия на слух (различения и опознавания, распознавания) доступных средств музыкальной выразительности, включая динамику музыкального звучания, темп музыки, элементарные метрические, ритмические и звуковысотные соотношения, характер звуковедения, тембровые отношения (сольное и коллективное инструментальное, вокальное и вокально-инструментальное исполнение, звучания отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов; формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, восприятия на слух (различения и опознавания, распознавания) характера музыки (веселая, грустная, спокойная, торжественная и др.), жанров (марш, танец, песня), музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера одного жанра; знакомство с произведениями крупной формы (симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет), различение и опознавание фрагментов из данных произведений;

- формирование и развитие правильных, выразительных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балетных и современных танцев; формирование музыкально-пластической импровизации;

- формирование и развитие умений эмоциональной и выразительной декламации доступных по смыслу детских песен (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при точном воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; формирование умений инсценирования песен при реализации творческих возможностей;

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы под музыкальное сопровождение учителя;

- формирование и развитие умений участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;

- развитие словесной речи: овладение тематической и

терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, включая словесное определение характера и жанра знакомых музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности, название неоднократно прослушанных музыкальных произведений, знакомых имен композиторов, музыкальных инструментов и певческих голосов, разучиваемых танцев (отдельных движений) и песен; развитие навыков восприятия слухозрительно и на слух, внятного и достаточно естественного воспроизведения знакомой тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации музыкально-ритмической деятельности;

- развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической и театрализованной деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

• развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической и театрализованной деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие и реализация творческого потенциала; формирование желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности на основе сотрудничества при соблюдении соответствующих правил поведения; формирование мотивации и готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации, в том числе во внеурочное (внешкольное время) при реализации совместных проектов с нормативно развивающимися обучающимися;

• развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, понимать причины их успешности или неуспешности, при коллективном выполнении учебных заданий соотносить собственные действия и действия других обучающихся, вносить коррективы в их выполнение, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

• развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации полученной информации в различных видах

музыкально-ритмической и речевой деятельности; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности, вступать в устную коммуникацию по знакомой теме (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевой информации (слухозрительно и на слух) осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; формирование готовности выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических

движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, развитие восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух отдельных музыкальных пьес (фрагментов из них), различения и опознавания на слух фрагментов из произведений крупной формы, умений словесно характеризовать прослушанную музыку (под руководством учителя и самостоятельно).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя или анализе музыкального материала обучающимися под руководством учителя (с учетом их возможностей восприятия музыки); после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;

- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают

музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;

- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности) самостоятельно или под руководством учителя.

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у глухих обучающихся двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, отдельные гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются умения элементарной музыкально-пластической импровизации.

Обучение декламации песен в ансамбле (под музыкальное сопровождение и управление учителя) предполагает формирование и развитие у обучающихся умений воспроизводить в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмическую организацию мелодии, логическое ударение, характер звуковедения (плавно/отрывисто), динамические оттенки.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих обучающихся развиваются также умения исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах, ксилофонах, блок-флейтах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы

на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Музыкально – ритмические занятия» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 4 классах по два часа в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 – 4 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепиано, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти.

Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятиях принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию у глухих обучающихся музыкально-ритмической деятельности.

## **Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»**

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

#### **Обучение восприятию музыки:**

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте<sup>99</sup> и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный темп; плавной и отрывистой музыки;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте)

---

<sup>99</sup> Здесь и далее: учитель, как правило, исполняет музыку на фортепьяно.

регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;

- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

#### **Обучение движениям под музыку:**

- формирование умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения основных, гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя:

- формирование и развитие основных движений, элементарных гимнастических движений, доступных обучающимся (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т.п.), выполнения движений по музыке по подражанию учителю и самостоятельно;

- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.п.);

- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 4 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции;

- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);

- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений),

- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя));

- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе;

- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание,

дыхание, начало, окончание, логическое ударение;

- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной декламации песен под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;

- знание названия песни;

- понимание смысла текста песни;

- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности.

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятие слухозрительно лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) речевых высказываний;

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>100</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений

---

<sup>100</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

самоконтроля произносительной стороны речи;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, музыкально – ритмической деятельности в театрализованных формах деятельности, включая инсценирование типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций.

## **1 КЛАСС**

### **Обучение восприятию музыки:**

- развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с помощью учителя);
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка);
  - восприятие на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) метрических отношений: формирование умений воспроизведения элементарными движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирования по двух, трех- и четырехдольной сетке; различения и опознавания на слух двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех- и трехдольного метра (например, марш и вальс);
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) регистров в музыкальном звучании (низкий, средний и высокий);
  - знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат

марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:

- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух - марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс);

- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех - марш - танец (вальс) - песня;

- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;

- знакомство со слиянием музыкальных жанров;

- формирование и развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);

- знакомство с именами выдающихся композиторов и с их портретами, знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений.

*Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.).*

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из сказки (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В. Герчик).

### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);

- формирование и развитие умений эмоционального, правильного и

ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;

- разучивание простых танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), включающих до 4-5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами, например, с мячом); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; самостоятельное эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);

- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;

- формирование умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;

- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;

- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

- развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

### **Обучение декламации песен под музыку:**

- формирования понимания дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;

- формирование и развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (народных попевок) под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя), реализуя в достаточно внятной и

естественной речи сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков;

- формирование и развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста песни (попевки);

- знание названий разучиваемых песен;

- развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

*Примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант», другие народные и детские песни, доступные пониманию и исполнению обучающихся.*

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного воспроизведение ответных речевых высказываний;

- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>101</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*), изменений голоса по силе (нормальный – более громкий – более

---

<sup>101</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(l), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*); воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;

- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала в самостоятельной речи (при реализации произносительных возможностей);

- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);

- развитие умений соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;

- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), разучиваемых песен, а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В Герчик) при реализации сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

## 2 КЛАСС

### Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:

- восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра (при исполнении музыки учителем и в аудиозаписи), дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при исполнении музыки учителем); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

- различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте);

- словесное определение воспринятых элементов музыки.

- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке в процессе формирования различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера:

- частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная» (при выборе из двух),

- частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех),

- пьес из «Детского альбома» П. Чайковского (фрагментов из них) «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи);

- словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной

выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений, метрических отношений – двух-, трех- и четырехдольный метр);

- называние неоднократно прослушанных музыкальных пьес;
- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений и их портретами;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева); понимание содержания и смысла текста; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6, доступных восприятию обучающихся.

#### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций народных, балльных и современных танцев (например, полька парами, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса, спортивный танец и т. д.), включающих не менее 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений элементарной импровизации танцевальных

движений в соответствии с характером музыки;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование эмоционального и выразительного одновременного и поочередного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;

- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;

- знание названия разучиваемой пьесы;

- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного и достаточно естественного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности, при воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделении более громким голосом фразового ударения, передаче голосом динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); в соответствии с характером музыки и содержанием текста исполнения напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко, отдельных куплетов песни в контрастной динамике (громко, тихо);

- понимание содержания и смысла текста песни;

- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности при прослушивании разучиваемой песни;

- знание названий песен;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности;

- инсценирование песен под руководством учителя.

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;

- закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и внятных ответных речевых высказываний;

- закрепление умений при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>102</sup>(с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); изменения силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю

---

<sup>102</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *и – ы*, согласных звуков, включая *с – з, ш – ж* и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков *ы, щ*, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, пюре*); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала, включенного в микродиалоги), песен, фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

### **3 КЛАСС**

## **Обучение восприятию музыки:**

- развитие слушательской культуры обучающихся (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, о музыкальных произведениях крупной формы, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - восприятия на слух метрических отношений в музыке (при прослушивании аудиозаписи): воспроизведение с помощью элементарных движений соотношения сильных и слабых долей в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под руководством учителя и самостоятельно; распознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании новых музыкальных произведений в аудиозаписи;
  - различение и опознавание на слух, словесное определение поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократного повторения одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев) при их исполнении учителем на фортепьяно;
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании аудиозаписи), словесное определение доступных звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, вокально-инструментальной и инструментальной музыки;
- знакомство с музыкальными произведениями крупной формой:
  - формирование первоначальных элементарных представлений обучающихся о симфоническом оркестре, о балете и опере при знакомстве с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет, доступных пониманию обучающимся (например, П.И. Чайковского «Щелкунчик», Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»), в том числе при просмотре фрагментов видеозаписей;
  - понимание краткого содержания произведения, знание названия произведения, фамилий композиторов (соотнесение с портретом);
  - знакомство с понятиями «оркестр», «симфонический оркестр», «хор», «солист», «балет», «опера»;
  - знакомство с названиями инструментов симфонического оркестра, их изображением и звучанием (в связи с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк»), соотнесение названий музыкальных инструментов с их

изображением;

- знакомство с певческими голосами и хоровым звучанием (при прослушивании фрагментов из оперы на сказочный сюжет);

- различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальных произведений крупной формы при выборе из трех-пяти (в аудиозаписи), их словесное определение (например, «Тема Пети»), осуществление элементарного анализа музыки - определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя).

### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи) отдельных основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.);

- развитие умений перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.);

- разучивание несложных танцевальных композиций (народных, современных и балетных танцев), включающих до 6 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:

- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку в исполнении учителя, затем под аналогичное музыкальное сопровождение в аудиозаписи;

- запоминание последовательности движений;

- самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);

- формирование музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении, слушая музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

## **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

- формирование умений выразительного и эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи;
- знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

### **Обучение декламации песен под музыку:**

- выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя во внятной и достаточно естественной по звучанию речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;
- знание названий песен;
- понимание содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);
- инсценирование песен под руководством учителя при внесении обучающимися самостоятельных творческих предложений;

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;

- закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>103</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и

---

<sup>103</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (при использовании отработанного речевого материала, знакомых микродиалогов), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

## **4 КЛАСС**

### **Обучение восприятию музыки:**

- развитие у обучающихся слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки при ее прослушивании в аудиозаписи:
  - различение и опознавание на слух, словесное определение звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, доступных обучающимся;
  - знакомство со звучанием оркестра народных инструментов, инструментальных ансамблей, различных хоров; различение и опознавание на слух, словесное определение коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; сольного и коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; вычленение солирующего голоса или музыкального инструмента;

- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство), выразительности и изобразительности в музыке, расширение их представлений о музыкальной культуре за счет знакомства с фольклором, с концертными залами и музыкальными театрами, с исполнителями музыки при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»:

- распознавание и словесное определение характера и жанра музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);

- различение и опознавание музыкальных пьес (фрагментов) разного характера при выборе из 3-5, словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;

- соотнесение с прослушанной музыкой близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;

- знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением.

### **Обучение движениям под музыку.**

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку в аудиозаписи элементов танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);

- разучивание несложных композиций народных, бальных и современных танцев под музыкальное сопровождение в аудиозаписи; изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; запоминание последовательности движений;

самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- активное участие в музыкально-пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе работы над музыкально-ритмическими движениями.

### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**

- развитие умений эмоционального и выразительного коллективного, группового или индивидуального (одновременного или поочередного) исполнения ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.);
- знание названия разучиваемой пьесы;
- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок при игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

### **Обучение декламации песен под музыку**

- развитие умений эмоциональной, выразительной декламации детских песен (под аккомпанемент и управлением учителя или под аудиозапись и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром, умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; овладение чередованием коллективного и поочередного исполнения, а также исполнения в паре)

- развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста.

- знание названий песен;

- инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов.

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе обучения декламации песен под музыку.

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;

- закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>104</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить на одном выдохе слогосочетания (с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати слогов), слова, а также короткие фразы; произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и, по возможности, по высоте, используя навыки самоконтроля; изменять силу голоса (нормальный – громкий - тихий), а также произносить речевой материал шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем учителя, по графическому знаку) - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое

---

<sup>104</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

ударения, по - возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ш, ы*, сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- развитие умений восприятия слухозрительно, опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- достижение достаточно естественной манеры речи;

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- соблюдение знакомых правил речевого этикета;

- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;

- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

## **Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными, духовно-нравственными и эстетическими ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к своему и другим народам, к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха; гордость за достижения страны, в том числе в области музыкального искусства; устойчивая мотивация качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

*духовно-нравственного воспитания:*

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, признание индивидуальности каждого человека; формирование социально ориентированного взгляда на мир; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

*эстетического воспитания:*

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека, о связи искусств; готовность к участию в творческой деятельности; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению, к творческой импровизации; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха; стремление к реализации музыкально-творческих умений в различных видах внеурочной социокультурной деятельности, в том числе с обучающимися, имеющими нарушение слуха и со слышащими сверстниками;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

*трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности; овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении практических и творческих задач; способность к социальной

адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

*экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

*ценности научного познания:*

понимание смысла учения; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта, развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; освоение способов решения проблем поискового и творческого характера; владение навыками определения и исправления ошибок в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием музыкально-ритмических занятий, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха); правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление собственных речевых высказываний; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей, достижение внятной и достаточно естественной самостоятельной речи; участие в устной коммуникации, в том числе во внеурочной деятельности со слышащими людьми (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений); умения участвовать в диалоге, логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью определять, принимать и сохранять цели и задачи музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, поиском путей и средств ее осуществления, достижения результата; овладение умениями договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение умения планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, подражать действиям взрослых и сверстников; реализация творческого подхода к выполнению заданий, стремление и умения в творческой импровизации в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **Предметные результаты.**

### **1 дополнительный класс**

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- формирование эмоционального восприятия музыки (в

исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);

- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный; плавной и отрывистой музыки;

- различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;

- восприятие и воспроизведение движениями метрических соотношений (фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;

- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;

- овладение элементарными основными и гимнастическими движениями под музыку, доступными элементами танца и пляски;

- участие в элементарных построениях и перестроениях;

- эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); изменение движений в танце с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;

- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.

- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя

сформированные произносительные умения, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, фразового ударения; понимание смысла песни; знание названия песни;

- слухозрительное восприятие знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий; грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний,

- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);

- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

### **1 класс**

- приобщение к музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;

- внимательное слушание музыки; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте, в аудиозаписи и видеозаписи);

- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи), словесное определение динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка;

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) темпа музыки – быстрый, медленный умеренный;

- восприятие и воспроизведение метрических соотношений (при прослушивании музыки в исполнении учителя) - фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и

четырёхдольного метра в умеренном темпе; дирижирование по двух, трех- и четырёхдольной сетке; различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя) музыки двух- и трёхдольного метра (например, полька и вальс), четырёх и трёхдольного метра (например, марш и вальс);

- различение и опознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя;

- различение и опознавание на слух, словесное определение регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий при их прослушивании в исполнении учителя;

- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) марша, танца и песни (при выборе из трех пьес / фрагментов из них);

- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;

- знакомство со слиянием музыкальных жанров;

- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трёхдольный);

- знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев); соотнесение фамилии композитора с его портретом;

- знание названий прослушанных музыкальных произведений;

- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное

определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений;

- овладение простейшими построениями и перестроениями, доступными элементами танца и пляски;

- эмоциональное и правильное исполнение выученных несложных танцевальных композиций (народных, бальных или современных танцев), в том числе, включающих простые движения с предметами (под руководством учителя и самостоятельно); запоминание последовательности движений в танце, изменение заданных движений при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при правильном выполнении правил игры;

- элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;

- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;

- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских песен (отдельных куплетов) под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализация в достаточно внятной и естественной речи сформированных произносительных умений; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение фразового ударения, запоминание слов песни; знание названия разучиваемой песни;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера – коротких фраз, слов и

словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний;

- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе в инсценировании фрагментов музыкальных сказок, разучиваемых песен) при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- элементарное оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии.

## **2 класс**

- эмоциональное восприятие музыки при ее прослушивании в исполнении учителя, аудио- или видеозаписи; словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;
- восприятие и воспроизведение метрических отношений: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра (под музыку в исполнении учителя); дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под музыку в исполнении учителя);
- различение и опознавание на слух, словесное определение музыки двух-, трех- и четырехдольного метр (например, полька, вальс, марш) при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- распознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой

на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

- различение и опознавание на слух, словесное определение одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (исполнение звучаний учителем на музыкальном инструменте);

- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью;

- различение и опознавание на слух в исполнении учителя и в аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: например, частей пьесы Д. Б.Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех), пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И.Чайковского - «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи); словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух-, трех- и четырехдольный метр);

- знание фамилий композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений; соотнесение фамилии композитора с его портретом;

- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающихся (с учетом уровня их общего и слухоречевого развития); различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и/или в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);

- правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений; исполнение элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы;

- разучивание композиций народных, бальных и современных танцев, доступных обучающимся; запоминание последовательности движений в танце; эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений танца, освоение перестроений в танце;

- изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); выразительное, правильное и ритмичное коллективное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- элементарная импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений, в соответствии с характером музыки;

- эмоциональное, выразительное, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (одновременное или поочередное исполнение); знание названия разучиваемой пьесы;

- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; понимание смысла текста; запоминание слов песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; знание названий песен;

- инсценирование песен под руководством учителя;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных

коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;

- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);

- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); достижение достаточно естественной манеры речи;

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- соблюдение элементарных правил речевого этикета;

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);

- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

### **3 класс**

- внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно;

- распознавание, различение и опознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи; воспроизведение метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного

и того же звука, словесное определение воспринятых звучаний (под руководством учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев), называние песен, словесное определение запева и припева (под руководством учителя и самостоятельно);

- развитие представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств; первоначальные элементарные представления об опере, балете, симфоническом оркестре;

- знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», основным содержанием балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»): знание названий музыкальных произведений, понимание их краткого содержания; различение и опознавание на слух фрагментов из произведений крупной формы (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти, их словесное определение (например, «Тема Пети»), словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя); элементарные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певце (певице), балете, опере; знание фамилий композиторов (соотнесение имени композитора с его портретом), знание названий музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);

- эмоциональное, правильное, выразительное и ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); самостоятельное коллективное исполнение выученных несложных композиций народных, современных и балетных танцев при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- овладение умениями элементарной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;

- выразительное и эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в

аудиозаписи; знание названий исполняемых музыкальных произведений;

- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; понимание смысла текста; понимание смысла текста песни; запоминание слов песни; знание названий песен;

- инсценирование песен под руководством учителя с проявлениями творческой самостоятельности;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;

- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);

- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- достижение достаточно естественной манеры речи;

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- соблюдение элементарных правил речевого этикета;

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;

- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);

- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок самостоятельно и под руководством учителя.

#### **4 класс**

- расширение представлений о музыке за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами;

- развитие восприятия музыки (в аудиозаписи) при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них) в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение); различение и опознавание коллективного и сольного исполнения, вычленение солирующего голоса / музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);

- восприятие музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике: «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»; осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно (определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности - звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); различение и опознавание музыкальных произведений (фрагментов) разного характера (при выборе из 3-5);

- подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;

- знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (самостоятельно и под руководством учителя);

- самостоятельное правильное, выразительное и ритмичное исполнение выученных танцевальных композиций под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи); изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; знание названий разучиваемых танцев; осуществление элементарного анализа музыкального сопровождения к танцу (определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности) под руководством учителя и самостоятельно;

- импровизация отдельных танцевальных движений и танцевальных композиций при прослушивании музыки в аудиозаписи;

- выразительное коллективное, групповое или индивидуальное (одновременное или поочередное) исполнение ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.); знание названия разучиваемой пьесы;

- выразительная коллективная (или индивидуальная, поочередная, в паре) декламация песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно; понимание смысла текста; умения характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); воспроизведение при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий разучиваемых песен;

- инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;

- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- соблюдение элементарных правил речевого этикета;

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;

- реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

- творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – исполнительских видах деятельности.

- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок (самостоятельно и под руководством учителя).

## **Тематическое планирование**

**1 дополнительный класс**  
(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
----------------------------------	-------------------	---

работы / количество часов в учебном году		
Обучение восприятию музыки (14 часов)	<p>Формирование у обучающихся умений определения начала и окончания звучания музыки в разных регистрах фортепьяно.</p> <p>Формирование у обучающихся умений определения начала и окончания звучания музыки при прослушивании аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух динамики музыкального звучания (громкая – тихая) при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух темпа музыкального звучания (быстрый – медленный, умеренный – быстрый, умеренный – медленный, умеренный – быстрый - медленный) при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий.</p> <p>Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи.</p> <p>Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно.</p> <p>Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка).</p> <p>Словесное определение музыкальных структур под руководством учителя.</p> <p>Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)	<p>Формирование у обучающихся эмоционального и правильного выполнения основных, гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Обучение простейшим построениям и перестроениям.</p> <p>Разучивание отдельных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций под музыку, включающих до 4 повторяющихся движений, а также перестроения в группе (танцевальные движения и их количество в танце, а также</p>	<p>Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя.</p> <p>Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).</p> <p>Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений,</p>

	<p>различные перестроения определяются с учетом возможностей обучающихся их самостоятельного коллективного исполнения обучающимися).</p> <p>Формирование умений измывать заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).</p> <p>Формирование у обучающихся умений двигательного моделирования метрических соотношений: фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе.</p> <p>Формирование умений самостоятельного эмоционального исполнения выученных танцевальных композиций под музыку.</p> <p>Формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием.</p>	<p>первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая или грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Ритмичное исполнение движений под музыку: двигательное моделирование сначала простыми для обучающихся движениями (например, хлопками) сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте), затем разучиваемыми танцевальными движениями</p> <p>Изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение.</p> <p>Правильное и эмоциональное самостоятельное исполнение танцевальной композиции.</p> <p>Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Кто первый», «Возьми игрушку», «Волк и зайцы», и т. п.).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Формирование понимания обучающимися дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание.</p> <p>Формирование умений эмоциональной коллективной декламации под музыку, реализующих сформированные произносительные умения; воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе (примерный репертуар: Д. Кабалевский "Дождик",</p>	<p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p>

	<p>или русские народные попевки, или И. Красев "Падают листья").          Формирование понимания содержания и смысла песни; словесного определения характера музыки и средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p>	<p>Разучивание песни по музыкальным фразам.          Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание.          Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).          Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).          Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.          Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).          Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе.          (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Знакомство с элементарными музыкальными инструментами, их названиями.          Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.          Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).          Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.          Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.          Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.          Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных</p>

		<p>инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внешнего оформления собственных речевых высказываний.</p> <p>Развитие слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии.</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): закрепление правильного пользования речевым дыханием; голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного); правильного воспроизведения звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; воспроизведения слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, при реализации сформированных умений воспроизведения звуковой структуры, словесного ударения, соблюдения орфоэпических норм; воспроизведение фраз в темпе, приближающемся к нормальному, слитно или деля паузами на синтагмы, с соблюдением логического и синтагматического ударений, по возможности, мелодического контура фраз.</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внешнее оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся:</p>

	<p>Формирование у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.</p> <p>Формирование у обучающихся умений реализации сформированных возможностей восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Формирование у обучающихся умений реализовывать сформированные умения самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>(Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость доступности выполнения заданий всеми обучающимися).</p>	<p>подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух обрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи на музыкально-ритмических занятиях.</p>
Резерв – 4 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия)..</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

### 1 класс

(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (14 часов)	<p>Формирование у обучающихся умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи).</p> <p>Формирование у обучающихся эмоционального восприятия музыки.</p> <p>Формирование различения и опознавания на слух, словесного определения (при прослушивании</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи (в видеозаписи).</p> <p>Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Двигательное моделирование контрастных музыкальных структур</p>

	<p>музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи):  динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный умеренный.  Формирование у обучающихся восприятия и воспроизведения движениями метрических соотношений при прослушивании музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (при прослушивании музыки в исполнении учителя).  Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух, умений словесного определения (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) музыки плавной и отрывистой.  Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте), умений словесного определения регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;  Знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни различного характера (при просмотре видеозаписей и их обсуждении).  Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни при выборе из двух произведений (фрагментов из них): марш и танец (вальс), марш и песня, танец (вальс) и песня.  Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и в аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни при выборе из трех произведений (фрагментов из них): марш, танец и песня.  Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и в аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при</p>	<p>(динамики/ темпа музыки) по подражанию учителю и самостоятельно. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений под музыку.  Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка).  Различение звучания музыки (динамики / темпа) в условиях ограниченного выбора сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи.  Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.  Опознавание динамики / темпа музыкального звучания сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи. Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.  Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).  Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте.  Устные ответы на вопросы учителя по выполненному заданию (с опорой на письменные таблички и самостоятельно).  Внимательное слушание музыки в исполнении учителя, в аудио- и видеозаписи.  Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми жанрами музыки или названиями музыкальных произведений (например, вальс, полька, русский танец, «Спортивный марш»),</p>
--	---	--

	<p>выборе из двух - трех пьес одного жанра.</p> <p>Знакомство со слиянием музыкальных жанров: марш - танец, марш - песня, танец - песня.</p> <p>(Примерный репертуар: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них) - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С.Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития (например, русская народная сказка «Теремок», муз. В. Герчик)</p> <p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных их восприятию (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи).</p>	<p>«Военный марш»), ответы на вопросы учителя о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы песни.</p> <p>Различение и опознавание музыкальных фрагментов (марш -танец (вальс), танец – песня, марш -песня при выборе из двух, затем марш -танец-песня при выборе из трех пьес / фрагментов из трех пьес) сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.</p> <p>Словесное определение жанра, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Знакомство со слиянием музыкальных жанров.</p> <p>Словесное определение обучающимися (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный).</p> <p>Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев). Соотнесение фамилии композитора с его портретом; знание названий прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (например, «Теремок»). Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Работа над правильным, эмоциональным и ритмичным выполнении обучающимися основных движений, гимнастических и отдельных танцевальных движений</p>	<p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p>

	<p>под музыкальное сопровождение учителя;</p> <p>Работа над простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций (народных, бальных или современных танцев), включающих до 4 повторяющихся движений, в том числе с предметами, и перестроения в танце.</p> <p>Работа над самостоятельным исполнением обучающимися выученной танцевальной композиции под музыкальное сопровождение при правильном, эмоциональном и ритмичном выполнении танцевальных движений, построений и перестроений в группе.</p> <p>Развитие у обучающихся умений изменять движения в танце при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).</p> <p>Формирование у обучающихся умений элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формирование у обучающихся умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием.</p>	<p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).</p> <p>Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Исполнение танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров (под музыкальное сопровождение учителя).</p> <p>Работа над ансамблем при исполнении танца. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися.</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Участие обучающихся в подвижных играх с музыкальным заданием.</p> <p>Знание и выполнение правил подвижных игр с музыкальным заданием.</p> <p>Оценка результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности,</p>
--	---	---

		используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.
Обучение декламации песен под музыку (10 часов)	<p>Формирование понимания обучающимися дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Работа над пониманием обучающимися текста песни.</p> <p>Формирование умений анализировать музыку: определять ее характер и доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Формирование у обучающихся умений эмоциональной коллективной декламации под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе (примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант»)</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)	<p>Формирование у обучающихся эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p>

	<p>двудольного и трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и в медленном темпах. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя; достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоциональное и ритмичное коллективное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении основной партии учителем на фортепьяно). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний. Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии. Автоматизация произносительных умений обучающихся с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку (с учетом доступности содержания и планируемых результатов работы над произношением каждому обучающемуся): закрепление умений правильного пользования речевым дыханием, слитного произнесения слогосочетаний для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Правильное выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и</p>

	<p>восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа <i>саса...</i> до четырех – шести, а также слов и коротких фразы (состоящие до шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>), изменений голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр <i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>, а также звуков <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>, сочетания <i>йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)</i>; воспроизведения отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном</p>	<p>допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений. Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации. Виды речевой деятельности обучающихся, используемые при обучении произношению: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отработанных элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Участие в инсценировании музыкальной сказки /фрагмента из музыкальной сказки (сначала все роли отработывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей. Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
--	---	---

	<p>выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных правил речевого этикета.</p> <p>Развитие у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>(Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость выполнения заданий всеми обучающимися).</p> <p>Развитие у обучающихся умений принимать участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности при инсценировании фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок» муз. В. Герчик) или песен: реализация сформированных умений в восприятии и воспроизведении устной речи, в музыкально – ритмической деятельности (исполнении танцевальных композиций, декламации песен, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле).</p>	
Резерв – 4 часа	<p>Стартовая диагностика.</p> <p>Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения планируемых результатов.</p>

**2 класс**  
(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (14 часов)	<p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух в исполнении учителя и аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», произведений из «Детского альбома» П. Чайковского - «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня жаворонка»;</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальной сказкой; понимание содержания и смысла текста; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6.</p> <p>Формирование умений словесного определения (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух -, трех- и четырехдольный метр);</p> <p>Развитие у обучающихся восприятия на слух метрических отношений в музыке: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке; различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (например, полька, вальс, марш).</p> <p>Формирование у обучающихся умений распознавания на слух плавной и отрывистой музыки при</p>	<p>Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно.</p> <p>Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).</p> <p>Предметное моделирование музыкальных структур (например, использование пособия «музыкальная лесенка»); опредмечивание, двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже), графическое моделирование (отображение ритмического рисунка мелодии с использованием принятых обозначений нотных длительностей).</p> <p>Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке, словесная характеристика музыки: определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.</p> <p>Различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных музыкальных пьес (фрагментов из них), словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Различение и опознавание на слух: музыки двух-, трех- и четырехдольного</p>

	<p>прослушивании новых музыкальных фрагментов в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей.</p> <p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся).</p> <p>Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), содержание которой доступно пониманию обучающимися; просмотр видеофрагментов из сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (например, С.Маршак, музыка В. Золотарева «Кошкин дом»).</p>	<p>метра (например, полька, вальс, марш); мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; распознавание на слух плавной и отрывистой музыки при прослушивании новых музыкальных фрагментов в исполнении учителя. Называние прослушанных элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно)</p> <p>Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом; знание названий прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (например, С.Маршак, муз. В. Золотарева «Кошкин дом»). Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи).</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Развитие умений правильного, выразительного и ритмичного выполнения под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки).</p> <p>Развитие умений перестроения группы (например, построение двух concentрических кругов, сужение и расширение круга, различные</p>	<p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>Ритмичное выполнение движений под руководством учителя.</p> <p>Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями</p>

	<p>положения в парах).</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций (например, полька парами, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 повторяющихся движений, в том числе с предметами, и перестроения в танце, их правильное, выразительное и ритмичное исполнение при изменении заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании.</p> <p>Развитие умений самостоятельного выразительного, правильного и ритмичного исполнения выученной танцевальной композиции.</p> <p>Развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).</p> <p>Развитие элементарной импровизации (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.</p>	<p>(отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки в исполнении учителя, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.</p> <p>Согласованное исполнение танцевальных движений с другими обучающимися (работа над ансамблевым исполнением).</p> <p>Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
--	--	---

<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений в эмоциональной коллективной декламации песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя при внятном и достаточно естественном воспроизведении текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделении фразового ударения, соблюдении динамических оттенков; исполнении в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнении напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в проведении элементарного анализа музыки (определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности) под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы учителя по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Развитие у обучающихся умений в эмоциональном и выразительном одновременном и поочередном ритмичном исполнении на элементарных музыкальных</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p>

(6 часов)	<p>инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (сильной и каждой доли такта).</p> <p>Развитие у обучающихся умений характеризовать музыку (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).</p> <p>Развитие у обучающихся умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся, исправлять ошибки по рекомендации учителя или других обучающихся.</p>	<p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении ведущей партии учителем на фортепьяно).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)	<p>Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний.</p> <p>Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в распознавании на слух нового речевого материала, знакомого по значению, опознавания на слух знакомого речевого материала.</p> <p>Развитие у обучающихся умений сообщать при затруднении в</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов,</p>

