

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 29.08.2023 № 193-ОД

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ
ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 2.2)
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета
протокол 1 от 28.08.2023

Тамбов, 2023

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (вариант 2.2)

2.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (вариант 2.2)

2.3. Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» (вариант 2.2)

2.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (вариант 2.2)

2.5. Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир» (вариант 2.2)

2.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (вариант 2.2)

2.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (вариант 2.2)

2.8. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (вариант 2.2)

2.9. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» (вариант 2.2)

2.10. Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 2.2)

2.11. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (вариант 2.2)

2.12. Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» (вариант 2.2)

2.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (вариант 2.2)

2.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» (вариант 2.2)

2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный финансист» (вариант 2.2)

2.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Жестовая речь» (вариант 2.2)

2.17. Программа формирования УУД

2.18. Программа коррекционной работы

2.19. Программа внеурочной деятельности

2.20. Программа воспитания

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

3.2. Календарный учебный график

3.3. Календарный план воспитательной работы

3.4. Система условий реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (далее - ФАОП НОО).

Зачисление на обучение по АООП НОО (вариант 2.2) осуществляется только с согласия (по заявлению) родителей (законных представителей) обучающегося и на основании рекомендаций ПМПК.

Цель реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2): обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- 4) создание условий, обеспечивающих обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

Принципы формирования АООП НОО (вариант 2.2):

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования

обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В основу реализации АООП НОО (вариант 2.2) заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся как неоднородной по составу группы,

отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Общая характеристика АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

Вариант 2.2 предполагает, что обучающийся с нарушенным слухом (слабослышащий, позднооглохший, перенесший операцию кохлеарной имплантации) получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормативно развивающихся сверстников в условиях, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности.

Вариант 2.2 предполагает реализацию двух вариантов учебных планов, учитывающих особенности общего и речевого развития обучающихся на начало обучения: вариант 1 учебного плана рассчитан на четыре года обучения, вариант 2 рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения или шесть лет обучения.

Вариант 2.2 предполагает особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционных курсов с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", что обусловлено особенностями

слухоречевого развития обучающихся с нарушениями слуха; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у обучающихся с нарушениями слуха речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, беспроводной аппаратурой коллективного пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, её реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, их индивидуальных особенностей.

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Вариант 2.2 предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к началу обучения на уровне начального общего образования уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), социальными компетенциями;

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими);

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие);

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы;

соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма);

глухих с кохлеарными имплантами, у которых до начала обучения на уровне начального общего образования еще не удалось сформировать развернутую словесную речь;

глухих обучающихся, которые к началу обучения на уровне начального общего образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе варианта 2.2, владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО слабослышащими и позднооглохшими обучающимися (вариант 2.2)

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-

символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

1.3. Система оценки планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО (вариант 2.2)

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Результаты начального образования обучающихся на основе АООП НОО (вариант 2.2) оцениваются по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени

нецелесообразна, т. к. темп освоения содержания начального основного образования обучающимися с нарушениями слуха может быть разным.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов уровня начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабослышащих и позднооглохших обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьей.

Планируемые **личностные результаты** освоения АООП НОО (вариант 2.2):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Результаты оценки личностных достижений отражаются в характеристиках обучающегося, накапливающихся в «Папке классного руководителя».

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО служит сформированность таких метапредметных действий:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для взаимодействия с педагогическими работниками и обучающимися, в том числе со слышащими.

Планируемые **метапредметные результаты** освоения АООП НОО (вариант 2.2):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших детей) речевых средств

и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Достижение метапредметных результатов рассматривается как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка **предметных** результатов овладения АООП НОО – это оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

Проведение оценки образовательных достижений обучающихся регламентируется локальными актами ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке. Собственная программа динамического мониторинга достижения планируемых результатов по коррекционным курсам ТОГБОУ «Школа-

интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» утверждена локальными актами с учётом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся.

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их

применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – «Формирование грамматического строя речи».

в 1 классе – «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи».

в 2 – 5 – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Литературное чтение» и «Развитие речи».

Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

1 дополнительный класс организуется в варианте для слабослышащих обучающихся с глубоким речевым недоразвитием речи, не получивших дошкольной подготовки. Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися в 1 дополнительном классе представлено в

трёх разделах: обучение грамоте, развитие речи, предметно-практическое обучение.

Формирование грамматического строя речи.

Учебный предмет «Формирование грамматического строя речи» в 1 дополнительном классе направлен на формирование грамматического строя, формирование лексической основы речи, развитие диалогической и связной речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 дополнительного класса. Реализация этих задач способствует развитию речевого общения, коммуникативных умений у детей, имеющих нарушения слуха.

Учащиеся овладевают умением по смысловым вопросам различать основные части речи (имена существительные, прилагательные, глаголы); конструировать предложения по опорным словам, вопросам. Каждое новое слово включается в состав предложения, изменяя свою грамматическую форму в зависимости от связи с другими словами.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня.

Развитие речи

Основной целью учебного предмета «Развитие речи» в 1 дополнительном классе является развитие диалогической и формирование связной речи, а также повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя речи.

Особенности общего и речевого развития слабослышащих обучающихся определяют следующие специфические задачи развития речи: накопление словаря и овладение первоначальными навыками и умениями связного высказывания в условиях речевого общения, знакомство с грамматическими значениями слов и видами грамматической связи слов в

предложении, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связные высказывания.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, с выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Кроме того, предлагаются слова, обозначающие определённые группы предметов (овощи, фрукты, семья, мебель, обувь, одежда, продукты питания и др.). Это позволяет формировать у детей словесно-наглядные обобщения.

Большое значение для овладения языком имеет накопление словарного фонда. Тематика накопления лексики связана с учебно-игровой деятельностью, соблюдением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Решается задача не только накопления словаря, но и формирования наглядных и словесно-наглядных обобщений. Усвоение лексико-грамматического материала начинается с организации такого речевого общения, при котором пониманию данного материала предшествует его использование. Наряду с ознакомлением со значением слова проводится работа над усвоением его звукобуквенного состава. Выделяя схожие и различные свойства видовых понятий одной родовой группы, учащиеся знакомятся с операцией сравнения, необходимой для развития мышления, усвоения прочных и глубоких знаний.

В течение 1 дополнительного класса учитель должен суметь организовать учебную деятельность детей, ознакомить учащихся со школьными и интернатными помещениями, воспитывать навыки правильной посадки за партой, умение приветствовать учителя, содержать в порядке учебное место и пользоваться школьными принадлежностями.

Предметно-практическое обучение

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение» в 1 дополнительном классе для слабослышащих учеников играет особую роль.

Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики школьника с нарушением слуха.

В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у школьников с нарушениями слуха таких социально значимых компетенций, как умение работать в коллективе, осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Предметно-практическое обучение включает три вида практической деятельности: лепку, аппликацию и рисование. Эти виды деятельности должны чередоваться в определённой последовательности, при которой дети сначала знакомятся с объёмными предметами (лепка), а потом

изображают эти же предметы на плоскости (аппликация), а затем воспроизводят их в рисунке (рисование).

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. Во время работы дети учатся спрашивать о помощи, оценивать работу друг друга. Ситуативность предметно-практической деятельности обеспечивает более активное овладение детьми речевыми навыками. В качестве объектов для предметно-практической деятельности предлагаются в основном предметы, встречающиеся в повседневном обиходе детей: овощи, фрукты, посуда, игрушки, животные и т. д. Все эти предметы могут быть воссозданы в лепке, аппликации, рисовании. Переходя от объёмного изображения к плоскостному и даже к схематическому (в некоторых видах рисования), дети привыкают к той условности изображения, которая присутствует во всех видах изобразительной деятельности. Кроме того, в этом чередовании видов деятельности предполагается овладение разнообразными ручными умениями.

Каждый из объектов встречается детям во всех видах деятельности, что создаёт возможность для более точного, полного, осознанного овладения значением слова, обозначающего данный объект, и действия, связанного с ним. Макеты и аппликации следует использовать и на других уроках (развитие речи, ознакомление с окружающим миром). Важно, чтобы на уроках предметно-практического обучения осуществлялась коррекционная работа не только в отношении развития речи, но и в отношении формирования ручных умений. С этой целью возможно включение и других заданий, не предусмотренных программой, корригирующих мелкую моторику у детей (лепка букв, сгибание букв из проволоки, вырезание по шаблону).

В каждом отдельном виде деятельности используются разные действия.

Лепить можно по образцу, по подражанию, с натуры, по представлению. При этом лепка предполагает умение разминать пластилин, придавать ему разную форму. Аппликации могут выполняться следующими способами: в одних случаях подбирают готовые картинки и располагают их должным образом, в других — эти картинки вырезают самостоятельно, в третьих — их рисуют, вырезают и наклеивают. При рисовании используют как лёгкие способы (обводка по контуру, по шаблону, по трафарету), так и более сложные (рисование с картинки, с натуры, по представлению).

Рисую или моделируя определённые предметы, дети трудятся целенаправленно, сознательно, заинтересованно, приобщаются к коллективному труду. В условиях предметно-практической деятельности создаются большие возможности не только для приобретения определённых трудовых навыков, но и для получения знаний об используемых в ней предметах, развития у детей умения ориентироваться в пространстве и во времени, и, главное, дети получают возможность обогащать свой словарь, учатся пользоваться связной речью, составлять вопросы и отвечать на них. Таким образом реализуется ведущий принцип обучения слабослышащих детей языку — принцип коммуникации.

Работа на уроках ведётся на слуховой и слухозрительной основе с использованием при необходимости дактильной речи и обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением её звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого ученика

Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися в 1 – 4 (2-го года обучения) классах представлено комплексным учебным предметом «Русский язык» (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика) и учебным предметом «Развитие речи».

Обучение грамоте.

Речевое развитие слабослышащих первоклассников отличается значительным своеобразием произносительной стороны их речи. Произношение (фонематическое восприятие речи и артикулирование) этих детей характеризуется глубоким недоразвитием, что находит своё выражение в отсутствии или грубом искажении и смешении многих фонем, в несформированности звукового и слогового состава слова. Другие компоненты звукового строя языка – ударение и интонация – используются очень ограниченно и чаще всего неправильно (большое количество ошибок в ударении, крайняя бедность интонации). Поскольку произносительная сторона речи находится в тесной связи с лексико-грамматической, общее состояние устной речи слабослышащих детей, начинающих усваивать грамоту, резко отличается от учеников без ограничений возможностей по здоровью.

Имеющиеся возможности слухового восприятия речи не могут служить достаточной основой не только для формирования у слабослышащих правильной устной речи, но и для обучения письменной, причём даже при использовании технических средств обучения.

Тем не менее, несмотря на ограничения, имеющиеся у слабослышащих в овладении грамотой на фонетической основе, процесс этот все же может у них протекать частично на той же базе, что и у слышащих, поскольку в какой-то мере они овладевают фонемным составом языка в устном общении и совершенствуют свой фонематический слух в ходе специального обучения. Преодолеть трудности овладения грамотой в особых условиях речевого недоразвития помогает слабослышащим и то, что весь процесс овладения языком с самого начала является для них осознанным.

Основными целями обучения грамоте являются формирование элементарных навыков чтения и письма; ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе

знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Обучение грамоте ставит следующие задачи: формирование умений правильно писать и читать, совершенствование навыка глобального чтения; подготовка базы для успешного овладения правописанием; формирование умения участвовать в диалоге; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь, развитие речи, мышления, воображения школьников.

В основе обучения грамоте слабослышащих школьников во 2-м отделении лежит комплексный метод (частично глобальный, буквенно-звуковой и звуко-буквенный, частично аналитико-синтетический, слоговой).

Формирование грамматического строя речи

Основными целями формирования грамматического строя речи являются практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения, составление предложений со словосочетаниями; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатель общей культуры человека.

Задачи обучения: развитие практических речевых навыков построения предложений и правильного грамматического оформления речевых единиц; формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических,

грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета; овладение умением проверять написанное; формирование умения устно составлять предложения, объединённые общей темой, с соблюдением в речи грамматических закономерностей; установление по вопросам связи между словами в предложении; выделение по вопросам слова из предложения; различение слова по вопросам.

Работа по формированию грамматического строя речи делится на два этапа: практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (1–3 классы); практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка (3, 4 – 4 (2-й год обучения) классы).

Формирование у обучающихся навыков активного пользования связной речью строится на основе систематической работы по раскрытию значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой. Разнообразная работа со словом, словосочетанием, предложением, связным текстом дает возможность обучающимся уяснить сферу употребления изучаемых грамматических единиц и тем самым повысить уровень их умственного и речевого развития.

Грамматика и правописание

Задачами начального курса грамматики и правописания являются подготовка обучающихся к пониманию состава и строя русской речи, овладение ими умениями и навыками, необходимыми для выражения мыслей и для систематического курса грамматики и правописания на основной ступени обучения.

Начальный курс включает сведения, относящиеся к разным сторонам языка (знакомство с фонетическим составом слова, с делением слова на значащие части, с частями речи и их важнейшими формами, с простейшими видами предложения, с членами предложения, с правилами правописания),

предусматривает практическое изучение самих фактов языка. Наряду с практическими речевыми навыками, у обучающихся развиваются мыслительные операции: умение анализировать, сопоставлять, группировать, обобщать языковой материал, находить главное; формируются умения и навыки литературной речи; вырабатывается осмысленное отношение к употреблению единиц языка – слова, предложения. Поэтому внимание должно быть направлено при изучении начального курса грамматики, с одной стороны, на закрепление практически усвоенных обучающимися грамматических закономерностей, с другой – на первоначальное ознакомление с системой русского языка, которая в наиболее полном объеме представлена в систематическом курсе грамматики.

Развитие речи

Учебный предмет «Развития речи» тесно связан с разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На учебном предмете «Развитие речи» обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Решение этих задач предусматривает: формирование и обогащение словарного запаса, работа над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

Работа строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки обучающимся по жизненному опыту, отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам обучающихся (о школе, Родине,

животных, растениях, играх и развлечениях, труде детей и взрослых, профессиях, дружбе и др.).

Программа по развитию речи включает два раздела: 1) «Уточнение, накопление и обогащение словаря»; 2) «Развитие связной речи».

Усвоение лексико-грамматического материала начинается с понимания преподносимого речевого материала, которое предшествует его активному использованию. Первоначальное развитие восприятия и понимание речи обеспечивает не только раннее включение обучающегося в ситуации словесного общения, но и сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи.

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря обучающихся в большей степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы позволяет распределить материал в определённой последовательности по принципу нарастающей трудности. В 1-2 классах обучающиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением. В 3-4 (2-го года обучения) классах возрастает доля слов с отвлечённым значением.

Предусматривается ознакомление обучающихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины обучающимся не сообщаются. Отбор слов необходимо связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь. Словарная работа включает объяснение и уточнение значений слов, а также анализ их звуко-буквенного состава.

В первоначальный период речевое общение организуется на основе побудительных предложений – поручений, просьб, инструкций, с которыми

педагог обращается к обучающимся, состоящих сначала из отдельных слов, а затем из словосочетаний.

Побудительные формы используются и в упражнениях с глаголами при образовании новых значений с помощью приставок («Раздай», «Передай»). Материал по словообразованию глаголов преподносится сначала в форме поручений и просьб, а потом усваивается в повествовательных предложениях. Широко используются побудительные формы общения при знакомстве обучающихся со сложными синтаксическими конструкциями (4-4 (2-го года обучения) классы) («Принеси стул, который стоит у окна», «Когда решишь задачу, подойди ко мне»).

От оперирования отдельными предложениями в 1-2 классах обучающиеся постепенно переходят к овладению навыками повествования, связного, последовательного изложения того, что они увидели, услышали и прочитали. Обращается внимание на практическое знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи. Эти уроки подготавливают определенный речевой материал для последующего его обобщения на уроках грамматики и служат целям пропедевтики при усвоении формообразующей системы языка.

Разные типы предложений используются в процессе работы над связными высказываниями по теме (в беседах, устных рассказах, речевых упражнениях, при подготовке изложений, сочинений). Типы предложений усложняются: в 1-2 классах – простые нераспространенные и распространенные предложения разных структур, в 3-4 (2-го года обучения) классах – сложные предложения с различными видами придаточных.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. Обучающиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части, озаглавливают

их, строят текст с учётом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определяют тему и основную мысль текста.

Большое место на уроках отводится речевым упражнениям (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.

В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы (описание, повествование и повествование с элементами рассуждения).

В развитии устной речи важное значение имеет диалогическая речь. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с 1 класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Диалоги разворачиваются по ходу работы над темой.

Начиная с 1 класса необходимо требовать от обучающихся развернутых связных высказываний. Первоклассники должны уметь устно составлять 305 предложений, объединенных общей темой. Во 2–4 (2-го года обучения) классах объём устных высказываний увеличивается за счёт количества предложений.

Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложения, работа с деформированным текстом, сочинения (составление рассказов по картинкам, опорным словам, картине, описание картины, составление рассказа по данному началу (концу)). При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к четкому композиционно-смысловому построению высказывания и к выражению связи

между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у обучающихся умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.

На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложение, работа с деформированным текстом, сочинения с предварительной подготовкой, без предварительной подготовки, но с последующим разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» (ВАРИАНТ 2.2)

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						
		1д	I	II	III	IV	V	Всего
<i>Обязательная часть</i>								

Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Обучение грамоте	-	6/4	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	0/2	3	2	2	2	
	Грамматика и правописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-практическое обучение	1	-	-	-	-	-	1
Всего		11	10	11	11	10	11	64

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование грамматического строя речи

(6 часов в неделю, 198 часов)

Развитие практических речевых навыков

Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса. Ответы на вопросы: какое сегодня (было вчера, будет завтра) число? Какой сегодня (был вчера, будет завтра) день? Кто сегодня (был вчера, будет завтра) дежурный? Какая сегодня (была вчера) погода? Обращение к товарищу с просьбой показать и назвать предмет, действие. Употребление в диалогической речи слов, обозначающих предмет и действие (состояние). (Кто стоит? — Вова. — Что делает Вова? — Рисует. — Что лежит? — Книга.) Употребление в диалогической речи вопросительных предложений: кто это? Что это? Что делает? Куда? Употребление в описательно-повествовательной речи слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?», «что делает?». Понимание и выполнение поручений с указанием действия и предмета (Возьми ручку. Положи карандаш. Возьми мыло и полотенце.). Употребление их в диалогической речи. Понимание и употребление слов, обозначающих движение и состояние предмета. Употребление в описательно-повествовательной речи предложений со словосочетаниями «что делает? + что? (кого?)».

Называние предмета и соотнесение его с картинкой или натуральным объектом. Понимание и выполнение поручений, содержащих указания на признак предмета; употребление в речи слов, обозначающих цвет и размер предмета. Понимание и выполнение поручений с указанием направления (включение словосочетаний с предлогами *в, на, под, над, около*). Обращение к товарищу с соответствующим поручением. Понимание и употребление в диалогической речи слов, обозначающих качество или степень действия. Составление простых нераспространённых и распространённых предложений (4—5 предложений на материале сюжетных картинок; 2—3 предложения, объединённых общей темой; короткого связного рассказа из 2—4 предложений по демонстрации действия или сюжетным картинкам).

Формирование словесных обобщений

Сравнение и группировка предметов и картинок по вопросам учителя. Понятия «одинаковые предметы» и «разные предметы». Называние и показ отдельных предметов в каждой группе (продукты питания, посуда, овощи и т. д.). Знание назначения каждого предмета в группе предметов. Знание правил использования этих предметов в жизни человека. Сравнение предметов внутри одной группы с помощью вопросов под руководством педагога. Выделение общих свойств предметов одной группы (цвет, форма, величина, назначение), а также свойств, характерных для каждого отдельного предмета данной группы. Распределение слов по группам (мебель, учебные вещи, животные, одежда, семья, посуда); обобщающие слова. Группировка картинок с изображением предметов по вопросам «кто?», «что?», «что делает?», «что делают?». Распределение по группам существительных единственного и множественного числа (по опорным картинкам и вопросам «кто?», «что?»). Практическое овладение значением одушевлённости и неодушевлённости; распределение слов,

обозначающих предметы, по группам в соответствии с вопросами «кто?», «что?». Практическое овладение родовыми признаками существительных (словосочетания существительных с числительными: один, одна, одно; с глаголами прошедшего времени: карандаш упал, собака лаяла; с прилагательными: красный мяч, красное яблоко). Практическое овладение значением единственного и множественного числа (флаг—флаги; флаг висит — флаги висят).

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часов)

Уточнение словаря. Развитие у учащихся точности и выразительности при использовании словарного запаса; уточнение значений словообразующих структур, устранение ошибок в лексических сочетаниях и при употреблении многозначных слов.

Обогащение словаря за счет усвоения новых, ранее неизвестных учащимся слов на основе их тематической группировки и определения словообразовательной ценности; усвоение лексикой синонимии слов с переносным или абстрактным значением.

Активизация словаря за счет использования его коммуникативных возможностей при включении в диалогическую и связную речь. Для активизации лексического состава слово должно быть правильно воспринято в контексте, должны быть поняты оттенки его значения; слово должно войти в активный словарь ребенка и воспроизводиться в нужных случаях при общении.

Примерный перечень тем

В классе (Учебные вещи. Предметы школьной мебели). В столовой (Мебель. Посуда. Продукты питания). В кухне (Кухонное оборудование. Мебель. Посуда). В спальне (Мебель. Постельное белье). Одежда и обувь. Семья. Игры детей. Игрушки. Зимние забавы. День школьника. Магазин. В

саду и на огороде. Животные домашние и дикие.

Предметно-практическое обучение

(1 час в неделю, 33 часа)

Содержание учебного предмета ППО имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по общеобразовательным предметам, социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Основные содержательные линии

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом.

Виды трудовой деятельности

Лепка. Размять пластилин. Придать материалу нужную форму (шара, овала, колбаски). Отрывать часть пластилина, делить пластилин на кусочки требуемой величины. Лепить изделия разной формы.

Аппликация. Обводить заготовки и шаблоны. Вырезать заготовки

и шаблоны по контуру. Вырезать изделия разной формы. Подобрать нужный цвет бумаги. Наклеивать на лист альбома.

Рисование. Воспроизводить контур предмета по шаблону и без него. Штриховать и закрашивать в одном направлении линиями одной толщины. Штриховать в разных направлениях линиями разной толщины. Выполнять сюжетные рисунки на заданную тему.

Тематика и объекты деятельности. Шар, яблоко, груша, огурец, морковь, гриб, помидор, матрёшка, кубик, мяч, машина, овощи, фрукты, игрушки, утка, лиса, гусь, стакан, чашка, стол, стул, кровать, посуда, мебель, самолёт, трамвай. Новогодняя ёлка. Зимние забавы. Зимний пейзаж. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашка, роза, мак, листья. Цветы. Цветы в вазе.

1 КЛАСС

Обучение грамоте

(6 часов в неделю, 90 часов, I и II четверти;

4 часа в неделю, 72 часа, III и IV четверти)

В структуре обучения чтению и письму – три этапа:

- подготовительный (добукварный) позволяет первоклассникам овладевать элементами речи; совершенствовать навык глобального чтения; накапливать и уточнять словарный запас и развивать диалогическую и связную речь; выполнять подготовительные упражнения к формированию навыка письма (обводка, штриховка, рисование бордюров, письмо основных линий).
- основной (букварный) период направлен на формирование у обучающихся умения устанавливать связи между звуками и буквами; упражнять в чтении и письме;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) – обучающиеся учатся устанавливать связи между звуками и буквами; упражняются в чтении и письме.

Обучение чтению.

Членение слов на слоги. Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и прямого).

Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные слова, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдение правил орфоэпии.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Обучение письму.

Выработка правильной осанки, умение наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слогового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка – в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Знакомство с правилами гигиены письма.

Внеклассное чтение.

Слушание и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объему (с повторами) рассказов и сказок.

Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Знание названия читаемого текста.

Знакомство с основными правилами гигиены чтения и правильного обращения с книгой.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном прочтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 36 часов, III и IV четверти)

1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении.

Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам «кто?», «что?», «что делает?». Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «сущ. + гл.».

2. Сведения по грамматике и правописанию

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов *в, на, около, под, над*. **Чистописание.** Совершенствование навыков письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений. Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок

и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

III четверть

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- предмет и действие («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»): ученик пишет,

самолёт летит);

- предмет и состояние предмета («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: мальчик сидит, ручка лежит);

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.» (один стол, одна линейка, одно зеркало).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние) («сущ. мн. ч. + гл. в наст. вр.»: ученики пишут, книги лежат) — 2 часа.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу) — 2 часа;
- пространственное отношение («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: кладёт на (в) стол, лежит на (в) столе) — 4 часа;
- признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво) — 2 часа.

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку);
- пространственные отношения («гл. + около + сущ.»: стоит около окна);
- направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату) — 2 часа;
- пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку, стоит под скамейкой);
- пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над рекой).

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие

предметы, действия, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Многозначные и обобщающие слова. Слова, обозначающие размер, цвет, величину, форму предмета.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных простых нераспространённых и распространённых предложений, предложений с отрицанием предложений с обращением.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление и запись предложений (по вопросам) по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по данной теме.

Предложения, выражающие приветствия, благодарность, извинение, просьбу.

Примерный перечень тем:

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа. В лесу. В парке.

Семья. Члены семьи.

Город, в котором я живу. Наш город. Родина. Игрушки. Игры детей.

Продукты. Пища. Посуда. На кухне. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Фрукты. Овощи. Ягоды. В магазине. Утром. Днём. Вечером. Ночью.

Транспорт. Улица.

Спальня. Умывальня. Режим дня.

Дикие и домашние животные. Кто где живёт?

Праздники (День учителя, Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, 1 Мая, День Победы)

Величина, размер, цвет, форма предмета.

Группы: один, одна, одно, много.

Ответы на вопросы «как?», «что делает?», «что делают?», «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «где?», «куда?».

Составление предложений по картинке, серии картинок, заданной теме, вопросам.

2 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

II. Грамматика и правописание

(1 час в неделю, 34 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

I четверть

1. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *мальчик читает, девочка читала*);

- временные отношения («наречие + глагол наст. вр. , прошедшего времени»: *сейчас рисует, вчера рисовала*);

- временные отношения («местоимения 1-го, 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *я пишу, вы читали*);

2. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

— орудие или средство действия («глагол + существительное»: *рисует карандашом*)

— признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу («прилагательное + существительное в им. пад. ед. ч. и мн. ч. »: *синяя кружка*)

— пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*)

II четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*);
- пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены*);
- переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол неперех. , переход. »: *бабушка одевается, бабушка надевает*);
- количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*).

III четверть

1. Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:

- переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*);
- направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*);
- орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*).

2. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. , буд. вр. »);
- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («местоимения 1, 2, 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр. , буд. вр. »);
- пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу, отплыл от берега*);
- принадлежность («местоимение притяж. + существительное»: *мой (твой, наш, ваш) карандаш*);
- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»):

бежит направо).

II. Грамматика и правописание

Навыки правописания.

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Разделительные знаки (буквы *ь, ь*), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от*.

Чистописание.

Закрепление гигиенических навыков письма, правильной посадки, положения тетради, ручки и др.

Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа *и, щ, л, м, з, п, т, И, Щ, А, М* и т. п.

Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *ц, щ, р, у, ч*; 2) *и, ы, ь, с, е, ё, в*; 3) *о, а, ф, б, д, я*; 4) *э, х, ж, з, к*; 5) *ц, щ, а, ч, у, н, к*; 6) *О, С, Ю, Е, Я*; 7) *Э, Ж, Х, В*; 8) *Г, Ц, Т, Р, Б, Д*.

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа *иш, ту, ил, ем, ря, щи, ум, ди* и т. п.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детёнышей

животных. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи.

Развитие связной речи. Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений. Распространение простых предложений за счёт уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами *и, а, но*.

Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определённую тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

Примерный перечень тем:

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа.

Семья.

В городе. Наш город. Родина.

Игрушки. Игры детей.

Продукты. Посуда. На кухне.

Одежда. Обувь.

Фрукты. Овощи. В магазине.

Транспорт.

Спальня. Умывальня. Режим дня.

Дикие и домашние животные. Кто где живёт?

Праздники (День учителя, Новый год, 8 Марта, 23 февраля, 9 Мая).

Величина, цвет, форма предмета.

Группы: *один, одна, одно*.

Ответы на вопросы: *как? что делает? что делают? кто? что? какой? какая? какое? какие?*

Составление предложений по картинке, заданной теме, по вопросам.

3 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Повторение изученного материала.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (с предлогами *из, с, к, от*);
- временные отношения;
- повторение.

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- косвенный объект («существительное + *с, без* + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*);
- временные отношения («существительное + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах);
- временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими

глаголы с приставками:

- *в(во-), выв* в значении движения внутрь или изнутри (*вошёл, вышел*);
- *при-, под-, у-, от(ото-)* в значениях присоединения, удаления, отстранения (*приклеил, подошёл, ушёл, оторвал*).

II. Грамматика и правописание

Большая буква в именах, кличках, названиях.

Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Разделительный мягкий знак. Перенос слов.

Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание безударных гласных.

Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («существительное + у + существительное»:

книги у Вовы);

- пространственные отношения («глагол + по + существительное»: *бежит по тропинке*);

- косвенный объект («глагол + с, без + существительное»: *играет с братом, идёт без внука*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *перев* в значении перемещения (*переплыл*);
- *на-, вз-, св* в значении движения вниз, вверх или на поверхность

предмета (*насыпал, взлетел, сбросил*); *с(со-), раз(рас-)* в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (*съехались, разбежались*).

II. Грамматика и правописание

Слово и словосочетание. Части речи.

Однокоренные слова. Слово, звуки и буквы.

Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отсутствие или отрицание («нет + существительное»: *нет карандаша*);
- пространственные отношения («глагол + *за, перед* + существительное»: *остановился перед домом*);
- целевую направленность действия («глагол + *для* + существительное»: *купил для брата*);
- пространственные отношения («глагол + *через, по* + существительное»: *прыгает через канаву*);
- временные отношения («глагол + *до, после* + существительное»: *прибежал до дождя*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-онок, -ёнок*, обозначающими детёнышей животных (*котёнок*); *-ик, -чик, -очк-, -ечку*меньшительно-ласкательными (*столик*).

II. Грамматика и правописание

Части речи.

Имя существительное. Имя прилагательное.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол + *между* + существительное»: *стоит между партами*);
- косвенный объект («глагол + *о (об)* + существительное»: *читает о космонавтах*).

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими пространственные отношения (с включением предлогов *в, на, под, за*).

II. Грамматика и правописание

Местоимение.

Глагол.

Повторение по теме «Части речи».

Чистописание. Ракрепление гигиенических требований письма.

Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв).

Письмо трудных для учащихся заглавных и строчных букв и их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа *ол, ое, во, вл, се* и др.; связное и ритмичное написание слов и предложений.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.
Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершённости, и др.).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учёбе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов *вдруг, потом, однажды, вокруг* и т. п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина,

конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное),
изложение текста по плану.

Примерный перечень тем:

Быстро лето пролетело.

Настали дни осенние.

На земле, в небесах и на море (о видах транспорта, транспортных профессиях и т.д.)

Что такое хорошо.... (о добром отношении к людям, вежливости и т.д.)

Я люблю зиму.

О разных странах на Земле.

Своими руками (о занятиях в кружках).

Весна идёт.

Милая мама моя ...

Мы читаем (о круге чтения; о том, как пользуются библиотекой).

Что такое? Кто такой?

Впереди лето.

4 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практическое овладение основными падежными значениями существительных, обозначающими:

- принадлежность (сущ. + сущ.);
- количество или меру (сущ. + сущ.);
- признаки предмета (сущ. + из + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + у, против, около, возле + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + из-за, от + сущ.);
- временные отношения (глагол. + с, до, после + сущ.);
- причинные отношения (глагол. + из-за + сущ.);
- назначение предмета (сущ. + сущ.);
- обратную направленность действия (сущ. + от + сущ.)

употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II. Грамматика и правописание.

Состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи; употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отрицание или отсутствие (нет + сущ.)
- отвечающих на вопросы кого? чего?
- включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-
- направленность действия на предмет: (глагол. + к + сущ.)
- состояние предмета (сущ. + наречие)
- пространственные отношения (глагол. + к, по + сущ.)

II. Грамматика и правописание

Однородные члены предложения; запятая между однородными членами, соединенными союзами; простое и сложное предложение; синонимы, антонимы и омонимы

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- прямой и косвенный объект (глагол + на + существительное.);
- временные отношения (глагол + в, через, за, весь, целый + существительное.);
- пространственные отношения (глагол + в, на, за, под, через + существительное.);
- орудие или средство действия (глагол + существительное.);
- совместность, сопровождение, содержание (существительное + с + существительное.);
- пространственные отношения (глагол + за, между, над, перед, под + существительное.);
- отвечающих на вопросы кому? чему? ;
- отвечающих на вопросы кого? что?;

II. Грамматика и правописание

Изменение имён существительных по падежам (склонение). Падежные окончания имен существительных.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (глагол + на, в + существительное.);
- косвенный объект (глагол + о (об) + существительное.);
- включающими глаголы с суффиксами –а-, -ва-, -ыва-, -ну-.;

- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?;
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чём?.

II. Грамматика и правописание

Состав слова; слово как часть речи; состав предложения; главные и второстепенные члены предложения; род имён существительных; 1, 2, 3-е склонение существительных; изменение имён существительных по падежам (склонение); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.

Чистописание. Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: *ол, ое, во, вл, се* и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

Развитие речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Слова. Выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова с переносным значением, образные выражения.

Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц, выражающие отношение к происходящему.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с придаточными определительными, изъяснительными, условия.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительным.

Составление устных и письменных рассказов (сочинений) по картинке или серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Составление плана сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя).

Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание.

Изложение текста повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану.

Написание короткого письма о своих делах.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Примерный перечень тем:

Прощание с тёплым летом.

Снова осень стоит у двора.

Наши добрые дела.

О чём рассказывают нам картины?

О профессиях.

Хочу все знать.
Белый снег пушистый...
Мои любимые сказки
Весна идёт.
Подарок маме.
Мы занимаемся спортом.
Наши развлечения.
Скоро летние каникулы.

4 (2-й год обучения) КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных.

Употребление в связной речи прилагательных единственного числа в родительном падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность, количество или меру (сущ+ прил+ сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды);
- материал, из которого изготовлен предмет (сущ+ из+ прилаг+ сущ: ваза из зеленого стекла);
- пространственные отношения (глагол+ из+прилагательное +сущ: достает из почтового ящика);

- отрицание(отсутствие) («без, нет+ прилагательное+ существительное» без горячей воды)

Употребление в речи прилагательных множественного числа в родительном падеже; обобщение по теме.

Употребление в связной речи прилагательных в дательном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату)
- пространственные отношения («глагол+ к + прилагательное + существительное»: подъехал к заводскому гаражу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту);
- пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (множественное число).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- орудие, средство действия («глагол + прилагательное + существительное»: покрасил масляной краской);
- сопутствующий предмет («существительное + с + прилагательное + существительное»: стоят перед новым домом).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже

(множественное число).

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол +в, на+ прилагательное+ существительное»: стоит на зеленой лужайке);
- косвенный объект («глагол + о(об) + прилагательное+ существительное»: вспоминали о теплой погоде).

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (множественное число).

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний –ый, -ий, -ая, -яя, -ое, -ее, ые, -ие.

Употребление в связной речи сложных предложений:

- указывающих на местонахождение предмета (*Дети пошли в лес, который находится недалеко от деревни*);
- характеризующих предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Нина подарила подруге фартук, который она сама сшила*);
- выражающих: причину желательности (нежелательности) того или иного действия (*Мальчик не хочет есть клюкву, потому что она кислая*); возможности (невозможности) действия (*Женя не может надеть ботинки, потому что они тесные*); необходимости (отрицания) действия (*надо зажечь свет, потому что уже темно*);
- знания (умения), незнания (неумения) чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький*); причинные отношения между

явлениями и предметами (*Снег тает, потому что стало тепло*).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение падежными формами личных местоимений

Употребление в связной речи личных местоимений 1, 2 и 3-го лица. Составление предложений со словосочетаниями «глагол + личное местоимение (в косвенных падежных формах)»:

- родительных падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *для, от, у*);
- дательный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *к, по*);
- винительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, за, под*);
- творительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *над, с, за, под*);
- предложный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, о (об)*);

Употребление в связной речи сложных предложений, выражающих: цель или назначение действия (*Мальчик забил гвоздь, чтобы повесить картину*); противопоставление с союзами *а, но* (*На улице тепло, а в помещении холодно*).

Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов

Употребление в связной речи глаголов. Видовые различия глаголов. Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие прошедшем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими незавершённое действие в настоящем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие в будущем времени.

Обобщение по разделу (сведения по грамматике и правописанию).

Глагол. Значение глагола. Выделение в предложении глаголов по вопросам. Глаголы на *-ся (-сь)*; их правописание и правильное произношение. Общее понятие о неопределённой форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов на *-тся, -ться*.

Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Частица *не* с глаголами.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи сложных предложений, обозначающих:

место и направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Коля побежал туда, где играли дети*);

сообщение, высказывание (сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять* и т.д. с союзами *что, как*: *Капитан повторил, что теплоход отойдет через десять минут*);

мыслительную деятельность, чувство, состояние (сочетание глаголов *думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться, ждать* с союзами *что, как*: *Сын обрадовался, что ему подарили велосипед*);

совпадение действий во времени с союзами *когда, пока* (*Когда я был в школе, приехал отец*);

разновременность действий с союзами *когда, после того как* (*Когда артист кончил петь, все зааплодировали*);

обусловленность действия с союзом *если* (*Если завтра будет хорошая погода, мы пойдем в лес*),

II. Сведения по грамматике и правописанию.

Состав слова. Корень и окончание. Однокоренные слова. Выделение и подбор однокоренных слов.

Приставка. Отличие приставки от предлога.

Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Предложение. Предложения повествовательных, восклицательные, вопросительные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Чистописание. Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства. Слова с переносным значением. Образные выражения.

Развитие связной речи

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование

простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных

отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную

коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

в) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- применять основные речевые формы и правила их применения;
- владеть структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- овладеть звуко-буквенным анализом слов, составление слов из разрезной азбуки, узнавание и называние букв;
- составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; и с пользой диалогическую форму речи в различных ситуациях общения.
- называть и показывать предмет на картинке — использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели; определять последовательность действий, операций; контролировать ход деятельности; сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания.
- составлять план предметно-практической деятельности, пользование им при изготовлении изделий, при отчёте о деятельности.
- участвовать в коллективной деятельности: принимать задания

учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приёмами оказания помощи товарищу.

- использовать при общении различные виды речевой деятельности;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу чертежу; выбирать материалы с учётом свойств по внешним признакам;
- осуществление декоративное оформление и отделку изделий;
- соблюдать правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- распознавать звуки и буквы русского языка, осознать их основное отличие (звуки произносят, буквы пишут);
- соблюдать правильное ударение в словах и пауз между предложениями; читать с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков;
- владеть основами речевых форм и правил их применения;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает?*;
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одно*;

- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол»;
- выделять звуки в словах, определять их последовательность;
- четко без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающие определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- устно составлять 3-5 предложений, объединенных общей темой;
- правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного шрифта;
- употреблять большую букву в начале предложения, точку в конце предложения;
- делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке дня, интересных событиях с помощью учителя.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- называть буквы алфавита, овладеть правилами
- переноса слов.
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении; —выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой? как? где?*

- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одна*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;
- различать временные формы глаголов по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, писать слова с удвоенными согласными, слова с разделительными знаками (*ъ, ь*);
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- писать отдельно предлоги со словами;
- употреблять большую букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных;
- составлять и записывать 6—8 предложений на определённую тему;
- делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- определять признаки гласных и согласных звуков;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- определять падеж и род имён существительных по окончаниям начальной формы и имён прилагательных, обозначая терминами «мужской род»,
- «средний род», «женский род»;
- определять число существительных, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;
- различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»).
- устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов (например, *ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек* и т. п.);
- определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;
- составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
- записывать изложение текста (30–40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы,

- многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
 - ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак;
 - восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
 - составлять и записывать 8–10 предложений на определённую тему;
 - писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- группировать слова по вопросам *кто?*, *что?*, *что делает?*, *какой?*, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- определять род, число, падеж имен существительных;
- различать слово, словосочетание, предложение;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);

- писать изложение текста (50—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- употреблять при записи текста красную строку;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера и с элементами рассуждения по сюжетной картинке, серии картинок, личным наблюдениям.

4 (2-й год обучения) класс

Обучающиеся научатся:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- писать изложение текста (70-80 слов) по плану;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить фонетический разбор слов;
- производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание).

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов).