	<p>восприятию речевой информации.</p> <p>Автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку (с учетом доступности содержания и планируемых результатов работы над произношением каждому обучающемуся): закрепление умений правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и по высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней), воспроизведения речевого материала шепотом; изменения силы голоса, а также произнесения речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов),</p>	<p>слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений. Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Участие в инсценировании музыкальной сказки / фрагмента музыкальной сказки (сначала все роли отрабатывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей. Реализации при инсценировании умений в музыкально-ритмической деятельности</p>
--	---	---

	<p>воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре); воспроизведения отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отработываемого в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Развитие у обучающихся умений в самостоятельной речи воспроизводить отработанные слова и фразы внятно, реализуя произносительные возможности, достаточно естественно.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные умения самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся достаточно естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки</p>	<p>(исполнении танцев, песен, игре на элементарных музыкальных инструментах).</p> <p>Проявление элементов творчества при инсценировании музыкальной сказки.</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
--	---	--

	<p>высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.). Развитие умений обучающихся соблюдать элементарные правила речевого этикета.</p> <p>(Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость доступности выполнения заданий всеми обучающимися).</p> <p>Развитие у обучающихся умений в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле).</p>	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

### 3 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно - развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (часов)	<p>Развитие у обучающихся представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств (музыка, литература).</p> <p>Знакомство обучающихся с симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк» (в процессе рассказывания учителем краткого содержания сказки с использованием</p>	<p>Внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки – определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Знакомство с кратким содержанием симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет (в процессе</p>

	<p>иллюстративного материала и прослушивания обучающимися музыкальных фрагментов в аудиозаписи; просмотра видеоматериалов); работа над пониманием основного содержания сказки (желательно осуществление преимущества с занятиями по внеклассному чтению). Знакомство с названием данного произведения, фамилией композитора, его портретом.</p> <p>Формирование первоначальных элементарных представлений о симфоническом оркестре, инструментах симфонического оркестра и их названий, изображений. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; их словесное определение (например, «Тема Пети»); словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя).</p> <p>Знакомство с основным содержанием балета на сказочный сюжет, доступным пониманию обучающимися (например, балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик») в процессе рассказывания учителем краткого содержания балета с использованием изобразительного иллюстративного материала и фрагментов в видеозаписи); работа над пониманием содержания сказки (желательно осуществление преимущества с занятиями по внеклассному чтению).</p> <p>Знакомство обучающихся с названием балета, с фамилией композитора и его портретом.</p> <p>Формирование у обучающихся первоначальных элементарных представлений о балете.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Знакомство с основным содержанием оперы на сказочный сюжет, доступной пониманию обучающимися (например, оперой Н.А. Римского -</p>	<p>рассказывания учителем с использованием иллюстративного материала и фрагментов музыкальных записей)</p> <p>Просмотр фрагментов видеозаписей концертного исполнения симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет.</p> <p>Ответы на вопросы по основному содержанию музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом.</p> <p>Соотнесение названия музыкального инструмента и его изображения.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов, словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Импровизация движений под музыку, передача движениями музыкального образа.</p> <p>Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра при прослушивании музыки в аудиозаписи; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке при прослушивании музыки в аудиозаписи (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (в аудиозаписи).</p> <p>Предметное моделирование музыкальных структур (например, при использовании пособия «музыкальная лесенка»); двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже).</p> <p>Словесное определение прослушанных элементов музыки (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление ошибок (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
--	--	---

	<p>Корсакова «Сказка о царе Салтане») в процессе рассказывания учителем краткого содержания оперы с использованием изобразительного иллюстративного материала и фрагментов в видеозаписи); работа над пониманием содержания сказки (желательно осуществление преемственности с занятиями по внеклассному чтению).</p> <p>Знакомство обучающихся с названием оперы, со сказкой А.С. Пушкина, с фамилией композитора и его портретом.</p> <p>Формирование у обучающихся первоначальных элементарных представлений об опере, знакомство с терминами «опера», «хор», «солист», «певец», «певица».</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи.</p> <p>Развитие у обучающихся умений моделирования метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев); словесное определение музыкальных структур.</p>	
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений правильного, выразительного и ритмичного выполнения основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений под музыку (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с</p>	<p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>Правильное, эмоциональное, выразительное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p>

	<p>подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); Развитие у обучающихся умений перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.). Разучивание несложных композиций народных, современных и бальных танцев, включающих до 6 повторяющихся движений, в том числе с предметами, а также перестроения в танце; при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись.</p> <p>Развитие у обучающихся умений самостоятельного коллективное исполнение выученных танцевальных композиций.</p> <p>Развитие у обучающихся умений музыкально – пластической импровизация при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p>	<p>Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции. Ритмичное выполнение движений под музыку в исполнение учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Знакомство с названием танца (отдельных движений); самостоятельное название танца (отдельных движений).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).</p> <p>Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.</p> <p>Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца).</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.</p> <p>Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции.</p> <p>Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.</p> <p>Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
Обучение декламации	Знакомство обучающихся с песней: ее названием, смыслом текста,	Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре

<p>песен под музыку (10 часов)</p>	<p>характером музыки и доступными средствами музыкальной выразительности. понимание смысла текста.          Работа над пониманием смысла текста песни.          Развитие у обучающихся умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности).          Развитие у обучающихся умений выразительной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя во внятной и достаточно естественной по звучанию речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры.          Развитие у обучающихся умений воспроизведения при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни.          Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.</p>	<p>видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).          Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).          Чтение текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни.          Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.          Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя.          Разучивание песни по музыкальным фразам.          Внятное воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).          Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»)          Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.          Воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение куплетов песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни.          Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).          Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.          Оценивание результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p>
------------------------------------	--	--

		<p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений выразительного и эмоционального исполнения на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи.</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Называние исполняемых музыкальных произведений.</p> <p>Совершенствование приемов игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку под музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи.</p> <p>Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, осуществление корректировки ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии.</p> <p>Распознавание обучающимися на слух речевого материала; закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала,</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым</p>

	<p>отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное и естественное оформление ответных речевых высказываний.</p> <p>Закрепление у обучающихся произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до 10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до 6 слогов; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, ы сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа</p>	<p>комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Участие в театрализованной деятельности, например,</p>
--	--	--

	<p>сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово ево, произнесение тся и ться как ца (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз.</p> <p>Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспроизводить внятно и достаточно естественно в самостоятельных высказываниях отработанные слова и фразы.</p> <p>Развитие у обучающихся умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи.</p> <p>Достижение обучающимися достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).</p> <p>Развитие у обучающихся умений соблюдения элементарных правил речевого этикета.</p> <p>Развитие у обучающихся умений реализации творческих возможностей в театрализованных формах</p>	<p>инсценировании фрагментов музыкальной сказки (сначала все роли отрабатывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей. Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
--	--	--

	деятельности.	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающихся планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

#### 4 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (14 часов)	<p>Расширение представлений обучающихся о музыкальной культуре за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков и известных современных композиторов, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами.</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальными произведениями (фрагментами из них), объединенными по тематике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Народная музыка»,</li> <li>- «Природа в музыке»,</li> <li>- «Сказки в музыке»,</li> <li>- «Музыка о детях и для детей».</li> </ul> <p>Прослушивание музыки в видеозаписи и аудиозаписи в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение).</p> <p>Развитие у обучающихся умений распознавания на слух (при прослушивании музыки в аудиозаписи) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке) во впервые</p>	<p>Знакомство с музыкальными произведениями в концертном исполнении в видеозаписи, а также в аудиозаписи.</p> <p>Внимательное слушание музыки в аудиозаписи. Различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в аудиозаписи.</p> <p>Определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности, исполнителей музыки (хор, солист, оркестр /ансамбль народных инструментов и др.), в том числе самостоятельно при прослушивании новых музыкальных произведений (распознавание).</p> <p>Различение и опознавание на слух (в аудиозаписи) коллективного и сольного исполнения, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения, вычленение солирующего голоса (музыкального инструмента).</p> <p>Знание названия музыкального произведения, фамилии композитора, музыкального инструмента, на котором исполняется произведение.</p> <p>Соотнесение фамилии композитора с его портретом. Соотнесение названия музыкального инструмента, оркестра, ансамбля и его изображения.</p> <p>Импровизация движений под музыку, передача движениями музыкального образа.</p> <p>Соотнесение художественных образов в музыке, живописи, литературе (под руководством учителя).</p> <p>Соотнесение прослушанной музыки с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать, их влияния на</p>

	<p>прослушанном произведении (фрагменте).          Развитие у обучающихся умений различения и опознавания (при прослушивании аудиозаписи) музыкальных произведений (фрагментов) разного характера при выборе из 3-5;          Развитие у обучающихся умений различения и опознавания коллективного и сольного исполнения, вычленения солирующего голоса или музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.          Развитие у обучающихся умений словесного определения характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);          Развитие у обучающихся умений подбирать к прослушанной музыке близкие по настроению произведения изобразительного искусства, литературы (например, при прослушивании русской народной песни «Эх, дубинушка, ухнем» картины И. Репина «Бурлаки на Волге»; при прослушивании пьес из сборника П. Чайковского «Времена года» - пейзажей известных художников, в том числе И. Левитана «Весна. Большая вода»).</p>	<p>настроение человека (с помощью учителя).          Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся.          Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
--	---	--

<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение в аудиозаписи (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);          Развитие у обучающихся умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения выученных танцевальных композиций (народных, балльных и современных танцев) под музыкальное сопровождение в аудиозаписи; изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения;          Развитие у обучающихся умений активной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи.</p>	<p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыку в аудиозаписи. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.          Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно. Выполнение заданных перестроений в танцевальной композиции.          Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).          Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).          Исполнение заданных движений с ориентировкой на доступные средства музыкальной выразительности.          Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.          Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца).          Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции.          Импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений (в соответствии с характером музыки).          Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; самостоятельное исправление ошибок.          Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламация песен или</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p>

	<p>отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно.</p> <p>Развитие у обучающихся умений понимания смысла песни.</p> <p>Развитие у обучающихся умений определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспроизведения при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделения фразового ударения, передачи динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнения напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнения в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;</p> <p>Развитие у обучающихся умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся, самостоятельно исправлять ошибки.</p> <p>Развитие у обучающихся умений инсценирования песен при реализации самостоятельных творческих замыслов.</p>	<p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Оценка результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений эмоционального и выразительного коллективного, группового или индивидуального (одновременное или поочередное) исполнения ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи.</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p>

	<p>Развитие у обучающихся умений исполнения мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.).</p> <p>Развитие у обучающихся умений характеризовать музыку (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).</p> <p>Развитие у обучающихся умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, самостоятельного исправления ошибок.</p>	<p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Эмоционально и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку, ритмического рисунка мелодии, мелодии на инструментах со звукорядом.</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, осуществление корректировки ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений распознавания слухозрительно и на слух речевого материала, и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».</p> <p>Развитие у обучающихся умений правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного, внятного и достаточно естественного оформления ответных речевых высказываний.</p> <p>Закрепление у обучающихся произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить на одном выдохе слогосочетания (с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати слогов), слова, фразы (до десяти – двенадцати слогов); произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и</p>	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, в том числе, отработанные слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; отработанные фразы слитно или деля на синтагмы, соблюдая ритмическую структуру (выделяя логическое ударение) и, по – возможности, мелодический контур фраз.</p> <p>Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики).</p> <p>Соблюдение обучающимися усвоенных правил речевого этикета</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала в самостоятельных</p>

	<p>тембра с необходимыми модуляциями по силе и, по возможности, по высоте, используя навыки самоконтроля; изменять силу голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произносить речевой материал шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем учителя, по графическому знаку) - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударения, по возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, щ, ы, сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки</p>	<p>высказываниях внятно и достаточно естественно при реализации произносительных возможностей. Творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также музыкально – исполнительских умений.</p>
--	--	---

	<p>высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.).          Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.          Развитие у обучающихся умений в самостоятельных высказываниях воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, достаточно естественно отработанные слова и фразы.          Развитие у обучающихся умений реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи.          Развитие у обучающихся достаточно естественной манеры речи; умений передавать эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).          Развитие у обучающихся умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.          Развитие у обучающихся творческого участия в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также музыкально – исполнительских умений.</p>	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающихся планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

## **2.12. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» коррекционно-развивающей области включает

пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятия в структуре учебного плана, требования к оснащению занятия, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное личностное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

- формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек; определение расстояния, на котором у каждого обучающегося выявляется условная двигательная реакция при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний разночастотных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;

- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных

обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;

- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: условной реакции на различные социально значимые звучания ( бытовые и городские шумы, голоса птиц и животных, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека), уточнение расстояния, на котором выявлена реакция; различения и опознавания на слух доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов, формирование умений локализации доступных звучаний;

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);

- развитие личностных универсальных учебных действий: развитие желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, формирование готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи; формирование желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; понимать причины успешности или неуспешности при выполнении заданий учителя; ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

- развитие познавательных универсальных учебных действий: использование развивающихся в процессе специального обучения возможностей слухового восприятия неречевых звучаний и речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, активизации устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях (в соответствии с нормами русского языка); участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;

- развитие у обучающихся слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний;

- развитие у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания. У них развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний,

краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, словесного определения звучаний, а также умения локализации звуков в пространстве.

Развитие у обучающихся восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира предполагает формирование стойкой условной двигательной реакции на различные звучания, предъявляемые в естественных условиях (при возможности) и в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голосов, локализации звучаний.

Для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться звучания «Звучащих чашей», «Большого и малого гонга», шумовых инструментов "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующих соответствующие звуки природы.

В процессе обучения дифференциации неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие; при этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала из двух звучаний, затем из трех - пяти, в зависимости от возможностей обучающихся).

Обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучания с жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов/музыкальных игрушек воспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в естественных условиях и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление

осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся класса. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, стихотворениями (или фрагментами из них) при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным. Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 классах по одному часу в неделю; продолжительность занятия - 35 минут.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаппаратуры, большого экрана (за которым предъявляются звучания музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предъявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.

На каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по

направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

## **Содержание обучения**

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:**

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными

движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого;

- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
  - темпа звучаний (быстрый - медленный),
  - интенсивности звучаний (громко - тихо),
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два - три),
  - продолжительности звучаний (кратко- долго),
  - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
  - характера звуковедения (слитно - отдельно);
- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с закреплением произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.

#### **Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающего транспорта); голосов домашних животных и пения птиц (собаки, кошки, птиц)<sup>105</sup>; называние звучаний;
- формирование элементарных представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов

---

<sup>105</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

(например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;

- формирование умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>106</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
  - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (под контролем учителя);
  - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) (под контролем учителя);

---

<sup>106</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного (под контролем учителя);
- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

## **1 КЛАСС**

**Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:**

- закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен – гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
  - темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
  - интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания),
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два – три, один-два -три-четыре),;
  - продолжительности звучаний (кратко- долго),
  - ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
  - характера звуковедения (слитно - раздельно),
  - звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний,
- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди – сзади; слева – справа - спереди – сзади); словесное определение направления звучания.

**Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета),

голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель)<sup>107</sup>; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

- формирование представлений о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний:
  - бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
  - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),
  - голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);
  - шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя),
  - проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
  - разговора и пения,
  - мужского и женского голосов,
  - одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями

---

<sup>107</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>108</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
  - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);
  - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;
  - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);
  - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

---

<sup>108</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

## **Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

*духовно-нравственного воспитания:*

первоначальное представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарные умения выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

*эстетического воспитания:*

проявление интереса к социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также при использовании сформированных умений устной коммуникации;

*трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;

*экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

первоначальное освоение элементарных форм познавательной и личностной рефлексии; первоначальное овладение элементарными логическими действиями; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевых высказываний правильное выполнение отработанных ответных коммуникативно-речевых действий; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение первоначальными умениями определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение первоначальными умениями планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, подражать действиям взрослых и сверстников.

## **Предметные результаты.**

### **1 дополнительный класс**

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из двух – трех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно);
- двигательное моделирование воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами, воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в

дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов домашних животных (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых речевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

## 1 класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из трех - четырех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади,

петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); называние звучаний;

- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний: бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды); городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.); голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); словесное определение воспринятого;
- различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса, мужского и женского голоса; словесное определение воспринятого;
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, звучания нескольких голосов (шум), мужского, женского голоса; словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (под руководством учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных

действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до пяти - шести слогов), слов и коротких фраз;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (громкий, тихий, негромкий);
- восприятия на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (по знаку и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации с использованием, в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по знаку и самостоятельно);
- участие в инценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- реализация сформированных умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

## Тематическое планирование

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания.</p> <p>Формирование умений называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах,</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Двигательное моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания.</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением;</p> <p>Различение звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого</p>

	<p>словесного определения воспринятого. Формирование умений различения и опознавания на слух:</p> <p>темпа звучаний (быстрый - медленный) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек,</p> <p>интенсивности звучаний (громко - тихо) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек,</p> <p>количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один- два - три) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек,</p> <p>продолжительности звучаний (кратко- долго) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек,</p> <p>ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек,</p> <p>характера звуковедения (слитно - отдельно) при предъявлении звучаний с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек.</p> <p>Формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах,</p> <p>формирование умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка),</p>	<p>звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек.</p> <p>Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний.</p> <p>Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение</p>
--	---	---

	<p>соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний), формирование умений словесного определения воспринятых звучаний, Формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов).</p> <p>Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.</p>	<p>предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний ( в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания).</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные</p>

	<p>(собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха)<sup>109</sup>.  Называние звучаний.  Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.  Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания.  Различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний.  Локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.  Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.</p>	<p>действия сразу на начало сигнала и до его окончания.  Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку.  Ответы на вопросы учителя.  Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.  Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения.  Реализация усвоенных элементарных правила безопасного поведения при ориентации на неречевые звучания окружающего мира.  Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания.  Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний.  Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.  Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые</p>
--	---	---

<sup>109</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

		отчеты обучающихся о выполнении заданий).
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно); закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).  Различение и опознавание на слух речевого материала – слов, и коротких фраз.  Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний.  Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.  Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).  Использование в процессе устной коммуникации естественных</p>

	<p>речи»<sup>110</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):</p> <p>правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов);</p> <p>воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);</p> <p>восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;</p> <p>правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;</p> <p>развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя</p>	<p>неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	--

<sup>110</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности); побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; формирование умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении; развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом

	Мониторинг достижений обучающихся планируемых результатов (в конце каждой четверти).	достижения обучающимися планируемых результатов.
--	--	--

**1 класс**  
(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	<p>Закрепление у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания.</p> <p>Развитие умений обучающихся называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до трех – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен – гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Двигательное моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания.</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.</p>

	<p>движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),</li> <li>интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиления и ослабления интенсивности звучания),</li> <li>количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один-два -три-четыре),</li> <li>продолжительности звучаний (кратко- долго),</li> <li>ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),</li> <li>характера звуковедения (слитно - раздельно),</li> <li>звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня).</li> </ul> <p>Развитие умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний).</p> <p>Развитие умений словесного определения воспринятых звучаний.</p> <p>Развитие умений воспроизведения элементов</p>	<p>Различение звучаний (осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания).</p> <p>Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек.</p> <p>Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по</p>
--	--	--

	<p>речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений).</p> <p>Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.</p>	<p>данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование / закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний ( в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания).</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку.</p> <p>Ответы на вопросы учителя. Краткий рассказ, речевой</p>

	<p>и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель)<sup>111</sup>.</p> <p>Называние воспринятых звучаний.</p> <p>Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания.</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний:</p> <p>бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),</p> <p>городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.),</p> <p>голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);</p> <p>шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя),</p> <p>проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель).</p>	<p>комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных правил безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира.</p> <p>Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний.</p> <p>Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	--	---

<sup>111</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	<p>Различение и опознавание на слух:  разговора и пения,  мужского и женского голосов,  одновременного звучания  нескольких голосов (шум) и  одного голоса.</p> <p>Локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди - сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания.</p> <p>Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)  (10 часов)</p>	<p>Развитие восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно выразительного оформления (при реализации произносительных</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний.</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний.</p>

	<p>возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно). Закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>112</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов);</li> <li>- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий);</li> <li>- восприятия на слух и воспроизведения элементов</li> </ul>	<p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи.</p>
--	--	--

<sup>112</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;</p> <p>- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися.</p> <p>Развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); передавать в эмоциональной речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации с использованием. в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под</p>	<p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	---

	<p>руководством учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и выдуманном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности).</p> <p>Развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях.</p> <p>Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

## **2.13. Рабочая программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса СБО, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся, деятельностный характер, а также место СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задачами данного курса и в целом ориентированы на овладение глухими обучающимися социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными. Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается преодоление вторичных и последующих нарушений, отмечающихся при патологии слуха; развитие у глухих обучающихся различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса СБО.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе «Познавательная культура», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество», «Нравственная культура», «Трудовая культура», «Профессиональная ориентация», «Коммуникативная культура».

Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания глухого обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско-патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

Планируемые результаты освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся. Поскольку коррекционный курс реализуется в течение одного года (5 класс), то все результаты представляются за этот период.

**Целью** курса СБО является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Основными **задачами** курса СБО являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;
- развитие личностных качеств глухих обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации глухих обучающихся к социальному миру;
- развитие процессов самопознания и самосознания;
- развитие познавательной деятельности, творческих способностей;

– активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;

– накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;

– развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);

– создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками, включая слышащих;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

Для активизации познавательной активности и инициативной речи глухих обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Усиление роли воспитания в развитии самосознания обучающихся включает восприятие нравственных норм, этических корней, присущих национальной культуре; воспитание патриотизма как качества личности, основанного на любви к Родине, признании законов Отечества; осознание и одновременно принятие обучающимися принципов морали, этики; духовно-практическое участие обучающихся в познавательной, художественной, социально-бытовой и иных видах деятельности.

Тематическое планирование включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы (на одну тему выделяется 1 – 2 занятия), характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы глухих обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве

справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде групповых занятий течение одного учебного года: в 4 (2-го года обучения) классе. Занятия проводятся два раза в неделю.

### **Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»**

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

#### **Раздел «Познавательная культура»**

##### ***Подраздел «Познай себя»***

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники. Мир моих увлечений. Моё и наше. Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

#### **Раздел «Воспитание здорового образа жизни»**

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание. Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (3-4 игры). Народные игры (2-3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

#### **Раздел «Я и общество»**

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом). Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

#### **Раздел «Нравственная культура»**

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать

гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

### **Раздел «Трудовая культура»**

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни.

### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального образования**

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе о её государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;

- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

### Тематическое планирование

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Познавательная культура (Познай себя) (12 занятий)</b>	1. Имя, фамилия, возраст. Моя родословная	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно)

	<p>2. Моя семья: члены семьи, их имена. Основы взаимоотношений в семье</p> <p>3. Семейные праздники</p> <p>4. Мои друзья</p> <p>5. Моё и наше</p> <p>6. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия (книги)</p> <p>7. Раздели печаль и радость другого</p> <p>8. Моя страна</p> <p>9. Мой город (деревня)</p> <p>10. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями</p>	<p>и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о себе с указанием имени, фамилии, возраста. Составление своей родословной (3 поколения или более), её отражение в виде рисунка или аппликации (для обучающихся сирот – анализ предложенного изображения генеалогического древа семьи).</p> <p>Составление короткого сообщения о семье с указанием её состава, имён членов семьи, их занятий (профессий); об основах взаимоотношений в семье, выстраиваемых на основе взаимного уважения.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Составление короткого сообщения о близком друге. Формулирование выводов (с опорой на изображения или просмотренный видеоматериал</p>
--	--	---

		<p>и личную социально-бытовую практику) о необходимости различения общего и личного, важности бережного отношения к личному и общественному.</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся.</p> <p>Составление короткого сообщения о любимых занятиях и (или) книгах.</p> <p>Обсуждение (с опорой на изображения или видеоматериал и личную социально-бытовую практику) социально одобряемых моделей поведения в типичных бытовых ситуациях, подразумевающих выражение радости, скорби. Анализ речевых формул, используемых для выражения радости, сочувствия, скорби.</p> <p>Составление короткого сообщения о стране, родном городе или деревне (на основе предложенного плана либо по фотографии или серии изображений).</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Воспитание здорового образа жизни (18 занятий)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режим дня и его роль в сохранении здоровья</li> <li>2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья</li> <li>3. Уход за волосами</li> <li>4. Охрана зрения</li> <li>5. Питание. Правила безопасного поведения за столом</li> </ol>	<p>Обсуждение алгоритма, отражающего режим дня школьника. Составление режима выходного и буднего дня.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Ознакомление с правилами ухода за волосами.</p> <p>Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану</p>

	<p>6. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице</p> <p>7. Физзарядка</p> <p>8. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения.</p> <p>9. Подвижные игры (3-4 игры). Правила безопасного поведения.</p> <p>10. Народные игры (2–3 игры). Правила безопасного поведения.</p> <p>11. Спортивные секции. Правила безопасного поведения.</p> <p>12. Спортивные праздники.</p> <p>13. О вреде курения.</p> <p>14. Медицинская помощь. Общение с врачом</p>	<p>зрения, с популярными глазными заболеваниями, с особенностями обращения за помощью к врачу-офтальмологу.</p> <p>Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи.</p> <p>Составление короткого сообщения о пользе прогулки.</p> <p>Ознакомление с правилами поведения на прогулке.</p> <p>Ознакомление с комплексом физзарядки, разучивание упражнений.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях.</p> <p>Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции.</p> <p>Обсуждение вреда курения для здоровья человека.</p> <p>Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том числе посредством онлайн записи на медицинский приём.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Я и общество</b> <b>(8 занятий)</b></p>	<p>1. Я, семья, соседи</p> <p>2. Я, класс, школа</p> <p>3. Основы взаимоотношений и</p>	<p>Составление коротких монологических высказываний о своём взаимодействии с членами семьи, соседями,</p>

	<p>общения в коллективе, с друзьями, в семье</p> <p>4. Средства связи, пользование ими</p> <p>5. Виды медицинской помощи</p> <p>6. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом)</p> <p>7. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника)</p> <p>8. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>одноклассниками, друзьями.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Анализ короткого рассказа о взаимоотношениях ровесников, друзей (например, одного из рассказов В. Осеевой).</p> <p>Обсуждение современных средств связи (sms, электронное письмо другие) и правил их безопасного использования.</p> <p>Обсуждение особенностей общения в социальных сетях, в том числе с соблюдением правил безопасного поведения.</p> <p>Ознакомление с видами медицинской помощи, их распознавание и именование с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Обсуждение своего положения в группе ровесников, включая слышащих, в том числе совместных дел, успехов и возможных сложностей установления контактов, способов преодоления данных сложностей.</p> <p>Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах.</p>
--	---	--

		Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
<b>Нравственная культура (8 занятий)</b>	<p>1. Правила поведения в школе, дома</p> <p>2. Общение с малышами и старшими</p> <p>3. Поздравительные открытки</p> <p>4. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах</p> <p>5. История нашей улицы</p> <p>6. Учимся принимать гостей и ходить в гости</p> <p>7. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве</p>	<p>Обсуждение правил поведения в школе, дома, в общественных местах; с младшими и старшими – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Составление текста поздравления, оформление его на поздравительной открытке. Составления короткого сообщения об истории улицы (по месту проживания или расположения школы). Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила приёма и посещения гостей.</p> <p>Обсуждение социокультурной жизни глухих людей, роли Всероссийского общества глухих (его регионального представительства), средств связи, используемых людьми с нарушениями слуха. Ознакомление с деятельностью глухих людей, добившихся важных достижений в разных сферах социальной жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Трудовая культура (12 занятий)</b>	<p>1. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>2. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>3. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде</p> <p>4. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Самообслуживание</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-</p>

	<p>5. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды. Правила техники безопасности</p> <p>6. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения. Чистящие и моющие средства</p> <p>7. Уход за комнатными растениями</p> <p>8. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками</p> <p>9. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни</p>	<p>гигиеническими требованиями к ней.</p> <p>Выполнение практических упражнений на сервировку стола к завтраку, обеду, ужину.</p> <p>Выполнение практических упражнений, связанных с уходом за обувью.</p> <p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений.</p> <p>Ознакомление с бытовыми приборами, их назначением, правилами безопасного использования. Составление алгоритма, отражающего последовательность работ во время генеральной уборки.</p> <p>Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными (в том числе с соблюдением законодательных норм) и аквариумными рыбками.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Профессиональная ориентация (2 занятия)</b></p>	<p>1. Профессии родителей сотрудников и выпускников школы</p> <p>2. Профессии людей ближайшего социального окружения</p>	<p>Составление коротких сообщений о профессиях родителей, сотрудников школы, её выпускников, а также людей ближайшего социального окружения (с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе).</p>

		Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
<b>Коммуникативная культура (8 занятий)</b>	<p>1. Правила поведения в классе, семье. Деловое и эмоционально-личностное общение.</p> <p>2. Организация игр, труда, отдыха.</p> <p>3. Поведение в гостях.</p> <p>4. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа).</p> <p>5. Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).</p> <p>6. Деловое общение в общественных организациях.</p>	<p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в классе, семье: при встрече, прощании.</p> <p>Обсуждение правил поведения в гостях. Обнаружение нарушений данных правил на основе анализа иллюстраций или видеоматериала.</p> <p>Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих этическое взаимодействие с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>

Учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (например, мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Курс СБО входит в коррекционно-развивающую область, предусмотрен для реализации в рамках внеурочной деятельности, в связи с чем оценивание результатов освоения обучающимися программным материалом по традиционной пятибалльной шкале, аттестация обучающихся по курсу не предусматривается.

## **2.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Разговоры о важном» (вариант 1.2)**

#### **Пояснительная записка**

##### *Актуальность и назначение программы*

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1 дополнительного –4 (2-го года обучения) класса.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности

обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Программа курса внеурочной деятельности позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День

российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых

результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

### 1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

### 2. Преемственность поколений

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

### 3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

#### 4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

#### 5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

#### 6. Культура России

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

#### 7. Наука на службе Родины

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;

– развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);

– создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания явлений, процессов;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха (восприятие речевого материала только на слух), произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса и

лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**С чего начинается Родина?** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие

профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи.

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе — залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия — здоровая держава»).

### **Государственные праздники Российской Федерации:**

— Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

— День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития

человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими

рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

### **Различные праздники, посвященные истории и культуре России:**

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению,

проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры оперы и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусство и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### **Личностные результаты**

*Гражданско-патриотическое воспитание:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты; проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; высказывать свое мнение.

Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых

объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений понимать значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач существенной и приоритетной.

## Тематическое планирование

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе.</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества.</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок.</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу».</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам.</p>

## 2. Там, где Россия

1–2 классы	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций).
3–4 классы	Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).

## 3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской

1-2 классы	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищеве.</p>
3-4 классы	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины.</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт набора в диверсионную школу. Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве.</p> <p>Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои.</p>
<p><b>4. Избирательная система России</b></p>		

<p>1-2 классы</p>	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина.</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям».</p> <p>Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов.</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным.</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы, предложения участников занятия.</p> <p>Интерактивное задание 3.</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?»</p>
<p><b>5. День учителя</b></p>		

1-2 классы	<p>Учитель – важная в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель».</p>
3-4 классы	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению.</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
<p><b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b></p>		

1-2 классы	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива.</p> <p>Детский телефон доверия.</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?»</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>
3-4 классы	<p>Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты.</p> <p>Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?»</p> <p>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».</p> <p>Дискуссия «Как справиться с обидой?»</p> <p>Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы».</p>

## 7. По ту сторону экрана

1-2 классы

Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).

Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?

Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».

Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки).

<p>3-4 классы</p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?</p> <p>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),</p> <p>Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы.</p>	<p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?»)</p> <p>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм».</p>
-------------------	--	---

## 8. День спецназа

1-2 классы

28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.  
«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.  
Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки.

Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.

Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.

<p>3-4 классы</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисковоспасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников; «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами; «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников. Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия.</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?»</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин. 30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа».</p>
-------------------	---	--

<b>9. День народного единства</b>		
1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году.</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом).</p>

<p>3–4 классы</p>	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».</p> <p>Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года и московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»</p> <p>Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?</p> <p>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».</p> <p>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя.</p> <p>Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства».</p>
-------------------	---	---

**10. Россия – взгляд в будущее**

<p>1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»</p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику.</p>
--	---	--

<p>3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернетэкономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?» Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, которые сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки.</p>
--	--	---

## 11. День матери

1–2 классы

Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини.

Как поздравить маму в ее праздник – День матери?

Интерактивное задание: расскажем о маме:

Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».

Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море».

Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».

Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»

Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей-ровесников учащихся 1-2 класса.

<p>3–4 классы</p>	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ).</p>	<p>Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери».</p>
<p><b>12. Что такое Родина?</b></p>		

1-2 классы	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру.</p>	<p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).          Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.          Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках.</p>
3-4 классы	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p>	<p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).          Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, название: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.          Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова).          Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках.</p>

### 13. Мы вместе

1-2 классы

Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народов. Создание традиций своего класса.

Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.

Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский - Веснянки, у татар и башкир - праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.

Беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».

<p>3–4 классы</p>	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навесить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»).</p>	<p>Беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?»</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?»</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»</p>
-------------------	---	---

**14. Главный закон страны**

<p>1–2 классы</p>	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношения государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ.</p> <p>Заполним таблицу: права ребенка РФ.</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Конституция – главный закон страны.</p> <p>Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие в культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям).</p> <p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин. Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»</p> <p>Беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием). Беседа: Что такое обязанность? Когда возникли обязанности члена общества?.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе? Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?»</p> <p>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>

## 15. Герои нашего времени

1-2 классы

Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других.

Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени.

Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»

Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.

Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».

Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.

Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?

<p>3- 4 классы</p>	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
--------------------	--	---

**16. Новый год – традиции праздника разных народов России**

1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов (День Белого Месяца); осетинский Новый Год (Ногбон); татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!».</p> <p>Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва).</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала).</p>
3-4 классы	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору).</p>	<p>Беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада с Новым годом?»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира.</p>

1-2 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки».	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p>
3-4 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке.	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами».</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>

## 18. Налоговая грамотность

1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Рассуждения: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>

### 19. Непокоренные (блокада Ленинграда)

<p>1-2 классы</p>	<p>Что такое блокада? Много дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...</p> <p>Дорога жизни.</p> <p>Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы.</p>
-------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы, и дети учились.</p> <p>Дорога жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p> <p>Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда).</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
-------------------	---	--

## 20. Союзники России

1-2 классы

Кого называют союзником?  
Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.

Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.

Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.

Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди сложены на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?

Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.

Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия). Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом.

<p>3-4 классы</p>	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко).</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник.</p> <p>Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия).</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны», «Где большинство, там и сила».</p>
-------------------	---	---

**21. Менделеев. 190 лет со дня рождения**

<p>1-2 классы</p>	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета).</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.</p> <p>Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар?» Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p>
-------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок).</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Беседа: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
-------------------	---	---

**22. День первооткрывателя**

<p>1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»</p>	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент». Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
--	--	---

<p>3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.</p> <p>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?</p> <p>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?</p> <p>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых.</p>
<p><b>23. День защитника Отечества</b></p>		

<p>1–2 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени.</p>	<p>Просмотр отрывка из кинофильма «Офицеры». Комментарий детей: вызвало ли волнение эти кинокадры?</p> <p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p> <p>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору).</p> <p>Беседа: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».</p> <p>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>

## 24. Как найти свое место в обществе?

1-2 классы  
«Я – в семейном и детском обществе»

Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.

Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.

Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?

Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.

Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».

1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».

2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».

Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.

«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться).

<p>3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору). Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
---	---	---

**25. Всемирный фестиваль молодежи**

<p>1-2 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия».</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля.</p>
-------------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе.</p> <p>На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.</p>	<p>Слушание и чтение гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).</p> <p>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?</p> <p>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
-------------------	--	---

**26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации**

<p>1-2 классы</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Рассказ учителем легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадах занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
-------------------	---	--

3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9.</p>
<b>27. Крым – дорога домой</b>		
1-2 классы	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.</p> <p>Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры.</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году».</p> <p>Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа.</p>
-------------------	--	---

**28. Россия – здоровая держава**

<p>1-2 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебной, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p> <p>Россия – спортивная страна.</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Беседа: «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?</p> <p>Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
-------------------	---	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава.</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок.</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов).</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
-------------------	--	---

**29. Цирк! Цирк! Цирк!**

<p>1-2 классы</p>	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова.</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление. Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?». Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре. Беседа: в каких городах нашего края есть цирк? Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p>

30. «Вижу Землю»		
1-2 классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий.</p>
3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Беседа: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...»?</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>

**31. 215 лет со дня рождения Гоголя**

1-2 классы

Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.  
Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина

Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?  
Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?»  
Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя.

<p>3-4 классы</p>	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению.</p> <p>Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений.</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка.</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз... Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ейбогу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя.</p>
-------------------	--	---

### 32. Экологичное потребление

<p>1-2 классы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</li> <li>2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</li> </ol> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
-------------------	--	---

3-4 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив; покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...».</p>
------------	---	--

### 33. Труд крут!

<p>1-2 классы</p>	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Беседа: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану).</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно поклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспесишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
-------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная.</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Беседа: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Беседа на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам на смех».</p>
-------------------	---	---

**34. Урок памяти**

<p>1-2 классы</p>	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы .</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России.</p> <p>Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена. Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» подбирают описание игрушки: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору).</p> <p>Работа с иллюстрациями «Трудовые династии необычных профессий». Например, Дуровы, Запашные.</p>
-------------------	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России.</p>	<p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).</p> <p>Беседа: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
-------------------	--	---

**35. Будь готов! Ко дню общественных организаций**

<p>1-2 классы</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций.</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимается общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего»? Наше участие в общественном движении детей и молодежи.</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p>

### 36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

1-2 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи.</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина».</p> <p>Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке.</p>
------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире.</p> <p>Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее.</p> <p>А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь.</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.</p> <p>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!»</p> <p>Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений).</p>
-------------------	---	---

## **2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

«Уроки милосердия» в 1 дополнительном - 3 классах на начальной ступени образования гармонично дополняют содержание образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

*Актуальность программы заключается* в том, что культура России исторически формировалась под воздействием православия. Изучение нравственных основ православной культуры в рамках «Уроков милосердия» поможет приучить детей к таким добродетелям, как благодарность, дружелюбие, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

**Цель:** формирование на основе знакомства с православной культурой высоких ценностных отношений к духовному историческому и культурному национальному наследию и воспитание качеств, отличавших русский характер: доброту, открытость, трудолюбие, патриотизм, сострадание, милосердие, благородство.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- Сформировать понятия: род, семья, Родина, имя, праздники, радость, внимание, прощение
- Сформировать у ребёнка потребность в построении собственной поведенческой модели в соответствии с законами духовности
- Обучить оцениванию поведения человека с духовных позиций

##### **Развивающие:**

- Вызвать интерес к полученным знаниям и желание практической их реализации
- Развить самостоятельность и инициативу
- Сформировать нравственное отношение к действительности
- Развить духовно-нравственные качества личности
- Развить способность духовно-нравственного осмысления окружающего мира
- Формировать творческие способности
- Способствовать развитию у детей речи, образного мышления

##### **Воспитательные:**

- Содействовать развитию волевой сферы ребёнка – осознанности поведения, самоконтроля

- Воспитать ответственность за свою жизнь, за жизнь близких

- Воспитать духовно-нравственные качества, эстетические чувства

Курс внеурочной деятельности «Уроки милосердия» реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» требуется:

- использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;

- развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);

- создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания явлений, процессов;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом курса;

- постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Занятия проводятся во внеурочное время в форме обучающих интерактивных занятий, заочных путешествий, викторин, акций, видеолекториев, экскурсий. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу (35–40 минут).

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» 1 дополнительный класс**

### **Раздел 1. Милосердие в семье**

#### ***Теория:***

Родители и дети. Дедушки и внуки. Братья и сестры. Милосердие в семье. Как рождается семья? Что созидает семью? – любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность. Семья – это остров любви, послушания, доверия. Семья – это наша защита, крепость и сила. Забота о бабушках и дедушках. Младшие и старшие. Помощь братьев и сестер.

#### ***Практика:***

Чтение предложений о папе, маме, бабушке, дедушке. Раскрашивание рисунков. Рисование портрета мамы, папы, бабушки, дедушки. Изготовление подарков для мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций. Просмотр мультфильмов.

### **Раздел 2. Милосердие к ближним**

#### ***Теория:***

Рождество Христово. События праздника. Традиции праздника. Светлая Пасха. Традиции праздника. Пасхальные игры. Милосердие к больным, сиротам.

#### ***Практика:***

Чтение предложений. Рассматривание рисунков, иллюстраций. Раскрашивание рисунков. Акция «Милосердие»: помощь одиноким людям. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Спешите делать добро»: изготовление подарков-игрушек для маленьких друзей, изготовление поделок к праздникам Рождеству Христову и Светлой Пасхе.

### **Раздел 3. Доброе отношение к природе**

#### ***Теория:***

Наши маленькие друзья. Отношение к домашним животным. Бездомные животные. Доброе отношение к птицам.

#### ***Практика:***

Просмотр мультфильмов. Чтение предложений. Рассматривание иллюстраций. Изготовление кормушек. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Украшение гнезда», «Я люблю природу».

## **1 класс**

### **Раздел 1. Милосердие в семье**

#### ***Теория:***

Родители и дети. Дедушки и внуки. Братья и сестры. Семья – это остров братской любви. Что разрушает семью? – ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень. Класс – школьная семья. Лучше ссоры избежать, чем её прекращать. Как погасить вспыхнувшую ссору.

### ***Практика:***

Чтение стихотворений о папе, маме, дедушке, бабушке, братьях, сестрах. Раскрашивание рисунков. Рисование портрета брата (сестры), ёлочных игрушек, которые подарят близким. Посещение старых одиноких людей вместе с родителями. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты. «Солнышко для мамы», «Подарок для папы».

## **Раздел 2. Милосердие к ближним**

### ***Теория:***

Православные традиции праздника. Духовное значение праздника в жизни народа. Значение традиции рождественских подарков для детей. Духовное значение праздника Светлая Пасха в жизни народа. Православные традиции праздника. Милосердие к больным и сиротам.

### ***Практика:***

Чтение и анализ стихотворений. Раскрашивание рисунков. Акция «Милосердие»: помощь ветеранам. Игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга». Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Спешите делать добро»: изготовление подарков-игрушек для детского сада, кукольное представление, изготовление поделок к праздникам Рождеству Христову и Светлой Пасхе.

## **Раздел 3. Доброе отношение к природе**

### ***Теория:***

Природа вокруг нас и её значение для гармоничной жизни человека. В чём проявляется милосердное отношение к природе. Наша обязанность заботиться обо всём окружающем, ответственность при встрече с любой жизнью (растением, животным).

### ***Практика:***

Чтение и анализ стихотворений. Раскрашивание рисунков. Изготовление кормушек. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Домик для моих питомцев», «Кормушка», «Сделаем всё, что можем».

## **2 класс**

## **Раздел 1. Милосердие в семье**

### ***Теория:***

Род. Предки. Потомки. Родословие моей семьи. Связь поколений людей от первых поселений до современности. Отличие «дня Именин» от дня рождения. Имя и его символика. Духовная сущность имени: человек должен дорожить своим именем, потому что его имя прославили другие люди своей жизнью, поступками, делами.

### ***Практика:***

Чтение и анализ стихотворений, рассказов. Рассматривание репродукций картин. Рассказы о проведении в семье дня рождения и «дня Именин». Проигрывание и анализ ситуаций. Раскрашивание рисунков.

Проекты: «Ковёр для бабушки», «Тряпичная кукла», «День именин», «Правило отношений с друзьями».

## **Раздел 2. Милосердие к ближним**

### ***Теория:***

Православные традиции праздника Рождество Христово. Духовное значение праздника в жизни народа. Святки. Православные традиции проведения Святков. Духовное значение праздника Светлая Пасха в жизни народа. Православные традиции праздника. Милосердие к старым одиноким людям. Знакомство с житиями, особо почитаемыми на Руси православных святых.

### ***Практика:***

Чтение и анализ стихотворений, рассказов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси. Раскрашивание рисунков.

Проекты: «Рождественская мастерская», «Пасхальная радость», изготовление поделок и открыток к праздникам Рождеству Христову и Светлой Пасхе.

## **Раздел 3. Доброе отношение к природе**

### ***Теория:***

Наша обязанность заботиться обо всём окружающем, ответственность при встрече с любой жизнью (растением, животным). Разумное отношение к животным: не ставить его выше человека, держать в подобающем месте.

### ***Практика:***

Чтение и анализ стихотворений, рассказов. Раскрашивание рисунков. Составление памятки «Уход за домашними питомцами», Уборка территории школьного сквера. Проигрывание и анализ ситуаций.

Проекты: «На озере», «Украшение гнезда», «Книжка-малышка «Мой маленький друг».

## **3 класс**

### **Раздел 1. Милосердие в семье**

#### ***Теория:***

Семья – малая церковь. Знакомство с 5-й заповедью Божией: «Чти отца твоего и мать твою». Знакомство с житием святых князя Петра и княгини Февронии Муромских. Жертвенная любовь. Праздник День семьи, любви и верности. Красота истинная и ложная. Дружба истинная и ложная. Примеры святых по предотвращению конфликтов. Отношением к врагам святых людей.

#### ***Практика:***

Чтение и анализ рассказов. Видеолекторий. Просмотр мультфильмов. Проигрывание и анализ ситуаций. Раскрашивание рисунков.

Проект «Исполним пятую заповедь Закона Божия: «Чти отца твоего и мать твою».

### **Раздел 2. Милосердие к ближним**

#### ***Теория:***

Православные традиции праздника Рождество Христово. Православные традиции праздника Светлая пасха. Знакомство с восьмой заповедью Закона Божия «Не укради!», знакомство с девятой заповедью Закона Божия «Не лги». Кто мой ближний. Знакомство с житиями святых. Знакомство с Евангельскими притчами. Отечество, защитники. Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих. Библейские законы войны.

***Практика:***

Работа с мультимедийными презентациями. Чтение и анализ рассказов. Просмотр репродукций картин. Раскрашивание рисунков. Рисование по теме. Составление памятки.

Проекты: выпуск поздравительных газет, «Исполним восьмую заповедь Закона Божия: «Не укради!».

**Раздел 3. Доброе отношение к природе**

***Теория:***

Примеры обращения с природой святых людей. Причины «экологических катастроф» – злые дела людей. Наш «ковчег» – добрые дела.

***Практика:***

Рассматривание иллюстраций. Чтение и анализ рассказа. Раскрашивание рисунков. Подготовка рисунков по теме.

**Раздел 4. Итоговые мероприятия**

***Практика:***

Проект «Сделаем всё, что можем». Выписка понравившихся высказываний из текстов. Рисование плакатов. Составление кроссвордов. Создание буклетов, презентаций.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной  
деятельности «Уроки милосердия»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

**У учащихся будут сформированы:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**У учащихся могут быть сформированы:**

- *уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, окружающего мира;*
- *установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

## **Регулятивные**

### **Учащиеся научатся:**

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.

### ***получат возможность научиться:***

- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*
- *определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

## **Познавательные**

### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура текста, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

### ***получат возможность научиться:***

- *осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *сопоставлять информацию, представленную в разных видах;*
- *выбирать задание из предложенных, основываясь на своих интересах.*

## **Коммуникативные**

### **Учащиеся научатся:**

- осознавать ценность семьи, человеческой жизни;
- основным нормам религиозной морали;
- осмысливать духовно-нравственный опыт предшествующих поколений, определять свою позицию;
- анализировать и оценивать поведение и поступки людей;
- осмысливать жизнь героев отечественной истории и культуры;
- иметь общие представления о месте православной культуры, истории, морали, нравственности в прошлом и настоящем традиций России;
- использовать нормы нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры.

### ***получат возможность научиться:***

- *соблюдать правила нравственных взаимоотношений в коллективе, свободно общаться в типовых ситуациях повседневности;*
- *осмысливать, почему нужно уважительно относиться к культуре и традициям своего и других народов.*

### Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Милосердие в семье (17 часов)</b>				
1	Родители и дети	1	Милосердие в семье.	Беседа, раскрашивание рисунка «Семья»
2	Родители и дети	1	Как рождается семья?	Просмотр иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунков «Мама», «Папа»
3	Родители и дети	1	Что созидает семью? – Любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность.	Беседа, раскрашивание рисунка «Помощь маме»
4	Родители и дети	1	Родители, их обязанности, папа	Беседа, чтение предложений о папе, рисование портрета папы
5	Родители и дети	1	Родители, их обязанности, мама	Беседа, чтение предложений о маме, рисование портрета мамы
6	Родители и дети.	1	Семья – это остров любви, послушания, доверия.	Проект «Подарки для папы и мамы»
7	Дедушки и внуки	1	Семья – это наша защита, крепость и сила. Бабушка	Беседа, чтение предложений о бабушке, рисование портрета бабушки
8	Дедушки и внуки	1	Семья – это наша защита, крепость и сила. Дедушка	Беседа, чтение предложений о дедушке, рисование портрета дедушки
9	Дедушки и внуки	2	Забота о бабушках и дедушках	Проект «Подарки для бабушки и дедушки»
10	Братья и сёстры	1	Младшие и старшие братья и сестры	Рассматривание репродукций картин, беседа, раскрашивание рисунка «Брат и сестра»
11	Братья и сёстры	1	Помощь братьев и сестер.	Беседа, раскрашивание рисунков «Помощь брата», «Помощь сестры»
12	Братья и сёстры	1	Дружеские и родственные отношения	Рассматривание иллюстраций, беседа,

				раскрашивание рисунка «Друзья»
13	Братья и сёстры	1	Отношения между братьями и сестрами	Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «Волшебное семечко», беседа
14	Братья и сёстры	1	Игры с братьями и сестрами	Рассматривание иллюстраций, беседа, игра «Лото»
15	Братья и сёстры	1	Любимые игрушки братьев и сестер	Рассматривание иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунков «Игрушки»
16	Братья и сёстры	1	Проект: «Подарок брату (сестре)»	Подготовка творческих работ
<b>Раздел 2. Милосердие к ближним (8 часов)</b>				
17	Рождество Христово	1	Знакомство с событиями праздника	Чтение предложений, рассматривание рисунков, раскрашивание рисунков «Рождество», «Рождественские подарки»
18	Рождество Христово	2	Проект «Рождественские подарки»	Рассматривание иллюстраций, выполнение проекта
19	Светлая Пасха	1	Знакомство с традициями праздника. Пасхальные игры	Беседа, рассматривание иллюстраций, раскрашивание рисунков «Пасха», «Пасхальные игры»
20	Светлая Пасха	1	Проект: «Праздник Пасхи»	Подготовка творческих работ, разучивание старинной игры
21	Милосердие к больным, сиротам	1	Забота о больных и сиротах.	Чтение предложений, раскрашивание рисунков, проигрывание ситуаций
22	Милосердие к больным, сиротам	1	Проект: «Спешите делать добро»	Изготовление подарков для маленьких друзей
23	Милосердие к больным, сиротам	1	Акция «Милосердие»: помощь одиноким людям.	Помощь одиноким людям
<b>Раздел 3. Доброе отношение к природе (7 часов)</b>				
24	Наши маленькие друзья	1	Отношение к домашним животным	Просмотр мультфильмов о домашних животных, чтение предложений, раскрашивание рисунка «Домашние животные»
25	Наши маленькие друзья	1	Бездомные животные	Чтение предложений, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма,

				раскрашивание рисунка «Щенок»
26	Наши маленькие друзья	2	Доброе отношение к птицам	Рассматривание иллюстраций, чтение предложений, работа с презентацией, раскрашивание рисунков «Дети кормят птиц»
27	Наши маленькие друзья	1	Изготовление кормушки	Просмотр презентации: «Птицы», изготовление кормушки
28	Наши маленькие друзья	1	Проект «Украшение гнезда»	Просмотр презентации, выполнение проекта
29	Наши маленькие друзья	1	Проект «Я люблю природу»	Рисование на тему «Польза животных»
<b>Раздел 4. Итоговое мероприятие (1 час)</b>				
30	День добрых сюрпризов	1	Помощь близким людям	Оказание необходимой помощи близким людям

### 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Милосердие в семье (17 часов)</b>				
1	Родители и дети	1	Семья – это остров любви, послушания	Чтение стихов о семье, беседа, раскрашивание рисунка «Гуси-лебеди»
2	Родители и дети	1	Семья – это остров доверия и помощи друг другу	Чтение стихов о помощи родителям, просмотр иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунков «Осенние работы», «Яблонька»
3	Родители и дети	1	Семья – это остров заботы	Чтение стихов о маме, беседа, раскрашивание рисунка «Мама отдыхает»
4	Родители и дети	1	Жадность – причина разлада в семье	Беседа, раскрашивание рисунка «Морозко», «Аленький цветочек»
5	Родители и дети	1	Мамочка-солнышко ясное	Беседа, раскрашивание рисунка «Букет», «Девочка делает подарок»
6	Родители и дети. Проект: «Подарок для папы»	1	<b>Лучше папы друга нет</b>	Чтение стихов о папе, беседа, раскрашивание рисунков «Папа и дети», «Папа с коляской»
7	Дедушки и внуки	1	Общие дела у дедушек с внуками	Чтение стихов о дедушке, беседа, раскрашивание рисунка «Семья деревьев»

8	Дедушки, бабушки и внуки	1	Общие дела у бабушек с внуками	Чтение стихов о бабушке, беседа, раскрашивание рисунков «Мальчик и щенок», «Мальчик с лейкой»
9	Дедушки, бабушки и внуки	1	Забота о бабушках и дедушках	Беседа о дедушках и бабушках, раскрашивание рисунка «Дед собирает сливы»
10	Дедушки, бабушки и внуки	1	Конкурс творческих работ	Групповой проект: «Дача для дедушки и бабушки».
11	Братья и сёстры. Друзья	1	Причины ссор. Способы предотвращения ссор	Рассматривание репродукций картин, беседа, раскрашивание рисунка «Кай и Герда»
12	Братья и сёстры. Друзья	1	Братская любовь крепче каменных стен	Беседа, рисование портрета брата (сестры), раскрашивание рисунков «Корзинки с ягодами», «Помощь брата»
13	Братья и сёстры. Друзья	1	Утешение друга в болезни	Рассматривание иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунка «Больной мальчик»
14	Братья и сёстры. Друзья	1	Добрые и некрасивые слова	Рассматривание иллюстраций, беседа, проигрывание и анализ ситуаций
15	Братья и сёстры. Друзья	1	Спортивные игры	Рассматривание иллюстраций, беседа, проигрывание и анализ ситуаций
16	Братья и сёстры. Друзья	1	Весёлые игры	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения, беседа, раскрашивание рисунков «Игрушки», «Дети на горке», «Мальчик на лыжах», разучивание весёлых игр
17	Братья и сёстры. Друзья	1	Проект: «Подарок другу»	Подготовка творческих работ
<b>Раздел 2. Милосердие к ближним (8 часов)</b>				
18	Рождество Христово	1	Знакомство с событиями праздника	Чтение и анализ стихотворений, раскрашивание рисунков «Рождественская ёлка», «Рождественские подарки», «Волхвы».
19	Рождество Христово	1	Проект «Рождественская мастерская»	Чтение и анализ рассказа, подготовка проекта

20	Проект «Рождественская мастерская»	1	Знакомство с рождественскими игрушками	Просмотр презентации «Подарки к Рождеству»
21	Светлая Пасха	1	Знакомство с традициями праздника	Беседа, раскрашивание рисунков «Помощь страннику», «Пасхальные угощения», «Девочка с куличиком»
22	Светлая Пасха	1	Проект: «Пасхальная радость»	Подготовка творческих работ, разучивание старинной игры
23	Милосердие к больным, сиротам	1	Забота о больных и сиротах	Чтение и анализ стихотворений, раскрашивание рисунков «Больной ребёнок», «Петушок для сиротки»
24	Милосердие к больным, сиротам	1	Забота о больных и сиротах	Игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга», проигрывание ситуаций
25	Милосердие к больным, сиротам	1	Проект: «Спешите делать добро»	Изготовление игрушек для детского сада, акция «Милосердие»: помощь ветеранам.
<b>Раздел 3. Доброе отношение к природе (7 часов)</b>				
26	Наши маленькие друзья	1	Отношение к домашним питомцам	Просмотр презентации «Домашние животные», беседа, раскрашивание рисунка «Котёнок и щенок»
27	Наши маленькие друзья	1	Бездомные животные	Чтение и анализ стихотворения, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков «Мальчик и щенок», «Щенок»
28	Наши маленькие друзья	1	Групповой проект «Домик для моих питомцев»	Просмотр презентации «Домики для питомцев», подготовка групповой творческой работы
29	Наши маленькие друзья	1	Доброе отношение к птицам	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ стихотворений, раскрашивание рисунков «Девочка смотрит в окно», «Девочка кормит птиц»
30	Наши маленькие друзья	1	Групповой проект «Кормушка»	Просмотр презентации «Птицы», раскрашивание рисунков «Птицы в кормушке», «Гнездо с птицами»

31	Наши маленькие друзья	1	Проект «Я люблю природу»	Подготовка рисунков на темы: «Мой маленький друг», «Забота о животных»
32	Наши маленькие друзья	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Общественно-полезный труд
<b>Раздел 4. Итоговое мероприятие (1 час)</b>				
33	День добрых сюрпризов	1	Помощь людям	Тимуровская работа

## 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Милосердие в семье (17 часов)</b>				
1	Родители и дети	1	Семья – это остров любви, послушания	Рассматривание репродукций картин, чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
2	Родители и дети	1	Семья – это остров доверия и помощи друг другу	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
3	Родители и дети	1	Семья – это остров заботы	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
4	Родители и дети	1	Проект «Подарок родителям»	Подготовка творческой работы
5	Родители и дети	1	Знакомство с понятиями: род, предки, потомки	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
6	Род. Предки. Потомки	1	Знакомство с родословным деревом	Составление родословного древа
7	Именины	1	Что такое именины, имя и его символика	Рассказы о проведении в семье дня рождения и «дня Именин», раскрашивание рисунков
8	Именины	1	Проект «День Именин»	Составление памятки «Как нужно отмечать день именин»
9	Забота о старших	1	Что умеют делать руки дедушек и бабушек	Раскрашивание рисунков, проигрывание и анализ ситуаций
10	Забота о старших	1	Проект «Тряпичная кукла»	Чтение и анализ стихотворения, раскрашивание рисунка, подготовка творческой работы
11	Забота о старших	1	Групповой проект «Ковёр для бабушки и дедушки»	Раскрашивание рисунка, подготовка творческой работы

12	Братья и сёстры	1	Учиться умению слушать и понимать	Чтение и анализ стихов, раскрашивание рисунков, проигрывание и анализ ситуаций
13	Друзья. Одноклассники	1	Добрые и некрасивые слова	Чтение и анализ притч, стихов, раскрашивание рисунков, проигрывание и анализ ситуаций
14	Друзья. Одноклассники	1	Гордость – причина разлада добрых отношений	Проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
15	Друзья. Одноклассники	1	Настоящий друг	Проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
16	Друзья. Одноклассники	1	Встреча новеньких в классе	Проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков
17	Друзья. Одноклассники	1	Проект «Правило отношений с друзьями»	Составление памятки
<b>Раздел 2. Милосердие к ближним (9 часов)</b>				
18	Рождество Христово	1	Православные традиции праздника	Просмотр фильма «Православные традиции праздника», чтение и анализ стихотворения, раскрашивание рисунка
19	Рождество Христово.	1	Проект «Рождественская мастерская»	Рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси, изготовление поделок
20	Рождество Христово	1	Святки, православные традиции проведения Святков	Просмотр и обсуждение мультфильма
21	Светлая Пасха	1	Православные традиции праздника	Просмотр фильма «Православные традиции праздника», раскрашивание рисунка
22	Светлая Пасха	2	Проект «Пасхальная радость»	Изготовление поздравительной открытки
23	Светлая Пасха	1	Особенности праздника	Просмотр и обсуждение мультфильма
24	Милосердное отношение к слабым, больным	1	Знакомство с житиями, особо почитаемыми на Руси православных святых	Чтение и анализ рассказа, рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси, раскрашивание рисунков
25	Милосердное отношение к слабым, больным	1	Как проявить милосердие в жизни	Чтение и анализ рассказа, составление списка милосердных дел
<b>Раздел 3. Доброе отношение к природе (7 часов)</b>				

26	Бережное отношение к растениям	1	Отношение к растениям	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ стихотворения, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
27	Наши пернатые друзья	1	Групповой проект «Украшение гнезда»	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ рассказа, подготовка творческой работы
28	Праздник Благовещение	1	Обычай выпускать птиц на волю в день Благовещения	Просмотр презентации «Благовещение», проигрывание и анализ ситуаций раскрашивание рисунка
29	Счастлив человек, который и животных милует	1	Доброе отношение к животным	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
30	Счастлив человек, который и животных милует	1	Доброе отношение к животным	Чтение и анализ рассказа, составление памятки «Уход за домашними питомцами»
31	Счастлив человек, который и животных милует	1	Проект «Книжка-малышка «Мой маленький друг»	Подготовка проекта
32	Счастлив человек, который и животных милует	1	Групповой проект «На озере»	Подготовка проекта
<b>Раздел 4. Итоговое мероприятие (1 час)</b>				
33	День добрых сюрпризов	1	Помощь людям	Уборка территории школьного сквера

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Милосердие в семье (15 часов)</b>				
1	Семейные традиции	1	Знакомство с семейными традициями	Чтение и анализ рассказа, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков,
2	Семейные традиции	1	Знакомство с семейными традициями	Просмотр презентации «Традиции семей нашего класса», чтение и анализ рассказа
3	Чти отца твоего и мать твою	1	Пятая заповедь Закона Божия	Видеолекторий «Пятая заповедь Закона Божия», чтение и анализ рассказов

4	Чти отца твоего и мать твою	1	Пятая заповедь Закона Божия	Создание памятки-правила, помогающего исполнить 5 заповедь Закона Божия
5	Чти отца твоего и мать твою	1	Проект «Чти отца твоего и мать твою»	Создание презентации «Пятая заповедь Закона Божия»
6	Чти отца твоего и мать твою	1	Что будет с нами, если мы нарушим 5 заповедь	Чтение и анализ рассказа, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
7	Праздник День семьи	1	Знакомство с житием святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских	Просмотр мультфильма о святых благоверных князе Петре и княгини Февронии Муромских
8	Красота истинная и ложная	1	Знакомство с красотой истинной и ложной	Чтение и анализ трёх притч
9	Жертвенная любовь	1	Знакомство с понятием «жертвенная любовь»	Просмотр фильма «Святые царственные страстотерпцы»
10	Жертвенная любовь	1	Знакомство с христианскими добродетелями, которые воплотили в своей жизни члены святой царской семьи	Чтение и анализ жития святых царственных страстотерпцев
11	Жертвенная любовь	1	Знакомство с тремя примерами жертвенной братской любви	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунка
12	Дружба. Истинная и ложная дружба	1	Знакомство с истинной и ложной дружбой	Чтение и анализ двух притч, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков
13	Лучше ссоры избежать, чем её прекращать	1	Знакомство с примерами святых по предотвращению конфликтов	Рассмотрение иллюстраций, чтение и анализ рассказа
14	Лучше ссоры избежать, чем её прекращать	1	Знакомство с примерами святых по предотвращению конфликтов	Просмотр презентации «Невская битва», рассмотрение иллюстраций, проигрывание и анализ ситуаций
15	Лучше ссоры избежать, чем её прекращать	1	Знакомство с отношением к врагам святых людей	Просмотр мультфильма о святом преподобном Серафиме Саровском, чтение и анализ жития святого
<b>Раздел 2. Милосердие к ближним (14 часов)</b>				
16	Православные традиции праздника	1	Православные традиции праздника	Подготовка презентации «Традиции праздника Рождество Христово»

	Рождества Христова			
17	Православные традиции праздника Рождества Христова	1	Выпуск журнала «Вифлеемский звон»	Подготовка проекта
18	Православные традиции праздника Светлая Пасха	1	Православные традиции праздника	Подготовка презентации «Традиции праздника Светлая Пасха»
19	Православные традиции праздника Светлая Пасха	1	Выпуск журнала «Вифлеемский звон»	Подготовка проекта
20	Кто мой ближний	1	Знакомство с житиями святых людей	Чтение и анализ рассказов, раскрашивание рисунков
21	Золотые сердца	1	Знакомство с житиями святых людей	Просмотр презентаций «Житие святой преподобной княгини Елизаветы», «Житие святого преподобного Иоанна Шанхайского»
22	Золотые сердца	1	Знакомство с житиями святых людей	Просмотр презентации «Житие святого Амвросия Оптинского», чтение и анализ жития святого Луки Крымского
23	«Не укради!» Восьмая заповедь Закона Божия	1	Знакомство с восьмой заповедью Закона Божия	Просмотр презентации «Восьмая заповедь Закона Божия»
24	«Не укради!» Восьмая заповедь Закона Божия	1	Проект: «Исполним заповедь «Не укради!»»	Создание памятки-правила, помогающего исполнить 8 заповедь Закона Божия
25	Золотые сердца	1	Знакомство с житиями святителя Николая Чудотворца, преподобного Моисея Оптинского, святого праведного Иоанна Кронштадского	Просмотр презентации «Житие святого Николая Чудотворца», чтение и анализ жития Моисея Оптинского, святого праведного Иоанна Кронштадского
26	«Не лги». Девятая заповедь Закона Божия	1	Знакомство с девятой заповедью Закона Божия	Чтение и анализ рассказа, создание памятки-правила, помогающего исполнить 9 заповедь Закона Божия
27	Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих	1	Раскрытие смысла «Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих»	Просмотр репродукций картин, чтение и анализ жития святого воина Фёдора Ушакова

28	Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих	1	Проект: «Вре́мён связующая нить...».	Рассмотрение иллюстраций, чтение и анализ рассказов, выполнение проекта
29	Библейские законы войны	1	Знакомство с Библейскими законами войны	Рассмотрение иллюстраций, рисование памятника
<b>Раздел 3. Доброе отношение к природе (2 часа)</b>				
30	Счастлив человек, который и животных милует	1	Знакомство с отношением к животным христианских святых	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунка
31	Как аукнется, так и откликнется	1	Причины «экологических катастроф» – злые дела людей. Наш «ковчег» – добрые дела.	Чтение и анализ рассказа, подготовка рисунков по теме
<b>Раздел 4. Итоговые мероприятия (3 часа)</b>				
32	Сделаем всё, что можем	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Выписка понравившихся высказываний из текстов
33	Сделаем всё, что можем	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Рисование плакатов на тему: «Сделаем всё, что можем»
34	Сделаем всё, что можем	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Составление кроссвордов, создание презентаций, буклетов на тему: «Спешите делать добро»

## **2.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный финансист» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный финансист» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.2), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа «Юный финансист» реализует социальное направление во внеурочной деятельности в 1 дополнительном - 4 (2-й год обучения) классах.