Тематическое планирование

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (198 ч)¹

Кол-во часов	Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности учащихся
4	Вопросы «кто?», «что?»	Школа, класс, ученики, учительница.	<p>Учиться отвечать на вопросы.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения, диалоги.</p> <p>Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы по теме «В классе».</p> <p>Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке</p>
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Встаньте...», «Сядьте...», «Идите сюда...»	Парты, доска, окна, тумбочка, книжный шкаф, стол, стул, мебель, наушники, микрофон, дверь, полка. Встаньте... Сядьте... Идите сюда...	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок</p>
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Покажи, где...», «Возьми...», «Дай...», «Положи...»	Книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, альбом, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал. Покажи, где... Возьми... Дай... Положи...	<p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Выполнять поручения учителя.</p> <p>Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу</p>

¹ Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

4	<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение поручений «Покажи, где...», «Возьми...», «Положи...», «Дай...», «Найди...»</p>	<p>Пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, носки шарф.</p> <p>Покажи, где... Возьми... Положи... Дай... Найди...</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда».</p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь»</p>
4	<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение поручений «Возьми...», «Дай...», «Положи...», «Найди...», «Нарисуй...»</p>	<p>Мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, мишка.</p> <p>Возьми... Дай... Положи... Найди... Нарисуй...</p>	<p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением.</p> <p>Давать полные и краткие ответы</p>
4	<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение поручений «Положи...», «Возьми...», «Покажи...»</p>	<p>Суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, яйцо, кофе, компот, кисель.</p> <p>Положи... Возьми... Покажи...</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Выполнять поручения учителя.</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении</p>

4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Возьми...», «Положи...», «Убери...», «Достань...», «Дай...»	Миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, кувшин, бутылка, кофейник. Возьми... Положи... Убери... Достань... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Учащиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «В столовой»
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Открой...», «Закрой...», «Встань...», «Иди сюда», «Найди...», «Покажи...»	Спальня, одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать. Открой... Закрой... Встань... Иди сюда... Найди... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Иди к...»	Умывальня, коврик, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза. Выполнение поручений со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Иди к...»	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова
4	Вопрос «что?»	Школа, класс, ученики, учительница, медицинский кабинет, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя.

			Составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
4	Вопросы «кто?», «что?»	Кошка, лошадь, петух, коза, курица, собака, волк, лиса, медведь, заяц, ёжик, белка, птичка	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Вымой...», «Вытри...», «Возьми...», «Положи...», «Вытри...», «Ешь...», «Нарисуй...», «Вырежи...», «Наклей...»	Картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла, яблоко, груша, апельсин, лимон, слива. Вымой... Вытри... Возьми... Положи... Вытри... Ешь... Нарисуй... Вырежи... Наклей...	Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
4	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
4	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы с помощью учителя и

			<p>по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам.</p> <p>Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы</p>
4	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы	<p>Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?».</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам.</p> <p>Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы</p>
4	Составление предложений «кто? + что делает?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)	<p>Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?».</p> <p>Составлять предложения по вопросной схеме.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Выделять словосочетания «кто? + что делает?» из предложений.</p> <p>Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы</p>
6	Один, одна, одно	Слова из групп: один (дом, портфель...), одна (книга, ручка...), одно (окно, пальто...)	<p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.</p> <p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям</p>
6	Единственно и множестве	Единственное и множественное число имён существительных:	<p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию.</p>

	нное число имён существительных	один — много	Различать единственное и множественное число имён существительных. Пользоваться предложениями, выражающими приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Что делает? Что делают?	(Письменные ответы на вопросы)	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «Что делает?», «Что делают?». Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Оценивать результаты своей работы
4	Кто? «Кто? + что делает?»	Мальчик, девочка, кот, коза, собака, корова, собака, дедушка. Рисует, пишет, читает, говорит, лает, мяукает, мычит	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Соотносить печатные слова с картинкой. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
4	Что? «Что? + что делает?»	Бидон, полотенце, чайник, чашка, ковшик... Стоит, висит, лежит...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
4	«Что? + что делает?» «Кто + что делает?»	Что делает кот? Что делает курица? Что делает собака? Что делает медведь? Кто стоит? Кто висит? Кто летит? Что летит? Кто стоит? Кто стоит?	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Уметь отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответ.

		Кто лежит? Что лежит?	Составлять предложения по картинке с помощью вопросов и учителя
6	Один, одна, одно. Выполнение поручений	Чайник, тарелка, телефон, газета, колесо, одеяло, кресло. Принеси... Возьми... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Распределять слова по группам: один, одна, одно. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении
6	Единственное и множественное число	Один—много (ложка— ложки, краска—краски, бутылка—бутылки; книга—книги...). Возьми... Дай... Положи... Возьми... Принеси...	Изменять слова по числам. Составлять предложения с помощью учителя и опорных схем. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
4	Составление предложений «кто? + что делает?»	Надень... Сними... Вычисти... Покажи... Назови...	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
4	Составление предложений со словами, отвечающим и на вопросы «что делает?», «что делают?»	Лежат — лежит, стоят — стоит, спят — спит	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы

6	Сколько?	Один карандаш. Одна ручка. Одно письмо. Убери... Сложи... Положи... Открой... Достань... Разбери... Расстели... Пришей...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Называть слова по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
4	«Кто? + что делает?»	Дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра. Что берёт...? Что несёт...? Что читает...? Что шьёт...? Что вяжет...? Кофта, кукла, машина, книга. Что жарит...? Что варит...? Что режет...? Что держит...? Что пьёт...? Картофель, молоко, бутылка, хлеб, капуста	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по цвету; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
4	«Что? + что делает?»	Чайник, стакан, бидон, миска, чашка, ложка, вилка, ведро, кувшин, сковородка, кастрюля. Стоят, лежит, лежат, стоит, весит, висят	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по форме; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
6	Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Раскрыть смысл слов, отвечающих на вопрос «как?». Словарь: чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; распределять слова по вопросам

4	«Кто? + что делает?»	Обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, босоножки) и одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка). Касса, витрина, продавец, покупатель, магазин	Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; включаться в групповую работу, связанную с общением
4	«Кто? + что делает?»	Двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, дом, забор, ворота, калитка, качели. ... бросает мяч. ... стирает рубашку. ... вешает платье. ... гладит юбку. ... кормит козу	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; оценивать результаты своей работы
4	Кто? Что делает? Куда?	Положи, поставь, повесь... Под, на, в	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам
4	Кто? Что делает? Куда?	Куда ставит...? Куда кладёт...? Куда наливает...? Куда вешает...? Кто? Что делает? Что? Куда?	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам; оценивать результаты своей работы
4	Один, одна, одно. Кто? Что делает? Куда?	Лес, тумбочка, гнездо... В, птица, лес, летит	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам; оценивать результаты своей работы

4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Какое одеяло по цвету? Какая машина по цвету? Какой шар по цвету? Что одинаковое по цвету? Покажи. Что разное по цвету? Покажи	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы. Различать предметы по цвету
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Где большой...? Где маленький...? Где большое...? Где маленькая...?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Различать предметы по величине Различать и называть признаки весны. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Квадратный, круглое, овальный	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
6	Какой по цвету? Какой по форме? Какой по величине?		Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Характеризовать предмет по форме, цвету, величине. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Составлени е предложени й по вопросам и картинкам «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда»	Где можно купить...? Что одинаковое? Что разное? Где лежит? Где стоят?	Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы

6	Один, одна, одно	Распределение слов по группам: овощи, животные, одежда. Где живут...? Где живёт...? Что делает? Что сделал?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Распределять слова по изучаемым группам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
6	Что? Куда? Где?	Ящик, в ящик, в ящике. Где сидит...? Куда положили...?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Учиться работать с деформированным текстом. Оценивать результаты своей работы
4	Что? Куда? Где?	Что? Полка, доска, диван, зеркало. Куда? Над полкой, над доской, над диваном, над зеркалом	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
4	Кто куда идёт? Где растёт?	В норе, в дупле, в доме, в конуре, в гнезде... На дереве... На грядке...	Отвечать на вопросы кратко. Учиться составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы

4	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала.)	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Обобщать словарь.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам.</p> <p>Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы.</p> <p>Участвовать в диалоге по теме.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>
---	--------------------------	---	---

Развитие речи (132 ч)²

Кол-во часов	Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности учащихся
2	Первая учебная книга	Азбука, учебная книга, книга	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Оформлять предложение в устной речи; называть обобщающие понятия, разделять слова по группам и самостоятельно строить предложения по картинкам</p>
4	Школа.	Школа, класс, ученики, учительница.	<p>Учиться отвечать на вопросы.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения, диалоги.</p> <p>Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы по теме «В классе».</p> <p>Составлять предложения (по вопросам) по</p>

² Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

		Парты, доска, окна, тумбочка, книжный шкаф, стол, стул, мебель,	сюжетной картинке
4	В классе.	наушники, микрофон, дверь, полка. Встаньте... Сядьте... Идите сюда...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок
2	Учебные вещи.	Книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, альбом, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал. Покажи, где... Возьми... Дай... Положи...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Одежда.	Пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, носки шарф. Покажи, где... Возьми... Положи... Дай... Найди...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручений со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь»
2	Игрушки.	Мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, мишка. Возьми... Дай...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным

		Положи... Найди... Нарисуй...	конструкциям. Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением. Давать полные и краткие ответы
2	Продукты.	Суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, яйцо, кофе, компот, кисель. Положи... Возьми... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
2	Посуда.	Миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдо, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, кувшин, бутылка, кофейник. Возьми... Положи... Убери... Достань... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Учащиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «В столовой»
2	Спальня.	Спальня, одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать. Открой... Закрой... Встань... Иди сюда... Найди... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
2	Умывальня.	Умывальня, коврик, тумбочка, лента, полотенце,	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе

		лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза. Выполнение поручений со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Иди к...»	выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова
4	Прогулка по школе.	Школа, класс, ученики, учительница, медицинский кабинет, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
4	Домашние и дикие животные.	Кошка, лошадь, петух, коза, курица, собака, волк, лиса, медведь, заяц, ёжик, белка, птичка	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
2	Овощи, фрукты.	Картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла, яблоко, груша, апельсин, лимон, слива. Вымой... Вытри... Возьми... Положи...	Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой

		<p>Вытри... Ешь...</p> <p>Нарисуй...</p> <p>Вырежи...</p> <p>Наклей...</p>	
4	Обувь	<p>Сапоги, туфли, тапки, ботинки, кроссовки, кеды.</p> <p>Возьми...</p> <p>Положи...</p> <p>Надень...</p> <p>Сними... Повесь...</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Выполнять поручения учителя, маленького учителя.</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении</p>
4	Пришла осень	<p>Туча, река, берег, причал, автобус, дорога, мост, зонтик, капюшон, лодка, весло.</p> <p>Учиться отвечать на вопросы: какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день?</p> <p>Учиться отвечать на вопросы по картинке с помощью учителя</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>

4	В парке осенью	Дерево, куст, клумба, песок, дорожка, скамейка, трава, цветы, листья, качели. Отвечать на вопросы	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
4	Утром. Днём. Вечером. Ночью	Идти в школу, играть в футбол, спать, учиться, день, ночь, вечер, утро, звёзды, ветер, снег, идёт снег, дождь, идёт дождь, ветер, ветер дует, вчера, сегодня, завтра, холодно, тепло, пасмурно, ясно	Знать временные понятия. Дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
4	Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, Рождество, ёлка, игрушки, ёлочные игрушки, подарки, открытка, украшать ёлку, Дед Мороз, Снегурочка, конфеты, шары на ёлке, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, серпантин, хлопушки, карнавальный костюм	Научиться: Составлять и дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Коммуникативные: Включаться в групповую работу, связанную с общением. Познавательные: Оценивать результаты своей работы
4	Зимой. Зимние забавы	Раскрыть смысл понятий: погода зимой, зимние забавы. Словарь: лыжи, коньки, забор,	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций; соотносить печатные слова с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы

		каток, баба, санки, снежок, ком, горка	
4	Семья.	Дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра. Что берёт...? Что несёт...? Что читает...? Что шьёт...? Что вяжет...? Кофта, кукла, машина, книга. Что жарит...? Что варит...? Что режет...? Что держит...? Что пьёт...? Картофель, молоко, бутылка, хлеб, капуста	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по цвету; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
4	На кухне.	Чайник, стакан, бидон, миска, чашка, ложка, вилка, ведро, кувшин, сковородка, кастрюля. Стоят, лежит, лежат, стоит, весит, висят	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по форме; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
4	Школа	Раскрыть смысл понятия: школа (класс, столовая, кухня, туалет, зал, учительская)	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы
4	Обобщающие понятия	Раскрыть смысл понятий: домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска,	Распределять слова по понятиям; соотносить слово с картинкой и называть его; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы

		кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	
6	Одежда, обувь.	Раскрыть смысл обобщающих понятий: обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, босоножки) и одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка). Касса, витрина, продавец, покупатель, магазин	Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; включаться в групповую работу, связанную с общением
4	Режим дня школьника	Убирает постель, встаёт, делает зарядку, чистит зубы, умывается, вытирает ... , надевает, причёсывает, завтракает	Соотносить предложение с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; оценивать результаты своей работы
4	В магазине	Раскрыть смысл обобщающих понятий: мебель (стол, диван, сервант, буфет, тумбочка), посуда (поднос, сковорода, миска, кружка, чайник), обувь (кроссовки, босоножки, сапоги, валенки,	Соотносить предложение с картинкой; составлять предложения из слов; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы. Знать словарь обобщающих понятий

		тапки, кроссовки, туфли), одежда (платье, куртка, пуговицы)	
6	В доме.	Двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, дом, забор, ворота, калитка, качели. ... бросает мяч. ... стирает рубашку. ... вешает платье. ... гладит юбку. ... кормит козу	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; оценивать результаты своей работы
2	У врача	Термометр, таблетки, капли, лекарство, доктор. Что болит? Покажи... Что делает...?	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; развивать зрительное внимание; давать полные и краткие ответы на вопросы; оценивать результаты своей работы
4	Семья.	Положи, поставь, повесь... Под, на, в	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам
4	Весна	Раскрыть смысл понятий: погода весной. Словарь: тает снег, лёд, льдина, первые цветы, набухли почки, распускаются листья	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы

4	Весна	<p>Раскрыть смысл понятий: погода весной, весенние каникулы.</p> <p>Словарь: двор, парк, улица, тает, светит, зашло, идёт, прошёл, дождь, снег, солнце</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам.</p> <p>Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы</p>
8	Форма. Цвет. Величина.	<p>Квадратный, круглый, овальный; большой, маленький; красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый</p>	<p>Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам.</p> <p>Различать предметы по величине</p> <p>Различать и называть признаки весны.</p> <p>Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы.</p> <p>Характеризовать предмет по форме, цвету, величине.</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>
4	«Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда»	<p>Где можно купить...? Что одинаковое? Что разное? Где лежит? Где стоят?</p>	<p>Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам.</p> <p>Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы</p>
4	Обобщающие понятия: овощи, животные, одежда.	<p>Распределение слов по группам: овощи, животные, одежда.</p> <p>Где живут...? Где живёт...? Что делает? Что сделал?</p>	<p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам.</p> <p>Распределять слова по изучаемым группам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы.</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>
6	Чему мы научились за год	<p>Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Обобщать словарь.</p>

		материала.)	<p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам.</p> <p>Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы.</p> <p>Участвовать в диалоге по теме.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>
--	--	-------------	--

Предметно-практическое обучение (33 ч)³

Раздел четверть	Примерный речевой материал		Примерный речевой материал	
	Содержание	Пассивный словарь	Активный словарь	Характеристика деятельности детей
1 четверть	Изделие и его конструкция. Шар, яблоко, груша, огурец, морковь, помидор, овощи, фрукты	Скатать, взять, отрезать, (на)рисовать, наклеить, раскрашивать, лепить, обводить. Попроси(те), разрезать, сосчитать.	Названия изделий и их частей. Инструменты: ножницы, клей, кисточка, тряпочка, карандаш, клеёнка.	Лепить из целого куска пластилина. Отрывать, придавая нужную форму. Работать с шаблонами, обводить, вырезать части, наклеивать на бумагу. Создавать аппликации из отдельных объектов, частей.
2 четверть	Элементарные представления о конструкции. Матрёшка, кубик, мяч, машина, игрушки, утка, лиса, гусь	Большие, маленькие длинные, короткие, разные. Серый, чётный, простой. Возьми пластилин. Смочите руки. Разомните пластилин.	Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, прямая (линия). Названия признаков предметов: красный, зелёный, синий, одинаковый, разные, хороший, плохой, мягкий, твёрдый, длинный, короткий.	Рисовать объекты по образцу, по представлению с соблюдением размеров, формы предмета, аккуратной штриховкой. Сравнить различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.
3 четверть	Конструирование и моделирование несложных объектов.	Пластилин твёрдый, мягкий. Слепите ... (шар). Будем	Хорошо, плохо, красиво,	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными

³ Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч. (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

	Самолёт, трамвай, стол, стул, кровать, мебель, посуда, стакан, чашка. Зимние забавы. Новогодняя ёлка. Зимний пейзаж. Цветы в вазе	лепить... Оторвите кусок пластилина. Скатайте колбаску. Сделай так. Чей? Чья? Что ты делаешь? Что ты сделал? У кого есть (нет)? Кто сделал? Больше, меньше, толще, тоньше, длиннее, короче, шире, уже. Попроси клеёнку. Я слепил. Вырежьте круг. Будем вырезать. Обведите круг. Вырежьте прямоугольник. Вырежьте два (три) квадрата. Возьмите ... (белую, синюю) бумагу. Сосчитайте сколько ... (части изделия). Кто хочет делать дом? Дайте мне, пожалуйста. Приклей маленький круг тут. Раскрась ... (карандашом). Попроси у ... карандаш. Нарисуй ещё. Положи альбом посередине, а	некрасиво, медленно, быстро, долго. Справа, слева, сбоку, внизу, посередине, сверху. Больше — меньше, толще — тоньше, шире — уже, короче — длиннее. Ровно, поровну. Рвётся, разминается, возьми, прыгать, бегать, тянуть, посадить, вырезать, наклеить, обводить, (на) рисовать, раскрашивать, раскрась (те), (не) уметь. Чей? Чья? Чьё? Какая? Какие? Мой, моя, твой, твоя. Я слепил шар. Я взял пластилин (бумагу). Попроси одну клеёнку. Моя лиса. Чашка Вали. Оля слепила верно. Что это? Что делает ...? Что ты делаешь? Что ты сделал? Я оторвал. У кого есть? Кто сделал? Кто сделал хорошо? Можно делать дерево? Я вырезал. Я обвёл яблоко. Дайте мне,	особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать предметные карты, простейшую техническую документацию, пользоваться условными обозначениями, выполнять по ним работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор
4 четверть	Конструирование и моделирование несложных объектов. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашка, роза, мак, листья. Цветы			

		карандаш справа. Рисуи хорошо	пожалуйста, ... Я нарисовал ... Я рисую. Я раскрашиваю. Оля нарисовала плохо. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста. Пластелин твёрдый (мягкий). Дайте мне, пожалуйста, ...	необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Выполнять различные роли: руководителя, исполнителя, контролёра-оценщика
--	--	-------------------------------------	---	--

1 КЛАСС

Обучение грамоте (162 ч)⁴

№ п/п / кол-во часов	Обучение грамоте	Характеристика деятельности обучающихся	Письмо	Характеристика деятельности обучающихся
Первая четверть – 50 часа				
Добукварный период				
1 ч	Азбука – моя первая книга	Ориентироваться в «Азбуке». Знать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.	Пропись — первая учебная тетрадь	Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру
1 ч	Школа. Речь устная и письменн ая	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру
1 ч	Столовая. Спальня. Речь устная и	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?»	Письмо овалов и полуовалов	Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.

⁴ Азбука. 1 класс. В 2 ч. (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Головниц Л.А., Красильникова О.А. и другие

	письменная	Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова		Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам
1 ч	Одежда. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?» Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом
1 ч	Семья. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопросы «Кто это? Как тебя зовут? Как зовут маму, папу? Кто есть в твоей семье?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Рисовать бордюры из чередующихся узоров
1 ч	Игрушки. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо длинных прямых наклонных линий	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами
1 ч	Спорт. Слово	Называть слова по теме «Спорт», соотносить прочитанные слова с предметами. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Читать и дополнять диалог по теме.	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом

		<p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Выделять отдельные слова из предложений.</p> <p>Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам.</p> <p>Определять количество букв в слове</p>		
1 ч	Мебель. Слово	<p>Называть слова по теме «Мебель», соотносить прочитанные слова с предметами.</p> <p>Составлять слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, читать слитно.</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Отвечать на вопрос «Что это?».</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Выделять отдельные слова из предложений.</p> <p>Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам.</p> <p>Определять количество букв в слове</p>	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов</p>
2 ч	Транспорт. Улица Деление слов на слоги	<p>Называть слова по теме «Город. Улица. Транспорт», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно.</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Составлять слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Отвечать на вопросы «Что это? В каком городе ты живёшь?».</p> <p>Называть свой адрес.</p>	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов</p>

		<p>Соблюдать правила поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество букв в слове</p>	<p>закруглени ем внизу вправо.</p> <p>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу</p>	
2 ч	<p>Лес. Парк. Деление слов на слоги</p>	<p>Называть слова по теме «Лес. Парк», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно.</p> <p>Называть времена года, месяцы.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Составлять слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Отвечать на вопросы «Что это? Когда дети идут в школу? Когда у тебя день рождения? Какое время года ты любишь? Почему?».</p> <p>Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество букв в слове</p>	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглени ем внизу вправо.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий с закруглени ем вверху влево и закруглени ем внизу вправо.</p> <p>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов</p>
1 ч	<p>Овощи. Фрукты. Деление слов на слоги</p>	<p>Называть слова по теме «Овощи. Фрукты».</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Отвечать на вопросы «Что это? Какие фрукты, овощи ты любишь? Где растут овощи, фрукты?»</p> <p>Составлять слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике.</p>	<p>Письмо овалов больших и маленьких, их чередовани е. Письмо коротких наклонных линий.</p> <p>Штриховка и обводка предметны х рисунков.</p> <p>Рисование дуги.</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Рисование бордюров.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p>Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p>

		<p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге</p>	<p>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо</p>	<p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв</p>
1 ч	<p>Домашние животные.</p> <p>Ударение.</p> <p>Ударный слог</p>	<p>Называть слова по теме «Домашние животные».</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Отвечать на вопрос «Кто это?».</p> <p>Составлять слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге</p>	<p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу влево.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу влево.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево.</p> <p>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо</p>	<p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево.</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними</p>
1 ч	<p>Дикие животные.</p> <p>Ударение.</p> <p>Ударный слог</p>	<p>Называть слова по теме: «Дикие животные».</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Отвечать на вопрос «Кто это?».</p>	<p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу</p>	<p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p>

		<p>Составлять слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге</p>	<p>влево.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево.</p> <p>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо</p>	<p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево.</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними</p>
1 ч	Звуки речи (гласные и согласные)	<p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки</p>	<p>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</p> <p>Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу.</p> <p>Писать полуovalы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p>Писать ovalы, не выходя за рабочую строку.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму</p>
Букварный период				
2 ч	Звук [а]. Буквы А, а	<p>Выделять звук [а].</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова по образцу.</p> <p>Составлять предложения по вопросам и по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?».</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место</p>	<p>Заглавная и строчная буквы А, а</p>	<p>Писать буквы А, а в соответствии с образцом. Сравнить печатную и письменную буквы.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах</p>

		в словах		
2 ч	Звук [п]. Буквы <i>П, п</i>	Выделять новый звук [п] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы <i>П, п</i>	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв <i>П, п</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>П, п</i> из различных материалов. Писать буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>П, п</i> с образцом
1 ч	Звуки [а], [п]. Буквы <i>А, а, П, п</i>	Выделять звуки [а], [п]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах	Заглавная и строчная буквы <i>А, а, П, п</i>	Называть правильно элементы букв <i>А, а, П, п</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы <i>А, а, П, п</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>А, а, П, п</i> с образцом
2 ч	Звук [м]. Буквы <i>М, м</i>	Выделять звук [м]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?». Называть слова с изучаемой буквой.	Заглавная и строчная буквы <i>М, м</i>	Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом. Сравнивать печатную и письменную буквы. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах

		Определять на слух и зрительно её место в словах		
2 ч	Звук [о]. Буквы <i>О, о</i>	Выделять звук [о]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы <i>О, о</i>	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв <i>О, о</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>О, о</i> из различных материалов. Обводить элементы букв <i>О, о</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>О, о</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования
2 ч	Звук [т]. Буквы <i>Т, т</i>	Выделять звук [т] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы <i>Т, т</i>	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Письмо элементов букв <i>Т, т</i> в широкой строке. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта
2 ч	Звук [у]. Буквы <i>У, у</i>	Выделять звук [у] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах.	Заглавная и строчная буквы <i>У, у</i>	Называть правильно элементы буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Сравнение строчной и заглавной букв. Заглавная буква в именах собственных.

		<p>Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»</p>		<p>Письмо слогов и слов с буквами У, у</p>
2 ч	<p>Звук [б]. Буквы Б, б</p>	<p>Выделять звук [б] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выделять новый звук из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой</p>	<p>Заглавная и строчная буквы Б, б</p>	<p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами Б, б.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Писать буквы Б, б в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Б, б с образцом</p>
2 ч	<p>Звук [в]. Буквы В, в</p>	<p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Выделять звук [в] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	<p>Заглавная и строчная буквы В, в</p>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами В, в.</p> <p>Списывание предложений с письменного шрифта</p>
2 ч	<p>Звук [д]. Буквы Д, д</p>	<p>Выделять звук [д] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги и слова, предложения с изученной буквой.</p>	<p>Заглавная и строчная буквы Д, д</p>	<p>Называть правильно элементы букв Д, д.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p>Писать буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным</p>

		<p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?».</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>		<p>знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные</p>
2 ч	<p>Звук [н].</p> <p>Буквы <i>Н, н</i></p>	<p>Выделять звук [н] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	<p>Заглавная и строчная буквы <i>Н, н</i></p>	<p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>Н, н</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов.</p> <p>Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом</p>
2 ч	<p>Звук [и].</p> <p>Буквы <i>И, и</i></p>	<p>Выделять звук [и] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	<p>Заглавная и строчная буквы <i>И, и</i></p>	<p>Анализировать написанную букву.</p> <p>Называть правильно элементы букв <i>И, и</i>.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>И, и</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона</p>

2 ч	Звук [л]. Буквы Л, л	Выделять звук [л] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делал(а)?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы Л, л	Называть правильно элементы букв Л, л. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Л, л с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта
2 ч	Звук [й']. Буквы Й, й	Выделять звук [й'] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы Й, й	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Писать заглавную и строчную буквы Й, й. Сравнение заглавной и строчной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой й. Списывание с печатного шрифта
2 ч	Звук [э]. Буквы Э, э	Выделять звук [э] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.	Заглавная и строчная буквы Э, э	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв, рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением

		<p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?».</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>		
2 ч	<p>Звук [р].</p> <p>Буквы Р, р</p>	<p>Выделять звук [р] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?».</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	<p>Заглавная и строчная буквы Р, р</p>	<p>Называть правильно элементы букв.</p> <p>Сравнивать элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву.</p> <p>Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова, предложения.</p> <p>Списывать с рукописного и печатного текста</p>
2 ч	<p>Буквы Е, е</p>	<p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно её место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?»</p> <p>Отгадывать загадки, ребусы.</p> <p>Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	<p>Заглавная и строчная буквы Е, е</p>	<p>Сравнивать строчную и заглавную буквы.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Писать слоги и слова с буквами Е, е.</p> <p>Рисовать бордюры.</p> <p>Списывать с письменного шрифта.</p> <p>Верно оформлять границы предложения.</p> <p>Называть правильно элементы букв.</p> <p>Сравнивать элементы.</p> <p>Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p>Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву</p>
Вторая четверть – 40 часа				
2 ч	<p>Звук [к].</p> <p>Буквы К, к</p>	<p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в</p>	<p>Заглавная и строчная буквы К, к</p>	<p>Называть правильно элементы букв К, к.</p>

		<p>словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова</p>		<p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную согласную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Списывать с печатного текста</p>
2 ч	Звук [г]. Буквы <i>Г, г</i>	<p>Выделять новый звук [г] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы</p>	Заглавная и строчная буквы <i>Г, г</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>Г, г</i>.</p> <p>Писать буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Г, г</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания</p>
1 ч	Звуки [к], [г]. Буквы <i>К, к, Г, г</i>	<p>Давать характеристики изученных звуков.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Читать слова, предложения, тексты с изученными буквами</p>	Строчные и заглавные буквы <i>К, к, Г, г</i>	<p>Называть правильно элементы букв <i>К, к, Г, г</i>.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p>

				Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания
3 ч	Звук [с]. Буквы С, с	Выделять новый звук [с] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова	Заглавная и строчная буквы С, с	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв С, с. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Писать буквы С, с в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком
3 ч	Звук [з]. Буквы З, з	Выделять новый звук [з] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы З, з	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы З, з из различных материалов. Обводить элементы букв З, з безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы З, з в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы З, з с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой
2 ч	Звуки [з], [с]. Буквы З, з; С, с	Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са – за, со – зо, си – зи и т. д.). Наблюдать за артикуляцией согласных [з], [с]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (коза – коса, Зина – Соня). Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы	Заглавная и строчная буквы З, з, С, с	Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения

3 ч	Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i>	Выделять новый звук [ш] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы <i>Ш, ш</i>	Называть правильно элементы букв <i>Ш, ш</i> . Писать буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ш, ш</i> с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
3 ч	Звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i>	Выделять новый звук [ж] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки	Заглавная и строчная буквы <i>Ж, ж</i>	Писать буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
2 ч	Звуки [ж], [ш]. Буквы <i>Ж, ж, Ш, ш</i>	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ш</i> и <i>ж</i> (<i>жа – ша, жо – шо</i> и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш]. Наблюдать над словами с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> на конце, в середине слова	Заглавная и строчная буквы <i>Ж, ж, Ш, ш</i>	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Ж, ж, Ш, ш</i> в соответствии с образцом.

		<p>(<i>кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш</i>)</p> <p>Читать текст и отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Составлять предложения</p>		<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком</p>
2 ч	<p>Звуки [с], [з], [ш], [ж].</p> <p>Буквы С, с, З, з, Ш, ш, Ж, ж</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ш</i> и <i>ж</i> (<i>жа – ша, жо – шо</i> и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> в начале, на конце, в середине слова (<i>кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш</i>).</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са – за, со – зо, си – зи</i> и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [з], [с].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> в начале, в середине, на конце слова (<i>коза – коса, Зина – Соня</i>).</p> <p>Читать текст и отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Составлять предложения</p>	<p>Заглавная и строчная буквы С, с, З, з, Ж, ж, Ш, ш</p>	<p>Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения</p>
3 ч	<p>Звук [ы].</p> <p>Буква <i>ы</i></p>	<p>Выделять новый звук [ы] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Задавать и отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]</p>	<p>Строчная буква <i>ы</i></p>	<p>Называть правильно элементы буквы <i>ы</i>. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>ы</i> из различных материалов.</p> <p>Писать букву <i>ы</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей)</p>
3 ч	<p>Звук [ф].</p> <p>Буквы Ф, ф</p>	<p>Выделять новый звук [ф] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах</p>	<p>Заглавная и строчная буквы Ф, ф</p>	<p>Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом.</p>

		<p>новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Составлять предложения</p>		<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p>Записывать с заглавной буквы имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения</p>
2 ч	<p>Звуки [в], [ф].</p> <p>Буквы <i>В, в, Ф, ф</i></p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> (<i>ва – фа, во – фо</i> и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [в], [ф].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> в начале, на конце, в середине слова (<i>туфли – вафли, конфеты – конверты</i>).</p> <p>Читать текст и отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Составлять и дополнять предложения</p>	<p>Заглавная и строчная буквы <i>В, в, Ф, ф</i></p>	<p>Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения</p>
3 ч	<p>Буквы <i>Я, я</i></p>	<p>Выделять новый звук [я] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки, ребусы.</p>	<p>Заглавная и строчная буквы <i>Я, я</i></p>	<p>Писать буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p>Записывать с заглавной буквы имена собственные.</p>

		Составлять предложения		Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
3 ч	Буквы Ё, ё	Выделять новый звук [ё] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы Ё, ё	Называть правильно элементы букв Ё, ё. Писать буквы Ё, ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ё, ё с образцом
3 ч	Буквы Ю, ю	Выделять новый звук [ю] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы Ю, ю	Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта
Третья четверть – 34 часов				
3 ч	Буква ь	Читать слова с ь в середине и конце. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Находить в тексте слова с ь.	Строчная буква ь	Называть правильно элементы буквы ь. Писать букву ь в соответствии с образцом.

		<p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной азбуки.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки, ребусы.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы</p>		<p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанную букву <i>ь</i> с образцом.</p> <p>Записывать слова с буквой <i>ь</i> по образцу, включать их в предложения.</p> <p>Записывать предложения, содержащие слова с буквой <i>ь</i>.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта</p>
4 ч	<p>Звук [х].</p> <p>Буквы X, x</p>	<p>Выделять новый звук [х] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Составлять предложения</p>	<p>Заглавная и строчная буквы X, x</p>	<p>Называть правильно элементы букв X, x.</p> <p>Писать буквы X, x в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Сравнивать написанные буквы X, x с образцом.</p> <p>Писать слова с изученными буквами.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Объяснять правописание имён собственных (имена людей).</p> <p>Списывать с печатного и письменного шрифта</p>
3 ч	<p>Звук [ч'].</p> <p>Буквы Ч, ч</p>	<p>Выделять новый звук [ч'] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Составлять предложения</p>	<p>Заглавная и строчная буквы Ч, ч</p>	<p>Называть правильно элементы букв Ч, ч.</p> <p>Писать буквы Ч, ч в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ч, ч с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Писать правильно имена собственные..</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец</p>

				предложения знаками препинания с помощью учителя
4 ч	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	Выделять новый звук [ц] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы Ц, ц	Называть правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы Ц, ц с образцом. Списывать слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
4 ч	Звуки [с], [ц]. Буквы С, с, Ц, ц	Сопоставлять попарно слоги с буквами с и ц (са – ца, со – цо и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [с], [ц]. Наблюдать над словами с буквами с и ц в начале, на конце, в середине слова (сабля – цапля, лиса – овца). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы С, с, Ц, ц	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
4 ч	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	Выделять новый звук [щ'] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения. Задавать и отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки	Заглавная и строчная буквы Щ, щ	Называть правильно элементы букв Щ, щ. Писать буквы Щ, щ в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Щ, щ с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами.

				<p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения</p>
4 ч	<p>Звуки [чʹ], [щʹ].</p> <p>Буквы Ч, ч, Щ, щ</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ч и щ (ча – ща, чу – шу и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [ч], [щ].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами ч, щ в начале, на конце, в середине слова (роща – ручка, щенок – чайник).</p> <p>Читать слова, предложения, текст и отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять и дополнять предложения</p>	<p>Заглавная и строчная буквы Ч, ч, Щ, щ</p>	<p>Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, обозначать границы предложения</p>
4 ч	<p>Буква ъ</p>	<p>Читать слова с ъ.</p> <p>Находить в тексте слова с ъ.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки, ребусы.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы</p>	<p>Строчная буква ъ</p>	<p>Называть правильно элементы буквы ъ.</p> <p>Писать букву ъ в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы ъ с образцом.</p> <p>Записывать слова с буквами ъ по образцу, включать их в предложения.</p> <p>Записывать предложения, содержащие слова с буквами ъ</p>
120 3 ч	<p>Мягкий и твёрдый знаки</p>	<p>Читать слова с ь и ъ.</p> <p>Находить в тексте слова с ь и ъ.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Читать слова с разделительным ь и ъ твёрдым и мягким знаками.</p> <p>Дополнять предложения, называть обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки, ребусы.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы</p>	<p>Строчные буквы ь, ъ</p>	<p>Называть правильно элементы букв ь, ъ.</p> <p>Писать буквы ь, ъ в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

				Сравнивать написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом. Записывать слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>
2 ч	Алфавит	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока	Закрепление написания изученных букв	Называть правильно элементы изученных букв. Писать изученные буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Записывать слова с изученными буквами по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, тексты с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта
1 ч	Закрепление	Читать слова с изученными буквами, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста	Закрепление написания изученных букв	Называть элементы изученных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, списывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом

Четвёртая четверть – 38 часов

Послебукварный (повторительно-обобщающий) период

38 ч	Рассказы, стихотворения, сказки из «Азбуки»	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Определять главную мысль текста. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах, паузы между предложениями. Называть заголовок текста, главных героев. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Подбирать отрывки произведения к иллюстрациям	Закрепление написания изученных букв	Называть элементы изученных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, списывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом
------	---	--	--------------------------------------	---

Формирование грамматического строя речи (36 ч)

Кол-во часов	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
3 четверть (20 ч)			
3	Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.»	<i>Один, одно, одна,</i> окончание слова	Совершенствовать навыки письма. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности
3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. ед. число + гл. в наст. вр.») (самолёт летит, ученик пишет). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние)	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. мн. число + гл. в наст. вр.») (ученики пишут, книги лежат). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника

2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими переходность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
1	Деление слов на слоги	Слово, слог, ударный слог, безударный слог	Различать слово и слог. Выделять слоги в словах. Составлять слова из слогов. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
1	Перенос слов по слогам	Слово, слог, ударный слог, безударный слог, перенос слов, правила переноса слов	Делить слова на слоги. Делить слова для переноса. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Обозначать правильно границы предложения. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: кладет на (в) стол, лежит на (в) столе). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признак действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между

		слова	<p>словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника</p>
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату).</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника</p>
1	Списывание с печатного текста	Текст, предложение, слово	<p>Применять полученные знания на практике.</p> <p>Списывать без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв небольшой текст с доски и учебника.</p> <p>Соблюдать основные гигиенические требования к письму</p>
4 четверть (16 ч)			
2	Составление предложений, обозначающих переходность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку).</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника</p>
2	Раздельное написание со словами предлогов	Предлог, слово, раздельное написание	<p>Совершенствовать навыки письма. Раздельно писать предлоги со словами.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в</p>

	<i>в, на, около, под, над</i>	е	предложения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + около + сущ.»): стоит около окна). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.»): покупает брату). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
1	Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей	Имя, фамилия, отчество, большая буква	Писать большую букву в именах, фамилиях, отчествах людей. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями

			с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над рекой). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
1	Чему мы научились за год. Обобщение пройденного материала	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог,	Применять полученные знания на практике. Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности. Различать слова по вопросам: «кто?», «что?», «что делает?». Распределять слова по группам: один, одна, одно. Распределять слова по группам: один, много. Употреблять большую букву в начале предложения, точку в конце предложения.

		имя, фамилия, отчество, большая буква	Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Списывать предложения и тексты с доски и учебника. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении
--	--	---------------------------------------	---

Развитие речи (132 ч)⁵

Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36 ч)			
1	Первая учебная книга	Учебник, ученик, ученица, учительница, учебная книга	Ориентироваться в учебнике. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Соблюдать правила поведения на уроке в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей)
1	Школа	Школа, класс, ученики, учительница, ранец, семья	Отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова, обозначающие предметы по теме «Школа». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке
1	Класс	Парта, доска, указка, мел, шкаф, стол, стул, наушники, микрофон, рюкзак, ранец, портфель	Называть слова по теме «Класс». Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок. Выполнять поручения. Подбирать слова к картинкам

⁵ Русский язык. 1 класс. В 2 частях – Зикеев А.Г.