**Цель курса:** способствовать формированию у младших школьников представления о финансовой грамотности и создание предпосылок для успешного решения элементарных вопросов в области управления личными финансами и экономики семьи.

**Задачи программы:**

- Формировать представления о существенных сторонах финансовой грамотности.
- Содействовать целостному восприятию и широкому охвату картины окружающего мира, важной составной частью которого являются экономические отношения, с помощью экономических категорий и понятий.
- Научить детей пользоваться экономическим инструментарием.
- Способствовать общему развитию школьников: развивать внимание, память, мышление, эмоционально-волевую сферу.
- Развивать культуру экономического мышления.
- Воспитывать ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в семье.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Формы организации занятий внеурочной деятельности при реализации программы «Юный финансист» основаны на индивидуальной, парной, групповой и массовой работах. При организации занятий по программе внеурочной деятельности используются: рассказы, беседы, экскурсии, просмотр и обсуждение видеосюжетов, моделирование и разбор социально-экономических ситуаций, решение различных простейших задач и с экономическим содержанием. Также широко применяются игры и их модификации, творческие работы (проекты, конкурсы, коллажи), ИКТ-технологии.

Курс внеурочной деятельности «Юный финансист» реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса внеурочной деятельности «Юный финансист» требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;

– развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);

– создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания явлений, процессов;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Юный финансист»**

### **1 дополнительный класс**

#### **Раздел 1. Деньги (8 ч)**

##### **Тема 1. Чем обмениваются люди?**

Обмен вещами. Обмен более удобными предметами.

Форма организации: беседа, просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций, работа с презентацией.

Тема 2. Монеты и банкноты (купюры).

Из чего делают монеты? Монеты в разных странах. Бумажные деньги.

Форма организации: беседа, просмотр мультфильма, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Цена продуктов и материалов.

Цена. Что дороже, что дешевле. Товары и услуги.

Форма организации: беседа, просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 4. Изготовление кошелька и денег для игры.

Деньги. Кошелек. Изготовление кошелька и денег по инструкции в презентации.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, выполнение практической работы.

Тема 5. Игра «Магазин».

Выбор продуктов. Цена продуктов. Стоимость покупки. Оплата покупки.

Форма организации: беседа, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность», игра с изготовленными деньгами и кошельком.

## **Раздел 2. Потребности и возможности (8 ч)**

Тема 1. Какие бывают потребности?

Человек и его потребности. Потребности детей.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 2. Потребности разных людей.

Зависимость потребностей от возраста, времени года, места жительства, пола, вкусов и привычек.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 3. Необходимые потребности.

Что необходимо, что хочется. Потребности сказочных героев.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 4. Возможности для удовлетворения потребностей.

Возможности для удовлетворения потребностей. Потребности в общении, дружбе, любви, знаниях, безопасности.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

### **Раздел 3. Бюджет семьи. Доходы и расходы (9 ч)**

Тема 1. Кто в семье получает деньги?

Заработная плата. Пенсия. Стипендия. Пособие.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 2. Доходы.

Разные доходы. Большой доход. Маленький доход. Доходы семьи. Доходы предприятия.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 3. На что семья расходует деньги?

Необходимые расходы. Оплата квартиры. Покупка продуктов, одежды, обуви. Оплата лечения. Оплата отдыха и развлечений.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 4. Бюджет моей семьи.

Семейный бюджет. Что больше – доходы или расходы? Не хватает денег. Возможность отложить деньги на крупную покупку или отдых.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 5. Накопления.

Накопления. Где хранить деньги? Банк. Получение дополнительных денег – процентов. Для чего нужны накопления?

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 6. Бедные и богатые.

Бедные и богатые люди. Спонсоры. Помощь детям. Бережливость и экономность.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

#### **Раздел 4. Труд. Профессии (8 ч)**

Тема 1. Оплата труда.

За свой труд люди получают деньги. Заработная плата. Мир профессий.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, работа с презентацией.

Тема 2. Качество работы.

Результат общего труда. Важность каждой части работы. От качества работы зависит жизнь и здоровье людей. Качество работы сказочных героев.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, работа с презентацией.

Тема 3. Помощь родителям.

Не каждый труд оплачивается. Взрослые и дети трудятся дома. Трудолюбивые и ленивые сказочные герои.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 4. Итоговое занятие «Финансовая грамотность».

Игровое занятие, направленное на закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

**1 класс**

#### **Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (8 ч)**

Тема 1. Финансово грамотный человек.

Финансовая грамотность – это умение правильно распоряжаться своими финансами и избегать ошибок. Что отличает финансово грамотного человека. Как стать финансово грамотным человеком.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 2. Что такое деньги?

Знакомство с понятием денег, выявление уже имеющихся знаний. Монеты и бумажные деньги. Зачем нужны деньги?

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Появление обмена товарами.

Товар. Обмен товарами. Правила обмена товарами.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, игра.

Тема 4. Первые деньги.

Удобные для обмена товары. Свои деньги у каждого народа. Соль, перья птиц, ракушки, железные гвозди, шерсть слона, каменные деньги.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, игра.

## **Раздел 2. Деньги в России (12 ч)**

Тема 1. Монеты.

Форма монеты. Что такое аверс, реверс и гурт.

Форма организации: просмотр видеосюжета, обсуждение, мини-исследование.

Тема 2. Бумажные деньги.

Банкноты (купюры). Номинал банкнот (купюр). Использование разных денег при покупке.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Современные деньги России.

Современные деньги России. Модификация современных денег. Интересные факты.

Форма организации: беседа, работа с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Дизайн банкноты (купюры) сказочной страны.

Творческий проект по изготовлению купюры сказочной страны.

### **Раздел 3. Хранение денег (4 ч)**

Тема 1. Банк.

Банк, банкомат, банковская карта. Операции, выполняемые в банке. Онлайн-банк.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета о банке, работа с презентацией.

Тема 2. Функции банкоматов.

Банкомат, банковская карта. Внести. Снять. Оплатить.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета о работе банкоматов, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

### **Раздел 4. Как получить доход своим трудом (9 ч)**

Тема 1. Ярмарка.

Ярмарка – это гулянья, веселье и праздник. На ярмарке продают произведенный своими руками товар. Продавец. Покупатель. Банк. Деньги. Банковский кредит.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета о ярмарке, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 2. Работа в мастерских.

Выбор поделки для ярмарки. Изготовление поделки.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, выполнение работы.

Тема 3. Реклама.

Реклама информирует покупателя о товаре. Создание рекламы поделки.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практическая работа.

Тема 4. Итоговое занятие «В стране финансовой грамотности».

Игра по станциям, направленная на закрепление полученных знаний на занятиях по финансовой грамотности, применение их в решении логических и творческих заданий.

**2 класс**

## **Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (12 ч)**

Тема 1. Как появились деньги.

Деньги. История возникновения первых денег. Правила обмена товарами.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа.

Тема 2. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидацией.

Товары высокой ликвидации. Чем нужнее людям товар, тем выше его ликвидность. Продажа и покупка.

Форма организации: работа с презентацией, игра.

Тема 3. Свойства драгоценных металлов.

Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами.

Форма организации: рассказ, беседа, просмотр видеосюжета, моделирование ситуаций.

Тема 4. Появление первых монет.

История возникновения первых монет. Материал для изготовления монет. Изменение монет.

Форма организации: рассказ, работа с презентацией, беседа.

Форма организации: выполнение группового проекта.

Тема 5. Первые монеты разных государств.

Появление первых монет в разных государствах. Первая – одна из самых маленьких в мире золотых монет – выпущена в небольшой стране Палау. Гигантская австралийская золотая монета «Кенгуру».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 6. Проект «Первые монеты».

Первые монеты. Заметка в газету. Подбор иллюстраций. Составление макета газеты.

Тема 7. Викторина «Что такое деньги и откуда они взялись?»

Интерактивная викторина, направленная на закрепление и обобщение полученных ранее знаний о деньгах и истории их возникновения.

## **Раздел 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (5 ч)**

Тема 1. Изобретение бумажных денег.

Появление первых бумажных денег в Китае в VIII веке. С какими событиями это связано?

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 2. Защита монет и бумажных денег от подделок.

Меры защиты денег от подделок в старину и в современном мире. Повторение, что такое аверс, реверс и гурт и для чего на монетах делали насечки и ставили точки. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практикум.

### **Раздел 3. Какие деньги были раньше в России (10 ч)**

Тема 1. Древнерусские товарные деньги.

Древнерусские товарные деньги. Скот, зерно, ракушки, шкуры животных, металлические деньги, бумажные деньги.

Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации, работа с рабочими листами.

Тема 2. Клады. «Меховые деньги».

Что такое клады. Меховые деньги славян. Первоначально деньгами служили меха ценных пушных зверьков. Со временем меховые деньги были вытеснены серебром, но серебряные денежки надолго сохранили название меховой денежной системы.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с рабочими листами.

Тема 3. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».

Историей появления таких слов, как «деньги», «рубль», «копейка».

Форма организация: беседа, чтение рассказа, решение кроссворда.

Тема 4. Первые русские монеты.

Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами, информационный проект «Путешествие Копеечки».

### **Раздел 4. Современные деньги (7 ч)**

Тема 1. Современные деньги мира.

Доллары и евро – самые известные иностранные деньги. Современные деньги различных стран мира.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, решение ребусов.

Тема 2. Появление безналичных денег.

Что такое безналичные деньги. История их появления. Проведение безналичных расчетов.

Форма организации: беседа, сюжетно-ролевая игра, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 4. Наличные, безналичные и электронные деньги.

Привычные нам монеты и банкноты сменяются безналичными расчетами, операциями с использованием электронных денег. Новейший тренд – развитие криптовалют.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией.

Тема 5. Итоговое занятие за год.

Путешествие по станциям, направленное на закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Откуда в семье деньги (12 ч)**

Тема 1. Откуда в семье деньги? Клады, лотереи, наследство.

Выяснение уже имеющихся у детей знаний о том, откуда в семье появляются деньги. Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические задания.

Тема 2. Заработная плата. Мини-исследование «Основные доходы в семье».

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, обсуждение, мини-исследование «Основные доходы в семье».

Тема 3. Пенсии, пособия, стипендии.

Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 4. Аренда и проценты в банке, кредиты.

Кто такой собственник, и как он получает арендную плату и проценты. Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия получения.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, сюжетно-ролевая игра.

Тема 5. Инсценировка сказки «Заработанный рубль».

Просмотр грузинской видео-сказки «Заработанный рубль», ее инсценировка.

## **Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)**

Тема 1. На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 2. Откладывание денег и непредвиденные расходы.

Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать накопления. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Игра «Магазин».

Форма организации: работа с презентацией, просмотр видеофрагмента, беседа, сюжетно-ролевая игра.

Тема 3. Цена вредных привычек в семейном бюджете.

Подсчет расходов семьи на «вредные привычки», анализ, определение и оценка вариантов повышения личного и семейного доходов.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

## **Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (7 ч)**

Тема 1. Расходы и доходы. Считаем деньги.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 2. Что такое экономия? Кого называют банкротом?

Экономия, банкротство, банкрот. Отказаться от необязательных расходов. Люди, которые не могут расплатиться по своим долгам, нередко объявляют себя или признаются судом банкротами.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические задания.

Тема 3. Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет».

Что такое управление деньгами. Советы. Посчитать средний доход за месяц. Надо стараться больше зарабатывать и экономить.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, игра «Распредели семейный бюджет», практические задания.

#### **Раздел 4. Как делать сбережения (9 ч)**

Тема 1. Что такое сбережения?

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 2. Куда и как откладывать деньги?

Как научиться откладывать деньги. Способы накопления денег. Банковский вклад. Копилка. Недвижимость. Коллекционирование.

Форма организации: беседа, просмотр видеофрагмента, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Как делать сбережения? «Путешествие в страну Капиталия».

Виды и формы сбережений. Правила пользования сбережениями. Капитал.

Форма организации: беседа, практикум, сюжетно-ролевая игра «Путешествие в страну Капиталию».

Тема 4. Итоговый проект «Бюджет моей семьи».

Проект «Бюджет моей семьи».

Формы организации: выполнение и представление проекта.

**4 класс**

### **Раздел 1. Откуда в семье деньги? (16ч)**

Тема 1. Откуда деньги в семье?

Выявление уже имеющихся знаний у детей, как можно заработать деньги, как ещё деньги могут появиться в семье.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 2. Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.

Дополнительным заработком может быть выигрыш в лотерею, нахождение клада или получение наследства.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с презентацией.

Тема 3. Основной источник дохода современного человека.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 4. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата.

Современный человек выбирает себе профессию сам. Работа на постоянной основе или каждый раз поиск новой работы. От этого зависит и получение заработной платы.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 5. Помощь государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.

Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Денежные выплаты. Пенсия. Стипендия. Пособие.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические занятия.

Тема 6. Денежный займ.

При нехватке денег их можно взять займы.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 7. Имущество. Аренда.

Дополнительным заработком может являться сдача своего имущества в аренду. Примеры того, что можно сдать в аренду.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические задания.

Тема 8. Проценты по вкладам. Кредиты.

Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия их получения.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, игра.

Тема 9. Мошенничество.

Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. Виды мошенничества.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией.

## **Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)**

Тема 1. Обмен денег на товары и услуги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 2. Расходы. Продукты. Коммунальные платежи.

Расходы. Что влияет на намерения людей совершать покупки. Для чего мы расходует свои средства. Сколько средств тратится на продукты и коммунальные платежи.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 3. Обязательные и необязательные расходы.

Различать планируемые и непредвиденные расходы. Сравнение покупки по степени необходимости.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, сюжетно-ролевая игра.

Тема 4. Сбережения.

Как появляются сбережения. Для чего нам нужны сбережения.

Форма организации: рассказ, работа с презентацией, беседа, игра.

Тема 5. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Большинство денежных средств тратится на любимые хобби и вредные привычки. Поэтому люди берут в долг, занимают деньги у знакомых.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

### **Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (5 ч)**

Тема 1. Бюджет – план доходов и расходов.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 2. Учет доходов и расходов.

Причины, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи, классификация видов благ, расчёт доли расходов на разные товары и услуги.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 3. Сравниваем доходы и расходы.

Составление семейного бюджета на условных примерах, сравнение доходов и расходов, принятие решения. Причины, по которым люди делают сбережения. Последствия превышения расходов над доходами.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 4. Способы экономии.

Какие способы экономии денежных средств существуют, анализ и сравнение, нахождение более выгодного и доступного способа экономии.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 5. Игра-путешествие «Как умно управлять своими деньгами».

Обобщение знаний по теме.

Форма организации: игра-путешествие.

#### **Раздел 4. Как делать сбережения (7ч)**

Тема 1. Превышение доходов над расходами. Сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 2. Копилки.

Накопление денежных средств с помощью копилки. Виды копилки.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Банковский вклад. Недвижимость.

Доходы от банковских вкладов. Покупка и продажа недвижимости.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с презентацией.

Тема 4. Ценные бумаги.

Виды ценных бумаг, их применение.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, викторина.

Тема 5. Акции. Дивиденды.

Что такое акции, как ими пользоваться. Понятие дивиденды.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 6. Итоговый проект «Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения».

#### **4 класс (2-й год обучения)**

#### **Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают? (11ч)**

Тема 1. История появления денег. Товарные деньги.

Где и как впервые появились деньги. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и

безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией, викторина.

#### Тема 2. История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

Форма организации: чтение рассказа, беседа, работа с презентацией.

#### Тема 3. Мини-исследование «Монеты Древней Руси».

Проведение и оформление группового мини-исследования «Монеты Древней Руси».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, создание мультимедийной презентации.

#### Тема 4. Бумажные деньги.

Монеты и банкноты (купюры) являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

#### Тема 5. Безналичные деньги.

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, викторина.

#### Тема 6. Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?

Дебетовая карта. Кредитная карта. Сравнение их, установление отличий. Какими картами пользуются чаще и почему.

Форма организации: чтение рассказа, беседа, работа с презентацией.

Тема 7. Исследование «Деньги современности».

Проведение и оформление группового исследования «Деньги современности».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, проведение и оформление исследования.

Тема 8. Валюты. Валютный курс.

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, викторина.

Тема 9. Интерактивная викторина «Деньги».

Интерактивная викторина направлена на закрепление и обобщение полученных знаний.

Форма организации: интерактивная викторина.

Тема 10. Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»

Проведение и оформление группового мини-исследования «Сколько стоят деньги?».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, проведение и оформление мини-исследования.

## **Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье? (5ч)**

Тема 1. Откуда в семье берутся деньги.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 2. Как заработать деньги?

Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда

(МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 3. Потребительская корзина. Прожиточный минимум.

Что такое прожиточный минимум, как его высчитать, зачем он нужен. Что такое потребительская корзина. Как рассчитать потребительскую корзину своей семьи.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 4. Вот я вырасту и стану...

Выполнение проекта: кем я стану, когда вырасту.

Форма организации: создание индивидуального проекта.

### **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (7ч)**

Тема 1. На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 2. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.

Ежемесячные и ежегодные расходы. Причины, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи. Расчёт доли расходов на разные товары и услуги.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 3. Обязательные расходы. Желательные расходы.

Чем обязательные расходы отличаются от желательных.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 4. Переменные расходы. Сезонные расходы.

Переменные расходы, их классификация, и примеры. Сезонные расходы, примеры и классификация.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 5. Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.

Сравнение и оценивание видов рекламы. Обсуждение воздействия рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.

Форма организации: экскурсия, беседа.

Тема 6. Составление собственного плана расходов.

Пример плана расходов. Составление каждым обучающимся своего плана расходов.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

#### **Раздел 4. Деньги счет любят или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (11ч)**

Тема 1. Как правильно планировать семейный бюджет?

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Из чего состоит семейный бюджет.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 2. Мини-исследование «Примерный бюджет школьника».

Рассчитать, сколько денежных средств понадобится школьнику на неделю/месяц.

Форма организации: проведение и оформление группового мини-исследования.

Тема 3. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения.

Как сэкономить, чтобы появились дополнительные денежные средства. На что их можно потратить, а можно отложить, на что-то важное.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 4. Если расходы превышают доходы, образуются долги.

Что необходимо сделать, чтобы не было долгов, методы и приемы.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 5. Товары и услуги.

Товары и услуги в маркетинге. Виды товара. Виды услуг.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с рабочими листами.

Тема 6. Творческий проект «Мое предприятие».

Работа по проекту, оформление результатов проекта.

Форма организации: выполнение работы по проекту, создание презентации (результаты проекта).

Тема 7. Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»

Заключительное занятие по программе, подводящее итоги изучения курса.

Форма организации: игра с выполнением практических заданий.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*Личностные результаты:*

осознание себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки: планирование собственного бюджета и сбережений, понимание финансового положения семьи;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

*Метапредметными результатами* освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и простых причинно-следственных связей;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

#### Регулятивные УУД:

понимание цели своих действий;

составление простых планов с помощью учителя;

проявление познавательной и творческой инициативы;

оценка правильности выполнения действий;

адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

#### Коммуникативные УУД:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметными* результатами изучения курса «Юный финансист» являются:

понимание и правильное использование основных экономических терминов;

представление о роли денег в семье и обществе;

знание источников доходов и направлений расходов семьи;

умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

проведение элементарных финансовых расчетов.

## Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
<b>Раздел 1. Деньги (8 ч)</b>			
1.	Чем обмениваются люди?	2	Обмен вещами. Обмен более удобными предметами.
2.	Монеты и банкноты (купюры).	2	Из чего делают монеты? Монеты в разных странах. Бумажные деньги.
3.	Цена товаров и услуг.	1	Цена. Что дороже, что дешевле. Товары и услуги.
4.	Изготовление кошелька и денег для игры.	1	Деньги. Кошелек. Изготовление кошелька и денег по инструкции в презентации.
5.	Игра «Магазин».	2	Выбор продуктов. Цена продуктов. Стоимость покупки. Оплата покупки.
<b>Раздел 2. Потребности и возможности (8 ч)</b>			
6.	Какие бывают потребности?	2	Человек и его потребности. Потребности детей.
7.	Потребности разных людей.	2	Зависимость потребностей от возраста, времени года, места жительства, пола, вкусов и привычек.
8.	Необходимые потребности.	2	Что необходимо, что хочется. Потребности сказочных героев.
9.	Возможности для удовлетворения потребностей.	2	Возможности для удовлетворения потребностей. Потребности в общении, дружбе, любви, знаниях, безопасности.
<b>Раздел 3. Бюджет семьи. Доходы и расходы (9 ч)</b>			
10.	Кто в семье получает деньги?	2	Заработная плата. Пенсия. Стипендия. Пособие.
11.	Доходы.	2	Разные доходы. Большой доход. Маленький доход. Доходы семьи. Доходы предприятия.
12.	На что семья расходует деньги?	2	Необходимые расходы. Оплата квартиры. Покупка продуктов, одежды, обуви. Оплата лечения. Оплата отдыха и развлечений.
13.	Бюджет моей семьи.	1	Семейный бюджет. Что больше – доходы или расходы? Не хватает денег. Возможность отложить деньги на крупную покупку или отдых.
14.	Накопления.	1	Накопления. Где хранить деньги? Банк. Получение дополнительных денег – процентов. Для чего нужны накопления?
15.	Бедные и богатые.	1	Бедные и богатые люди. Спонсоры. Помощь детям. Бережливость и экономность.
<b>Раздел 4. Труд. Профессии (8 ч)</b>			
16.	Оплата труда.		За свой труд люди получают деньги. Заработная плата. Мир профессий.
17.	Качество работы.		Результат общего труда. Важность каждой части работы. От качества работы зависит жизнь и

			здоровье людей. Качество работы сказочных героев.
18.	Помощь родителям.		Не каждый труд оплачивается. Взрослые и дети трудятся дома. Трудолюбивые и ленивые сказочные герои.
19.	Итоговое занятие «Финансовая грамотность».		Закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

## 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
<b>Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (8 ч)</b>			
1.	Финансово грамотный человек.	2	Финансовая грамотность – это умение правильно распоряжаться своими финансами и избегать ошибок. Что отличает финансово грамотного человека. Как стать финансово грамотным человеком.
2.	Что такое деньги?	2	Знакомство с понятием денег, выявление уже имеющихся знаний. Монеты и бумажные деньги. Зачем нужны деньги?
3.	Появление обмена товарами.	2	Товар. Обмен товарами. Правила обмена товарами.
4.	Первые деньги.	2	Удобные для обмена товары. Свои деньги у каждого народа. Соль, перья птиц, ракушки, железные гвозди, шерсть слона, каменные деньги.
<b>Раздел 2. Деньги в России (12 ч)</b>			
5.	Монеты.	3	Форма монеты. Что такое аверс, реверс и гурт. Размен монетами.
6.	Бумажные деньги.	3	Банкноты (купюры). Номинал банкнот (купюр). Использование разных денег при покупке. Размен денег.
7.	Современные деньги России.	3	Современные деньги России. Модификация современных денег. Интересные факты.
8.	Дизайн банкноты (купюры) сказочной страны.	3	Творческий проект по изготовлению купюры сказочной страны.
<b>Раздел 3. Хранение денег (4 ч)</b>			
9.	Банк.	2	Банк, банкомат, банковская карта. Операции, выполняемые в банке. Онлайн-банк.
10.	Функции банкоматов.	2	Банкомат, банковская карта. Внести. Снять. Оплатить.
<b>Раздел 4. Как получить доход своим трудом (9 ч)</b>			
11.	Ярмарка.	2	Ярмарка – это гулянья, веселье и праздник. На ярмарке продают произведенный своими руками товар. Продавец. Покупатель. Банк. Деньги. Банковский кредит.
12.	Работа в мастерских.	3	Выбор поделки для ярмарки. Изготовление поделки.

13.	Реклама.	2	Реклама информирует покупателя о товаре. Создание рекламы поделки.
14.	Итоговые занятия «В стране финансовой грамотности».	2	Игра по станциям, направленная на закрепление полученных знаний на занятиях по финансовой грамотности, применение их в решении логических и творческих заданий.

## 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
<b>Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (12 ч)</b>			
1.	Как появились деньги.	1	Деньги. История возникновения первых денег. Правила обмена товарами.
2.	Появление первых денег – товаров с высокой ликвидацией.	2	Товары высокой ликвидации. Чем нужнее людям товар, тем выше его ликвидность. Продажа и покупка.
3.	Свойства драгоценных металлов.	2	Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами.
4.	Появление первых монет.	2	История возникновения первых монет. Материал для изготовления монет. Изменение монет.
5.	Первые монеты разных государств.	2	Появление первых монет в разных государствах. Первая – одна из самых маленьких в мире золотых монет – выпущена в небольшой стране Палау. Гигантская австралийская золотая монета «Кенгуру».
6.	Проект «Первые монеты».	2	Первые монеты. Заметка в газету. Подбор иллюстраций. Составление макета газеты.
7.	Викторина «Что такое деньги и откуда они взялись?»	1	Интерактивная викторина, направленная на закрепление и обобщение полученных ранее знаний о деньгах и истории их возникновения.
<b>Раздел 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (5 ч)</b>			
8.	Изобретение бумажных денег.	2	Появление первых бумажных денег в Китае в VIII веке. С какими событиями это связано?
9.	Защита монет и бумажных денег от подделок.	3	Меры защиты денег от подделок в старину и в современном мире. Повторение, что такое аверс, реверс и гурт и для чего на монетах делали насечки и ставили точки. Фальшивые деньги. Фальшивомонетки.
<b>Раздел 3. Какие деньги были раньше в России (10 ч)</b>			
10.	Древнерусские товарные деньги.	2	Древнерусские товарные деньги. Скот, зерно, ракушки, шкуры животных, металлические деньги, бумажные деньги.
11.	Клады. «Меховые деньги».	2	Что такое клады. Меховые деньги славян. Первоначально деньгами служили меха ценных пушных зверьков. Со временем меховые деньги были вытеснены серебром, но серебряные денюжки надолго сохранили название меховой денежной системы.

12.	Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».	2	Историей появления таких слов, как «деньги», «рубль», «копейка».
13.	Первые русские монеты.	4	Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Проект «Путешествие Копеечки».
<b>Раздел 4. Современные деньги (7 ч)</b>			
14.	Современные деньги мира.	2	Доллары и евро – самые известные иностранные деньги. Современные деньги различных стран мира.
15.	Появление безналичных денег.	2	Что такое безналичные деньги. История их появления. Проведение безналичных расчетов.
16.	Наличные, безналичные и электронные деньги.	2	Привычные нам монеты и банкноты сменяются безналичными расчетами, операциями с использованием электронных денег. Новейший тренд – развитие криптовалют.
17.	Итоговое занятие за год.	1	Путешествие по станциям, направленное на закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
<b>Раздел 1. Откуда в семье деньги (12 ч)</b>			
1.	Откуда в семье деньги? Клады, лотереи, наследство.	2	Выяснение уже имеющихся у детей знаний о том, откуда в семье появляются деньги. Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад.
2.	Заработная плата. Мини-исследование «Основные доходы в семье».	3	Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.
3.	Пенсии, пособия, стипендии.	2	Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.
4.	Аренда и проценты в банке, кредиты.	2	Кто такой собственник, и как он получает арендную плату и проценты. Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия получения.
5.	Инсценировка сказки «Заработанный рубль».	3	Просмотр грузинской видео-сказки «Заработанный рубль», ее инсценировка.
<b>Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)</b>			
6.	На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.	2	Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.
7.	Откладывание денег и непредвиденные расходы.	2	Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать накопления. Если сбережений не хватает или

			появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Игра «Магазин».
8.	Цена вредных привычек в семейном бюджете.	2	Подсчет расходов семьи на «вредные привычки», анализ, определение и оценка вариантов повышения личного и семейного доходов.
<b>Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (7 ч)</b>			
9.	Расходы и доходы. Считаем деньги.	2	Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.
10.	Что такое экономия? Кого называют банкротом?	2	Экономия, банкротство, банкрот. Отказаться от необязательных расходов. Люди, которые не могут расплатиться по своим долгам, нередко объявляют себя или признаются судом банкротами.
11.	Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет».	3	Что такое управление деньгами. Советы. Посчитать средний доход за месяц. Надо стараться больше зарабатывать и экономить.
<b>Раздел 4. Как делать сбережения (9 ч)</b>			
12.	Что такое сбережения?	2	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.
13.	Куда и как откладывать деньги?	2	Как научиться откладывать деньги. Способы накопления денег. Банковский вклад. Копилка. Недвижимость. Коллекционирование.
14.	Как делать сбережения? «Путешествие в страну Капиталия».	2	Виды и формы сбережений. Правила пользования сбережениями. Капитал.
15.	Итоговый проект «Бюджет моей семьи».	3	Проект «Бюджет моей семьи».