2	Учебные вещи	Учебные вещи: школьные принадлежности, книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал, ручка, фломастер, ножницы, ранец	<p>Называть и показывать учебные вещи.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Выполнять поручения учителя.</p> <p>Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу.</p> <p>Подбирать слова к картинкам</p>
2	Одежда	Одежда: пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, варежки	<p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p>Объединять слова по значению в тематические группы.</p> <p><i>Давать полные и краткие ответы.</i></p> <p>Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда».</p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь».</p> <p>Находить лишнее слово.</p> <p>Подбирать слова к картинкам</p>
2	Игрушки	Игрушки: мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, лошадка, матрёшка, мишка, пирамидка	<p>Называть и показывать игрушки.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p><i>Давать полные и краткие ответы.</i></p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «дай», «положи», «найди», «нарисуй».</p> <p>Рисовать игрушки и подписывать их названия</p>
2	Продукты	Продукты: еда, пища, суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, котлета, яйцо, кофе, компот, кисель	<p>Называть слова по теме «Продукты».</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Выполнять поручения со словами «положи», «возьми», «покажи».</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении.</p>

			Подбирать картинки к словам
2	Посуда	Посуда: миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдо, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, миска, кувшин, бутылка, кофейник	<p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Посуда».</p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «убери», «достань», «дай», «вымой», «вытри», «поставь»</p>
2	Спальня	Спальня: одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать, шторы, зеркало, форточка, шкаф, полка	<p>Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Спальня».</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «встань», «иди сюда», «найди», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении.</p> <p>Составлять слова из букв.</p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой</p>
2	Умывальня	Умывальня: умывальник, раковина, вода, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза, уши	<p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя.</p> <p><i>Составлять краткий и развёрнутый ответы на вопрос по содержанию.</i></p> <p><i>Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова.</i></p> <p>Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «дай», «возьми», «положи», «вымой», «вытри», «причеши».</p> <p><i>Давать отчёт о выполненном поручении.</i></p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой</p>

1	Прогулка по школе	Школа: класс, дежурный, коридор, ученики, учительница, медицинский кабинет, туалет, спальня, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять предложения по вопросам.</p> <p>Выполнять поручения.</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении.</p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Знать, находить и показывать разные кабинеты в своей школе</p>
2	Домашние и дикие животные	<p>Домашние животные: кот, кошка, лошадь, петух, лошадь, коза, курица, собака, корова.</p> <p>Дикие животные: волк, лиса, медведь, заяц, ёж, белка</p>	<p>Называть домашних и диких животных.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения.</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении.</p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Составлять слова из букв и читать их.</p> <p>Делить слова на группы.</p> <p>Обобщать слова в одну группу</p>
2	Овощи, фрукты	<p>Овощи: картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла.</p> <p>Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон, слива, банан</p>	<p>Называть овощи и фрукты.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам.</p> <p>Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «возьми», «убери», «положи», «ешь», «нарисуй», «вырежи», «наклей», «раскрась».</p> <p>Делить слова на группы.</p> <p>Обобщать слова в одну группу</p>
2	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?»	<p>Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?».</p> <p>Распределять слова по вопросам.</p> <p>Задавать вопросы к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги.</p> <p>Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам</p>

1	Обувь	Обувь: сапоги, туфли, тапочки, ботинки, кроссовки, кеды	<p>Называть обувь.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Выполнять поручения учителя, маленького учителя со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь».</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении. Делить слова на группы.</p> <p>Обобщать слова в одну группу</p>
1	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?», слово	<p>Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?».</p> <p>Распределять слова по вопросам.</p> <p>Задавать вопросы к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги.</p> <p>Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам</p>
1	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Вопрос «что делает?», предложение, словосочетание	<p>Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?».</p> <p>Распределять слова по вопросам.</p> <p>Задавать вопросы к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по схеме, по вопросам, по картинкам.</p> <p>Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p>Объединять слова по значению в тематические группы</p>
2	Составление предложения «кто? + что делает?»	Предложение, вопрос, группа слов, «кто? + что делает?», словосочетание	<p>Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?».</p> <p>Составлять предложения по вопросной схеме.</p> <p>Выделять словосочетания «кто? + что делает?» из предложений.</p> <p>Распределять слова по вопросам.</p> <p>Задавать вопросы к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям.</p> <p>Объединять слова по значению в</p>

			тематические группы
2	<i>Один, одна, одно</i>	Слова из группы, группа слов, <i>один, одна, одно</i> , предложение, словосочетание	Распределять и называть слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Сравнивать слова: находить общее и различие. Дополнять словосочетания. Отвечать на вопрос «сколько?». Выполнять поручения
2	Единственное и множественное число имён существительных	Слова из группы, группа слов, <i>один — много</i> , предложение, словосочетание	Распределять и называть слова по группам: <i>один, много</i> . Сравнивать слова: находить общее и различие. Различать слова по группам: <i>один, много</i> . Использовать в речи предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Дополнять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов, по вопросам. Выполнять поручения
2	«Что делает?», «Что делают?»	Слова из группы, группа слов, предложение, словосочетание, слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?». Отвечать на вопросы и находить нужную картинку. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения со словами «раздай», «собери», «положи», «возьми». Составлять предложения из слов, по вопросам. Дополнять предложения, словосочетания. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к предложениям
2 четверть (28 ч)			
1	Пришла осень	Осень: ранняя, золотая, поздняя, осенние месяцы, погода осенью, признаки осени	Наблюдать за изменениями в природе осенью. Называть осенние месяцы. Составлять предложения о погоде осенью из предложенных словосочетаний. Называть признаки осени. Отвечать на вопросы по картинке, опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке и опорным конструкциям.

			Соотносить печатные слова с картинкой
1	Буква, слово, предложение	Буква, слово, предложение, окончание слова	Находить в тексте предложения, слова. Находить в словах буквы, окончания. Определять количество букв в слове. Определять количество слов в предложении. Определять количество предложений в тексте. Называть окончание в словах. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения из предложенных слов, изменяя окончания. Изменять окончания в словах
1	В парке осенью	Парк, клумба, дорожка, песочница, скамейка, качели, полный ответ, краткий ответ	Составлять предложения по картинке, используя словарь. Давать полный и краткий ответы. Отвечать на вопросы по картинке. Наблюдать за осенней природой в парке. Делать рисунки к своим наблюдениям
1	В лесу осенью	Дикие животные, дупло, берлога, нора, гнездо	Знать, как называются жилища диких зверей. Называть, где живут звери в лесу. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по картинке, по опорным схемам. Давать полный и краткий ответы
1	Семья	Семья: мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть членов семьи. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы. Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять диалоги. Выполнять поручения. Составлять небольшой рассказ о своей семье, используя словарь

2	Один, одна, одно. Выполнение поручений	Слова из группы, группа слов, один, одна, одно, он мой, она моя, оно моё	Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Сравнивать слова: находить общее и различия. Соотносить слова с картинками. Дополнять словосочетания. Дополнять диалоги. Давать полный и краткий ответы по картинке. Выполнять поручения со словами «принеси», «возьми», «дай» и составлять отчёт о выполненном поручении
2	Единственное и множественное число. Игра «В магазине»	Слова из группы, группа слов, <i>один, много</i> , игра, правила игры, продавец, покупатель	Распределять слова по группам: <i>один, много</i> . Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Дополнять вопросы. Составлять диалоги для игры с помощью учителя. Выполнять поручения
	На кухне. Выполнение поручений	Кухня, плита, полотенце, кастрюля, раковина, ванная, сковорода	Соотносить слова с картинкой. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Называть слова по теме «На кухне». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять предложения, диалоги, используя словарь и картинки. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении
	Обувь	Обувь: кроссовки, тапочки, туфли, ботинки, валенки, сапоги,	Называть слова по теме «Обувь». Дополнять диалоги. Дополнять вопросы. Отвечать на вопросы. Соотносить слова с картинкой. Называть группу предметов обобщающим словом
	Составление предложений «кто? + что делает?». Выполнение поручений	Вопрос «кто? + что делает?», предложение	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Дополнять предложения. Задавать вопросы одноклассникам. Составлять предложения по картинке и опорным словам. Выполнять поручения со словами «надень», «сними», «вычисти», «покажи», «назови». Называть группу предметов обобщающим

			словом
	Одежда	Одежда: пряжка, пояс, пуговица, майка, колготки, трусы, пояс, гольфы, рукав, костюм, воротник	Называть слова по теме «Одежда». Рисовать предметы одежды. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять и дописывать предложения. Называть группу предметов обобщающим словом
2	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что делает?», «что делают?»	Сегодня, вчера, завтра, моет, вытирает, одевает, расчёсывает, улыбается, смеётся	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам
1	В спальне. Выполнение поручений	Кровать, матрас, одеяло, подушка, простыня, коврик, постель, тумбочка, булавка, иголка, нитка	Называть слова по теме «В спальне». Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Читать предложения. Давать краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «убери», «сложи», «положи», «открой», «достань», «разбери», «расстели», «пришей», «возьми». Составлять отчёт о выполненном поручении
1	Посуда. Выполнение поручений	Посуда: кастрюля, блюдце, банка, кружка, сковорода, нож, чайник, поднос, чашка, бутылка, сахарница, графин, миска, стакан, ведро	Называть слова по теме «Посуда». Соотносить слова с картинкой. Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «принеси», «отнеси», «вымой», «вытри», «поставь». Составлять отчёт о выполненном поручении

1	Продукты. Пища	Продукты, пища, еда, колбаса, яйцо, молоко, огурец, вода, соль, сахар, банан, масло, сыр, яблоко, творог, крупа, чай, мясо, хлеб, сметана, апельсин, свёкла, помидор, мука, лимон, кофе, суп, каша, компот, сок, булка	Называть слова по теме «Продукты». Участвовать в сюжетно-ролевой игре по теме. Дополнять предложения. Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Находить смысловые ошибки в предложениях
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «кого?»	Вопросы «кто?», «кого?», окончание слова	Отвечать на вопросы «кто?», «кого?». Подбирать предложения к картинке. Дополнять предложения по вопросной схеме, используя словарь. Писать предложения, вставлять слова и вопросы «кто?» или «кого?». Давать краткие ответы на вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?»	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?», окончание слова	Отвечать на вопросы по картинке. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + кому?», используя словарь. Дополнять предложения. Дополнять диалог. Давать краткие ответы на вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?»	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?», окончание слова	Давать краткие ответы на вопросы. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + куда?», используя словарь. Писать вопросы над словами. Дополнять диалог. Выбирать правильный ответ на вопрос

	«куда?»		
1	Кто где живёт ?	Конура, хлев, берлога, дупло, нора, гнездо, река, квартира, палатка	Соотносить слова с картинкой. Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Дополнять предложения, используя словарь. Давать краткие и полные ответы на вопросы. Отвечать на вопрос «Кто где живёт?». Составлять описание своей квартиры, используя словарь и вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», <i>один, одна, одно</i> , окончание слова	Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i> . Давать поручения одноклассникам. Давать краткие ответы на вопросы. Задавать вопросы одноклассникам. Различать вопросы «где?», «куда?». Различать слова, отвечающие на вопросы «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинкам. Выбирать правильный ответ на вопрос. Писать вопросы над словами. Дополнять предложения по вопросам, используя словарь
1	Утром. Днём. Вечером. Ночью	Утро, день, вечер, ночь, время суток	Называть слова по теме. Записывать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинкам. Находить ошибки в предложениях и исправлять их. Находить лишнее слово. Дополнять предложения. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Семья. Члены семьи	Семья, члены семьи, родители, мама, отец, мать, папа, сын, внук, дочь, внучка, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть имена, отчества членов своей семьи. Рассказывать о занятиях каждого члена семьи. Составлять небольшой рассказ о своей семье. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы

2	Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, праздник, ёлка, ёлочные игрушки, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, хлопушки, карнавальный костюм	Составлять и дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Называть слова по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Рисовать подарок от Деда Мороза на Новый год. Составлять и писать поздравление с Новым годом
3 четверть (36 ч)			
2	Зимой. Зимние забавы	Зима, зимние забавы, погода зимой, зимние месяцы, лыжи, коньки, забор, каток, снежная баба, санки, снежок, ком, горка	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Наблюдать за изменениями в природе зимой
1	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Одинаковый по цвету, разный по цвету, цвета	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по цвету. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Величина, размер (большой, маленький)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по величине. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Форма (квадратный, круглый)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять описание предмета по плану. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по форме. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Слова, противоположные по значению	Слова, противоположные по значению (тяжёлый — лёгкий, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый —	Различать слова, противоположные по значению. Называть слова, противоположные по значению. Называть пары слов. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным

		тонкий)	конструкциям. Распределять слова по вопросам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Ответы на вопросы по теме «Школа»	Школа, класс, столовая, кухня, туалет, актовый зал, этаж, перемена, спортивный зал, учительская	Называть слова по теме «Школа». Называть, на каком этаже находятся школьные помещения. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять предложения из слов. Писать вопросы над словами. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Обобщающие понятия	Обобщающие понятия, игрушки, домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	Распределять слова по группам. Соотносить слово с картинкой и называть его. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Называть группу предметов обобщающим словом
1	Что можно? Что нельзя?	Можно, нельзя, перекрёсток, переход, светофор, тротуар, улица, полицейский	Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Отвечать на вопросы, используя слова «можно», «нельзя». Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять диалог. Давать полные и краткие ответы на вопросы

2	Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Слова, отвечающие на вопрос «как?». Чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + как?». Вставлять слова в предложения. Составлять предложения из слов. Задавать вопросы к словам, отвечающим на вопрос «как?». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам
1	Одежда, обувь, головные уборы	Головные уборы (шапка, кепка), обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапочки, босоножки), одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка), касса, витрина, продавец, прилавок, покупатель, магазин	Распределять слова по группам. Называть группу предметов обобщающим словом. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке. Соотнести слова с картинкой. Составлять диалог «В магазине»
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Слова, отвечающие на вопрос «когда?» (зимой, весной, летом, осенью)	Называть времена года, месяцы. Называть признаки разных времён года. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Составлять и писать предложения, словосочетания. Дополнять текст. Давать полные ответы на вопросы. Распределять слова на группы: летом, осенью. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять и различать слова по вопросам
1	Режим дня школьника	Режим дня, распорядок дня, зарядка, завтрак, утром, рано, поздно, сначала, потом	Называть режимные моменты по порядку. Составлять предложения, используя словарь. Соотнести предложение с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке, по опорным схемам
2	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Днём, утром, завтрак, обед	Соотнести предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Распределять слова по вопросам

1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Вчера, сегодня, утром, днём, вечером, ночью, после ужина, дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Выделять окончания в словах. Составлять предложения о погоде. Находить лишнее слово
2	В магазине	Магазин «Мебель», магазин «Обувь», магазин «Одежда», посуда, витрина	Соотносить предложение с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Называть группу предметов обобщающим словом
2	Кто где живёт?	Дикие животные, звери, домашние животные, птицы, насекомые, зоопарк, хлев, конура, конюшня, сарай, дом	Называть диких животных, домашних животных, птиц, насекомых. Называть группу предметов обобщающим словом. Называть, какие животные где живут. Называть и показывать части тела животных. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает?». Называть, какие звуки издают животные. Называть, какую пользу приносят животные, что дают человеку. Отвечать на вопросы. Давать полные ответы на вопросы. Соотносить слова с картинками и называть их. Выбирать правильные ответы из предложенных
2	Домашние и дикие животные	Домашние животные (кот, кролик, собака, коза, корова); дикие животные, звери (слон, лев, медведь, тигр, лиса)	Находить на картинке и называть домашних и диких животных. Называть группу предметов обобщающим словом. Находить лишнее слово. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + что?». Выделять окончания в словах

2	В доме	Дом, двор, спортивные вещи, домашние вещи, инструменты, крыльцо, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, забор, ворота, калитка, качели	Соотносить и называть слова по картинке. Рисовать дом, двор. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дописывать окончания в словах. Задавать вопросы к словам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «какой?, какая?, какое? + что?»
2	Овощи , фрукты , ягоды	Овощи (редиска, свёкла, репа, тыква, чеснок, кабачок, горох, фасоль, салат, лук, петрушка), фрукты (яблоко, груша, слива, банан, виноград), ягоды (черника, чёрная смородина, красная смородина, крыжовник, клубника, земляника, малина)	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	На улице	Улица, город, мостовая, тротуар, светофор, переход, остановка, магазин, киоск, кинотеатр, почта, аптека, автобус, машина, метро, троллейбус, трамвай	Называть слова по теме. Соотносить слова с картинкой. Называть виды транспорта. Отвечать на вопросы. Давать краткие ответы на вопросы. Различать и распределять слова по картинкам
1	Город, в котором я живу	Город, страна, улица, проспект, транспорт	Знать название своего города. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть виды транспорта в своем городе. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке
3	Работа над деформир ованным текстом «По грибы»	Текст, рассказ, сначала, потом, первое предложение, второе предложение, берег реки, тропинка, корзинки с грибами, навес	Подбирать предложения к картинкам. Различать понятия: сначала, потом, в конце. Составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы

4 четверть (32 ч)

1	Весна	Весна, весенние месяцы, погода весной, льдина, проталина, первые цветы, почки на деревьях	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Ответы на вопросы по теме «Весна»	Весна, весенние месяцы, погода весной, весенние каникулы	Называть весенние месяцы. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять небольшой рассказ о своих весенних каникулах
1	Ответы на вопросы по рассказу «Школьный двор»	Текст, рассказ, абзац, двор, грядка, клумба	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
2	Признаки весны	Весна, весенние месяцы, погода весной, признаки весны	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Различать и называть признаки весны. Отвечать на вопросы по опорным словам, речевым конструкциям, опираясь на собственные наблюдения. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
1	Вежливые слова	Вежливые слова: доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините	Называть вежливые слова. Знать значение вежливых слов, когда они употребляются. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Составлять диалоги. Участвовать в диалоге
2	Фрукты, овощи, ягоды	Фрукты, овощи, ягоды, огород, сад, лес	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные ответы на вопросы. Называть, что растёт на огороде, в саду, в лесу. Дополнять предложения, используя словарь

2	Наш город	Родина, страна, Россия, Москва, столица, город, река, главный город страны, улица, транспорт, адрес	<p>Называть название нашей страны, столицы нашей Родины.</p> <p>Знать название своего города, название реки в своём городе.</p> <p>Называть главную улицу, проспект своего города. Называть свой адрес, адрес школы.</p> <p>Давать полные ответы на вопросы.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Дополнять предложения</p>
2	Профессии	Профессия, врач, водитель, художник, повар, строитель, парикмахер	<p>Знать и называть профессии.</p> <p>Называть, что делают люди разных профессий. Дополнять предложения, используя словарь.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным словам.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Называть, кем работают мама, папа.</p> <p>Рассказывать одноклассникам, кем хочешь стать в будущем.</p> <p>Делать подписи к рисункам</p>
2	Составление предложений по картинке «На даче»	Дача, забор, сарай, участок, огород, грядки, клумба, слева, около, дальше, ниже, перед	<p>Составлять предложения по картинке с помощью вопросов.</p> <p>Дополнять предложения, используя словарь.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным словам, вопросам</p>
1	1 Мая. День Победы	Праздник, 1 Мая, День Победы, праздничные дни, Родина, Россия, война, враг, победа, салют	<p>Называть даты праздников.</p> <p>Дополнять предложения, используя словарь.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным словам.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Рисовать рисунок ко Дню Победы по своим впечатлениям, наблюдениям</p>
2	Родина	Родина, Отечество, Россия, город, страна, армия, солдат, офицер, моряк	<p>Называть название нашей страны, столицы, своего города.</p> <p>Называть военные профессии.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, используя опорные слова и картинки.</p> <p>Дополнять предложения, используя словарь.</p> <p>Составлять предложения по картинке.</p> <p>Узнавать у своих родственников об армии, кем они служили в армии</p>
2	Составление предложений по вопросам и картинке	Школьный двор, забор, грабли, лопата, лейка, клумба, крыльцо	<p>Составлять предложения по картинке и вопросам. Отвечать на вопросы по опорным словам.</p> <p>Давать полные ответы на вопросы.</p> <p>Писать ответы на вопросы в тетрадь.</p> <p>Проверять свою работу</p>

	«Весной на школьном дворе»		
2	Составление предложений по картинке и по вопросам «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», дерево, дупло, ветка, небо, земля, белка, лиса, ворона	Составлять предложения по картинке и вопросам «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
1	Что на что похоже	Похожие, одинаковые, разные, различные, геометрические фигуры	Называть геометрические фигуры. Называть, на какие геометрические фигуры похожи разные предметы. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
1	Составление предложений по вопросам «Летом на реке»	Лодка, весло, река, сачок, ребята, собака, берег реки	Составлять предложения по вопросам, картинке. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
3	Работа над деформированным текстом «Надо помогать друг другу»	Рассказ, текст, первое предложение, последнее предложение, полные корзинки грибов, лужа, белые грибы, лисички, подберёзовики	Называть съедобные грибы. Читать предложения. Составлять рассказ из предложений. Находить первое предложение, последнее предложение. Давать полные ответы на вопросы
2	Составление диалога	Диалог, разговор	Называть своё имя, фамилию, класс. Составлять диалог из предложений. Читать диалог по ролям. Давать полные ответы на вопросы
3	Составление рассказа по серии картинок «Хороший поступок»	Ягоды, корзинка, ручей, трава, камни, мостик, девочка, мальчик, дети	Называть лесные ягоды. Подбирать предложения к картинкам. Составлять рассказ по серии картинок. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Дополнять предложения

1	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала)	Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять предложения
---	--------------------------	--	---

2 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (102)⁶

Грамматика и правописание (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Повторение в начале года. Практические грамматические обобщения (8 ч)	
<p>Виды речи Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.</p> <p>Повторение в начале года — Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях. — Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. — Составление предложений, обозначающих переходность действия. — Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. — Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия. Обобщение и проверочная работа</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Различать устную, письменную речь.</p> <p>Соблюдать написание большой буквы в начале предложения.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Составлять самостоятельно предложения по вопросам и словам.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
Практические грамматические обобщения (22 ч)	

⁶ Русский язык. 2 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

<p>Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:</p> <p>— временные отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. »: <i>мальчик читает, девочка чистила</i>);</p> <p>— временные отношения («наречие + глагол наст. вр. , прош. вр. »: <i>сейчас рисует, вчера вязала</i>);</p> <p>— временные отношения (мест. 1-го или 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глаг. наст. вр. , прош. вр.)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Определять род существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными <i>один, одна, одно</i>.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)</p>	
<p>Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, рек</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Соблюдать написание большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, рек.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Составлять предложения по теме с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
<p>Практические грамматические обобщения (22 ч)</p>	