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
<b>Раздел 1. Откуда в семье деньги? (16ч)</b>			
1.	Откуда деньги в семье?	2	Выявление уже имеющихся знаний у детей, как можно заработать деньги, как ещё деньги могут появиться в семье.
2.	Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.	2	Дополнительным заработком может быть выигрыш в лотерею, нахождение клада или получение наследства.
3.	Основной источник дохода современного человека.	2	Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.
4.	Сдельная зарплата. Почасовая зарплата.	2	Современный человек выбирает себе профессию сам. Работа на постоянной основе или каждый раз поиск новой работы. От этого зависит и получение заработной платы.

5.	Помощь государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.	1	Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Денежные выплаты. Пенсия. Стипендия. Пособие.
6.	Денежный займ.	1	При нехватке денег их можно взять займы.
7.	Имущество. Аренда.	2	Дополнительным заработком может являться сдача своего имущества в аренду. Примеры того, что можно сдать в аренду.
8.	Проценты по вкладам. Кредиты.	2	Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия их получения.
9.	Мошенничество.	2	Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. Виды мошенничества.
<b>Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)</b>			
10.	Обмен денег на товары и услуги.	1	Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.
11.	Расходы. Продукты. Коммунальные платежи.	2	Расходы. Что влияет на намерения людей совершать покупки. Для чего мы расходует свои средства. Сколько средств тратится на продукты и коммунальные платежи.
12.	Обязательные и необязательные расходы.	1	Различать планируемые и непредвиденные расходы. Сравнение покупки по степени необходимости.
13.	Сбережения.	1	Как появляются сбережения. Для чего нам нужны сбережения.
14.	Долги. Вредные привычки. Хобби.	1	Большинство денежных средств тратится на любимые хобби и вредные привычки. Поэтому люди берут в долг, занимают деньги у знакомых.
<b>Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (5 ч)</b>			
15.	Бюджет – план доходов и расходов.	1	Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.
16.	Учет доходов и расходов.	1	Причины, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи, классификация видов благ, расчёт доли расходов на разные товары и услуги.
17.	Сравниваем доходы и расходы.	1	Составление семейного бюджета на условных примерах, сравнение доходов и расходов, принятие решения. Причины, по которым люди делают сбережения. Последствия превышения расходов над доходами.
18.	Способы экономии.	1	Какие способы экономии денежных средств существуют, анализ и сравнение, нахождение более выгодного и доступного способа экономии.
19.	Игра-путешествие «Как умно управлять своими деньгами».	1	Обобщение знаний по теме.
<b>Раздел 4. Как делать сбережения (7ч)</b>			
20.	Превышение доходов над расходами. Сбережения.	1	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

21.	Копилки.	1	Накопление денежных средств с помощью копилки. Виды копилки.
22.	Банковский вклад. Недвижимость.	1	Доходы от банковских вкладов. Покупка и продажа недвижимости.
23.	Ценные бумаги.	1	Виды ценных бумаг, их применение.
24.	Акции. Дивиденды.	1	Что такое акции, как ими пользоваться. Понятие дивиденды.
25.	Итоговый проект «Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения».	2	Проект «Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения».

#### 4 класс (2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
<b>Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают? (11ч)</b>			
1.	История появления денег. Товарные деньги.	1	Где и как впервые появились деньги. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.
2.	История монет.	1	Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.
3.	Мини-исследование «Монеты Древней Руси».	1	Проведение и оформление группового мини-исследования «Монеты Древней Руси».
4.	Бумажные деньги.	1	Монеты и банкноты (купюры) являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.
5.	Безналичные деньги.	1	Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят.

			Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.
6.	Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?	1	Дебетовая карта. Кредитная карта. Сравнение их, установление отличий. Какими картами пользуются чаще и почему.
7.	Исследование «Деньги современности».	2	Проведение и оформление группового исследования «Деньги современности».
8.	Валюты. Валютный курс.	1	Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.
9.	Интерактивная викторина «Деньги».	1	Интерактивная викторина направлена на закрепление и обобщение полученных знаний.
10.	Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»	1	Проведение и оформление группового мини-исследования «Сколько стоят деньги?».
<b>Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье? (5ч)</b>			
11.	Откуда в семье берутся деньги.	1	Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли.
12.	Как заработать деньги?	1	Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.
13.	Потребительская корзина. Прожиточный минимум.	1	Что такое прожиточный минимум, как его высчитать, зачем он нужен. Что такое потребительская корзина. Как рассчитать потребительскую корзину своей семьи.
14.	Вот я вырасту и стану...	2	Выполнение проекта: кем я стану, когда вырасту.
<b>Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (7ч)</b>			
15.	На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.	1	Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр.

16.	Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.	1	Ежемесячные и ежегодные расходы. Причины, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи. Расчёт доли расходов на разные товары и услуги.
17.	Обязательные расходы. Желательные расходы.	1	Чем обязательные расходы отличаются от желательных.
18.	Переменные расходы. Сезонные расходы.	1	Переменные расходы, их классификация, и примеры. Сезонные расходы, примеры и классификация.
19.	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.	2	Сравнение и оценивание видов рекламы. Обсуждение воздействия рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
20.	Составление собственного плана расходов.	1	Пример плана расходов. Составление каждым обучающимся своего плана расходов.
<b>Раздел 4. Деньги счет любят или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (11ч)</b>			
21.	Как правильно планировать семейный бюджет?	1	Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Из чего состоит семейный бюджет.
22.	Мини-исследование «Примерный бюджет школьника».	2	Рассчитать, сколько денежных средств понадобится школьнику на неделю/месяц.
23.	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения.	1	Как сэкономить, чтобы появились дополнительные денежные средства. На что их можно потратить, а можно отложить, на что-то важное.
24.	Если расходы превышают доходы, образуются долги.	1	Что необходимо сделать, чтобы не было долгов, методы и приемы.
25.	Товары и услуги.	1	Товары и услуги в маркетинге. Виды товара. Виды услуг.
26.	Творческий проект «Мое предприятие».	3	Работа по проекту, оформление результатов проекта.
27.	Обзорные занятия «Что нового я открыл для себя?»	2	Заключительные занятия по программе, подводящие итоги изучения курса.

## **2.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности** **«Жестовая речь» (вариант 1.2)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Жестовая речь» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Обучение детей с нарушениями слуха является одной из самых сложных и своеобразных областей педагогики. Известно, что не само отсутствие нормального слуха влечет замедленное развитие неслышащих детей, а нарушение их нормального общения и взаимодействия с окружающими.

Коммуникация и общение это неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. У ребенка с нарушением слуха отмечается недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. В связи с этим, обучение ребенка речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию потребности в общении.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевой среды, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих факторов обуславливают вариативность речевого развития. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

Поиск новых оптимальных путей обучения и воспитания детей с нарушениями слуха, а также признание того, что жестовая речь является основным средством их межличностного общения, привели к необходимости включения жестовой речи, наряду со словесной, в систему речевой деятельности детей, имеющих нарушения слуха. На современном этапе развития сурдопедагогики проблема развития и функционирования устной и жестовой речи в их взаимодействии в свободном общении людей с сенсорными ограничениями является важной.

Накопленный с помощью жестов запас понятий, явлений помогает детям использовать язык слов, обучающиеся становятся более уверенными, адаптированными к окружающей среде, устанавливаются искренние и доверительные отношения между собеседниками. Таким образом, жестовая речь является не только средством общения, но и играет значительную роль в познавательной и мыслительной деятельности обучающихся.

В данный курс включены основные речевые жесты в рамках разговорно-обиходной речи.

### **Цель программы:**

овладение основами жестовой формы речи для активизации процесса познания окружающего мира, развития мышления, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми людьми.

В соответствии с поставленной целью выделены следующие **задачи**:

- накопление, совершенствование и обогащение жестового словаря обучающегося;
- развитие и совершенствование жестовой речи в сочетании с устной, повышение качества коммуникативной деятельности с использованием жестовой речи;
- формирование умения пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- совершенствование понимания обращенной жестовой речи, понимания смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;
- использование жестов для выражения индивидуальных потребностей;
- воспитание понимания важности владения жестовой речью в жизни обучающегося.

На занятиях курса используются технические средства обучения, учебные карточки, таблицы и картинки с жестами, иллюстрации, мультимедийные презентации.

Сроки освоения курса глухими обучающимися по варианту 1.2 составляют 5 лет (1 класс–4 класс (2-й год обучения)) или 6 лет (1 дополнительный–4 класс (2-й год обучения)) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

На изучение курса «Жестовая речь» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю:

всего 202 часа (вариант 1.2), из них: в 1 дополнительном классе – 33 часа, в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, в 3 классе — 34 часа, в 4 классе — 34 часа; в 4 классе (2-й год обучения) – 34 часа.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Жестовая речь»**

### **Разделы программы:**

#### **1. Изучение дактильной азбуки.**

Изучение дактильной азбуки очень важно в обучении. С помощью пальцев обучающиеся могут назвать свою фамилию, имя, отчество; назвать свою улицу, город, посёлок; назвать слово, в том случае, если забыл соответствующий жест.

#### **2. Накопление жестового словаря по темам.**

Накопление жестового словаря по темам осуществляется в упражнениях на понимание и активное использование жестов, в диалогической и монологической жестовой речи. В процессе работы используются разнообразные упражнения для закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Для работы по развитию, совершенствованию и обогащению жестовой речи у обучающихся используется речевой материал, включающий слова, словосочетания, фразы.

Объем изучаемого материала зависит от степени сложности и возрастных особенностей учащихся. Закрепление изученного материала происходит на актуальном, необходимом в повседневной жизни, речевом материале. На занятиях практикуются различные виды речевой деятельности: подражание, чтение, рядовая речь, название картинок и ответы на вопросы, построение предложений различных конструкций, диалог.

## **1 дополнительный класс**

### **Определение стартовых возможностей детей.**

Выполнение диагностических заданий.

#### **Дактильная азбука.**

1 группа: А, Е, Ё, С, В (пальцы руки постепенно все более раскрываются);

2 группа: О, Р, Н, Ш, Щ (пальцы поочередно соединяются);

3 группа: К, Ы, И, Й, У (кисть руки поднята, прямые пальцы раскрыты);

4 группа: З, Д, Ц, Я, Б (кисть руки поднята, прямые пальцы соприкасаются);

5 группа: Г, П, Л, М, Т (кисть руки опущена, пальцы прямые);

6 группа: Ч, Ж, Ф, Ю (кисть руки поднята, пальцы выпрямляются кончиками от себя);

7 группа: Х, Э, Ъ, Ь (кисть руки поднята, большой и указательные пальцы поочередно выпрямляются).

### **Знакомство, приветствие.**

Называние (чтение) ребёнком имени и фамилии. Элементарные фразы для диалога.

### **Семья.**

Называние (чтение названий) членов семьи, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Игрушки.**

Называние (чтение названий) игрушек, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Учебные вещи (принадлежности).**

Называние (чтение названий) учебных принадлежностей, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Школа (школьные помещения).**

Называние (чтение названий) школьных помещений, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Времена года.**

Называние (чтение названий) времен года, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Мебель.**

Называние (чтение названий) мебели, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Овощи.**

Называние (чтение названий) овощей, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Фрукты.**

Называние (чтение названий) фруктов, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Продукты (продукты питания).**

Называние (чтение названий) продуктов питания, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Числа.**

Называние (чтение названий) чисел, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Цвет.**

Называние (чтение названий) основных цветов, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Форма.**

Называние (чтение названий) формы, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Величина.**

Называние (чтение названий) величины, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Посуда.**

Называние (чтение названий) посуды, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Одежда.**

Называние (чтение названий) одежды, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Обувь.**

Называние (чтение названий) обуви, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Домашние животные.**

Называние (чтение названий) домашних животных, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Дикие животные.**

Называние (чтение названий) диких животных, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Части тела животного.**

Называние (чтение названий) частей тела животного, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Гигиена.**

Называние (чтение названий) предметов гигиены, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Части тела человека.**

Называние (чтение названий) частей тела человека, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Растения.**

Называние (чтение названий) растений, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Транспорт.**

Называние (чтение названий) транспорта, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Профессии.**

Называние (чтение названий) профессий, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

### **Повторение (по четвертям).**

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

### **Итоговое занятие.**

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

## **1 класс**

### **Введение.**

Повторение изученного в 1 дополнительном классе, актуализация знаний по курсу.

### **Дактильная азбука.**

Правила дактилирования. Устно-дактильное проговаривание при чтении простых текстов.

### **Знакомство, приветствие.**

Называние ребёнком имени и фамилии. Расширение словаря по теме. Простые фразы для диалога.

### **Семья.**

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Игрушки.**

Называние игрушек, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Учебные вещи (принадлежности).**

Называние учебных принадлежностей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Школа (школьные помещения).**

Называние школьных помещений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Времена года (месяцы).**

Называние времен года, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Мебель.**

Называние мебели, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Овощи.**

Называние овощей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Фрукты.**

Называние фруктов, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Продукты (продукты питания).**

Называние продуктов питания, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Числа.**

Называние чисел, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Цвет.**

Называние основных цветов, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Форма.**

Называние формы, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Величина.**

Называние величины, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Посуда.**

Называние посуды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Одежда.**

Называние одежды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Обувь.**

Называние обуви, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Домашние животные.**

Называние домашних животных, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Дикие животные.**

Называние диких животных, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Части тела животного.**

Называние частей тела животного, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Гигиена.**

Называние предметов гигиены, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Части тела человека.**

Называние частей тела человека, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Растения.**

Называние растений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Транспорт.**

Называние транспорта, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

### **Профессии.**

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

### **Повторение (по четвертям).**

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

### **Итоговое занятие.**

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

## **2 класс**

### **Актуализация знаний.**

Повторение изученного ранее, актуализация знаний по курсу.

### **Семья.**

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Беседа о семье. Чтение текста о семье.

### **Учебные вещи (принадлежности).**

Называние учебных вещей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение текста «Что лежит в портфеле».

### **Школа (школьные помещения).**

Называние школьных помещений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Беседа о школьных помещениях.

### **Сезонные изменения в природе.**

Называние времен года их признаков, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Беседа о сезонных изменениях.

### **Овощи и фрукты (описание).**

Называние овощей и фруктов, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание овощей и фруктов.

### **Комната (описание).**

Называние мебели и других предметов комнаты, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение текста – описания комнаты.

### **Продукты (продукты питания).**

Называние продуктов, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение коротких текстов о продуктах.

### **Календарь.**

Называние дней недели, месяцев, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Практическая работа с календарем.

### **Новый год.**

Называние праздника и его атрибутов, обобщающего слова. Показ жестов. Чтение текста про Новый год.

### **Цвет, форма, величина.**

Называние цвета, формы, величины обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание предметов по описанию.

### **Игры.**

Формирование словаря по теме. Показ жестов. Проведение игр.

### **Посуда.**

Называние посуды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение отрывка сказки К. Чуковского «Федорино горе».

### **День защитников Отечества.**

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Составление поздравления защитникам Отечества.

### **Одежда и обувь.**

Называние одежды и обуви, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение сказки «Про лисичкину одежду».

### **Международный женский день.**

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Составление поздравления к Международному женскому дню.

### **Домашние и дикие животные.**

Называние домашних и диких животных, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание загадок.

### **Части тела животного и человека.**

Называние частей тела животного и человека, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение интерактивных заданий.

### **Растения.**

Называние растений, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение интерактивных заданий.

### **Транспорт.**

Называние транспорта, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение текста о разных видах транспорта.

### **Профессии.**

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание профессий.

### **День Победы.**

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Составление поздравления к Дню Победы.

### **Народные сказки.**

Сказка «Лиса и журавль». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Мужик и медведь». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

### **Повторение (по четвертям).**

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

### **Итоговое занятие.**

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

## **3 класс**

### **Актуализация знаний.**

Повторение изученного ранее, актуализация знаний по курсу.

### **Семья.**

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о своей семье.

### **Учебные принадлежности.**

Называние учебных вещей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание загадок.

### **Школа (школьные помещения).**

Называние школьных помещений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о школе.

### **Сезонные изменения в природе (описание).**

Называние времен года их признаков, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание картин (по временам года).

### **Овощи и фрукты (описание).**

Называние овощей и фруктов, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание овощей и фруктов по описанию и составление загадок.

### **Комната (описание).**

Называние мебели и других предметов комнаты, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание комнаты.

### **Продукты питания.**

Называние продуктов питания, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Составление диалогов.

### **Календарь.**

Называние дней недели, месяцев, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Практическая работа с календарем (праздники).

### **Новый год.**

Называние праздника и его атрибутов, обобщающего слова. Показ жестов. Составление рассказа.

### **Цвет, форма, величина.**

Называние цвета, формы, величины обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание предметов по описанию. Составление описаний-загадок.

### **Игры.**

Расширение словаря по теме. Показ жестов. Проведение игр.

### **Посуда.**

Называние посуды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Практическая работа: сервировка стола.

### **День защитников Отечества.**

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Интерактивная викторина «Жить – Родине служить».

### **Одежда и обувь.**

Называние одежды и обуви, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о сезонной одежде.

### **Международный женский день.**

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Интерактивная викторина к Международному женскому дню.

### **Домашние и дикие животные.**

Называние домашних и диких животных, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Составление загадок.

### **Части тела животного и человека.**

Называние частей тела животного и человека, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение интерактивных заданий.

### **Растения.**

Называние растений, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение тестовых заданий.

### **Транспорт.**

Называние транспорта, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о разных видах транспорта.

### **Профессии.**

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Составление рассказа о профессии.

### **День Победы.**

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Просмотр и обсуждение видеофильма.

### **Народные сказки.**

Сказка «Лисичка-сестричка и волк». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Кот и лиса». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Гуси-лебеди». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Иван-царевич и серый волк». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

### **Повторение (по четвертям).**

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

### **Итоговое занятие.**

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

## **4 класс**

### **Словесная и жестовая речь.**

Словесная речь. Жестовая речь. 3 главных компонента, из которых состоит (как слово из фонем) каждый жест: 1) Конфигурацию (форма руки); 2) Пространственное положение (локализация); 3) Движение.

### **Моя семья.**

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о своей семье.

### **Дом. Квартира.**

Называние мебели и других предметов дома, квартиры, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание дома (квартиры).

### **Школьная жизнь.**

Называние режимных моментов, школьных кружков, секций. Показ жестов. Беседа о школьной жизни.

### **Мои друзья.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о друге.

### **Погода.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о погоде.

### **Природа.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о природе.

### **Спорт.**

Называние видов спорта. Показ жестов. Беседа о спорте.

### **Здоровье.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о здоровье.

### **Праздники.**

Называние праздников, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Текст о празднике.

### **Гимн России.**

Чтение и запоминание текста Гимна России. Показ жестов. Просмотр видео с жестовым исполнением Гимна.

### **Моя страна.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о России.

### **Русские обычаи и традиции.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о русских обычаях и традициях.

### **Мой город.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о Тамбове.

### **Гимн Тамбовской области.**

Чтение и запоминание текста Гимна Тамбовской области. Показ жестов. Сопряженное жестовое исполнение Гимна.

### **Страны мира.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текстов о странах мира.

### **Профессии. Инструменты.**

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Соотнесение инструментов с профессиями.

### **Этикет.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текстов об этикете.

### **Моя безопасность.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Интерактивная викторина «Безопасное поведение».

### **Каникулы.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о каникулах.

### **Повторение (по четвертям).**

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

### **Итоговое занятие.**

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

## **4 класс (2-й год обучения)**

### **Словесная и жестовая речь.**

Словесная речь. Жестовая речь. Структура жеста. Примеры похожих жестов.

### **Моя семья.**

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Подробный рассказ о своей семье (с использованием местоимений).

### **Дом. Квартира.**

Называние мебели и других предметов дома, квартиры, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание дома (квартиры) мечты.

### **Школьная жизнь.**

Называние режимных моментов, школьных кружков, секций. Показ жестов. Рассказ о школьной жизни.

### **Мои друзья.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Описание внешности друга.

### **Погода.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о погоде.

### **Природа.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о природе (по картине).

### **Спорт.**

Называние видов спорта. Показ жестов. Рассказ о спорте.

### **Здоровье.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о здоровье.

### **Праздники.**

Называние праздников, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Беседа о праздниках.

### **Гимн России.**

Рассказывание (наизусть) текста Гимна России. Показ жестов. Жестовое исполнение Гимна.

### **Моя страна.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о России.

### **Русские обычаи и традиции.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о русских обычаях и традициях.

### **Мой город.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о Тамбове.

### **Гимн Тамбовской области.**

Рассказывание (наизусть) текста Гимна Тамбовской области. Показ жестов. Жестовое исполнение Гимна.

### **Страны мира.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текстов о странах мира.

### **Профессии. Инструменты.**

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Соотнесение инструментов с профессиями.

### **Этикет.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Составление диалогов.

### **Моя безопасность.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Тестовые задания.

### **Каникулы.**

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о каникулах.

### **Повторение (по четвертям).**

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

### **Итоговое занятие.**

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

формирование интереса к изучению жестов;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности;

стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению жестового словаря;

овладение навыками коммуникации: доброжелательность, готовность идти на контакт, стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;

бережное отношение к результату чужого труда;

осознание себя членом школьного коллектива;

представление о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.); стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;

осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в школе;

развитие самостоятельности в своих действиях.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные:*

- умение работать по предложенному плану;
- умение определять цель и последовательность действий на занятии с помощью учителя и по табличкам;
- умение исправлять найденные учителем ошибки;
- умение адекватно реагировать на замечания учителя.

#### *Познавательные:*

- умение задавать вопросы по изученным темам и отвечать на них с помощью жестовой речи;
- умение вести записи в тетрадях в соответствии с нормами орфоэпии и требованиями школы.

#### *Коммуникативные:*

- понимание речи других людей (устной, дактильной, жестовой);
- умение сообщить о своем желании или задать вопрос любым доступным способом общения;
- владение основами ведения диалога с помощью жестовой речи:

- установление сотрудничества со взрослыми, сверстниками, разными способами общения;

### **Предметные результаты:**

#### **1 дополнительный класс**

Знание дактильной азбуки: выполняет дактилирование (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) в соответствии с нормами и правилами дактилирования;

сопровождение дактилирования устным проговариванием с четкой артикуляцией каждого звука (в соответствии с актуальными возможностями обучающегося);

одновременное или последовательное сопровождение устной речью показа жеста (с помощью учителя);

владение жестовой лексикой по изученным темам;

использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

#### **1 класс**

Знание дактильной азбуки: четко выполняет дактилирование в соответствии с нормами и правилами дактилирования;

сопровождение дактилирования устным проговариванием с четкой артикуляцией каждого звука (в соответствии с актуальными возможностями обучающегося);

одновременное или последовательное сопровождение устной речью показа жеста;

владение жестовой лексикой по изученным темам;

использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

#### **2 класс**

Устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;

сопровождение устной речью показа жеста (с опорой на письменный текст);

владение жестовой лексикой по изученным темам;

использование диалогической жестовой речи в практике;

использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

#### **3 класс**

Устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;  
 сопровождение устной речью показа жеста;  
 владение жестовой лексикой по изученным темам;  
 использование диалогической и монологической (3-4 фразы) жестовой речи в практике;  
 использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

#### 4 класс

Устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;  
 сопровождение устной речью показа жеста;  
 владение жестовой лексикой по изученным темам;  
 использование диалогической и монологической жестовой речи в практике;  
 использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

#### 4 класс (2-й год обучения)

Знание характеристики и структуры жеста (конфигурацию, «место» выполнения жеста, «направление жеста», «качество движения жеста»);  
 устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;  
 сопровождение устной речью показа жеста;  
 владение жестовой лексикой по изученным темам;  
 использование диалогической и монологической жестовой речи в практике;  
 использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

### Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Определение стартовых возможностей детей.	1	Выполнение диагностических заданий.
2.	Дактильная азбука.	2	Дактильная азбука; 1 группа: А, Е, Ё, С, В; 2 группа: О, Р, Н, Ш, Щ; 3 группа: К, Ы, И, Й, У;

			4 группа: З, Д, Ц, Я, Б; 5 группа: Г, П, Л, М, Т; 6 группа: Ч, Ж, Ф, Ю; 7 группа: Х, Э, Ь, Ъ.
3.	Знакомство, приветствие.	1	Привет, здравствуй(те), пока, до свидания, имя и фамилия ребёнка. Как тебя зовут? Как твоя фамилия?
4.	Семья.	1	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Кто это? Как зовут?
5.	Игрушки.	1	Игрушки, кукла, мяч, машина, мишка, кубики, юла, зайка, пирамида. Кто это? Что это? Что пропало?
6.	Учебные вещи (принадлежности).	1	Учебные вещи, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом. Что это? У кого ручка (карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом)? У меня ...
7.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.
8.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал. Что это? Куда мы пойдём?
9.	Времена года.	1	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко. Что это? Что сначала, что потом?
10.	Мебель.	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло. Что это? Что пропало?
11.	Овощи.	1	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста. Что это? У кого огурец (помидор, лук, морковь, картофель, капуста)? У меня ...
12.	Фрукты.	1	Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня. Что это? У кого яблоко (груша, банан, персик, слива, виноград, вишня)? У меня ...
13.	Продукты питания (продукты питания).	1	Продукты, молоко, хлеб, булка, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба. Что это? Что пропало?
14.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, чайник. Возьми чашку. Дай стакан. Я взял чашку. Я дал стакан.
15.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
16.	Числа.	1	Числа, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвёртый, пятый,

			шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый. Сколько? Какой по счету?
17.	Цвет.	1	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый. Какой цвет?
18.	Форма и величина.	1	Форма, круг, квадрат, треугольник, большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий. Что это? Кто это? Какой? Какая форма?
19.	Одежда.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка. Что ты надел(а)? Что ты снял(а)?
20.	Обувь.	1	Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, кроссовки, сандалии. Что это? Какая у тебя обувь?
21.	Домашние животные.	1	Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья. Кто это? У кого кошка (собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья)? У меня ...
22.	Дикие животные.	1	Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж. Кто это? У кого волк (лиса, заяц, медведь, белка, ёж)? У меня ... Покажи ...
23.	Части тела животного.	1	Части тела животного, голова, туловище, лапы, хвост, уши. Что это? Кто это?
24.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
25.	Гигиена.	1	Предметы гигиены, мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щётка, полотенце. Что это? Что пропало?
26.	Части тела человека.	1	Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея. Что это? Покажи(те).
27.	Что делает?	1	Сидит, стоит, спит, идёт, бежит, играет, ест, пьёт, пишет, читает. Кто это? Что делает?
28.	Растения.	1	Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза. Что это? Покажи(те).
29.	Транспорт.	1	Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик. Что это? Что пропало?
30.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец. Кто это? Что делает?
31.	Повторение (4 четверть).	1	Учебный материал четверти.

32.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.
-----	-------------------	---	---------------------------------

### 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Определение стартовых возможностей детей.	1	Выполнение диагностических заданий.
2.	Дактильная азбука.	2	Дактильная азбука; прочитай, скажи, покажи, ответь.
3.	Знакомство, приветствие.	1	Привет, здравствуй(те), пока, до свидания, имя и фамилия ребёнка. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Меня зовут ..., а тебя?
4.	Семья.	1	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Кто это? Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата)? Маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата) зовут ... Это семья.
5.	Игрушки.	1	Игрушки, кукла, мяч, машина, мишка, кубики, юла, зайка, пирамида, неваляшка, матрёшка, скакалка, ведро, совок, поезд, самолёт. Кто это? Что это? - ... , дай куклу (мяч, машину, мишку, кубики, юлу, зайку, пирамиду). - На куклу (мяч, машину, мишку, кубики, юлу, зайку, пирамиду, неваляшку, матрёшку, скакалку, ведро, совок, поезд, самолёт). - Спасибо.
6.	Учебные вещи (принадлежности).	1	Учебные вещи, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом, линейка, цветные карандаши, кисточка, пенал, рюкзак. Что это? У кого ручка (карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом)? У меня ... - ... , дай ручку (карандаш, клей, бумагу, тетрадь, книгу, пластилин, краски, альбом, линейку, цветные карандаши, кисточку, пенал, рюкзак). - На ручку (карандаш, клей, бумагу, тетрадь, книгу, пластилин, краски, альбом, линейку, цветные карандаши, кисточку, пенал, рюкзак). - Спасибо.
7.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.

8.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал, игровая комната, кабинет врача, актовый зал, кабинет рисования, слуховой кабинет, кабинет директора. Что это? Где вы учитесь (спите, едите, рисуете, лечитесь, бегаєте, играете)?
9.	Времена года.	1	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко. Что делают дети? Идут в школу, катаются на санках, вешают скворечники, купаются в реке.
10.	Мебель.	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет. Что это? Что пропало?
11.	Овощи.	1	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок, свёкла. - Какой овощ ты (не) любишь? - Я (не) люблю огурец (помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок).
12.	Фрукты.	1	Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыня. - Какой фрукт ты (не) любишь? - Я (не) люблю яблоко (грушу, банан, персик, сливу, виноград, вишню, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыню).
13.	Продукты питания). (продукты	1	Продукты, молоко, хлеб, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба, макароны, творог, сметана, сосиски, шоколад, конфеты, печенье, пряники, вафли, булка. Что это? Что ест ...?
14.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, кастрюля, сковорода, чайник, половник, блюдце. Что это? Покажи тарелку (вилку, ложку, нож, чашку, стакан, кастрюлю, сковороду, чайник, половник, блюдце). Вова показал тарелку (вилку, ложку, нож, чашку, стакан, кастрюлю, сковороду, чайник, половник, блюдце).
15.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
16.	Числа.	1	Числа, один – сто, первый – двадцатый. Сколько? Какой по счёту? Посчитай(те).
17.	Цвет.	1	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый, коричневый, розовый, фиолетовый.

			Какой цвет? Покажи(те) ... цвет.
18.	Форма и величина.	1	Форма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий. Что это? Кто это? Какой? Какая форма? Покажи(те) ...
19.	Одежда.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка, колготки, штаны, перчатки, фартук, сарафан, футболка. Что ты надеваешь на уроки физкультуры? А на прогулку?
20.	Обувь.	1	Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки, кеды, босоножки, сандалии, чешки, сланцы. Что это? Какая обувь у тебя есть?
21.	Домашние животные.	1	Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья, бык, баран, козёл, петух, курица, утка, гусь, индюк. Кто это? У кого кошка (собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья)? У меня ...
22.	Дикие животные.	1	Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж, сова, сорока, кукушка, кабан, зебра, крокодил, бегемот. Кто это? У кого волк (лиса, заяц, медведь, белка, ёж)? У меня ... Покажи ... Где живёт ...?
23.	Части тела животного.	1	Части тела животного, голова, туловище, передние (задние) лапы, хвост, уши, глаза, нос, рот, зубы, грива. Что это? Кто это? Назови части тела ...
24.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
25.	Гигиена.	1	Предметы гигиены, мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щётка, полотенце, салфетки, носовой платок, шампунь. Что это? Возьми(те). Дай(те). - ..., покажи мыло. - Вот мыло.
26.	Части тела человека.	1	Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея, пальцы, волосы, грудь, живот, спина. Что это? Покажи(те).
27.	Что делает?	1	Сидит, стоит, спит, идёт, бежит, играет, ест, пьёт, пишет, читает, учится, покупает, рисует, несёт, моет. Кто это? Что делает? Составь(те) предложение.