<p>Составление предложений со словосочетаниями: — обозначающими орудие или средство действия; — обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу.</p> <p>Закрепление и контрольная работа (3 ч). Составление предложений со словосочетаниями: — обозначающими пространственные отношения; — обозначающими принадлежность. Проверочная работа (1 ч)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)</p>	
<p>Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях. Заглавная буква в названиях площадей, улиц, переулков. Заглавная буква в кличках животных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Учиться распознавать имена собственные и нарицательные, правильно записывать имена собственные. Закреплять умение писать заглавную букву в кличках животных.</p> <p>Развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, активизировать мыслительную деятельность.</p> <p>Учиться применять полученные знания грамотного письма при самостоятельной работе.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Практические грамматические обобщения (6 ч)</p>	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — пространственные отношения; — переходность действия на действующее лицо.</p> <p>Закрепление по теме, контрольная работа (4 ч)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Различать слово и слог.</p> <p>Выделять слоги в словах.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>

Сведения по грамматике и правописанию (2 ч)	
Алфавит	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p>Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p>Работать с памяткой «Алфавит».</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Использовать алфавит при работе со словарями</p>
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — количественные отношения.</p> <p>Обобщающий урок по теме, контрольная работа (3 ч) — пространственные отношения.</p> <p>Обобщение, повторение по теме (3 ч) — направленность действия на предмет; — орудийность действия; — переходность действия на предмет</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p>
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
<p>Разделительный мягкий знак.</p> <p>Перенос слов с разделительным мягким знаком. Разделительный твёрдый знак</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>.</p> <p>Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь), с твёрдым знаком (ъ)</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Правописание слов с мягким знаком на конце и в</p>

	<p>середине перед согласным. Правописание твёрдого знака после приставки</p>
<p>Практические грамматические обобщения (10 ч)</p>	
<p>Составление предложений, со словосочетаниями, обозначающими: — временные отношения. Проверочная работа по теме</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)</p>	
<p>Вопросительный знак в конце предложения. Восклицательный знак в конце предложения. Правописание наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать значение вопросительного, восклицательного знаков в конце предложения. Подбирать примеры предложений с вопросительным и восклицательным знаками на конце. Оценивать результаты своей деятельности. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю</p>
<p>Практические грамматические обобщения (14 ч)</p>	

<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — признаки предметов по счёту. Обобщение, закрепление, проверка знаний учащихся по теме.</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — временные отношения; — пространственные отношения; — принадлежность. Обобщение, закрепление, проверка знаний учащихся по теме</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию (8 ч)</p>	
<p>Слова с двойными согласными Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Раздельное написание слов с предлогами <i>с</i> (<i>со</i>), <i>из</i>, <i>от</i>, <i>к</i>. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Развивать умения различать парные звонкие и глухие согласные. Развивать умения обосновывать написание проверяемого слова. Наблюдать над произношением и правописанием слов со звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова. Формировать умение раздельного написания слов с предлогами. Формировать умение видеть и проверять безударные гласные в корне. Оценивать результаты своей деятельности.</p>
<p>Практические грамматические обобщения (10 ч)</p>	
<p>Составление предложений со словосочетаниями: — обозначающими признаки действия. Обобщение, закрепление и проверка знаний.</p> <p>Чему мы научились за год (обобщение пройденного материала)</p>	<p>Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>

Развитие речи (102 ч)⁷

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (27 ч)				
1	Знакомство с учебником	1	Новый учебник и правила работы по нему	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя
2	Составление рассказа по теме «Летние каникулы»	1	Река, лодка, весло, удочки, песок, берег, купается, загорает, собирает грибы	Называть слова по теме «Летние каникулы». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
3	Составление рассказа по теме «Семья на даче»	1	Грибы, дача, на дачу, корзина, ягоды, собирают ягоды	Называть слова по теме «Семья на даче». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать письменно на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
4 5	Слова, обозначающие предметы по теме «Дом»	2	Двор, сарай, забор, ворота, калитка, дерево, качели, скамейка, лестница, дрова, крыльцо, крыша, дом	Называть слова по теме «Дом». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

⁷ Русский язык. 2 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

6 7	Слова, обозначающие предметы по теме «Бытовые приборы»	2	Ваза, телевизор, компьютер, телефон	<p>Называть слова по теме «Бытовые приборы».</p> <p>Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты.</p> <p>Уметь работать в парах, самостоятельно</p>
8	Слова, обозначающие предметы по теме «Инструменты»	1	Гвоздь, топор, молоток, грабли, метла	<p>Называть слова по теме «Инструменты».</p> <p>Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты.</p> <p>Уметь работать в парах, самостоятельно</p>
9	Составление рассказа по теме «Семья»	1	Играет, читает, шьёт	<p>Называть слова по теме «Семья». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты.</p> <p>Уметь работать в парах, самостоятельно</p>
10 11	Употребление в речи глаголов отвечающих на вопросы <i>что делает? что сделал?</i>	2	Надевает, надел, бросает, бросил, поднял	<p>Составлять предложения (по вопросам).</p> <p>Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам.</p> <p>Употреблять в речи глаголы, отвечающие на вопросы <i>что делает? что сделал?</i></p> <p>Оценивать свои результаты.</p> <p>Уметь работать в парах, самостоятельно</p>

12	Составление рассказа по теме «В классе»	1	Открой — открывает —открыл. Вытри — вытирает — вытер. Напиши — пишет — написал. Полей — поливает — полил	Называть слова по теме «В классе». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
13	Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия	1	«Что сделал(а)? + что?» Умывальня, шея, живот, вылей. Я вымыл лицо. Я вымыл шею	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
14 15 16	Употребление в речи слов, противоположных по значению	3	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий, горчица, селедка, уксус	Употреблять в речи слова, противоположные по значению. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
17 18 19	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг»	3	Друг, лодка, тонуть, рубашка, вытащил	Составлять и записывать рассказ по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг». Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
20 21	Составление рассказа по теме «Овощи, фрукты, ягоды, грибы»	2	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый	Уметь составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Называть слова, обозначающие предметы по теме «Овощи, фрукты». Уметь называть обобщающие слова. Оценивать результаты своей работы

			гриб, подберёзовик, подосиновик, лисички, опята, мухомор	
22 23	Составление рассказа по картине и по вопросам	2	Собирает портфель. Расчёсывается. Залез в портфель. Пришёл в школу. Открыл портфель. Кот выскочил. Удивились	Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Составлять и записывать рассказ по картине и по вопросам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
24 25	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу	2	(прилаг. + сущ.) Зелёный, голубой, серый, коричневый, жёлтый, красный, белый, синий, тёплый, холодный, горячий, летний, зимний, осенний, весенний	Употреблять в речи словосочетания, обозначающие признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Записывать составленные предложения. Оценивать результаты своей работы
26 27	Составление рассказа по теме «Осень»	2	Серый, холодный, тёплый, падают на землю, мокрый снег, небо покрывают, дуют	Составлять и записывать предложения по теме «Осень». Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы
2 четверть (21 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме «Лес осенью»	2	Листья пожелтели и покраснели, шишка, жёлудь	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по заданной теме. Составлять и записывать предложения по рассказу «Лес осенью» Оценивать результаты своей

				работы
3 4	Составление рассказа по теме «Какая сегодня погода?»	2	Ясно, пасмурно, тихо, холодно, дует ветер, на деревьях лежит снег, земля покрыта снегом, идёт снег, светит солнце, морозно, на лужах блестит лёд	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по заданной теме. Составлять устное высказывание о погоде. Составлять диалоги о погоде. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
6 7 8	Составление рассказа по вопросам к деформированному тексту «Мишины друзья»	3	Больница, друзья, товарищи, живут дружно	Называть слова по теме. Составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
9	Составление рассказа по теме «Детёныши домашних животных»	1	Пёс — собака — щенок (щенки). Кот — кошка — котёнок (котята). Бык — корова — телёнок (телята). Петух — курица — цыплёнок (цыплята). Баран — овца — ягнёнок (ягнята). Конь — кобыла — жеребёнок (жеребята). Козёл — коза — козлёнок (козлята). Стережёт дом, ловит мышей, яйца несёт, даёт шерсть	Называть слова по теме «Детёныши домашних животных». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением

11	Составление рассказа по теме «Детёныши диких животных»	1	Медведь — медведица — медвежонок (медвежата). Волк — волчица — волчонок (волчата). Лис — лиса — лисёнок (лисята). Белка — бельчонок (бельчата). Заяц — зайчиха — зайчонок (зайчата). Ёж — ежиха — ежонок (ежата)	Называть слова по теме «Детёныши домашних животных». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
12	Слова, обозначающие учебные вещи и игрушки	1	Пенал, учебник, тетрадь, портфель, собери, уברי, папка, мяч, пирамида, матрёшка	Называть слова по теме «Учебные вещи». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
13	Слова, обозначающие одежду (осеннюю, зимнюю, весеннюю, летнюю)	1	Платье, костюм, форма. Одежда (осенняя, зимняя, весенняя, летняя)	Называть слова по теме. Называть обобщающие слова. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы
14	Слова, обозначающие обувь (осеннюю, зимнюю, весеннюю, летнюю)	1	Обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Подошва, размер, обувной крем, обувной магазин, обувная фабрика	Называть слова по теме. Называть обобщающие слова. Составлять словосочетания и предложения по картинкам и вопросам. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
15 16	Слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составление рассказа по теме «Уборка комнаты»	2	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол	Называть слова по теме. Называть слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам. Оценивать результаты своей работы. Записывать предложения по теме. Включаться в групповую работу,

				связанную с общением
17 18	Составление рассказа по серии картинок «Кормушка»	2	Кормушка, клюют, зерно, голодают, насыпают, повесили	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по теме. Составлять и записывать рассказ по серии картинок и опорным словам. Оценивать результаты своей работы
19	Составление рассказа по теме «В магазине»	1	Чек, продавец, покупает, покупатель, покупка, кассир, деньги, магазин	Называть слова по теме «В магазине». Дополнять текст по сюжетной картине и опорным словам. Записывать предложения по теме. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «В магазине». Оценивать результаты своей работы
20	Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные)	1	Порядковые числительные до 10 (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый)	Называть порядковые числительные. Составлять предложения и словосочетания по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы
21	Составление рассказа по картинке «Дети украшают ёлку»	1	Дед Мороз, флажки, игрушки, подарки, ёлка, Новый год, украшать, праздник	Называть слова по теме . Включаться в групповую работу, связанную с общением, записывать предложения по теме. Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам
3 четверть (30 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	2	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме. Оценивать результаты своей работы

3 4	Слова, противоположные по значению	2	Тепло — холодно, высоко — низко, направо — налево, справа — слева, далеко — близко. Там, туда, здесь, сюда	Называть слова по теме. Выполнять поручения, дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Оценивать результаты своей работы
5 6 7	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы»	3	Катается на санках (на лыжах, на коньках), лепят снеговика, с горки, в лесу, в парке	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять план рассказа. Записывать предложения по плану. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
11 12 13	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Вася и Жучка»	3	Схватила кость, бросила сумку, идёт важно, оглянулся, несёт кость	Называть слова по теме. Располагать картинки в логической последовательности, подбирать предложения к картинкам. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности Оценивать результаты своей работы
14	Слова, обозначающие школьную и домашнюю мебель	1	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель	Называть слова по теме «Школьная и домашняя мебель». Уметь распределять слова по группам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы
15 16 17	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Жучка и заяц»	3	Поляна, солнце поднялось высоко, земляника, жаркий летний день, погналась	Называть слова по теме. Располагать картинки в логической последовательности, подбирать предложения к картинкам. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности. Оценивать результаты своей работы.

18 19	Составление рассказа по теме «Как Вова провёл воскресенье»	2	Завтракал, ходил в магазин, помогал во дворе, играл в шашки	Называть слова по теме. Располагать картинки в логической последовательности, подбирать предложения к картинкам. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности. Оценивать результаты своей работы
20	Знакомство с почтовым отправлением. Написание адреса на конверте	1	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик	Называть слова по теме. Писать адрес на конверте. Дополнять предложения по опорным словам. Оценивать результаты своей работы
21	Составление рассказа о себе, о маме	1	День рождения, гости, торт, моет посуду, работает, помогает маме, ходит в магазин, убирает постель	Называть слова по теме. Составлять словосочетания по теме. Составлять и записывать рассказ по предложенному плану
22 23	Составление рассказа по деформированному тексту «Весна»	2	Капель, весна, светит солнце, бегут ручьи, проталины, грачи прилетели	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая логическую последовательность изложения событий
24 25	Составление рассказа по картинкам «Скворечник»	2	Грачи, вьют гнёзда, ветки, выводят птенцов	Составлять предложения по картинкам, беседа по вопросам, пересказ по вопросам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
26 27	Описание картинки «Как грачи вьют гнёзда»	2	Вьют гнёзда, птенцы, в лесу, в парке, свили гнездо, заботливые родители	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Самостоятельно записывать ответы на вопросы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением

28 29	Употребление предлогов <i>без, с, в, на</i>	2	В альбом, с цветком, на столе, в вазе, без кофты	Употреблять слова <i>без, с, в, на</i> . Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности. Включаться в групповую работу, связанную с общением
30	Повторение. «Что узнали? Чему научились?»	1		Работать в парах. Отгадывать загадки. Дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять краткие и полные ответы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
4 четверть (24 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме «Как я провёл весенние каникулы»	2	Смотрел передачи по телевизору, скалывал лёд, делал канавки, пускал лодочки, помогал делать скворечник	Называть слова по теме. Составлять предложения по картинкам, беседа по вопросам, пересказ по вопросам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы. Письменно отвечать на вопросы
4 5	Слова, обозначающие принадлежность	2	Мой, твой, его, наши, ваши	Выполнять поручения, отвечать на вопросы, дополнять предложения, дополнять текст. Оценивать результаты своей работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
7 8 9	Составление рассказа по картинке «Смелый поступок»	3	Смелый поступок, спасение, катался по реке, на плоту, перевернулся, стал тонуть, длинная палка, спас	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ по вопросам и картинке. Оценивать результаты совместной работы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
10	Составление рассказа «Весенние работы в саду»	1	Грабли, лопата, капать, сажать, поливать	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ по вопросам и картинке. Оценивать результаты совместной работы.

				Включаться в групповую работу, связанную с общением
11 12	Составление рассказа по теме «Дети сделали клумбу»	2	Делать клумбу, делать грядки, копать землю, рыхлить землю, окапывать деревья, выбирать сухие корни	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы с опорой на картинку. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
12 13	Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу	2	Деревянный, квадратный, металлический, пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой	Называть слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Выполнять поручения, дополнять словосочетания, дополнять предложения, отгадывать загадки. Оценивать результаты своей работы
14 15	Употребление предложений со словами: «и», «а», «но»	2	Солнце закрыло тучи, и пошёл дождь. Всем хотелось пить, но нигде нельзя было достать воды. Днём снег таял, а ночью ещё держался мороз	Употреблять предложения со словами «и», «а», «но». Записывать предложения со словами «и», «а», «но», соблюдая грамматические закономерности
16	Слова, обозначающие профессии	1	Маляр, пастух, электровоз, машинист	Называть слова по теме. Знать профессии своих родителей. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы. Отгадывать загадки, ребусы по теме. Составлять и записывать предложения. Оценивать результаты своей работы
17 18 19	Употребление слов: идёт – ходит, едет — ездит, ползают — ползут, бегают — бегут	3	Ехал — ездил, летает — летит, ползает — ползёт, возит — возят, ползают — ползут, бегают — бегут	Называть и употреблять слова по теме. Дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять и записывать предложения со словами

20 21	Составление рассказа по сюжетным картинкам «Скоро лето»	2	Купаться, загорать, играть в мяч, светит солнце, кататься на велосипеде	Называть слова по теме. Отвечать на вопросы. Составлять предложения. Записывать рассказ. Оценивать свою работу
22 23 24	Что узнали, чему научились (повторение и обобщение изученного за год)	3		Отвечать на вопросы. Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Составлять предложения по заданной теме. Работать в парах, группах. Составлять отчёт о проделанной работе. Оценивать свою работу и работу товарищей

3 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)⁸

Грамматика и правописание (68 ч)⁹

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36ч)		
Знакомство с учебником	Познакомить с новым учебником, правилами работы, с условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Отвечать на вопросы. Грамотно на письме оформлять предложения

⁸ Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

⁹ Русский язык. 2 класс. В 2 частях. – Канакина В.П., Горецкий В.Г.

<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения</p>	<p>гл. + <i>из, с (со), к, от</i> + сущ. Идёт из школы. Подходит к дому. Прыгает со шкафа. Отплывает от берега.</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами <i>из, с (со), к, от</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Заглавная буква в именах, кличках, названиях</p>	<p>Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, названиях городов, рек, стран, морей): мама Ольга Петровна, кошка Мурка</p>	<p>Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно. Писать с заглавной буквы собственные имена существительные. Отвечать на вопросы. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения</p>	<p>Местоимения 1, 2, 3-го лица + гл. наст. вр., буд. вр. Я сижу, мы сидим. Ты стоишь, вы стоите. Он ест, они едят</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>

<p>Обобщающий урок «Повторение в начале года»</p>	<p>Повторение тем, самостоятельная работа</p>	<p>Анализировать, делать выводы, сравнивать. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы</p>
<p>Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова</p>	<p>Глухие и звонкие согласные, парные согласные, произношение парного согласного, обозначение его на письме, проверяемое слово, проверочное слово, однокоренное (родственное) слово, орфограмма</p>	<p>Различать парные звонкие и глухие согласные. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Характеризовать парные звонкие и глухие согласные Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект</p>	<p>Что? + с чем? Что? + без чего? Тарелка с супом (без супа) (сущ. + с, без + су щ.). Гла гол. Имя существительное. Имя прилагательное . Предлог</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект с предлогами <i>с, без</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>

<p>Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогами <i>с, без</i>. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Самостоятельно выполнять предложенные задания. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Разделительный мягкий знак. Перенос слов</p>	<p>Разделительный мягкий знак, обозначает два звука, орфограмма, показатель мягкости согласного</p>	<p>Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком. Развивать орфографическую зоркость</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками</p>	<p>Глаголы с приставками <i>в-(во-), раз-(рас-), за-</i></p>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения</p>
<p>Текст. Типы текстов</p>	<p>Текст, типы текстов, повествование, рассуждение, описание</p>	<p>Уметь различать текст и предложение. Уметь правильно записывать текст, соблюдая основные грамматические закономерности. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения</p>	<p>Глагол, время глагола (сущ. + гл. наст. вр., прош. вр.)</p>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять из частей речи глаголы. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы. Грамотно на письме обозначать предложения. Находить словосочетания, обозначающие временные отношения</p>

<p>Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Находить словосочетания, обозначающие временные отношения. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Самостоятельно выполнять предложенные задания. Грамотно на письме оформлять предложения. Восстанавливать предложения, изменять окончания, ставить вопросы</p>
<p>Предложение. Виды предложения по цели высказывания</p>	<p>Предложение, виды предложений. Побудительное, вопросительное, повествовательное</p>	<p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания. Составлять предложения, различные по цели высказывания. Соблюдать в устной речи интонацию и смысловое ударение</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения</p>	<p>Местоимение, глагол. Я (ты, мы, вы, он, она, они) + что (с)делал (-а, -и)? что (с)делаю (ешь, -ет, -ем, -ете, -ют)? что буду (-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут) делать?</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Предложение. Виды предложений по интонации</p>	<p>Предложение. Интонация. Восклицательные, невосклицательные предложения</p>	<p>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и интонации. Составлять предложения, различные по интонации. Классифицировать предложения по интонации и цели высказывания</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками</p>	<p>Глаголы с приставками <i>при-, от(ото-), под(подо-)</i></p>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения</p>
<p>Обобщающий урок «Глаголы с приставками»</p>	<p>Повторение тем, самостоятельная работа</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения</p>

Итоговый урок «Глаголы с приставками»	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Правописание слов с непроизносимыми согласными	Непроизносимые согласные	Находить непроизносимые согласные в словах, орфограмму в словах. Знать и использовать правило проверки непроизносимых согласных. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова. Соотносить написание и произнесение слов с непроизносимыми согласными
Правописание безударных гласных	Корень слова, безударный гласный, ударный гласный, проверка безударных гласных, правило, ударение	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне. Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове. Знать и использовать правило проверки безударной гласной. Различать проверочное и проверяемое слова. Проверять безударные гласные, подбирать проверочные слова путём изменения формы слова или подбора однокоренного слова
Главные члены предложения	Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое, основа предложения	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные члены предложения. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения
2 четверть (28 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что? + у кого? Я, ты, он, она, мы, вы, они. У меня, у тебя, у него, у неё, у нас, у вас, у них	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.

предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»		Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Кто? + что делают? + куда? Кто? (что?) + что делает? + где? Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Слово и словосочетание	Словосочетание, слово, предложение, главное и зависимое слово	Различать слово, словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетание. Устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками <i>пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-</i>	Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками <i>пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-</i>	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	Что делает? + с кем? (с чем?) Что делает? + без кого? (без чего?) Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогами <i>с, без</i> . Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогами <i>с, без</i> . Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку.

		Грамотно на письме оформлять предложения
Части речи	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Узнавать части речи. Приводить примеры частей речи. Классифицировать их. Определять грамматические признаки частей речи. Грамотно на письме оформлять предложения
Однокоренные слова	Корень слова, главная часть, однокоренные слова, родственные слова, выделение корня, родословная, близкие по смыслу, общая (одинаковая) часть	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Приводить примеры однокоренных слов. Работать со словарями. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
Слово и слог. Звуки и буквы	Слово, слог, звук, буква, гласные и согласные звуки	Различать слово и слог, звук и букву. Определять количество слогов в слове. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Подбирать проверочные слова. Группировать слова по типу орфограмм. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими глаголы с приставками <i>на-, вз-, раз-, (рас-), с(со-)</i>	Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками <i>на-, вз-, раз-, (рас-), с(со-)</i>	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Состав слова. Корень	Корень слова, однокоренные слова, состав слова, основа слова	Формулировать определение однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, подбирать однокоренные слова. Работать со словарём однокоренных слов. Находить чередующиеся звуки в корне слов
Состав слова. Окончание	Состав слова, окончание, основа слова	Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове. Составлять предложения, словосочетания. Изменять окончания в словах. Отвечать на вопросы

Состав слова. Приставка	Состав слова, приставка, основа слова	Формулировать определение приставки, выделять приставку в слове. Образовывать слова с помощью приставки. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
Состав слова. Суффикс	Состав слова, суффикс, основа слова	Формулировать определение суффикса, выделять суффикс в слове. Образовывать слова с помощью приставки и суффикса. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
Обобщающий урок по теме «Приставки и предлоги»	Повторение темы, самостоятельная работа	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Контрольная работа № 3 по теме «Приставки и предлоги»	Контрольная работа	Составлять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы, распределять слова по группам. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Применять полученные знания на практике. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку
Повторение пройденного в четверти	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
3 четверть (40 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание	Нет кого? (чего?) Отсутствие или отрицание (нет + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

<p>Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Части речи</p>	<p>Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол</p>	<p>Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по различным частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Имя существительное</p>	<p>Имя существительное, значение слов, вопросы</p>	<p>Распознавать имена существительные. Определять лексическое значение имён существительных. Распределять имена существительные по тематическим группам предметов. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p>	<p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, вопросы, примеры</p>	<p>Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i>, подбирать примеры таких существительных. Отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> Находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно. Классифицировать неодушевлённые имена существительные. Выбатывать навыки грамотного письма</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения</p>	<p>Что делает? + где? Что делает? + куда? (гл. + <i>за, перед</i> + сущ.)</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами <i>за, перед</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>

Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>за, перед</i> . Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Число имён существительных	Число имён существительных, изменение существительных по числам, имена существительные, употребляемые только в одном числе (<i>салазки, мёд</i>)	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>). Работать с орфоэпическим словарём. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа
Род имён существительных	Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные
Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	Согласные звуки, имя существительное, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия	Что делает? + кому? Что делает? + для кого? (гл. + <i>для</i> + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия с предлогом <i>для</i> . Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия, с предлогом <i>для</i> . Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения

<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения</p>	<p>Что делает? + <i>через</i> что? Что делает? + где? (гл. + <i>через, по</i> + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>через, по</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>через, по</i>. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Падеж имён существительных</p>	<p>Имя существительное, падеж, окончание, изменение по падежам, склонение, начальная форма</p>	<p>Знать и определять падеж имени существительного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения</p>	<p>Что сделал? + когда? Что сделал? + как долго? (гл. + <i>до, после</i> + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>до, после</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>до, после</i>. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения</p>

<p>Обобщающий урок по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Повторение «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Имя прилагательное</p>	<p>Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов</p>	<p>Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Находить прилагательные в тексте. Познакомиться со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>, и их ролью в речи. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — существительные. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных</p>
<p>Род имён прилагательных</p>	<p>Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, мужской, женский, средний род имени прилагательного</p>	<p>Находить прилагательные в тексте. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Определять род имени прилагательного</p>
<p>Число имён прилагательных</p>	<p>Единственное и множественное число имён прилагательных, изменение по числам</p>	<p>Определять число имён прилагательных. Распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам</p>

Изменение имён прилагательных по падежам	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, род имени прилагательного, падеж, начальная форма	Знать и определять падеж имени прилагательного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени прилагательного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени прилагательного
Составление предложений со словосочетаниями, включающими имена существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-	Имена существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-	Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-. Дополнять словосочетания, предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами. Грамотно на письме обозначать предложения
Обобщающий урок	Повторение темы	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Определять род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного. Грамотно на письме обозначать предложения
4 четверть (32 ч)		
Местоимения	Личные местоимения, число, лицо, род местоимения, местоимение, не называет предмет, указывает, часть речи	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Различать местоимения и имена существительные. Находить местоимения в тексте. Различать местоимения, правильно употреблять их в речи. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что делает? + где? (гл. + на, около, между + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами на, около, между. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова

		по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>на, около, между</i> . Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Глагол	Глагол, часть речи, действие предмета	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Задавать вопросы к глаголам. Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
Неопределённая форма глагола	Неопределённая (начальная) форма глагола, число	Распознавать глагол среди других частей речи. Узнавать неопределённую форму глагола. Образовывать от глагола в неопределённой форме однокоренные глаголы. Задавать вопросы к глаголам. Находить глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	Что делает? + о ком? (о чём?) (глагол + <i>о (об)</i> + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогом <i>о (об)</i> . Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогом <i>о (об)</i> . Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения

<p>Составление предложений со словосочетаниями «прил.+ сущ.», обозначающими пространственные отношения</p>	<p>Что делает? + <i>на</i> (<i>в, под, за</i>) какой(-ую) + куда? Что делает? + <i>на</i> (<i>в, под, за</i>) каком(-ой) + где? (гл. + <i>на</i> (<i>в, под, за</i>) + прил. + сущ.)</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>на, в, под, за</i>. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями «прил. + сущ.», обозначающими пространственные отношения»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами <i>на, в, под, за</i>. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения</p>
<p>Число глагола</p>	<p>Изменение глагола по числам, единственное и множественное число глаголов</p>	<p>Определять число глаголов. Распределять глаголы по группам в зависимости от их числа. Изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём</p>
<p>Времена глаголов</p>	<p>Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее, неопределённая форма глагола</p>	<p>Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов</p>
<p>Род глаголов в прошедшем времени</p>	<p>Единственное число, мужской, женский, средний род глагола в прошедшем времени</p>	<p>Определять род, число глаголов прошедшего времени. Правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени. Работать с орфоэпическим словарём</p>
<p>Правописание частицы <i>не</i> с глаголами</p>	<p>Частица <i>не</i> с глаголом пишется отдельно, орфограмма</p>	<p>Раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголами. Знать отличительные признаки глаголов и их роль в речи. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени</p>

Обобщающий урок «Части речи»	Части речи, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение	Применять полученные знания на практике. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе основных признаков. Подбирать примеры изученных частей речи
Обобщающий урок «Повторение в конце года»	Самостоятельная работа	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку
Итоговый урок «Повторение в конце года»	Работа над ошибками	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения

Развитие речи (102 ч)¹⁰

Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (27 ч)			
Знакомство с учебником	1	Познакомить с новым учебником, правилами работы, условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями, оценивать свои результаты, учиться работать в парах, самостоятельно
Составление рассказа «Как я провёл летние каникулы»	2	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл	Учиться работать по готовому плану и рисункам учеников. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа по готовому плану	3	Словарь из текста	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы

¹⁰ Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов	3	Лучше, громче, хуже, сильнее, холоднее, труднее	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам и рисункам учащихся. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах
Написание письма маме	2	Письмо, приветствие, содержание, заключение	Работа над словарём, словосочетаниями
Изложение	3	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям
Составление рассказа по картинке	2	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по опорным словам	2	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по опорным словам	3	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись о плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по серии картинок	3	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по деформированному тексту «Осень»	2	Словарь из текста	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
Время. Режим дня для школьника	1	Полчаса, четверть часа, до (после) обеда (ужина, завтрака), с двух до трёх часов	Дополнять предложения, устные и письменные ответы на вопросы, составлять предложения по картинкам

2 четверть (21 ч)

Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	2	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа «Мой день»	1	Проснулся, подъём, зарядка, уроки, домашнее задание	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельно записывать изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	4	Перелётные птицы, сушит грибы, прячет их, делает тёплое гнездо, спит, не ест	Составление плана, пересказ по плану. Изложение повествовательного текста по плану и опорным словам и конструкциям
Инструменты	1	Рубанок, иголка, пила, клещи, молоток, ножницы, топор	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
Посуда	1	Посуда, чашка, ложка, вилка, глубокая тарелка, мелкая тарелка, блюдце, первое блюдо (суп), второе блюдо	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
Составление рассказа «Как я провёл воскресный день»	2	До завтрака, после завтрака, до обеда, перед ужином, доволен выходным днём	Составлять рассказ по готовому плану и рисункам учащихся
Составление двух рассказов по плану и деформированному тексту	3	Словарь из текстов	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования. Оценивать свои достижения при выполнении задания
Составление рассказа с элементами описания	2	Словарь из текста	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок. Записывать составленный рассказ
Составление	2	Опоздал,	Составлять повествовательный текст по

рассказа по опорным словам		задержался, помог, школа, урок	готовому плану и серии картинок
Изложение «Шарик»	3	Захворал, свежее сено, ухаживал, стал здоров, удил рыбу, стал тонуть, бросился в воду, вытащил на берег	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок
3 четверть (30 ч)			
Сочинение на тему «Мои зимние каникулы»	2	Морозная погода, ... градусов ниже нуля, зимние забавы, Новый год, Рождество	Составлять рассказ по готовому плану и словарю
Изложение	3	Словарь из текста	Устно пересказывать по коллективно составленному плану и опорным словам
Употребление слов, отвечающих на вопросы <i>что делал?</i> <i>что сделал?</i>	3	Красил — выкрасил. Обедал — пообедал. Учил — выучил. Прыгал — прыгнул. Толкал — толкнул	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
Изложение	3	Словарь из текста	Устно пересказывать повествовательного текста по плану и серии картинок
Слова, обозначающие принадлежность	1	Им, ей, ими, ею	Выполнять поручения, дополнять предложения, текст. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа по серии картинок	3	Словарь из текста	Составлять устно рассказ серии картинок пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Употребление в речи глаголов совершенного вида	1	Выкрасил, прочитал, пообедал	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление союзов <i>а, и, но</i>	3	Комната тёмная, сгребает листья, пашут, боронят землю. Узкий, широкий,	Составлять предложения с союзами <i>а, и, но</i>

		собирался, но раздумал, дождь не прекратился, усилился	
Простые и сложные предложения	2	Простое предложение, сложное предложение	Составлять простые предложения, составлять сложные предложения из двух простых
Составление рассказа по серии картинок	2	Словарь из текста	Составлять устно рассказ по плану и серии картинок, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Составление сложных предложений, употребление союзов <i>а, и, но</i>	1	Снег не растаял, но солнце светит ярко. Дни стали короче, а ночи длиннее. Стало тепло, и прилетели птицы	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Составлять предложения с союзами <i>а, и, но</i>
Составление рассказа по деформированному тексту	2	Словарь из текста	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
Составление рассказа по картинке	3	Словарь из текста	Составлять устно рассказ по плану и картинке, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Повторение	1	Словарь по теме	дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять краткие и полные ответы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
4 четверть (24 ч)			
Составление рассказа по опорным словам	2	Словарь по теме	Составлять рассказ, составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Изложение	3	Словарь по теме	Составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Употребление слов <i>цветной, разноцветный</i>	1	Словарь по теме	Выполнять поручения, дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Оценивать результаты своей работы

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>	3	Корова — телёнок. Овца — ягнёнок. Лошадь — жеребёнок	Уметь работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	4	Словарь по теме	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения, составлять рассказ по коллективно составленному плану и опорному словарю
Составление сложных предложений, включающих союз <i>чтобы</i>	2	Сложное предложение, достать, вытереть, причесать, собирались в стаи	Письменные ответы на вопросы, составление сложного предложения из двух простых
Употребление слов <i>цветной, разноцветный</i>	2	Цветной, разноцветный, прозрачная капля	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
Употребление слов типа <i>сосновый, лимонный</i>	2	Суффиксы <i>-ов-, -н-, -ин-</i> . Цвет, величина, форма, материал. Какой(-ая, -ое)?	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Находить в тексте слова с суффиксами <i>-ов-, -н-, -ин-</i> . Правильно употреблять слова типа <i>сосновый, лимонный</i>
Изложение	2	Словарь по теме	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения Составлять рассказ по плану и опорному словарю.
Составление рассказа «Мои летние каникулы»	1	Лето, летние каникулы, отдыхать, купаться, достопримечательности	Составление рассказа по готовому плану и словарю
Повторение и обобщение изученного за год	2	Что узнали? Чему научились?	Отвечать на вопросы. Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Составлять предложения по заданной теме. Работать в парах, группах. Составлять отчёт о проделанной работе. Оценивать свою работу и работу товарищей

4 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)¹¹

Грамматика и правописание (68 ч)¹²

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение. Предложение. Текст.	
Наша речь и наш язык. Текст. Предложения. Главные и второстепенные. Словосочетания.	Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Заголовок. План. Связь между словами в предложении. Разбирать предложение по членам предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающих пространственные отношения	(что делает? + куда?, что делает? + где?) Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающих косвенный объект.	<i>Стирает (кому?) ... Дает (кому?) ...</i> Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
Обобщающий урок: «Повторение в начале года».	Выделять главное, основные характеристики предметов. Грамотно на письме оформлять предложения и словосочетания.
Существительные с суффиксами: -онок, -ик, -чик, -очк.	<i>Тигр – тигр..., нос – нос..., вилка – вил..., огурец – огур..., медведь – медвеж...</i> Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Оценивать результаты своей деятельности.
Слово в языке и речи.	
Состав слова. Значимые части слова.	Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий. Знать значение суффиксов и приставок. Различать однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова. Оценивать результаты своей деятельности.

¹¹ Русский язык. 4 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

¹² Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

Состав слова. Окончание.	Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбирать слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.
Состав слова. Корень.	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
Состав слова. Приставка и суффикс.	Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. Разбирать слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове. Оценивать результаты своей деятельности.
Части речи	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Называть и определять морфологические признаки частей речи; находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими принадлежность	(<i>сущ. + сущ.</i>) <i>Что? +кого? (чей?, чья? чьё?); что?+чего?</i> Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность. Грамотно на письме обозначать предложения.
Имя существительное.	
Изменение по падежам имен существительных	Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительного. Изменять имена существительные по падежам.
Склонение имен существительных	Наблюдать за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1-го склонения. Понятие: 1-е склонение имён существительных. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению. Находить имена существительные 1-го склонения в предложениях.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количество или меру	(<i>сущ. + сущ.</i>) <i>Что? + чего? Сколько чего? Ведро воды. Коробка зефира.</i> Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями,

		обозначающими количество и меру. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета		(сущ. + из + сущ.) <i>Что? +из чего? (какой? Какая? Какое?) Из шерсти Из стекла Из молока</i> Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		(глагол. + у, против, около, возле + сущ.) <i>Что делает? + где? ((у) чего?)</i> Предлоги родительного падежа: у, против, около, возле. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		(глагол. + из-за, от + сущ.) Предлоги родительного падежа: из- за, от От стены, от станции, из-за ограды Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения		(глагол. + с, до, после + сущ.) Предлоги: с, до, после Вопросы: когда? Как долго?, чего? До конца августа, до весны. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими причинные отношения		(глагол. + из-за + сущ.) Почему? (из-за чего?) Из-за вьюги, из-за пурги. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими причинные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета		(сущ. + сущ.) Для чего? Для комнаты, для стирки Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия		(сущ. + от + сущ.) Что?+от кого? Что сделал?+от кого? от мамы, от папы, от брата. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия. Грамотно на письме обозначать предложения.
Существительные мн. числа, отвечающие на вопросы кого? чего?		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. - Уметь определять род существительных, склонение. - Употреблять в связной речи существительных

		множественного числа Родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Окончания имен существительных мн. ч. в Р. п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в р.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке; составлять текст по выбранной пословице. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «на-, вы-»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения, включающими глаголы с приставками «на-, вы-». Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-». Грамотно на письме обозначать предложения.
Повторение «Глаголы с приставками»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с глаголами с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения.
Правописание безударных окончаний имен сущ. в Д. п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет.		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет. Грамотно на письме обозначать предложения.
Дательный падеж имен существительных		Стирает (кому?)... Дает (кому?)... Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.

<p>Правописание окончаний имен существительных в Д.п.</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Употребление существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?</p>	<p>Правописание существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Синонимы, омонимы, антонимы.</p>	<p>Знать понятия синонимы, омонимы, антонимы. Подбирать пары слов. Составлять предложения. Писать правильно слово «ещё»</p>
<p>Однородные члены предложения.</p>	<p>Устанавливать связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Находить однородные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.</p>
<p>Запятая между однородными членами, соединенными союзами.</p>	<p>Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Отличие предложения с однородными членами.</p>	<p>Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Различать предложения с однородными членами. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Составление предложений с однородными членами.</p>	<p>Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Различать предложения с однородными членами. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Глаголы совершенного и несовершенного вида</p>	<p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. Составлять словосочетания и предложения. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект.</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>

		Знаки препинания в предложениях. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Оценивать результаты своей деятельности.
	Существительные мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?	Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с существительными мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Окончания имен существительных в Им.п. и В.п.	Применять полученные знания. Анализировать ошибки, допущенные в проверочной работе. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
	Одушевленные имена сущ. в Им.п, Р.п., и В.п.	Составлять предложения с одушевленными именами сущ. в Им.п, Р.п., и В.п. Определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия. Грамотно на письме обозначать предложения. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Окончания имен существительных в Т.п.	Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными в Т.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание.	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с

		непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове. Оценивать результаты своей деятельности.
Существительные множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем?		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем? Грамотно на письме обозначать предложения.
Окончания имен существительных ед. числа в П.п.		Составлять предложения и словосочетания с существительными ед. числа в П.п. Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Структура текста, план текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Оценивать результаты своей деятельности.
Существительные мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём?		Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём? Грамотно на письме обозначать предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-».		Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-». Сравнить предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия. Оценивать результаты своей деятельности.
Три склонения имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания. Грамотно на письме оформлять предложения.
1-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 1-го склонения. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.

2-е склонение имен существительных	Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 2-го склонения.
3-е склонение имен существительных	Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 3-го склонения. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
Повторение	
Родственные слова.	Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.
Родственные слова. Корень слова.	Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Подбирать однокоренные слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
Окончание. Суффикс. Приставка.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Оценивать результаты своей деятельности.
Слово – часть речи	Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Грамотно на письме обозначать предложения. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Совершенствовать умения называть и определять морфологические признаки частей речи; способствовать развитию умения находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
Главные члены предложения.	Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
Второстепенные члены предложения.	Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и

		нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
Имя существительное. Падежи.		Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменение имен существительных по падежам.
Имя существительное. Склонения.		Наблюдение за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1, 2, 3 склонений. Определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Находить имена существительные в предложениях.

Развитие речи (68)¹³

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Летние каникулы	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление рассказа «Снова в школу»	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Рассказ-описание	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Описание-сравнение	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Изложение	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.

¹³ Русский язык. 4 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

Профессии	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление деформированного текста на основе серии картинок	Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по картинкам.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать последовательность событий и письменно подробно воспроизводить содержание. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Описание предмета	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Сочинение по картине	Письменно передавать содержание текста - описания по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план и на картину.
Изложение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Составление рассказа «Как я провел каникулы»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Изложение	Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Сочинение по картине	Составлять письменный рассказ с опорой на словарь и план. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план и на картину.
Написание письма по плану.	Анализировать образец письма. Составлять план письма. Писать ответное письмо по плану.

Изложение	Составлять предложения, соблюдая правильный порядок слов; употреблять в речи предложения различных синтаксических конструкций. Письменно передавать содержание текста.
Составление рассказа по серии картинок	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как составлять рассказ». Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).
Составление рассказа на заданную тему	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное.
Дополнение текста	Работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Письменные ответы на вопросы по тексту	Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Беседа по теме: «Вежливые слова»	Отвечать на вопросы. Знать объяснение новых слов. Высказывать своё суждение.
Написание поздравительной открытки.	Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Работать по плану.
Описание картины	Составлять рассказ-повествование по плану и по картине, с опорой на словарь. Передавать последовательность событий по плану. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме.
Дополнение рассказа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Изложение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное изложение.