28.	Растения.	1	Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза, малина, смородина, одуванчик, ромашка. Что это? Раздели(те) на группы.
29.	Транспорт.	1	Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт. Что это? Что летит (плывёт, едет)? Дай автомобиль (автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт).
30.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель. - Кем работает твоя мама (твой папа)? - ... - Кем ты хочешь стать? - ...
31.	Повторение (4 четверть).	1	Учебный материал четверти.
32.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

## 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
33.	Актуализация знаний.	1	Повторение изученного.
34.	Семья.	2	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата)? Маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата) зовут ... Сколько лет маме (папе, бабушке, дедушке, сестре, брату)? Кем работает мама (папа)? Как живёт твоя семья?
35.	Учебные вещи (принадлежности).	1	Учебные вещи, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом, линейка, цветные карандаши, кисточка, пенал, рюкзак, циркуль, ластик. Прочитай(те) рассказ. О чем говорится в рассказе?
36.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал, игровая комната, кабинет врача, актовый зал, кабинет рисования, слуховой кабинет, кабинет директора, швейная мастерская, столярная мастерская. Что находится на первом (втором, третьем) этаже?

37.	Сезонные изменения в природе.	2	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко, прохладно, было, стало, пожелтели, опали, завяли, выпал, растаял, расцвели, дождь, снег. Как изменилась природа?
38.	Повторение (1 четверть)	1	Учебный материал четверти.
39.	Овощи и фрукты (описание).	2	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок, свёкла, редис, редька, тыква. Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыня, мандарин, манго, ананас. Круглый, продолговатый, жёлтый, зелёный, красный, сладкий, кислый, горький, солёный, растёт, на огороде, в саду.
40.	Комната (описание).	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка. Зеркало, компьютер, картина, окно, дверь. Посередине, слева, справа.
41.	Продукты (продукты питания).	1	Продукты, еда, пища, молоко, хлеб, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба, макароны, творог, сметана, сосиски, шоколад, конфеты, печенье, пряники, вафли, булка, кефир, йогурт, торт. Вкусный, невкусный, люблю, нравится.
42.	Календарь.	1	Календарь, неделя, месяцы, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. Какое сегодня (было вчера, будет завтра) число? Какой сейчас (был, будет) месяц? Какой сегодня (был вчера, будет завтра) день недели?
43.	Новый год.	2	Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, лампочки, ёлочные игрушки, снежинка, флажки, бусы, мишура, подарки. Прочитай(те). Покажи(те). Ответь(те).
44.	Повторение (2 четверть)	1	Учебный материал четверти.
45.	Цвет, форма, величина.	2	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый, коричневый, розовый, фиолетовый, сиреневый. Форма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий.

			По форме ..., по величине ..., по цвету ... Что это? Отгадай(те).
46.	Игры.	1	Игры, настольные, подвижные, правила игры, лото, ходилки, шахматы, шашки, домино, салки, прятки, выбивалы, правила игры, ведущий, водящий, считалка. Будем играть в лото. Будем выбирать ведущего. У кого ...? У меня ... .
47.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, кастрюля, сковорода, чайник, половник, блюдец, самовар, кофейник. Сказка «Федорино горе». О какой посуде прочитали?
48.	День защитников Отечества.	1	День защитников Отечества, календарь, Родина, армия, солдат, моряк, лётчик, танкист, артиллерист, пограничник, танк, пушка, автомат, пулемёт, защищать. Поздравляю с праздником, желаю здоровья, счастья, мира, добра.
49.	Одежда и обувь.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка, колготки, штаны, перчатки, фартук, сарафан, футболка, берет. Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки, кеды, босоножки, сандалии, чешки, сланцы. Будем читать сказку «Про лисичкину одежду».
50.	Международный женский день.	1	Международный женский день, календарь, праздник, девочка, девушка, женщина, цветы, букет. Поздравляю с праздником, желаю здоровья, счастья, любви, красоты.
51.	Домашние и дикие животные.	1	Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья, бык, баран, козёл, петух, курица, утка, гусь, индюк. Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж, сова, сорока, кукушка, кабан, зебра, крокодил, бегемот, жираф, орёл. Отгадай(те) загадку. Как называется животное? Где живёт?
52.	Части тела животного и человека.	1	Части тела животного, голова, туловище, передние (задние) лапы, хвост, уши, глаза, нос, рот, зубы, грива. Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея,

			пальцы, волосы, грудь, живот, спина, ступня, колено, локоть. Как называется часть тела? Как называется животное? Исправь ошибки.
53.	Повторение (3 четверть)	1	Учебный материал четверти.
54.	Растения.	1	Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза, малина, смородина, одуванчик, ромашка, рябина, сирень, астра, ландыш, тюльпан. Как называется растение? Исправь ошибки. Покажи(те) жест.
55.	Транспорт.	1	Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт, мотоцикл. Наземный, воздушный, водный (транспорт). Прочитай(те) текст. Раздели(те) слова на группы.
56.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр. Что делает? Отгадай(те) профессию.
57.	День Победы.	1	День Победы, праздник, календарь, Великая Отечественная война, Родина, ветераны, воевали, защищали, наградили. Поздравляю с праздником, желаю здоровья, счастья, мира, добра.
58.	Народные сказки.	2	Сказка «Лиса и журавль», подружались, пригласила в гости, наварила каши, размазала по тарелке, приготовил крошку, налил в кувшин. Сказка «Мужик и медведь», посеял репу (рожь), взял корешки (вершки), отдал вершки (корешки), обманул. Послушай(те) сказку. Расскажи(те) сказку.
59.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
60.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Актуализация знаний.	1	Повторение изученного.
2.	Семья.	2	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка.

			Маму зовут ... . Маме ... лет. Мама работает ... . Папу зовут ... папе ... лет. Папа работает ... . Сестру зовут ... . Сестре ... лет. Сестра учится в ... классе.
3.	Учебные принадлежности.	1	Учебные принадлежности, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом, линейка, цветные карандаши, кисточка, пенал, рюкзак, циркуль, ластик. Отгадай(те) загадку. Что это?
4.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал, игровая комната, кабинет врача, актовый зал, кабинет рисования, слуховой кабинет, кабинет директора, швейная мастерская, столярная мастерская, бухгалтерия. На первом этаже находятся ... На втором этаже ... На третьем этаже ...
5.	Сезонные изменения в природе (описание).	2	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко, прохладно, пожелтели, опали, завяли, выпал, растаял, расцвели, дождь, снег, роса. На картине изображена(о) осень (зима, весна, лето).
6.	Повторение (1 четверть)	1	Учебный материал четверти.
7.	Овощи и фрукты (описание).	2	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок, свёкла, редис, редька, тыква. Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыня, мандарин, манго, ананас. Круглый, продолговатый, жёлтый, зелёный, красный, сладкий, кислый, горький, солёный, растёт, на огороде, в саду. Отгадай(те). Составь(те) загадку.
8.	Комната (описание).	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка. Зеркало, компьютер, картина, окно, дверь. Посередине, слева, справа. Это большая (просторная, светлая, чистая) комната.
9.	Продукты питания.	1	Продукты, еда, пища, молоко, хлеб, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба, макароны, творог, сметана, сосиски, шоколад, конфеты, печенье, пряники, вафли, булка, кефир, йогурт, торт. Полезный, вредный, белки, жиры, углеводы. - Ты любишь ...?

			- Это полезный или вредный продукт? - Почему полезный (вредный)?
10.	Календарь.	1	Календарь, неделя, месяцы, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. День знаний, Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы.
11.	Новый год.	1	Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, лампочки, ёлочные игрушки, снежинка, флажки, бусы, мишура, подарки, гирлянда, хлопушка. Как твоя семья отмечает праздник дома? Расскажи(те).
12.	Цвет, форма, величина.	1	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый, коричневый, розовый, фиолетовый, сиреневый. Форма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий. По форме ..., по величине ..., по цвету ... Что это? Составь(те) загадку.
13.	Повторение (2 четверть)	1	Учебный материал четверти.
14.	Игры.	1	Игры, настольные, подвижные, правила игры, лото, ходилки, шахматы, шашки, домино, салки, прятки, выбивалы, правила игры, ведущий, водящий, считалка. Будем играть в «Третий лишний». Какие правила игры? Считалка для выбора ведущего.
15.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, кастрюля, сковорода, чайник, половник, блюдец, самовар, кофейник. Будем сервировать стол. Постели скатерть. Поставь самовар посередине. Разложи ложки. Поставь блюдец.
16.	Одежда и обувь.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка, колготки, штаны, перчатки, фартук, сарафан, футболка, берет. Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки, кеды, босоножки, сандалии, чешки, сланцы.

			<p>Какую одежду надевают осенью (зимой, весной, летом)? Почему? Исправь ошибки.</p> <p>... надевают не зимой, а летом. ... надевают не летом, а осенью или весной.</p>
17.	Растения.	1	<p>Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза, малина, смородина, одуванчик, ромашка, рябина, сирень, астра, ландыш, тюльпан, незабудка, ива, каштан, шиповник.</p> <p>Как называется растение? Исправь ошибки. Покажи(те) жест. Я выполнил(а) тест.</p>
18.	День защитников Отечества.	1	<p>День защитников Отечества, календарь, Родина, армия, солдат, моряк, лётчик, танкист, артиллерист, пограничник, снайпер, танк, пушка, автомат, пулемёт, защищать, каска, пилотка, бескозырка, шлем, казарма.</p> <p>Вооружённые силы страны, отвечать на вопросы викторины, хаки – цвет военной одежды. Где живут солдаты? Какой головной убор носят ...?</p>
19.	Транспорт.	1	<p>Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт, мотоцикл, электричка, метро.</p> <p>Наземный, воздушный, водный, подземный (транспорт).</p> <p>Расскажи(те) о любом виде транспорта.</p>
20.	Международный женский день.	1	<p>Международный женский день, календарь, праздник, девочка, девушка, женщина, цветы, букет.</p> <p>Отвечать на вопросы викторины, известные женщины, астра, незабудка, тюльпан, мимоза, роза, брюки, сарафан, шляпа, блины, мороженое, макароны.</p>
21.	Домашние и дикие животные.	1	<p>Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья, бык, баран, козёл, петух, курица, утка, гусь, индюк.</p> <p>Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж, сова, сорока, кукушка, кабан, зебра, крокодил, бегемот, жираф, орёл.</p> <p>Составь(те) загадку. Где живёт? Чем питается? Какой внешний вид?</p>
22.	Части тела животного и человека.	1	<p>Части тела животного, голова, туловище, передние (задние) лапы, хвост, уши, глаза, нос, рот, зубы, грива.</p> <p>Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея,</p>

			пальцы, волосы, грудь, живот, спина, ступня, колено, локоть, большой, указательный, средний, безымянный (палец), мизинец. Как называется часть тела? Как называется животное? Исправь ошибки.
23.	Повторение (3 четверть)	1	Учебный материал четверти.
24.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир. Что делает? Кем ты хочешь быть? Расскажи(те) о профессии.
25.	День Победы.	1	День Победы, праздник, календарь, Великая Отечественная война, Родина, ветераны, враг, воевали, защищали, наградили. Фильм о войне, началась, кончилась. Когда началась (кончилась) Великая Отечественная война?
26.	Народные сказки.	4	Сказка «Лисичка-сестричка и волк», наловил рыбы, лисичка лежит, положил на воз, выбросила рыбу, ест рыбу, обманула волка. Сказка «Кот и лиса», бросил в лесу, Котофей Иванович, воевода, угощала, взял замуж, поймала утку, волк принес барана, медведь принес быка, боятся. Сказка «Гуси-лебеди», унесли мальчика, печка, яблоня, река, баба-яга, взяла братца, гуси-лебеди летят, речка укрыла, яблоня спрятала, печка помогла. Сказка «Иван-царевич и серый волк», царь Берендей, три сына, яблоня с золотыми яблоками, Жар-птица, поймал, съел коня, дотронулся до клетки, воровать, царь Афрон, царь Кусман, конь златогривый, поймал коня, уздечка, царь Далмат, дочь Елена Прекрасная, обернулся, женился. Послушай(те) сказку. Расскажи(те) сказку.
27.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
28.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
-------	------	--------------	----------------------------------

61.	Словесная и жестовая речь.	1	<p>Повторение изученного.</p> <p>Словесная речь, жестовая речь, форма руки, положение руки, движение руки.</p> <p>Примеры жестов (от учителя).</p>
62.	Моя семья.	1	<p>Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка.</p> <p>Моя семья большая. В моей семье ... человек. Маму зовут ... . Маме ... лет. Мама работает ... . Папу зовут ... папе ... лет. Папа работает ... . Сестру зовут ... . Сестре ... лет. Сестра учится в ... классе.</p>
63.	Дом. Квартира.	1	<p>Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка, коридор, прихожая, кухня, зал, спальня, лестница, двухэтажный (трёхэтажный), лоджия, балкон.</p> <p>Я живу в двухкомнатной квартире. Моя квартира просторная и уютная. Она расположена на втором этаже семиэтажного дома. У нас центральное отопление, есть газ, электричество и горячая вода.</p> <p>У меня есть своя комната. Там есть всё необходимое: кровать, шкаф, стол. Родители живут во второй комнате. Там тоже есть кровать, шкаф и другие предметы мебели.</p> <p>У нас есть коридор, кухня, ванная комната и туалет. Есть лоджия. Там хранятся велосипеды.</p>
64.	Школьная жизнь.	1	<p>Завтрак, обед, полдник, ужин, уроки, дежурство, переодевание, прогулка, занятия в кружках и секциях, самоподготовка, театральный (танцевальный, художественный) кружок, секция борьбы (волейбола).</p> <p>Какими делами заняты ребята в школе?  Какие кружки и секции есть в нашей школе?  В какие кружки и секции вы записались?  Как вы дежурите в классе?  Какие праздники бывают в школе?  Как ты принимал участие?</p>
65.	Мои друзья.	2	<p>Внешность, рост (высокий, средний, низкий), волосы (прямые, кудрявые, длинные, короткие, светлые, тёмные), лицо (круглое, продолговатое, широкое, узкое), глаза (голубые, карие, зелёные, серые), нос (прямой, маленький, большой, с горбинкой), рот (большой, маленький).</p> <p>Какой рост у твоего друга? Какие волосы?</p>

			Какое лицо? Какие глаза? Какой нос? Какой рот? Как одевается? Какой характер? Что любит?
66.	Погода.	1	Погода, небо (чистое, голубое, серое, тёмное), солнце (яркое, (не) светит,), ветер (слабый, сильный), дождь, снег, туман, роса, тепло, холодно, жарко, прохладно, пасмурная (солнечная) погода. Какая сегодня погода? Какое небо? Какое солнце? Какой ветер? Есть ли осадки? Какая температура воздуха?
67.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.
68.	Природа.	1	Природа, живая (человек, животные, растения), неживая (воздух, вода, камни, почва, звёзды), (не) дышат, растут, питаются, развиваются. Что такое природа? Природа – это всё, что нас окружает и не сделано руками человека. Что относится к живой (неживой) природе?
69.	Спорт.	2	Спорт, виды спорта, борьба, футбол, лыжный спорт, плавание, лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика, гимнастика, хоккей, фигурное катание, волейбол, баскетбол, бокс, кёрлинг. Какие виды спорта ты знаешь? Каким видом спорта ты занимаешься? Какой вид спорта тебе нравится? Какие соревнования ты смотрел в последнее время?
70.	Здоровье.	2	Здоровье, здоровый образ жизни, правильное питание, спортивные занятия, подвижные игры, закаливание, соблюдение режима дня, норм гигиены, отказ от вредных привычек. Здоровый образ жизни - это сохранение и укрепление здоровья человека. Полезны занятия спортом и прогулки на свежем воздухе. Нужно есть меньше соли, углеводов и животных жиров и увеличить употребление растительной пищи (фрукты, овощи, бобовые, орехи). Чистое тело предотвращает возникновение многих заболеваний. Питаться, заниматься спортом, работать, отдыхать и ложиться спать нужно в одно и то же время. Курение, употребление алкоголя или наркотических веществ, а также употребление вредной пищи (слишком

			солёной, жирной, сладкой) наносят серьёзный ущерб здоровью человека.
71.	Праздники.	1	<p>Праздники, День знаний, День учителя, Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы.</p> <p>12 июня 1990 года была подписана Декларация о государственном суверенитете России. Постановление о празднике День России вышло 11 июня 1992 года. Еще через два года праздник закрепился на государственном уровне. В честь торжества по всей стране проходят празднования, выступления, фестивали. Наиболее яркие мероприятия проходят в Москве на Красной площади. В Кремле проводится церемония вручения государственных премий. Лауреатами становятся выдающиеся деятели культуры и науки.</p>
72.	Гимн России.	1	Разучивание Гимна.
73.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
74.	Моя страна.	2	<p>Страна, город, село, Россия, столица, Родина, крупный (небольшой) город, памятник культуры, Дальний Восток, полдень, полночь.</p> <p>Наша страна самая большая, занимает первое место по размерам территории. В Москве ещё вечер, а на Дальнем Востоке, уже начинается новый день, восходит солнце.</p> <p>Всех людей, живущих в нашей стране, можно назвать россиянами. Россия – единое многонациональное государство. Ее населяют более 180 национальностей. Русские, татары, чеченцы, башкиры и другие народы создали свои республики. Все они объединились в одно большое государство – Россию, или Российскую Федерацию.</p> <p>К.Д. Ушинский «Наше Отечество».</p>
75.	Русские обычаи и традиции.	2	<p>Русские обычаи, русские традиции, православные праздники.</p> <p>Дорогих гостей встречают хлебом и солью, усаживают на почетное место. Стол покрывают красивой скатертью, подают лучшие блюда. Многие традиции связаны с православными праздниками — Пасха, Святки, Рождество, Масленица.</p>

			<p>Масленица - это веселый праздник с блинами, катанием с горок, гуляниями. В последний день (воскресенье) сжигали чучело.</p> <p>Пасха - это праздник, которым завершается Великий пост. Хозяйки пекут куличи, готовят творожные пасхи, красят яйца в красный цвет.</p> <p>Православные христиане обязательно посещают Рождественские богослужения в храмах по всему миру, а после отмечают праздник пышным застольем.</p> <p>Двенадцать дней после празднования Рождества до Крещения называются святыми днями (Святки). В этот период люди ходят в гости к родственникам, пожилым и больным людям, дарят подарки с наилучшими пожеланиями.</p>
76.	Мой город.	1	<p>Город, Тамбов, малая родина, история города, известные земляки, памятники, достопримечательности.</p> <p>Строительство крепости начали 17 июля 1636 года. Строил крепость стольник Роман Бабарыкин. После завершения работ он был три года тамбовским воеводой. Много раз нападали на крепость враги, но разрушить ее не смогли.</p> <p>Люди занимались охотой, пчеловодством, разными ремеслами, торговлей. Герб Тамбова отражает древнее занятие жителей - разведение пчел или пчеловодство. Золотистый цвет на гербе означает справедливость, зеленый - надежду и свободу, синий - величие и красоту.</p>
77.	Гимн Тамбовской области.	1	Разучивание Гимна.
78.	Страны мира.	2	<p>Страны мира, Китай (Пекин), Франция (Париж), Англия (Лондон), Италия (Рим), Германия (Берлин).</p> <p>Какие страны ты знаешь? Покажи на карте. Какие достопримечательности в этой стране? Какой язык в этой стране? Прочитай(те) текст. Ответь(те) на вопросы.</p>
79.	Профессии. Инструменты.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир.

			Инструменты, указка, ручка, шприц, нож, ножницы, молоток, кисть, печать, ключ, мастерок, иголка, счёты. Какие инструменты использует строитель (учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир)?
80.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
81.	Этикет.	2	Этикет, пожалуйста, благодарю, спасибо, извините, добрый день, здравствуйте, до свидания, до встречи, всего доброго. Закрывай рот, когда жуёшь. Стучи в дверь, прежде чем войти. Когда чихаешь, прикрывай рот и нос ладонью. Всегда возвращай то, что тебе одолжили. Когда идёшь в гости, принеси небольшой подарок или что-нибудь к чаю. Даже если тебе не понравился подарок, всё равно улыбнись и скажи «Спасибо!» Уважай старших. Открывай дверь женщинам. Когда о чём-то просишь, говори «Пожалуйста!» Показывать пальцем — невежливо. Не бери чужие вещи без спроса. Не произноси плохих слов. При встрече всегда здоровайся.
82.	Моя безопасность.	2	Безопасность, безопасное поведение, правила поведения, личная безопасность, безопасность на воде, безопасность в лесу, безопасность при летней активности. Не разговаривай с незнакомцами и не впускай их в дом. Не заходи с ними в лифт или подъезд. Не садись в машину к незнакомцам. Не задерживайся на улице после школы, особенно с наступлением темноты.
83.	Каникулы.	2	Каникулы, летние, весенние, осенние, зимние, отдыхать, путешествовать, помогать взрослым. Что ты будешь делать в летние каникулы? В какой класс ты перейдешь? Куда ты поедешь отдыхать?
84.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
85.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

#### 4 класс (2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Словесная и жестовая речь.	1	Повторение изученного. Словесная речь, жестовая речь, форма руки, положение руки, движение руки. Примеры жестов (от обучающихся).
2.	Моя семья.	1	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Моя семья большая. В моей семье ... человек. Маму зовут ... . Ей ... лет. Мама работает ... . Папу зовут ... . Ему ... лет. Папа работает ... . Сестру зовут ... . Ей ... лет. Сестра учится в ... классе. Бабушка не работает. Она пенсионерка.
3.	Дом. Квартира.	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка, коридор, прихожая, кухня, зал, спальня, лестница, двухэтажный (трёхэтажный), лоджия, балкон, гостиная. У каждого члена нашей семьи будет своя комната. Большая и светлая кухня. Большая гостиная. Сигнализация и видеонаблюдение, система «Уютный дом», индивидуальное отопление, газ, горячая вода. В квартире будет зал с камином, фортепиано, огромный аквариум с рыбками. Посередине будет стоять большой стол, за которым усядутся все гости.
4.	Школьная жизнь.	1	Завтрак, обед, полдник, ужин, уроки, дежурство, переодевание, прогулка, занятия в кружках и секциях, самоподготовка, театральный (танцевальный, художественный) кружок, секция борьбы (волейбола). Поливать цветы, мыть пол, вытирать пыль, выбрасывать мусор, заниматься в кружке (секции), принимать участие в праздниках (конкурсах, соревнованиях), победить.
5.	Мои друзья.	2	Внешность, рост (высокий, средний, низкий), волосы (прямые, кудрявые, длинные, короткие, светлые, тёмные), лицо (круглое, продолговатое, широкое, узкое), глаза (голубые, карие, зелёные, серые), нос (прямой, маленький, большой, с горбинкой), рот (большой, маленький). План: 1) рост, 2) волосы, 3) лицо, 4) глаза, 5) нос, 6) рот, 7) характер, 8) одежда, 9) любимые занятия.

6.	Погода.	1	Погода, небо (чистое, голубое, серое, тёмное), солнце (яркое, (не) светит,), ветер (слабый, сильный), дождь, снег, туман, роса, тепло, холодно, жарко, прохладно, переменная облачность, безветренно, облачно, дождливая погода. Опиши(те) погоду.
7.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.
8.	Природа.	1	Природа, живая (человек, животные, растения), неживая (воздух, вода, камни, почва, звёзды), (не) дышат, растут, питаются, развиваются. Льёт холодный осенний дождь. Земля почернела и раскисла. Качаются от ветра голые деревья. С мокрых веток падают тяжёлые капли. Всё вокруг кажется серым.
9.	Спорт.	2	Спорт, виды спорта, борьба, футбол, лыжный спорт, плавание, лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика, гимнастика, хоккей, фигурное катание, волейбол, баскетбол, бокс. Какой вид спорта тебе нравится? Расскажи(те) об этом виде спорта. Футбол - очень «старый» вид спорта. Он появился в Англии. Много людей играют в футбол, а еще больше являются болельщиками. Известные футболисты - Марадона, Зидан, Аршавин, Рональдо. Футбол развивает скорость, повышаются сообразительность, выносливость, быстрота реакции. Тренировки проходят в любое время года и всегда на улице,
10.	Здоровье.	2	Здоровье, здоровый образ жизни, правильное питание, спортивные занятия, подвижные игры, закаливание, соблюдение режима дня, норм гигиены, отказ от вредных привычек. Как нужно питаться? Зачем соблюдать режим дня? Как спорт помогает здоровью человека? Почему нужен отказ от вредных привычек? Как соблюдать нормы гигиены? Что такое здоровый образ жизни?
11.	Праздники.	1	Праздники, День знаний, День учителя, Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День России, День города Тамбова, День семьи, любви и верности.

			Какие праздники ты знаешь? Когда отмечают ...? Какие праздники отмечают 12 июня?
12.	Гимн России.	1	Жестовое исполнение Гимна.
13.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
14.	Моя страна.	2	<p>Страна, город, село, Россия, столица, Родина, крупный (небольшой) город, памятник культуры, Дальний Восток, полдень, полночь, самая большая страна, многонациональное государство.</p> <p>Когда в Москве полдень, на Чукотке и на Камчатке поздний вечер.</p> <p>Опиши герб России. Опиши флаг России.</p> <p>Покажи на карте нашу страну (Камчатку, Чукотку, Москву, Владивосток).</p> <p>Какой город является столицей нашей Родины? В каких городах нашей страны ты был? Что интересного ты видел в ...?</p>
15.	Русские обычаи и традиции.	2	<p>Русские обычаи, русские традиции, православные праздники.</p> <p>Баню обязательно посещали перед любым важным мероприятием. Важно посещать баню в хорошем настроении и желательно с друзьями. Еще одна традиция – поливаться холодной водой после посещения жаркой парилки.</p> <p>Свадьба. Этот праздник преисполнен традиций, сюда входит: сватовство, сбор приданого, девичник, выкуп, благословение родителей и, конечно, застолье.</p> <p>Крестины. Крещение в Православной церкви совершается троекратным погружением с головой в купель со святой водой — во имя Отца, и Сына и Святого Духа. Ребенка крестят в младенческом возрасте, предварительно выбрав церковь и крестных родителей.</p> <p>Ярмарки и городские гулянья издавна были частью русской культуры и истории.</p>
16.	Мой город.	1	<p>Город, Тамбов, малая родина, история города, известные земляки, памятники, достопримечательности.</p> <p>Когда возник город Тамбов? Для чего построили крепость Тамбов? Чем занимались люди в тамбове в далекие времена? Каких известных людей Тамбова вы знаете? Какие памятники есть в Тамбове?</p> <p>Расскажи(те) о Тамбове.</p>

17.	Гимн Тамбовской области.	1	Жестовое исполнение Гимна.
18.	Страны мира.	2	Страны мира, Китай (Пекин), Франция (Париж), Англия (Лондон), Италия (Рим), Германия (Берлин), Венгрия (Будапешт), Австрия (Вена), Греция (Афины), история, флаг и герб, природа, население, культура. Какие страны ты знаешь? Покажи на карте. Какие достопримечательности в этой стране? Какой язык в этой стране? Прочитай(те) текст. Ответь(те) на вопросы.
19.	Профессии. Инструменты.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир, автослесарь, столяр. Инструменты, указка, ручка, шприц, нож, ножницы, молоток, кисть, печать, ключ, мастерок, иголка, счёты, отвертка, рубанок. Какие инструменты использует строитель (учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир, автослесарь, столяр)?
20.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
21.	Этикет.	2	Этикет, пожалуйста, благодарю, спасибо, извините, добрый день, здравствуйте, до свидания, до встречи, всего доброго. - Добрый день, Елизавета! - Здравствуй, Игорь! - Приглашаю тебя на школьный концерт. - Благодарю за приглашение, мне интересно, я обязательно приду. - Будет очень весело и интересно. Я буду рад видеть тебя.  - Добрый день, Анна! Как у тебя дела? - Здравствуй, Алексей! У меня все хорошо, спасибо. А как у тебя? - Тоже все отлично, спасибо за интерес. Ты сегодня выглядишь прекрасно, Анна. - Спасибо за комплимент, Алексей. Я стараюсь.
22.	Моя безопасность.	2	Безопасность, безопасное поведение, правила поведения, личная безопасность, безопасность на воде, безопасность в лесу, безопасность при летней активности, правила безопасного поведения дома.

			Чем наиболее безопасно воспользоваться для освещения? Если остановился лифт, что надо делать? Что необходимо сделать при пожаре? Что необходимо сделать при лёгком обморожении? Как оказать первую помощь при кровотечении из носа? Какие опасности могут подстерегать грибников в лесу? Сколько времени рекомендуется загорать на солнце? Назовите главный ориентир при движении по незнакомому лесу. Какая служба входит в систему обеспечения безопасности города? Как безопаснее купаться летом на водоемах?
23.	Каникулы.	2	Каникулы, летние, весенние, осенние, зимние, отдыхать, путешествовать, помогать взрослым. Этим летом мы поедem на Чёрное море. Мы будем много купаться и загорать. Я хочу покататься на катамаране, таблетке и банане. Мое заветное желание – прыжок с парашютом. Это будет незабываемым событием. Я думаю, у меня появятся новые друзья. Мы будем весело проводить время.
24.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
25.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

## **2.18. Программа формирования УУД**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени НОО составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО глухих обучающихся.

**Цель** программы: обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала начального общего образования.

**Задачи** программы:

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить понятие, функции, состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования;
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
3. Связь УУД с содержанием учебных предметов;
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
5. Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию;
6. Планируемые результаты сформированности УУД.

### **Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования**

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательных программ и служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности. ФГОС НОО глухих обучающихся определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважение истории и культуры каждого народа; отказ от деления на «своих» и «чужих».

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества, на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;
- готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление им следовать;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей,
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и организовывать свою деятельность (планирование, контроль и оценка);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, уважать результаты труда других людей.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика. Достаточный для младшего школьника уровень сформированности учебной деятельности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе.

### **Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных УУД**

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета.

В соответствии с ФГОС НОО глухих обучающихся в программе представлены 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные универсальные учебные действия – система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы и отношения к различным сферам окружающего мира (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли в межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется). Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особая группа общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая и знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);

- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

-выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;

- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, то есть самооценка;

- из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектируют определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
-------	----------------	------------------	--------------------	---------------------

<p>1 дополните льный - 1 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. С помощью учителя. 5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. 7. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. 5. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. 6. Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя). 7. Выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя). 8. Учиться</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различное. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Формирование умений воспринимать информацию в словесной (письменной, символической) форме. 6. Формирование умений понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 4. Выразить побуждение. 5. Давать Устный отчет о выполняемых действиях. 6. Пользоваться Устно-дактильной формой речи. 7. Понимать и выполнять поручения. 8. Последовательно выполнять несколько действий, указанных в одном поручении. 9. Выразить непонимание высказывания с просьбой о его повторе. 10. Выразить готовность к выполнению действий. 11. Выразить просьбы в целях получения помощи. 12. Сообщать о</p>
--	---	--	--	--

	поведение в школе, дома, на улице, на природе. С помощью учителя.	пооперационному контролю учебной работы своей и товарищей.		завершении действия всей работы. 13. Отвечать на Вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (1-2 слова).
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><b>ЧАСТИЧНО</b></p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности.</p> <p>4. Составлять простой план.</p> <p>5. Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы.</p>	<p>1. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Уметь</p>

	<p>нормах. 6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 7. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). 8. Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. С помощью учителя. 9. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах, выполнение режима дня.</p>	<p>приборы (циркуль). ПО ПРОГРАММЕ 7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. 9. Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску. 10. Проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя). 11. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учащегося. 12. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке 13. Проверять выполненную работу (свою и товарища). 14. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. 15. Овладевать отдельными приемами самоконтроля.</p>	<p>6. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация). 7. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 8. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от ситуации. 6. Выразить непонимание с объяснением причины. 7. Выразить просьбы с целью получения помощи с определением недостатков своей работы. 8. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (3-4 слова).</p>
--	--	---	---	--

		16. Взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.		
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья», «родина», «природа», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения: желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>5. Развитие этических чувств</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p><b>ПОД РУКОВОДСТВО М</b></p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных</p>	<p>1. Формирование умений делать вывод.</p> <p>2. Формирование умений установления аналогий.</p> <p>3. Формирование умений воспринимать (перерабатывать, предъявлять) информацию в словесной (образной, символической) форме.</p> <p>4. Формирование умений проводить аналогию.</p> <p>5. Формирование умений проводить сравнение.</p> <p>6. Формирование умений представлять информацию с помощью таблицы.</p> <p>7. Формирование умений применять таблицы, схемы.</p> <p>8. Формирование умений сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественные и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать</p>

	<p>(стыда, вины, совести), доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободы.</p> <p>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах, выполнение</p>	<p>образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p>9. Проверять работу по образцу, по результату.</p> <p>10. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.</p> <p>11. Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища).</p> <p>12. Понимать учебную задачу, предъявленную для индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>13. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя.</p>	<p>9. Формирование умений выявлять сходство и различия объектов.</p> <p>10. Формирование умений выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах.</p> <p>11. Формирование умений классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).</p> <p>12. Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и высказывать предположения.</p> <p>13. Формирование умений выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное.</p>	<p>точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	--	--	--	--

	режима дня.			
4 класс первого года обучения	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья», «родина», «природа», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>5. Осознание себя</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать При выполнении Задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p> <p>5. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>6. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	<p>1. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>-Формирование умений анализировать – выделять элементы и «единицы» из целого; расчленять целое на части; -формирование умений синтезировать – составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; -формирование умений классифицировать – относить предмет к группе на основе заданного признака; -формирование умений делать вывод; -формирование умений установления аналогий; -формирование умений проводить сравнение; -формирование умений представлять информацию с помощью рисунка в</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научных книг, популярных прочитанное.</p> <p>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично</p>

	<p>как гражданина России с её столицей, флагом, Гимном и Гербом. Формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.</p>	<p>7. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</p>	<p>разных формах (рисунок, текст), в т.ч., используя ИКТ; - формирование умений сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; -формирование умений выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть в изучаемых объектах; -формирование умений классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).</p>	<p>относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
<p>4 класс второго года</p>	<p>1.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 2.Освоение личного смысла учения, желания учиться. 3.Формирование положительного отношения к школе, учителям, желания продолжать свою учёбу. 4.Развитие этических чувств</p>	<p>1.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. 2. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.</p>	<p>1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. 2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). 3.Добывать</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>

	<p>как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>7. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:</p> <p>умение адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальным и слуховыми аппаратами и</p>	<p>3. Оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий.</p> <p>4. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>5. Планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);</p> <p>6. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.</p> <p>7. Формировать готовность к преодолению трудностей.</p> <p>8. Формировать установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегии совладания).</p> <p>9. Формировать основы оптимистического восприятия мира.</p> <p>10. Формировать способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.</p> <p>12. Преодолевать импульсивность, произвольность.</p> <p>13. Контролировать процесс и</p>	<p>новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>5. Формирование умений приобретения опыта самостоятельного поиска анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.</p> <p>6. Формирование умений адекватно (осознанно и произвольно) строить речевое высказывание в устной (письменной) речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно).</p> <p>7. Формирование</p>	<p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть</p>
--	--	--	---	---

	<p>другими личными адаптированным и средствами в разных ситуациях.</p> <p>8. Пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне, написать при необходимости смс-сообщение.</p> <p>9. Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в школьные и бытовые дела.</p>	<p>результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p>14. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней.</p> <p>15. Адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.</p> <p>16. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>	<p>умений выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения).</p> <p>8. Формирование умений сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.</p> <p>9. Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи и высказывать предположения.</p> <p>10. Формировать умения выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное.</p>	<p>последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	---	--

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Технология", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и

техника речи", "Социально-бытовая ориентировка", а также на курсах внеурочной деятельности.

Каждый из предметов помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности, учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Связь УУД с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УДД представляют собой целостную систему взаимосвязанных и взаимообуславливающих видов действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию;
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УДД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса может осуществляться с помощью универсального интегрированного Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии УУД.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования общеучебных умений у глухих учащихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями.

Учитывается, что многие общеучебные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно-предметную основу (чтение, письмо, некоторые грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и по принадлежности их к уровню образованности, развития, считающемуся в данный период образовательной нормой.

При формировании общеучебных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы предметно-практического обучения, принципы коммуникативной системы обучения языку.

В результате освоения предметного содержания начального общего образования, учащиеся получают возможность сформировать:

*Учебно-организационные умения.*

Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. Овладеть приемами самоконтроля. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

*Учебно-информационные умения.*

Осмысленно, правильно, бегло читать вслух, сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе. Различать сказку, рассказ, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

*Учебно-коммуникативные умения.*

Уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и писать рассказ по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии

картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы и отвечать на них. Уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях. Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. Владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность,

грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

#### *Учебно-интеллектуальные умения.*

Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые». Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Уметь разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно. Сравнить факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия. Сравнить и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример. Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Намечать последовательность своих действий. Уметь оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Уметь определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорится? Что говорится об этом?». Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях. Планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.

#### **Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД**

Типовые задачи формирования УУД конструируются учителем на основании следующих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных,

познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надежными и объективными, они должны быть:

-составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстовым заданиям в целом;

-сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладанием соответствующих УУД;

-многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий поход к решению и выбор необходимой стратегии;

-«модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из ее условий.

#### **Классификация типовых задач**

<b>Типы задач (заданий)</b>	<b>Виды задач (заданий)</b>
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

Основными видами заданий для формирования личностных УУД являются:

- 1) участие в проектах;
- 2) подведение итогов урока;
- 3) творческие задания;
- 4) мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеofilmа;
- 5) самооценка события, происшествия;
- 6) дневники достижений;

Основными видами заданий для формирования регулятивных УУД являются:

- 1) преднамеренные ошибки;
- 2) поиск информации в предложенных источниках;
- 3) взаимоконтроль;
- 4) «ищу ошибки».

Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:

- 1) выбирать средства для организации своего поведения;
- 2) запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;
- 3) планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;
- 4) предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- 5) начинать и заканчивать действие в нужный момент;
- 6) тормозить ненужные реакции.

Основными видами заданий для формирования познавательных УУД являются задания: «найди отличия» (можно задать их количество), «на что похоже?», поиск лишнего, «лабиринты», упорядочивание «цепочки», хитроумные решения составление схем-опор, работа с разного вида таблицами, составление и распознавание диаграмм, работа со словарями «найди ошибку», «найди сходство», решение задач разными способами, составление собственного портфолио.

Критериями сформированности у учащегося познавательных УУД может стать способность:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- осуществлять ознакомительное, изучающее, усваивающее и поисковое чтение;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Результатом формирования познавательных УУД будет являться умение ученика:

- выделять тип задач и способы их решения;
- осуществлять поиск необходимой информации, которая нужна для решения задач;
- различать обоснованные и необоснованные суждения,
- обосновывать этапы решения учебной задачи,
- производить анализ и преобразование информации;
- проводить основные мыслительные операции (анализ, синтез, классификации, сравнение, аналогия и т. д.);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- владеть общим приемом решения задач;
- создавать и преобразовывать схемы необходимые для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения задачи, исходя из конкретных условий.

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составление задания партнеру, отзыва о работе товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д

### **Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования. Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

- обучение предшествующей ступени части не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение

должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребенка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующиеся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующую ступень общего образования. Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к

обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

### **Планируемые результаты освоения школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных УУД у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация.

В сфере регулятивных УУД выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура.

В сфере познавательных УУД выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения.

В сфере коммуникативных УУД выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Определение результативности реализации программы формирования УУД на этапе промежуточного контроля и оценки осуществляется при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД является метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

Условия, обеспечивающее развитие УУД в образовательном процессе:

Учитель знает:

-важность формирования универсальных учебных действий школьников;

-сущность и виды универсальных умений;

-педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

-отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;

-использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;

-привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУ.

### **2.19. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;

корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов

финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

**Цель** программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

**Задачи** программы коррекционно-развивающей работы:

выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;  
организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;

оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;

создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

**Принципы** программы коррекционно-развивающей работы:

соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

**Комплексное психолого-педагогическое сопровождение** обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных

особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

**Направления и содержание** программы коррекционной работы:

1. **Коррекционно-развивающая работа:** данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия); "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия); "Развитие слухового восприятия и техника речи" (фронтальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

2. **Диагностическая работа:** данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными

особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

**3. Консультативная работа:** данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

**4. Информационно-просветительская работа:** данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

**5. Психолого-педагогическая работа:** данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью

психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям)^ педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье;

профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической

компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

## **2.20. Программа внеурочной деятельности**

Гуманистический характер образования в специальной школе предполагает создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого ученика. Воспитание строится на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

**Главной целью** современного личностно-социально ориентированного образования является создание условий для развития и осознания ребенком своего субъективного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, психолого-педагогическая поддержка детской индивидуальности, развитие творческих способностей, социальная адаптация.

**Задачи** программы внеурочной образовательной деятельности:

- создание в образовательных организациях развивающей предметной среды;
- вводить во внеурочной деятельности разные виды детского творчества;
- развивать творческие способности личности ребенка с нарушением слуха;
- развивать коммуникативные навыки, информационные умения, формировать средства вербальной и невербальной коммуникации;
- развивать стремление к реализации имеющихся возможностей для полноценной жизнедеятельности, к достижениям в творчестве, участию в общественной жизни.

Общие принципы организации внеурочной работы в школах для детей с нарушениями слуха:

**1. Принцип гуманизма** определяет общий характер отношений сурдопедагога и обучающихся. Согласно этому-принципу, ребенок является главной ценностью, выступая в качестве активно действующего лица во взаимодействии с педагогом, субъекта этой деятельности со своим внутренним

миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

**2. Принцип демократизма** реализуется через развитую систему самоуправления, в которую вовлекаются прежде всего обучающиеся, а также педагоги, родители. Развитие школьного и ученического самоуправления является важнейшим средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

**3. Принцип деятельностного подхода** предполагает включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

**4. Принцип сотрудничества** сурдопедагога с детьми реализуется во всех видах внеурочной деятельности и предполагает взаимодействие сурдопедагога (воспитателя) и учеников в продвижении к определенным целям при условии безусловной поддержки и принятия личности каждого ребенка.

**5. Принцип включения личности в значимую деятельность.** Задача сурдопедагога заключается в совместном с учениками подборе таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

**6. Принцип открытости и диалогичности.** Открытость школы инновациям, новым технологиям, передовому опыту – основа ее развития. Принцип открытости предусматривает включение во внеурочную деятельность таких внешних факторов, как природная, социокультурная, образовательная, информационная среда. Поскольку гуманистическая система воспитания является открытой, ей присущи свойства свободного саморазвития, самоорганизации, при которых нет и не может быть одного мнения, однозначного решения проблемы. Задача сурдопедагога – выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Это открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности.

Организация воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха базируется на выделении также и *специальных принципов*, положенных в основу воспитания детей с нарушениями слуха (С. А. Зыков, Р.М. Боскис, Ф.Ф. Рау и др.)» к которым относятся:

**1. Генетический принцип**, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет создать модель коррекционно-развивающей воспитательной работы, ориентированную на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

**2. Принцип развивающего воспитания.** В основу содержания воспитательной работы положена ориентация на здоровые сохранные силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития.

Принцип развивающего воспитания связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, т.е. амплификации развития.

**3. Принцип коррекционной направленности работы** предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и степени выраженности нарушения, выявлении и развитии потенциальных возможностей личности. Коррекционная направленность предполагает также создание в образовательной организации слухоречевой среды, способствующей целенаправленному развитию словесной речи, речевого поведения.

**4. Принцип формирования речевого общения**, который прямо связан с необходимостью реализации потребности детей в общении с помощью, прежде всего, словесной речи.

Ограничение поступления информации из внешнего мира, недостаточный словарный запас детей обуславливает ещё ряд особенностей воспитательной работы:

- информативность при проведении воспитательных дел, что подразумевает под собой более тщательную подготовку при отборе информации, как со стороны педагога, так и со стороны детей;

- адаптация потока информации, использование наглядных средств, включая иллюстрации, схемы, таблицы и т.д.;

- преобладающее использование практических методов, наблюдений, бесед, экскурсий, создание проблемных ситуаций, внедрение метода проектов, использование возможностей современных информационных технологий;

- реализация гуманистических идей в воспитательной работе лиц с нарушениями слуха протекает в достаточно сложных условиях, связанных с трудностями общения с окружающими людьми, с замедленным темпом процесса восприятия и переработки информации, ее кодирования и декодирования, и менее разнообразным опытом, с ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта;

- одним из путей формирования адекватного взаимодействия с социальной средой, обеспечения высокого уровня речевого развития, чувства защищённости, атмосферы психологического комфорта, оптимистического настроения и уверенности в своих силах является создание интегративной образовательно-воспитательной системы, специальных условий;

- к числу важнейших условий реализации возможностей развивающейся личности и её успешной социальной адаптации, преодоления отрицательных последствий нарушения слуха является её органичное и естественное взаимодействие со слышащими сверстниками в совместной деятельности (имеется в виду использование разных моделей интегрированного обучения и воспитания – частичное, временное, комбинированное и полная социально образовательная интеграция).

Одной из особенностей организации воспитательной работы является тесное взаимодействие с родителями, как слышащими, так и неслышащими.

При работе с глухими детьми используются разнообразные формы дополнительного образования.

Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого, которая помогает учащимся с нарушениями слуха понять и принять себя как главных действующих лиц в самоорганизуемой деятельности, наполненной личностным смыслом.

Для более полной характеристики интегративного подхода к воспитанию детей с нарушениями слуха необходимо учитывать тот факт, что ребенок с нарушением слуха в реальном воспитательном процессе одновременно является и объектом, и субъектом воспитания, а словесная речь играет решающую роль в развитии его социальной сущности, способствует его всестороннему развитию как социальной личности. При интегративном подходе к личности ребёнка в специально организованном учебно-воспитательном процессе возможно достижение высших форм компенсации.

Основные направления внеурочной деятельности включают: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, трудовое, спортивно-оздоровительное)

Традиционными составными частями воспитания признаны умственное, физическое, трудовое и политехническое, нравственное, эстетическое.

**Умственное воспитание** вооружает детей с нарушениями слуха системой знаний основ наук. В ходе и в результате усвоения научных знаний закладываются основы научного мировоззрения.

*Задачи умственного воспитания включают:*

- Усвоение определенного объема научных знаний.
- Формирование приемов интеллектуальной деятельности, развитие способностей и дарований.
- Формирование познавательных интересов, познавательной активности.
- Развитие потребности постоянно пополнять свои знания, повышать уровень образовательной и специальной подготовки.

Содержание умственного воспитания должно быть направлено, прежде всего, на развитие личности, а не на усвоение суммы знаний, умений, навыков. Из сферы образования не должны выпадать такие важнейшие его компоненты, как передача опыта различных форм, видов, приемов выполнения познавательной деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру, опыта общения и т.п.

**Физическое воспитание** – неотъемлемая составная часть воспитательной системы.

*Задачи физического воспитания:*

- коррекция недостатков физического развития и моторики детей с нарушением слуха;
- укрепление здоровья, грамотное физическое развитие (силы, ловкости, выносливости и др.);
- повышение умственной и физической работоспособности;
- развитие и совершенствование основных двигательных качеств;
- обучение новым видам движений, свойственным различным видам трудовой и интеллектуальной деятельности.

**Трудовое воспитание.** Труд в школе, в том числе и познавательный, должен представлять собой целенаправленную, осмысленную, разнообразную деятельность, имеющую личностную и социальную направленность, учитывающую возрастные психофизиологические особенности учеников.

**Нравственное воспитание** – необходимая важная часть воспитания. Нравственное воспитание решает такие задачи, как формирование нравственных понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества, включая честность, справедливость, долг, порядочность,

ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Важное значение имеет формирование патриотизма, интернационализма, уважения к государству, органам власти, государственной символике, законам, Конституции, гражданскому долгу, равнодушия к событиям, происходящим в стране. У глухих детей развивается социальная активность, воспитывается честное и добросовестное отношение к труду, дисциплинированность, требовательность к себе.

*Эстетическое воспитание* – еще один базовый компонент цели воспитания и воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников.

*Задачи эстетического воспитания:*

- Формирование эстетических чувств, знаний и эстетической культуры в целом.
- Овладение эстетическим и культурным наследием прошлого.
- Формирование эстетического отношения к действительности.
- Развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты.

Задачи включения в эстетическую деятельность предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях и т.п.

Гуманистическая воспитательная технология – это цепочка педагогических действий сурдопедагога-воспитателя с учащимися, выстроенная в адекватной закономерной последовательности. Система методов, приемов, используемых в педагогической технологии воспитательной работы, должна выводить ребенка на • прочувствование, переживание, осмысление, оценивание собственной позиции.

Основные требования к педагогической технологии воспитания и воспитательной работы – позитивное восприятие ребенка педагогом,

воспитание без принуждения и насилия, свобода и творчество, воспитывающие ситуации; игровая деятельность.

Важной частью работы по воспитанию школьников с нарушениями слуха является формирование и укрепление школьных традиций, к которым можно отнести интеллектуальные марафоны, творческие недели, организацию и проведение Рождественских встреч, праздников Масленицы, 8 Марта, Последнего звонка, выпускного бала, встреч с выпускниками школы.

Большое значение при этом приобретает обеспечение формирования активной жизненной позиции учащегося, способностей к анализу и самоанализу, контролю и самоконтролю, адаптации ученика к демократическим формам организации социальной жизни, развитие творческих способностей.

В процессе воспитательной работы обучающиеся знакомятся с историей и культурой лиц с нарушенным слухом, их достижениями в труде, спорте, художественной деятельности и др., у них расширяется общение с представителями общественных и спортивных организаций глухих, дети знакомятся с достижениями выпускников школы.

В процессе воспитательной работы расширяется взаимодействие обучающихся со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании различных видов внеурочной деятельности, интересной и полезной всем ее участникам: интеллектуальной, художественно –творческой, проектной, спортивной, туристско –краеведческой и др.

В организации воспитательной работы выделяют следующие *направления:*

- развитие самоуправления в организации воспитательной работы;
- развитие творческих способностей личности в разнообразных видах деятельности;
- формирование самооценки (рефлексии) воспитанников;
- проведение тематических и ситуационных классных часов;

- оценивание воспитанности учащихся и анализ результативности воспитания;
- анализ воспитательной работы в коллективе;
- коррекция поведения учащихся через воспитательный процесс, создание ситуации успеха каждому члену коллектива;
- проведение родительских собраний;
- изучение влияния внутрисемейных взаимоотношений на формирование личности.

Воспитательная работа предполагает календарное планирование. Календарный план представляется следующими разделами:

1. Характеристика группы воспитанников;
2. Индивидуальные психофизиологические особенности и состояние здоровья воспитанников группы.

3. Коррекционные и воспитательные задачи на текущий учебный год.

Коррекционно-воспитательные задачи формулируются из особенностей возрастного и психофизического развития детей с нарушением слуха.

При планировании воспитательских занятий вычленяются цель и задачи мероприятия, определяется его содержание. Обеспечивая единство и преемственность учебно-воспитательного процесса, на внеклассном занятии решаются следующие задачи:

- Образовательные (дидактические) задачи включают вооружение воспитанников определенным объемом знаний, умений и навыков, в соответствии с годом обучения и тематикой кружков, секций.

- Воспитательные задачи предполагают формирование у школьников личностных и коллективных ценностных ориентации (нравственных, правовых, эстетических и этических взглядов и убеждений), воспитание готовности к обучению, выявление и развитие возможностей самовоспитания обучающихся.

- Развивающие задачи характеризуют формирование творческой активности и самостоятельности, интеллекта, воли, эмоций обучающихся.

- Коррекционные задачи предусматривают учет индивидуальных психофизических особенностей воспитанников и осуществление индивидуально - дифференцированного подхода при построении процесса овладения знаниями, умениями, навыками обучающихся с недостатками слуха, необходимого для обеспечения качественного усвоения учебного материала занятий.

Приоритет в современной школе имеет личностно-ориентированная коллективная творческая деятельность.

Для реализации программ в школе должны быть созданы соответствующие условия: необходимы библиотека с читальным залом, видеосалон, спортивные секции (волейбол, баскетбол, футбол, легкая атлетика) и студии по интересам (литературная гостиная, изобразительное искусство, драматическая, художественная самодеятельность, туризм), широкая внеурочная экскурсионная, спортивно – оздоровительная, туристско –краеведческая работа, посещение детьми музеев, театров и др., проведение различных мероприятий со слышащими сверстниками.

## **2.21. Рабочая программа воспитания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

## **РАЗДЕЛ 1. Целевой**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники ТОГБОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе - интернате планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации (далее - ОО): развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в ОО: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции

личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ОО планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ОО по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<b>Эстетическое воспитание</b>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p>

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**Трудовое воспитание**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования**

**Целевые ориентиры**

### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. Содержательный**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» располагается по адресу: 392501, Тамбовская область, Тамбовский район, д. Красненькая, ул. Заводская, дом 2А.

Школа-интернат действует на основании Устава. ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» реализует программы, начального, основного общего образования, что

соответствует видам деятельности, определённым в лицензии серии 68Л01 № 0000495 (регистрационный № 18/212 от 08 сентября 2015 г.), выданной Управлением образования Тамбовской области 8 сентября 2015 бессрочно. Имеет свидетельство о государственной аккредитации (регистрационный № 8/73 от 07 октября 2015г.).

Тамбовская школа глухонемых детей была открыта в 1920 году в городе Тамбове по адресу: ул. Лермонтовская, дом 4.

В 30-е годы был издан приказ Министерства народного образования о проведении всеобуча глухонемых. Тамбовская школа стала опорной и вела большую работу по подготовке кадров – педагогов для школ глухонемых.

В 1967 году на средства ЦП ВОГ и государственных капитальных вложений в д. Красненькая было построено типовое здание школы-интерната на 120 мест.

В период с 1996 года по 2015 год учреждение постоянно переименовывалось. В 2015 году Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2» переименовано в Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление администрации Тамбовской области от 03.08. 2015 № 846).

В декабре 2020 года школа-интернат отметила свой 100-летний юбилей, являясь по праву одним из старейших учебных заведений Тамбовской области.

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» расположено на границе с городом Тамбовом (всего 20 минут езды от центра города), имеет удачную транспортную развязку, что немало важно, так как большинство обучающихся, воспитанников проживают в различных районах Тамбовской области. ОО может самостоятельно осуществлять подвоз детей к образовательным, культурно-досуговым учреждениям города на специализированном автомобиле «Газель», который соответствует современным требованиям безопасной перевозки детей, оборудованным навигационной спутниковой системой ГЛОНАСС. ОО занимает большую территорию с собственным яблоневым садом, также имеется спортивная зона, хозяйственный блок.

Средняя численность обучающихся составляет 82 человека, численность педагогического коллектива – 53 человека.

В учреждении обучаются дети с нарушениями слуха, тяжёлыми нарушениями речи и зрения.

**Миссия общеобразовательной организации** заключается в создании такой школы, где **каждый ребёнок – Личность, а каждый педагог – Творец.**

На базе школы–интерната функционируют следующие структурные подразделения:

Отделение дневного пребывания и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья;

Ресурсный центр духовно – нравственного просвещения и поддержки семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами;

Ресурсный центр развития и коррекции детей с нарушениями слуха и речи;

Ресурсный центр поддержки слепоглухих детей и детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Специалисты Центров принимают активное участие в городских и областных методических и всероссийских мероприятиях, общих родительских собраниях.

В школе – интернате созданы необходимые условия для обучения, воспитания и проживания детей: в учреждении оборудованы 22 учебных кабинета, спортивный и актовый залы, комната ЛФК, компьютерный класс, швейная, столярная, слесарная мастерские, игровые комнаты, кабинет ритмики, слуховые кабинеты для занятий по развитию слухового восприятия и формированию произносительной стороны речи, медицинский блок, пищеблок, спальни. Школа- интернат работает в круглосуточном режиме.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в общеобразовательной организации реализуется комплексная (основная) программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования «Мы в современном мире», комплексная (основная) программа духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования «Родник», комплексная (основная) программа правового воспитания «Сознание», комплексная (основная) программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Школа-территория здоровья», комплексная (основная) общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности по изучению правил дорожного движения и профилактике дорожно–транспортного травматизма, комплексная (основная) общеобразовательная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности «Мой отчий край ни в чём не повторим», комплексная (основная) общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Я сделаю правильный выбор!», курсы внеурочной деятельности и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы воспитания классных коллективов по различным направлениям деятельности.

В школе - интернате создан кабинет духовно-нравственного воспитания и оптимальные условия для духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, расширилось пространство для приобщения детей к духовным ценностям, основанным на отечественных традициях.

Дополнительным образованием охвачены все категории обучающихся школы-интерната (дети с нарушениями слуха, зрения, речи). В разнонаправленных по профилю своей деятельности кружках и секциях занимаются 95 % обучающихся школы – интерната. К услугам детей

предоставлены 14 различных секций и кружков. Из них, хореографическая студия «Созвездие», кружок жестового пения «Поющие руки», изостудия «Радуга», театральный кружок «Закулисье», декоративно-прикладные кружки «Волшебная бумага», «Мастерица», «Изонить», кружок социально – гуманитарной направленности «Солнечный круг», ОФП, секция волейбола, функционируют на базе школы-интерната. По договору с ТОГАОУ ДО ДЮСАШ в школе-интернате работают секция каратэ Киокусинкай (дети с тяжёлыми нарушениями речи). На базе ТОГАУ САШ г. Тамбова ребята занимаются греко-римской борьбой, а также посещают еженедельные занятия ИТ – КУБА г. Тамбова «Основы конструкторской сборки» (дети с нарушениями слуха).

**Организация профориентационной работы обучающихся - одно из приоритетных направлений деятельности общеобразовательной организации.**

Профориентация решает одну из важнейших задач социализации личности – задачу её профессионального самоопределения.

Профессиональное самоопределение – это стержневая проблема в воспитании детей с нарушением слуха. У них, чаще, чем у других, возникают проблемы профессионального выбора. Процесс самоопределения таких детей имеет свои особенности вследствие их дефекта. Отсутствие или значительное снижение слуха ведёт к недоразвитию словесной речи, низкому уровню познавательных способностей. Это осложняется сопутствующими заболеваниями. Неумение приспособиться к новой социальной среде, незнание современных жизненных условий, приводит чаще всего к неустроенности судеб детей. Дети с нарушением слуха, имеющие семьи и живущие в интернате не опираются на профессиональный опыт родителей в выборе профессии. Родители таких детей, в большинстве случаев, слышащие и у большинства из них возникает неадекватная оценка возможностей своих детей. Поэтому важно готовить детей не к кажущемуся социальному благополучию, которое их ждёт в будущем, а к реальной борьбе за своё место в жизни через профессиональную деятельность, с помощью которой воспитанник войдёт в ту систему отношений, где будет чувствовать себя значимым и востребованным.

В ОО организована система педагогических, психологических и медицинских мероприятий, направленная на подготовку обучающегося к сознательному выбору профессии.

На протяжении многих лет школа-интернат сотрудничает с ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева» в рамках реализации образовательных программ профессионального обучения по профессиям: «Повар» и «Облицовщик-плиточник».

Таким образом, создавая условия для воспитанника по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности нашей общеобразовательной организации.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников: неукоснительное соблюдение

законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе; ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов; реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско- взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей; системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ОО являются следующие: ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

создание таких условий, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора); ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя и воспитателя, реализующих по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы общеобразовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

## **РАЗДЕЛ 3. Организационный**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

#### **Оценка качества кадрового обеспечения**

Общая численность педагогических работников на начало 2023/2024 учебного года - 43 человека. Произошло уменьшение педагогических работников по сравнению с началом прошлого учебного года. В связи с выходом на пенсию уволились 2 учителя-дефектолога и уволились учитель -1,

воспитатель – 1, учитель-дефектолог – 1. В ОО прибыл учитель-дефектолог. Таким образом, на начало нового учебного года: учителей - 21 человек, учителей-дефектологов - 3, учителей-логопедов – 1, воспитателей – 13 человек. В школе имеются 2 педагога-психолога, 2 педагога дополнительного образования, инструктор по физической культуре. Высшее образование имеют 36 педагогических работников, что составляет 83,7 %, среднее профессиональное – 7 человек (16,3 %).

Всего аттестовано 28 человек (65,11 %). Из них имеют категорию: высшую – 9 человек, первую – 19. Аттестованы на соответствие занимаемой должности – 10 человек (23,2 %).

Имеют педагогический стаж свыше 25 лет - 20 человек. 2 педагога-психолога – молодые специалисты с педагогическим стажем до 3-х лет. 4 педагога имеют стаж до 3 лет, но в соответствии с законодательством не являются молодыми специалистами.

Средний возраст педагогических работников – 47 лет. Средний возраст руководящего состава – 45 лет. Из всех педагогических работников – 6 человек (13,9) пенсионного возраста, количество пенсионеров по выслуге лет – 11 (25,5 %).

Из педагогических работников: 1 человек имеет Почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации», 1 человек имеет Почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации», 1 человек имеет звание «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации», 1 человек награжден Почетной грамотой Министерства образования РФ; 6 человек награждены Почетной грамотой Администрации области; 31 человек награждены Почетной грамотой управления образования и науки Тамбовской области. Один человек в ноябре 2021 года получил государственную награду – Почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Ссылки на локальные нормативные акты ОО:

1. Разработка и внедрение рабочих программ воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях  
[https://togu.68edu.ru/rabochie\\_program.htm](https://togu.68edu.ru/rabochie_program.htm)
2. Региональный проект «Институт классного руководства: новый формат»  
<https://togu.68edu.ru/regproject.html>
3. Школьный спортивный клуб «Старт» <https://togu.68edu.ru/sportclub.htm>
4. Психолого – педагогическая поддержка родителей, детей, подростков  
[https://togu.68edu.ru/ps\\_pod.htm](https://togu.68edu.ru/ps_pod.htm)

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Школа-интернат создает особые условия для воспитания с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (с ограниченной возможностью здоровья и инвалидностью): с нарушениями слуха (глухих и слабослышащих), с нарушениями зрения (слепых и слабовидящих), с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) и тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР) для всестороннего их развития, коррекции и компенсации отклонений в их психофизическом развитии для получения трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни (отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов - психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в

воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной

деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ОО является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.):

результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями, воспитателями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями, воспитателями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, представителями детского общественного объединения. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями детского общественного объединения. Результаты обсуждаются на педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемая внеурочная деятельность обучающихся;
- деятельность классных руководителей, воспитателей и их классов;
- проводимые общешкольные основные дела, мероприятия;
- внешкольные мероприятия;
- создание и поддержка предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родительским сообществом;
- деятельность по профилактике и безопасности;
- реализация потенциала социального партнёрства;
- деятельность по профориентации обучающихся;
- деятельность детского общественного объединения;
- деятельность школьного спортивного клуба «Старт»;
- дополнительное образование.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план АООП начального общего образования глухих обучающихся**

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план должен соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для глухих обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 дополнительном классе – обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

в 1 классе – развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

во 2 - 3 классах – развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

в 4 - 5 классах – развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 - 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

в 4 - 5 классах – «Литературное чтение».

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопления словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы, как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, и обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном и в 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимакс»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между



Часть, формируемая участниками образовательных отношений	~	2	2	2	2	8
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	23	23	23	23	113
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность:	10	10	10	10	10	50
1. Коррекционно-развивающая область	6	5	5	5	5	26
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи	3	3	3	3	3	15
1.2. Музыкально-ритмические занятия	2	2	2	2	-	8
1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи	1	-	-	-	-	1
1.4. Социально-бытовая ориентировка	~	-	-	-	2	2
2. Другие направления внеурочной деятельности	4	5	5	5	5	24
Всего	31	33	33	33	33	163

В учебном плане на коррекционно-развивающий курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

Учебный план АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки.

## Вариант № 2

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I Доп	I	II	III	IV	IV (2-й год)	
<b>Обязательная часть</b>								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	4	4	-	-	19
	Литературное чтение	-				4	4	
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	6
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное	-	1	1	1	1	~	4

	искусство							
Технология	Технология	-	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	2	8
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	23	134
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	10	60
1. Коррекционно-развивающая область		6	6	5	5	5	5	32
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи		3	3	3	3	3	3	18
1.2. Музыкально-ритмические занятия		2	2	2	2	2	-	10
1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи		1	1	-	-	-	-	2
1.4. Социально-бытовая ориентировка		-	~	-	-	-	2	2
2. Другие направления внеурочной деятельности		4	4	5	5	5	5	28
Всего		31	31	33	33	33	33	194

В учебном плане на коррекционно-развивающий курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

**Учебный план начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) на 2023-2024 учебный год (пятидневная учебная неделя)**

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю	
		I	Всего
<i>Обязательная часть</i>			
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	8	8
	Чтение и развитие речи	-	-
	Литературное чтение	-	-
	Предметно-практическое обучение	5	5
Математика и информатика	Математика	4	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1
	Окружающий мир	-	-

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-
Искусство	Изобразительное искусство	-	-
Технология	Технология	-	-
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>21</b>
<i>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса (при 5-дневной неделе)</i>			
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b>		<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
1. Коррекционно-развивающая область:		6	6
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи		3	3
2. Музыкально-ритмические занятия		2	2
3. Развитие слухового восприятия и техника речи		1	1
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>		<b>4</b>	<b>4</b>
Разговоры о важном (цикл внеурочных занятий)		1	1
Уроки милосердия (духовно-нравственное)		1	1
Курс внеурочной деятельности «Юный финансист»		1	1
Социальное: Курс «Жестовая речь»		1	1
<b>Всего к финансированию</b>		<b>31</b>	<b>31</b>

\*- на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

### **3.2. Календарный учебный график**

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительного и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-5 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся**

**с ограниченными возможностями здоровья»**

**на 2023-2024 учебный год**

**Начальное общее образование**

### **1. Календарные периоды учебного года**

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 г.

1.2. Дата окончания учебного года: 24 мая 2024 г.

1.3. Продолжительность учебного года:

1-е классы – 33 недели;

2–4-е классы – 34 недели.

## 2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

### 1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2022	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	10	47
IV четверть	01.04.2024	24.05.2024	7	36
<b>Итого в учебном году</b>			<b>33</b>	<b>163</b>
День семьи	08.09.2023			
	29.12.2023			
	27.04.2024			
День здоровья	22.09.2023			
	03.05.2024			

### 2–4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2022	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	11	52

IV четверть	01.04.2024	24.05.2024	7	36
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34</b>	<b>168</b>
День семьи	08.09.2023			
	29.12.2023			
	27.04.2024			
День здоровья	22.09.2023			
	03.05.2024			

## 2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней 1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024	10
Дополнительные каникулы	10.02.2024	18.02.2024	9
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
Летние каникулы	25.05.2024	31.08.2024	99
<b>Итого</b>			<b>137</b>

## 2-4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024	10
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
Летние каникулы	25.05.2024	31.08.2024	99

<b>Итого</b>	<b>128</b>
--------------	------------

### **3. Организация промежуточной и итоговой аттестации**

- 3.1. Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с 15 апреля 2024 г. по 17 мая 2024 г. без прекращения образовательной деятельности в форме проверочных и диагностических работ, собеседования, тестирования, контрольных работ по учебным предметам учебного плана.

#### **3.3. Календарный план воспитательной работы**

<b>Календарный план воспитательной работы ТОГБОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2023-2024 учебный год</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Урочная деятельность</b>				
1	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
2.	Включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, классные руководители, учителя

	воспитательных задач уроков, занятий			
3.	Включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, классные руководители, учителя
4.	Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
5.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
6.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
7.	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя

8.	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
9.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
<b>Внеурочная деятельность</b>				
1 .	«Разговоры о важном» (цикл внеурочных занятий для обучающихся Методические материалы размещены на портале «Единое содержание общего образования»	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11 Каждый понедельник	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители
2.	Дополнительное изучение учебных предметов (углубленное изучение учебных предметов, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности, модули по краеведению и др.)	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя
3.	Формирование функциональной грамотности	1-2,3-4,5,6	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя
4.	Развитие личности и самореализация обучающихся (занятия в хоре, школьном театре, участие в спортивных мероприятиях и др.)	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя
5.	Комплекс воспитательных мероприятий, деятельность ученических сообществ, педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве школе	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя

6.	Профминимум «Россия – мои горизонты» (цикл внеурочных занятий для обучающихся) Методические материалы для проведения занятий размещены на платформе «Билет в будущее» <a href="https://bvbinform.ru/profminimum">https://bvbinform.ru/profminimum</a>	6 – 11 Каждый четверг	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители
<b>Классное руководство, работа воспитателя</b>				
1.	Планирование и проведение классных часов, занятий целевой воспитательной тематической направленности	1 – 11	В течение уч. года согласно индивидуальным планам воспитательной работы	Классные руководители, воспитатели
2.	Инициирование и поддержка классными руководителями, воспитателями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
3.	Сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, вечера досуга	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
4.	Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители
5.	Регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели

6.	Выработка совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
7.	Организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией	1 – 11	В течение уч. года согласно индивидуальным планам	Классные руководители
8.	Создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители
9.	Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
10.	Проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.	1 – 11	В течение уч. года согласно индивидуальным планам воспитательной работы	Классные руководители, воспитатели
11.	Организация работы по исполнению мероприятий ИПРА	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя – дефектологи, педагоги, психологи
<b>Основные школьные дела</b>				
	Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги

социально – гуманитарной направленности «Школа – территория здоровья» Реализация мероприятий по формированию здорового образа жизни обучающихся			– психологи, классные руководители, воспитатели
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Родник»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности по изучению правил дорожного движения и профилактике дорожно–транспортного травматизма	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе туристско – краеведческой направленности «Мой отчий край ни в чём не повторим»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Реализация плана работы по профилактике суицида среди подростков	5-11	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, педагоги - психологи, медработники
Работа кабинета духовно – нравственного воспитания	1 – 11	по плану работы кабинета духовно – нравственного воспитания в течение учебного года	Руководитель кабинета
Работа Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних обучающихся	1 – 11	по плану работы Совета профилактики в течение года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели

<p>Диагностика уровня воспитанности, уровня удовлетворенности школьной жизнью, уровня личностного развития обучающихся, уровня развития классного коллектива, уровня социализированности, уровень удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения, анкета для оценки уровня школьной мотивации Психодиагностика обучающихся</p>	1 - 4	Сентябрь, май	Педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
<p>Диагностика уровня воспитанности, уровня удовлетворенности школьной жизнью, уровня личностного развития обучающихся, уровня развития классного коллектива, уровня социализированности, анкета «Познавательная потребность подростков» (5-8 классы), опрос «Готовность подростков к выбору профессии» (9 – 11 классы) Психодиагностика обучающихся</p>	5-11	Сентябрь, май	Педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
<p>Всероссийский фестиваль «Талантливая Россия», г. Москва</p>	1 - 11	Сентябрь	Педагоги
<p>Флешмобы, челленджи, акции, приуроченные к знаменательным датам и событиям, различного уровня</p>	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, педагоги - психологи
<p>Предметные, методические недели различной направленности</p>	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
<p>1 сентября День знаний «Мы снова вместе»</p>	1 – 11	1.09	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
<p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p>	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители,

			воспитатели
КРЗ «Наша страна – Россия»	1 – 11	05.09	Классные руководители, воспитатели
Диагностика нравственных качеств личности обучающихся девиантного поведения	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги - психологи
Мероприятия по безопасности и гражданской защите детей (по профилактике ДДТТ оперативно - профилактическая акция «Внимание – дети!», соблюдение ПДД при движении по маршруту «дом – школа – дом», пожарной безопасности «Осторожно, огонь!», экстремизма, терроризма, по правилам поведения на объектах железнодорожного транспорта, учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания)	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, президент ДО «Радужное»
День семьи	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
166 лет со дня рождения К.Э. Циолковского	1 – 11	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
День пожилых людей	1 – 11	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
Мероприятия, посвящённые Дню дружбы народов Тамбовской области	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели
Олимпиады по предметам	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, классные руководители
XX Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета 2023»	1 – 11	Сентябрь	Учителя начальных классов
Областной смотр – конкурс театральных коллективов «Театральный калейдоскоп - 2023»	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги дообразования, учителя

1 октября - Международный день пожилых людей	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители воспитатели
Цикл внеклассных занятий «О пользе мёда»	1 – 11	Октябрь - декабрь	Воспитатели
Участие во всероссийском фестивале #Вместе ярче#	1 – 11	Сентябрь – октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
4 октября - День защиты животных	1 – 11	Сентябрь – октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители воспитатели
5 октября - День учителя	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели, классные руководители
Третье воскресенье октября – День отца	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
30 октября - День памяти жертв политических репрессий	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (региональный этап)	1 - 11	Октябрь	Воспитатели
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурс фотоплакотов «Мама, папа, я – дружная семья!»	1 – 11	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
Творческий конкурс поделок из природного и бросового материала «Дары природы» на уровне ОО	1 – 11	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели

4 ноября - День народного единства	1 – 11	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, президент, члены ДО «Радужное»
Весёлые старты «Мы за здоровый образ жизни!»	1 – 11	Ноябрь	Инструктор по ОФП
Областной конкурс «Православная культура Тамбовского края»	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, воспитатели, педагоги допобразования
Общешкольное мероприятие в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям	5 - 11	17.11	Соцпедагог
Неделя школьного питания (лекции и беседы о здоровом питании во внеурочной деятельности)	1 - 11	Ноябрь	Воспитатели
XI Областной фестиваль-конкурс творчества «На крыльях мечты!»	1 - 11	Ноябрь	Педагоги допобразования
Областной фестиваль творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе»	1 - 11	Ноябрь	Педагоги допобразования, учителя
3 декабря - Международный день инвалидов (волонтерское движение)	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
5 декабря - Битва за Москву, Международный день добровольцев	1– 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
6 декабря - День Александра Невского	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
9 декабря - День Героев Отечества	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
10 декабря - День прав человека	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные

			руководители, воспитатели
12 декабря - День Конституции Российской Федерации	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Мероприятия месячника художественно - эстетического воспитания: украшение классов, оформление окон, вечера досугов, школьный конкурс декоративно – прикладного творчества «Зимняя сказка», участие во Всероссийских акциях, общешкольное мероприятие «Новый год идёт по миру!»	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Областной конкурс декоративно – прикладного искусства «Вдохновение»	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели, педагоги допобразования
Всероссийская акция «Фронтальная открытка»	1 - 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Всероссийский творческий конкурс «Пейзажи родины моей!»	1 - 11	Декабрь	Педагог допобразования
Областной фестиваль межнациональных культур и отношений «Хоровод дружбы»	1 - 11	Декабрь	Педагоги допобразования, учителя
Региональный этап Всероссийского конкурса художественного и технического творчества «Новогодний фейерверк»	1 - 11	Декабрь	Педагоги – психологи, воспитатели
Месячник духовно – нравственного воспитания: классные часы, занятия, вечера досуга, мастер – классы, тренинг «Толерантное общение»; обряды и традиции русского народа	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
27 декабря - День спасателя	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели

27 января в День воинской славы России - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 г. Всероссийский Урок памяти «Блокадный хлеб»	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
2 февраля - День воинской славы России	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
8 февраля - День русской науки	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Организация летней оздоровительной кампании обучающихся	1 – 11	Февраль - июль	Соцпедагог, классные руководители
Месячник здорового и безопасного образа жизни под девизом «МЫ – за ЗОЖ!», цикл занятий по ЗОЖ «Дерево здоровья», военно-спортивное мероприятие, посвящённое 23 февраля «Зарница»; беседа с обучающимися «Поведение в соцсетях и Интернет-сообществах», занятия на уровне классов «Здоровое питание и распорядок дня современного школьника»	1 – 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования, медработники
Уроки мужества: классные часы, занятия, посвящённые Дню Защитника Отечества	1 – 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Региональная акция «Весточка солдату»	1 - 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Участие в областном конкурсе военно – патриотической песни «Песни, опалённые войной», посвящённого 79-ой годовщине Победы в Вов	5-11	Февраль	Педагоги допобразования

Всероссийская акция «Живая открытка герою»	1 - 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Изготовление поздравительных открыток и сувениров ко Дню Защитника Отечества	1 – 11	Февраль	Классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования, президент ДО «Радужное»
Диагностика познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся, направленных на ППК	1 – 11	Март	Педагоги - психологи
Общешкольное мероприятие, посвящённое 8 Марта, творческая мастерская по изготовлению подарков педагогам, родителям (рисунки, аппликации, поделки) к предстоящему празднику	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
III Всероссийский детский экологический форум «Изменение климата глазами детей – 2023»	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, воспитатели, педагоги допобразования
IX областной творческий конкурс коллажа «Моя вселенная»	1 – 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
Региональный конкурс «ВместеПротивБуллинга»	1 - 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования

Месячник патриотического воспитания: классные часы, занятия, акция «Георгиевская ленточка», творческий конкурс «Окна Победы», экскурсии, общешкольное мероприятие, посвящённое 79–летию победы в ВОВ	1 – 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
12 апреля - День космонавтики	1 – 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
1 мая - Праздник Весны и Труда	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
Месячник экологического воспитания: классные часы, занятия, акции, экскурсии, прогулки; благоустройство пришкольной территории; правила пожарной безопасности во время нахождения на природе (просмотр и обсуждение мультфильмов с сурдопереводом и т.д.); участие в областной акции «Дни защиты от экологической опасности»	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, Заместитель директора по УВР, учителя, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
9 мая - День Победы	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
Весенний День здоровья	1 – 11	Май	Руководитель ШСК «Старт», инструктор по ОФП, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»

24 мая - День славянской письменности и культуры	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
Общешкольное мероприятие «Последний звонок - 2024»	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
<b>Внешкольные мероприятия</b>			
Сезонные экскурсии в природу	1 – 11	По плану классных руководителей, воспитателей в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Экскурсии в музеи, библиотеки, пожарную часть, предприятия г.Тамбова и региона и т.д.	1 – 11	По плану классных руководителей, воспитателей в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Областная патриотическая акция «Твори добро!»	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Реализация федерального проекта «Пушкинская карта»	5 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Патриотическая акция «Бессмертный полк»	1 – 11	Май	Классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования, президент ДО «Радужное»
Патриотическая акция «Свеча памяти»	1 - 11	По КТП лагеря «Радуга»	Педагог лагеря «Радуга»
<b>Организация предметно - пространственной среды</b>			

Выставки рисунков, фотографий творческих работ, приуроченных к значимым событиям и памятным датам страны и мира	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное», соцпедагог
Оформление классных уголков	1 – 11	Сентябрь	Классные руководители
Оформление спальных уголков	1 – 11	Сентябрь	Воспитатели
Трудовые десанты по уборке территории ОО	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
Оформление классов, рекреаций ОО, актового зала к праздничным мероприятиям, церемониям	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>			
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Мама, папа я – спортивная семья!», участие в творческих конкурсах «Дары природы», «Новогодняя сказка», конкурсе фотоплакатов «Мама, папа, я – крепкая семья!»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, руководитель ШСК «Старт»
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1 – 11	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт, др. интернет - ресурсы	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, ответственный за сайты
Индивидуальное консультирование по вопросам различной направленности	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Ознакомление родителей с инструкциями по профилактике экстремизма, терроризма, этносепаратизма	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Проведение профилактической	1 – 11	В течение	Соцпедагог,

работы с родителями обучающихся, направленной на повышение ответственности за воспитание и обучение своих детей, на повышение правовой грамотности		уч. года	классные руководители, воспитатели
Консультирование «Формирование толерантного поведения в семье», «Об усилении контроля над детьми во внеурочное время», «Безопасность вашего ребёнка в школе и дома»; «Безопасность в сети Интернет»	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Цикл вебинаров для подростков и их родителей в течение года <a href="https://rospodros.ru/parents#!/tab/497056449-3">https://rospodros.ru/parents#!/tab/497056449-3</a>	1 - 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог
Совместные с детьми походы, экскурсии	1 – 11	По индивидуальным планам классных руководителей, воспитателей в течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей	1 – 11	по плану Совета в течение года	Председатель Совета
Онлайн-консультации, вебинары в рамках региональной «Школы для родителей»	1 - 11	В течение уч. года	Классные руководители
Всероссийское родительское собрание «Профилактика распространения ВИЧ-инфекции и формирование ответственного и безопасного поведения детей, подростков и молодежи»	5- 11	Ноябрь	Классные руководители
Неделя родительской компетентности Минпросвещения России ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»	1 - 11	Декабрь	Классные руководители
Реализация плана профориентационных мероприятий на 2023 – 2024 уч.год	1 - 11	По утверждённому плану в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
<b>Профилактика и безопасность</b>			

Всероссийская викторина по правилам дорожного движения «Школа безопасности» (ФГОС тест)	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Цикл мероприятий «Единые дни безопасности» Материалы для проведения размещены по ссылке: <a href="https://podrostok.68edu.ru/?page_id=21644">https://podrostok.68edu.ru/?page_id=21644</a>	1 - 11	Сентябрь - май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ учащихся # ВместеЯрче	1 – 11	Сентябрь - октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Областной конкурс «Безопасная дорога – детям»	6,10	Сентябрь	Воспитатели
Цикл мероприятий по просвещению обучающихся в целях обеспечения информационной безопасности	1 - 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги - психологи
Всероссийская электронная олимпиада по пожарной безопасности «Знатоки истории пожарной охраны»	1 - 11	Октябрь - ноябрь	Воспитатели
Цикл занятий по профилактике и безопасности различной направленности	1 – 11	2 раза в четверть	Воспитатели
Цикл уроков здоровья «Будьте здоровы!»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Диагностика в целях раннего выявления и предупреждения суицидального поведения детей (скрининговые исследования)	5-11	Декабрь	Педагоги – психологи
Участие в Международной интернет-олимпиаде «Родник знаний» «Здоровый и безопасный образ жизни»	1 – 11	Февраль-март	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Региональная акция «Безопасный лёд» (занятия с обучающимися по мерам безопасности на льду, водных объектах)	1 – 11	Январь – февраль	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Коррекционно – развивающие занятия по профилактике	5-11	В течение года	Заместитель директора по ВР,

социально – значимых заболеваний			классные руководители, воспитатели, соцпедагог, педагоги - психологи, медработники
Работа по проведению санитарно – гигиенического просвещения обучающихся	5-11	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, медработники
Профилактическая работа в целях предупреждения вовлечения несовершеннолетних в криминальные субкультуры и деструктивную деятельность; Диагностика девиантного поведения несовершеннолетних (авторы: Э.В. Леус, А.Г. Соловьёв)	5-11	В течение года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
Областной конкурс рисунков и поделок «Охрана труда в творчестве юных тамбовчан» по номинации «Безопасный труд глазами детей»		4 – 10	Заместитель директора по ВР, педагоги допобразования, учителя
<b>Социальное партнёрство</b>			
Участие в проекте «Край, в котором ты живёшь» на базе Тамбовской картинной галереи	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, воспитатели
МВЦ Тамбовской области	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Управление ГИБДД УМВД России по Тамбовской области	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Общественное учреждение «ДПК Тамбовской области»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Библиотеки города Тамбова	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные

			руководители, воспитатели
Центр противопожарной пропаганды и общественных связей (ЦПП и ОС) Тамбовского областного государственного казенного учреждения «Пожарно-спасательный центр»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Совместные мероприятия с представителями «Тамбовэнерго» (филиал ПАО «Россети Центр»)	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Совместные мероприятия с представителями ПАО «Электроприбор»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
<b>Профориентация</b>			
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Мы в современном мире»	1 - 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – педагогической направленности «Я сделаю правильный выбор!»	9-10	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Реализация плана профориентационных мероприятий на 2023 – 2024 уч.год	1 - 11	По утверждённому плану в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Организация работы по целевой (модели) наставничества (направление – «Профориентация»)	5, 6, 9	По утверждённым программам, планам и дорожной карте наставничества в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, педагоги – психологи, соцпедагог, классные руководители
Консультирование родителей «Помощь детям в выборе профессии»	8 -11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги – психологи,

			классные руководители, воспитатели
Диагностика профориентационной направленности	5-11	В течение уч. года	Педагоги – психологи, соцпедагог, классные руководители
Реализация серии профориентационных мероприятий «Фабрика идей. Легко о сложном»	5 - 11	Декабрь	Воспитатели
Участие в региональных и национальных чемпионатах «Абилимпикс»	5 - 11	Май	Учителя, педагоги допобразования
Посещение профориентационных мастер-классов в рамках проведения региональных и Национальных чемпионатов «Абилимпикс»	1-11	Май	Классные руководители
Посещение Дней открытых дверей учреждений СПО «Безграничные возможности» «ТОГАПОУ «Техникум отраслевых технологий»	11	Январь	Классные руководители
Посещение профориентационных мероприятий, организованных базовой профессиональной образовательной организацией (БПОО) для поступления Коррекционно-развивающее занятие по профессиональному самоопределению	11	В течение уч. года	Классные руководители
Использование альманаха «Атлас доступных профессий. Региональный опыт» для выбора востребованной профессии и поиска образовательной организации	9 - 11	В течение уч. года	Классные руководители
Участие в профориентационном тестировании от Центра занятости населения	8 - 11	Октябрь	Соцпедагог
Просмотр и обсуждение открытых профориентационных онлайн-уроков проекта «Шоу профессий» на портале «ПроеКТОриЯ»	5 - 11	В течение уч. года	Учитель технологии
Участие в профориентационном проекте «Билет в будущее»	5 - 11	В течение уч. года	Классные руководители
Использование «горячей линии» по вопросам получения среднего профессионального образования (СПО) и профессионального обучения (ПО)	11	В течение уч. года	Классные руководители
Посещение производственных предприятий города/района/региона	1 - 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители,

			воспитатели
Анкетирование и профдиагностика в рамках сетевого ресурсного центра профессиональной ориентации и профессионального самоопределения для обучающихся из числа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в системе профессионального образования	11	Февраль	Классные руководители, соцпедагог, педагоги-психологи
Месячник профориентационной направленности: классные часы, занятия, сюжетно – ролевые и дидактические игры, проекты, экскурсии, работа в творческих мастерских	1-4	Март	Заместитель директора по ВР, педагоги – психологи, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
Месячник профориентационной направленности: классные часы, занятия, деловые игры, видеолектории «Шоу профессий», экскурсии, профессиональные пробы, конкурс проектов по профориентации «Калейдоскоп профессий»; совместное с педагогами изучение интернет - ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования; участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет; тренинг по профориентации «Помечтаем о будущей профессии»	5-11	Март	Заместитель директора по ВР, педагоги – психологи, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
<b>Школьный спортивный клуб «Старт»</b>			
Реализация внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности в области физического воспитания	1 – 11	По плану работы ШСК «Старт», по плану спортивно - массовых мероприятий ШСК «Старт» в течение уч. года	Руководитель ШСК «Старт», члены клуба

### **3.4. Система условий реализации АООП НОО**

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» создает условия для реализации АООП НОО (вариант 1.2); выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования; учета особых образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп; расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья; участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность; эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации; использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий; обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Дополнительным образованием охвачены все категории обучающихся школы-интерната. В разнонаправленных по профилю своей деятельности кружках и секциях занимаются 95 % обучающихся школы-интерната. К услугам младших школьников предоставлены различные секции и кружки. Из них, хореографическая студия «Созвездие», изостудия «Радуга», театральный кружок «Закулисье», декоративно-прикладные кружки «Волшебная бумага», «Мастерица», кружок социально-педагогической направленности «Солнечный круг», ОФП, функционируют на базе школы-интерната. На базе ТОГАУ САШ г. Тамбова ребята занимаются греко-римской борьбой, а также ходят на занятия ИТ-КУБ «Основы конструкторской сборки».

Обучающиеся, занимающиеся в кружках, регулярно участвуют в различных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках областного,

всероссийского, межрегионального, международного значения, завоевывают призовые места.

Посещая спортивные секции и кружки творческой направленности, ребята могут использовать своё свободное время в позитивных для развития личности целях.

Творческие объединения художественной направленности развивают способности школьников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном творчестве, театральном творчестве, хореографии. Оказывают преобразующее воздействие на моторную, сенсорную, эмоциональную сферу детей, создают возможности для самовыражения и самоутверждения, развивают воображение. Это способствует положительному эмоциональному настрою, возникновению чувства собственной значимости, полноценности. Здесь воспитанники средствами искусства овладевают социальным опытом, навыками общения, познают особенности человеческих отношений, учатся их понимать и оценивать.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

### **Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО (вариант 1.2)**

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель начальных классов, должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области дефектологии по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Образование и педагогика» (профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование»), либо по магистерской программе соответствующей направленности;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация/степень - бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень - магистр);

- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог».

Учитель музыкально-ритмических занятий должен иметь высшее образование, аналогичное учителю-дефектологу (сурдопедагог), учителю начальных классов и музыкальную подготовку, позволяющую формировать у глухих обучающихся различные виды музыкально-ритмической деятельности или высшее музыкально-педагогическое образование с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование».

Педагогические работники - педагог-психолог, учитель рисования, учитель физической культуры, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор - наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование», «Теория и методика дефектологической работы».

Воспитатели, принимающие участие в реализации АООП НОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Образование и педагогика» (профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование»), либо по магистерской программе соответствующей направленности;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация/степень - бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень - магистр).

- по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование».

- по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование».

Руководящие работники (административный персонал) - наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием имеют удостоверение о профессиональной переподготовке, а также курсы повышения квалификации в области сурдопедагогики (дефектологии) установленного образца.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В процессе реализации АООП НОО для глухих обучающихся в рамках сетевого взаимодействия организуются консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врач - сурдолог, психиатр, невропатолог, офтальмолог, ортопед и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, включая состояние слуха, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора слуховых аппаратов, их настройки, подбора технических средств и др. При необходимости, с учетом соответствующих показаний, в рамках сетевого взаимодействия осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

### **Требования к материально-техническим условиям реализации АООП НОО (вариант 1.2.)**

Материально-технические условия – общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования глухих обучающихся должна быть отражена специфика к:

- организации пространства, в котором обучается обучающийся;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа глухого ребёнка к образованию;
- использовании специальных сурдотехнических и ассистивных средств, включая требования к звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования;
- техническим средствам обучения глухих обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;

- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) глухих обучающихся;

- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) глухого обучающегося. В случае необходимости организации удаленной работы специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования глухих обучающихся и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видеоматериалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения адаптированной основной образовательной программы. Информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов, информационных ресурсов, используемых участниками образовательного процесса;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное, посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

- взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию. Образовательная организация также имеет право включать в штатное расписание инженера, имеющего соответствующую квалификацию для обслуживания электроакустической аппаратуры.

Для реализации общеобразовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для глухих детей предусматриваются определенные формы социальной и образовательной интеграции, учитывающие особенности и возможности обучающихся. Это требует координации действий, обязательного, регулярного и качественного взаимодействия специалистов, работающих как с глухими обучающимися, так и с их сверстниками с нормальным слухом. Для тех и других специалистов предусматривается возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП НОО, включая его архитектурную доступность и универсальный дизайн;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

### *Требования к организации пространства*

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации АООП НОО для глухих обучающихся соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательной организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательной организации и их оборудование);

- зданию образовательной организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательной

организации, для активной деятельности и отдыха, структура которых обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

- актовому и спортивному залу, залу для проведения музыкально-ритмических занятий, лечебной физкультуре;

- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам для индивидуальных занятий, кабинету педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

- трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);

- помещениям для медицинского персонала;

- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю; помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям;

- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе специфических (научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для образовательных организаций и библиотек);

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с нарушением слуха, является: наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов; дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.2) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Для глухих обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы с 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс.

Глухим обучающимся предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

Образовательная организация содержит оборудованные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально-ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

Необходимо продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально-ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся; в образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - тональный и речевой аудиометры.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM -систем, зарядных устройств, батареек и др.

#### *Организация временного режима обучения*

Временной режим образования глухих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Обучение глухих обучающихся организуется в первую смену.

Продолжительность урока составляет: во 2 - 4 классах - 40 минут. Обучение в первом (первом дополнительном) классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день до 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока до 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока до 40 минут каждый).

В середине каждого урока проводится физкультурная минутка (проводимые физкультурные минутки направлены на снятие общего мышечного напряжения и коррекцию осанки обучающихся, кроме того включаются обязательные упражнения для снятия зрительного напряжения и активизации зрительной системы).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение глухих обучающихся в процессе освоения АООП НОО реализуется в урочное и внеурочное время и осуществляется, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

В режиме образовательной организации предусмотрено проведение прогулки (1 час) на свежем воздухе, во второй половине дня;

Во второй половине дня согласно режима образовательной организации проводятся занятия в рамках дополнительного образования.

#### *Организации рабочего места*

Каждый класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудио технику.

Парта ученика с нарушением слуха занимают в классе такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников. Рабочее место ребенка хорошо освещено.

В ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

*К техническим средствам обучения* глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM - система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; кохлеарные импланты;

специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор» и др.).

*Требования к специальным учебникам*, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей. Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной

частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. При реализации программы коррекционно-развивающей области используются специальные учебники по развитию слухового восприятия и обучению произношению и др. Образовательная организация также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной образовательной программы.

При реализации АООП НОО для глухих обучающихся могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

В результате обследования фонда библиотеки ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», было уточнено количество учебников, процент обеспеченности по классам, потребность в учебниках и другие показатели, позволяющие сделать следующие выводы:

обучающиеся ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обеспечены основными учебниками и учебными пособиями на 100% (по утвержденным спискам);

учебный фонд укомплектован учебниками не только для массовых школ, но и для школ глухих;

фонд учебной литературы составляет 1140 экземпляров, из них 373 учебники для начальной школы;

учебная литература обеспечивает решение дидактических, развивающих, информационных, мотивационных, контрольно-корректирующих задач, связанных с реализацией требований ФГОС начального общего, общего и специального образования;

при заказе библиотека ориентируется на учебники, относящиеся к одной линии издательства, предполагающей преемственность концептуальной, содержательной и методической составляющих нескольких учебных изданий;

процесс формирования заказа на учебную литературу имеет организационно-методическое сопровождение. Заказ осуществляется в тесном контакте библиотекаря с учителями, заместителем директора по учебно-

воспитательной работе, с учетом требований ФГОС общего образования, и ФГОС НОО для детей с ОВЗ, региональной специфики, типа образовательного учреждения;

основным источником комплектования является региональный бюджет;

при анализе установлено, что учебники, находящиеся в библиотечном фонде, выдаются всем обучающимся бесплатно на возвратной основе. Случаев приобретения учебников за счет привлечения родительских средств не установлено;

трудности комплектования библиотечного фонда состоят в том, что издательства не выпускают специальные учебники, особенно для глухих детей. Приходится обеспечивать обучающихся учебниками для массовых школ, которые не в полной мере подходят для реализации ФГОС НОО для детей с ОВЗ.