Составление письменного рассказа «Моя мама»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения, проверять написанное.
Дополнение рассказа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Изложение	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по плану. Соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
Сочинение на заданную тему	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Работать с памяткой «Как подготовиться к сочинению».
Сочинение с элементами рассуждения	Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Работать по плану. Использовать новые слова. Проверять написанное.
Составление рассказа по картине	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное.
Изложение	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное изложение.
Дополнение рассказа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
Составление рассказа по серии картинок	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению рассказа. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Отвечать на вопросы. Составлять план изложения. Знать объяснение новых слов.
Составление рассказа на заданную тему	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.

Работа с деформированным текстом	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа. Записывать составленный рассказ, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное.
----------------------------------	--

4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)¹⁴

Грамматика и правописание (68 ч)

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Повторение в начале года.	
Слово, предложение, текст. Главные и второстепенные члены предложения. Склонение имен существительных. Состав слова.	Распознавать склонения существительных. Падежные окончания имен существительных. Подбирать примеры существительных 1 –ого, 2-го и 3-го склонения. Сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имён существительных в одном и том же падеже, находить сходство окончаний в дательном и предложном падежах. Склонять имена существительные. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.
Имя прилагательное	
Роль имен прилагательных в языке.	Словообразование имен прилагательных. Изменять прилагательные по числам, по родам. Ставить имена прилагательные в начальную форму
Род и число имен прилагательных	Знать родовые окончания имен прилагательных. Изменять прилагательные по родам и числам в зависимости от имени существительного; подбирать к существительным подходящие по смыслу прилагательные, выписывать из текста словосочетания с именами прилагательными; составлять словосочетания с данными прилагательными; выделять окончания имен прилагательных; определять род и число по окончаниям
Падеж имени прилагательного	Изменять по падежам – склонение прилагательных.

¹⁴ Русский язык. 5 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Зикеев А.Г. и др.

	Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед. ч.	Склонять имена прилагательные, изменяя окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.
	Способы проверки безударных падежных окончаний имен прилагательных.	Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных, окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. писать безударные падежные окончания имен прилагательных. Составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
	Именительный падеж имен прилагательных ед. числа м.р. и ср. рода	Знать способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных; с окончаниями имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных; составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. ед.ч.	принадлежность, количество или меру (сущ+прил+сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды)
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. мн.ч.	материал, из которого изготовлен предмет (сущ+из+прилаг+сущ: ваза из зеленого стекла) пространственные отношения (глагол+из+прилагательное+существительное: достает из почтового ящика); отрицание(отсутствие)) («без, нет+прилагательное+существительное» без горячей воды Определять падеж имён прилагательных писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Д.п. ед.ч.	направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату) пространственные отношения
	Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Д.п. мн.ч	(«глагол+к+прилагательное+существительное»: подъехал к заводскому гаражу). Писать падежные окончания имён прилагательных в единственном и множественном числе.

<p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. ед.ч.</p>	<p>переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных Учить писать падежные окончания имён прилагательных в ед. числе.</p>
<p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. мн.ч.</p>	<p>Переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); = пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p>
<p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п. ед.ч.</p>	<p>Орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской); = сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»: стоят перед новым домом). Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе.</p>
<p>Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Тв. п. мн.ч.</p>	
<p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п.</p>	<p>Образование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательные по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения</p>	<p>Строить предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения; устанавливать грамматические обобщения.</p>
<p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Установление по вопросам связи между словами в предложении.</p>
<p>Употребление в речи прилагательных в Пр. п. ед. ч.</p>	<p>Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями.</p>
<p>Употребление в речи прилагательных в Пр. п. мн. ч</p>	<p>Употреблять в связной речи прилагательные в предложном падеже (множественное число).</p>
<p>Значение имени прилагательного</p>	<p>Выявлять признаки имен прилагательных; определять лексическое значение имен прилагательных; согласовывать имена существительные и имена прилагательные</p>

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными		Характеризовать имя прилагательное как самостоятельную часть речи, раскрывать морфологические и синтаксические особенности. Составлять предложения по схемам и записывать их; ставить вопросы от слова к слову и устанавливать связь в предложении
Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными		Повторить изученное об имени прилагательном путем наблюдения, сравнения, обобщения. Изменять имена прилагательные по родам и числам при сочетании с существительными
Сложные предложения		
Употреблен. в речи сложных предложений, указывающих на местонахождение предмета		Образовывать словосочетания из отдельных слов; дописывать предложения недостающими словами и их сочетаниями; соединять названия предметов и их признаков с названиями действий: плывут, строят, растёт (высокий дом, высокий мальчик, высокие облака); заменять словосочетания одним словом.
Употребление в речи сложных предложений, характеризующих предмет по свойствам и качествам.		Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, характеризующие предмет по свойствам и качествам.
Употреблен. в речи сложных предложений, выражающих причину желательности.		Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, выражающие причину желательности.
Употреблен. в связной речи сложных предложений.	1	Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме. Обобщить полученные знания. Применять полученные знания на практике
Местоимение		
Роль местоимений в речи.		Называть местоимения, отличать их от других частей речи. Заменять имена существительные на местоимения.
Личные местоимения		Находить местоимения, отличать их от других частей речи, употреблять местоимения в речи. Знать местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа.
Местоимения ед. и мн.ч. Изменение по родам.		Изменять по родам местоимения 3 лица. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы.
Склонение местоимений.		Изменять по падежам местоимения 1-го, 2-го лица единственного и множественного числа. Знать написания местоимений с предлогами.
Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Р.п».		Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; отдельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений.

Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Д. п».	Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; отдельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений. Знать местоимения 3-го лица и правильно употреблять их с предлогами. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы. Составлять словосочетания и предложения с местоимениями.
Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в В.п ».	
Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Тв. п».	
Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Пр. п».	
Употребление сложных предложений, выражающих цель и назначение действия.	Точно и последовательно выражать мысли. Составлять разные модели предложений. Дополнять предложения. Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме.
Употребление сложных предложений, выражающих противопоставление.	
Глагол	
Роль глаголов в языке. Видовые различия глаголов. Частица <i>не</i> с глаголами. Глаголы изменяются по числам. Неопределенная форма глагола. Время глагола. Изменение глаголов по временам.	Знать неопределённую форму глагола, её особенности и суффиксы, знать роль глагола в тексте, предложении, знать правило правописания НЕ с глаголами, знать смысловое значение частицы НЕ для глаголов. Находить глаголы в тексте, объяснять смысловую нагрузку глагола в предложении, в тексте, объяснять роль глагола в предложении, в тексте, понимать название неопределённой формы глагола, рассказывать известное о глаголе по предложенному плану. Записывать предложения, используя правило правописания НЕ с глаголами, ставить глагол в неопределённую форму, выделять суффикс.
Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами <i>прошедшего времени, настоящего времени, будущего времени.</i>	Использовать видовые и временные формы глаголов: составлять предложения и словосочетания. Различать и использовать глаголы разного времени. Грамотно оформлять предложения на письме. Составлять словосочетания и предложения с глаголами прошедшего, настоящего и будущего времени.

Спряжение глагола I – II спряжение глаголов	Знать грамматические признаки глагола. Спрягать глагол. Определять спряжение (по ударному окончанию, по инфинитиву). Устанавливать последовательность действий (составлять алгоритм) и работать по нему. Работать в паре, группе.
Правописание глаголов	Различать окончания глаголов 1 и 2 спряжения.
Правописание возвратных глаголов	Знать правила правописания глаголов: не с глаголами, ь после шипящих в глаголах, -ться, -тся в глаголах. Определять спряжение глаголов. Составлять словосочетания и предложения с возвратными глаголами.
Состав слова. Однокоренные слова	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова. Выполнять морфемный разбор слова.
Повторение в конце года	Характеризовать изученные части речи. Составлять предложения, словосочетания по изученным темам. Применять изученные правила орфографии на письме.

Развитие речи (102 ч)¹⁵

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Составление рассказа по вопросам на тему	Составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Изложение	Осуществлять комплексную работу над текстом: чтение, определение темы и главной мысли текста, составление плана. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Письменно <i>передавать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
Текст-описание	Составлять рассказ опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Составление рассказа на основе деформированного текста.	<i>Восстанавливать</i> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <i>воспроизводить</i> содержание текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности

¹⁵ Русский язык. 5 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Зикеев А.Г. и др.

Описание картины И. И. Левитана «Золотая осень».		<i>Определять сюжет картины. Выделять планы. Составлять план. Описывать по плану.</i>
Изложение		Определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Составление рассказа по данному началу.		Анализировать начало рассказа, продумывать продолжение, составлять капптинный план озаглавливать, излагать мысли в устной и письменной речи.
Составление рассказа по опорным словам		Письменно <i>передавать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
Составление рассказа по серии картинок		Анализировать содержание картинок, составлять план, выражать свои мысли в устной и письменной форме
Сочинение по картине А.А. Пластов «Зима»		Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения.
Изложение		<i>Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>соблюдать</i> при письме нормы построения текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
Составление рассказа заданную на тему		Составлять план рассказа. Отбирать материал. Составлять высказывание в устной и письменной формах.Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Изложение		Письменный пересказ текста с опорой на словарь и план. Излагать текст в логической последовательности; анализировать текст, точно употреблять слова в речи. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.
Сочинение-описание по личным наблюдениям		<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <i>Составлять</i> текст о любимой игрушке. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинке		Определять последовательность предложений с помощью сюжета картинки. Излагать текст в логической последовательности.
Изложение		Устно и письменно пересказывать текст с опорой на словарь и план. Определять тему и главную мысль текста; составлять план текста; самостоятельно готовиться к написанию изложения с опорой на памятку.

Описанию картины В. Серова «Девочка с персиками»		Писать сочинение по картине, представляющей собой портрет. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Проверять написанное.
Изложение		Письменно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>оценивать</i> содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности.
Описание картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»		Составлять предложения по картине; выяснять сюжет картины описывать картину по плану и опорным словам.
Составление рассказа по личным впечатлениям.		<i>Составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям, писать сочинение.</i>
Изложение		Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление рассказа по опорным словам		Отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Составление рассказа по личным впечатлениям		Передавать содержание текста, пользоваться прилагательными, определять основную мысль в тексте. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.
Описание картины И. И. Шишкина «Рожь».		<i>Сопоставлять</i> впечатления, высказанные в тексте учебника о картине И. И. Шишкина «Рожь» со своими впечатлениями, <i>составлять</i> свой текст по этой картине на заданную тему. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности
Изложение		Подробно излагать повествовательный текст по плану устно и письменно. Оценивать результаты своей деятельности.

2.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2 представлен в 2 – 4 (2-й год обучения) классах после завершения работы по обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их

применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы

поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от

имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется

дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях

возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

2 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без

неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:
 - формировать способность воспринимать красоту природы, человека

и предметного мира;

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.
Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!», «Родина любимая», «Скоро лето!»

3 КЛАСС

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение

незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слуху или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В.

Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

4 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:
 - формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
 - развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения

с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). поступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка

(элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль) Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в

неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему

миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании

деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и

внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление

к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора,

обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;

- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и

бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Тематическое планирование

2 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)¹⁶

	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа!» (6 ч)		

¹⁶ Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А.

Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. Объяснять смысл пословиц. Соотносить название произведения и автора</p>
Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева	
Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин	
Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину	
Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	
Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»	
Тема «Осенняя пора» (12 ч)	
Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову	
Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев	
Рассказ «Недосмотренные грибы».	

	По М. Пришвину	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
	Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет	Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
	Стихотворение «Скучная картина!...». А. Плещеев	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Сравнивать изученные стихотворения.
	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов	Выполнять грамматические задания к тексту. Уметь закончить предложение. Дополнять выражения.
	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	Читать произведение по ролям. Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы.
	«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять диалог. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю	Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
	Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»	Находить ответ в стихотворении. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Выполнять практические (сделать кормушку) задания. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)		
	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Бишка». К. Ушинский	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа

Рассказ «Васька». К. Ушинский	(стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки	Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Составлять зарисовки к произведениям.
Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Находить дополнительную информацию в книгах. Составлять описание героя по плану. Составлять предложения. Объяснять название рассказа. Делить рассказ на части. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков). Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)	
Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).

Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Дополнять выражения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Сравнивать изученные рассказы.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Подбирать пословицу к рассказу.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	
Рассказ «Плохо». По В. Осеевой	
Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой	
Рассказ «Печень». По В. Осеевой	
Стихотворение «Катя». А. Барто	
Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк	
Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (12 ч)	
Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
Сказка «Под снегом».	

По Н. Сладкову	<p>Рассказ «Деревья в лесу».</p> <p>М. Пришвин</p>	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»).		
Рассказ «Узоры на снегу».	По И. Соколову-Микитову	<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Озаглавливать части рассказа.</p> <p>Заучивать поговорки наизусть.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p>
Рассказ «Про снежный колобок».	По Н. Калининой	
Рассказ «Что за зверь?».	Е. Чарушин	
Рассказ «На горке».	По Н. Носову	
Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок).	С. Михалков	
Рассказ «Мороз не страшен».	По К. Ушинскому	
Рассказ «Как я встречал Новый год».	По В. Голявкину	
Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок).	С. Михалков	
Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»		

		<p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)		
	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>
	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p>
	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	<p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p>
	Стихотворение «Повара». Б. Заходер	<p>Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p>
	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	<p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p>
	Рассказ «Сморозинка». По Е. Пермяку	<p>Находить, загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Сравнивать изученные стихотворения.</p> <p>Составлять рассказ.</p>
	Проверь себя! Задания по теме «Учимся трудиться»	<p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Делить рассказ на части по плану.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p>

		<p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
Тема «И в шутку и всерьёз» (9 ч)		
	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>
	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p>
	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	<p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
	Рассказ «Леденец». По Н. Носову	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову	<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Дополнять словосочетания, предложения.</p>
	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	<p>Составлять предложения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p>
	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина	<p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Составлять диалог.</p>
	Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»	<p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Находить в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p>

		<p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
Тема «Мамин праздник» (7 ч)		
	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания.</p> <p>Составлять рассказ по плану, по иллюстрации.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	
	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	
	Рассказ «Сыновья». В. Осеева	
	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	
	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	
	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	
Тема «Весна идёт!» (8 ч)		
	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>

Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову	Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Придумывать продолжение рассказа.
Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	Делить рассказ на части. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать текст. Составлять и дополнять словосочетания. Составлять предложения.
Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть.
Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!»	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Тема «Родина любимая» (10 ч)	
Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
Рассказ «Волга».	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).

	По Ю. Яковлеву	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания, предложения.</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Пересказывать рассказ по плану и рисунку.</p> <p>Подбирать родственные слова.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский	
	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль	
	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев	
	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	
	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	
Тема «Скоро лето» (9 ч)		
	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	
	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	
	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	

	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Находить в тексте слова, близкие по значению.
	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям. Подписывать рисунки строчками из произведения. Пересказывать рассказ по рисунку. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Отгадывать загадки. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Внеклассное чтение 34 часа в год		

3 КЛАСС¹⁷

Литературное чтение (136 ч)

	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа» (6 ч)		
	Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

¹⁷ Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А.

	Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов	<p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к иллюстрациям.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать рассказ по ролям.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p> <p>Находить в интернете, в дополнительной литературе пословицы.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p>
	Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму	
	Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева	
	Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину	
	Рассказ «Всему свое место» по В. Голявкину	
Тема «Осенняя пора» (12 ч)		
	Рассказ по И. Соколову-Микитову	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
	Стихотворение «Лес осенью» (отрывок) по А. Твардовскому	
	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому	
	Рассказ «Медведи» по И. Соколову-Микитову	
	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев	
	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков	

	Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Читать стихотворения наизусть. выразительно (передавая настроение).</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Сравнивать изученные произведения.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Дополнять выражения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Описывать рисунок словами.</p> <p>Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения.</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).</p> <p>Инсценировать произведения.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков	
	Стихотворение «Осень» И. Белоусов	
	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву	
	Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев	
	Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский	
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)		
	Рассказ «Галка» по Б. Житкову	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p>
	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову	

Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворения наизусть.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Дополнять выражения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Составлять план рассказа по порядку.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Сотносить название произведения и автора.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Работать с картой мира.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p>Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак	
Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков	
Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову	
Рассказ «Про пингвинов» С. Сахарнов	
Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	
Стихотворения «Тигры», «Рысь», «Гепард», «Ягуар», «Лев» В. Степанов	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)	

	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину	Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
	Рассказ «Птичка» В. Голявкин	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Рассказ «Заплатка» по Н. Носову	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
	Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
	«Два жадных медвежонка» по венгерской народной сказке	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
	Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко	Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Составлять диалог. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы, сказки. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.

		<p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p>Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)		
	Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p>
	Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму	
	Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому	
	Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова	
	Рассказ по Э. Шиму	
	Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	
	Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	
	Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову	
	Стихотворение «Поёт зима – аукает» С. Есенин	
	Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму	
	Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева	
	Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову	
	Стихотворение «Новогодняя ёлка» М. Тахистова	

	Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой	<p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>
	Стихотворение «Календарь» А. Усачев	<p>Делить текст на части, озаглавливать части рассказа.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p>Выполнять практические задания (изготовление новогодних украшений, календаря).</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль).</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)		
	Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>
	Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину	<p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
	Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
	Рассказ «Дятел» по М. Пришвину	<p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p>
	Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
	Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари	<p>Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно)</p>

	<p>Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской</p>	<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения выразительно. Находить, загадывать и отгадывать загадки. Составлять рассказ от имени героя произведения. Придумывать варианты заглавий текстов. Сотносить название произведения и автора. Объяснять смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма). Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
<p>Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)</p>		
	<p>Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову</p>	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>
	<p>Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой</p>	<p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
	<p>Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову</p>	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
	<p>Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
	<p>Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский</p>	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
	<p>Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой</p>	

Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой	<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Дополнять словосочетания, предложения.</p>
Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому	<p>Составлять предложения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p>
Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева	<p>Соотносить название и жанр произведения.</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Придумывать варианты заглавий к частям рассказа.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Составлять план описания рисунка.</p> <p>Подписывать рисунки.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать произведение.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
Тема «Мамин праздник» (8 ч)	
Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>
Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
Стихотворение «Я рисую» О. Бундур	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова	<p>Делать выводы по содержанию текста</p>
Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов	<p>(определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания.</p>

		<p>Составлять рассказ по плану, по иллюстрации. Пересказывать текст. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Сравнивать произведения. Читать произведение по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Составлять зарисовки к произведениям. Описывать рисунки по плану. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Работать с картой мира. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
Тема «Весна идет!» (9 ч)		
	Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребицкому	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Составлять план сказки. Пересказывать текст по плану.</p>
	Рассказ «Весной» по А. Чехову	
	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский	
	Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребицкому	
	Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову	
	Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову	
	Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину	
	Стихотворение «Верба» Е. Благина	

		<p>Читать по ролям.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания, предложения.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Описывать рисунки.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
Тема «Родина любимая» (9 ч)		
	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
	Стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Ключник	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно.
	Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуговой	Читать произведение с выражением, выборочно. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)	Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.

	<p>Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому</p>	<p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Делить текст на части. Озаглавливать части текста. Пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ. Работать с картой России. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
<p>Тема «Скоро лето» (4 ч)</p>		
		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>
	<p>Рассказ «Жаркий день» Л. Воронкова</p>	<p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
	<p>Рассказ «Хромка» (Отрывок) по В. Чаплиной</p>	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	<p>Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
	<p>Сказка «Заяц и Медвежонок» по С. Козлову</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Соотносить название произведения и автора. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Придумывать варианты заглавий к произведению. Составлять рассказ. Составлять зарисовки к произведениям. Подбирать предложения из текста к рисункам. Придумывать заглавие к частям рассказа.</p>

		<p>Пересказывать рассказ по плану и рисунку. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Инсценировать произведение. Отгадывать загадки. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу). Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
Внеклассное чтение 34 часа в год		

4 КЛАСС¹⁸

Литературное чтение (136 ч)

Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся
Раздел 1. Устное народное творчество (16 ч).	
Русские народные песни.	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	<p>Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	<p>Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ:</p>

¹⁸ Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и другие

	рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.
Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнить героев и анализировать их поступки.
Раздел 2. Поэтическая тетрадь (9 ч).	
И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
И. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
И. Суриков «Зима».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь.	Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения.
Раздел 3. Великие русские писатели (25 ч).	
А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу.
А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах.

	<p>Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.</p>
А. С. Пушкин «Зимний вечер»	<p>Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.</p>
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p>
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	<p>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации.</p>
Памятник И. Крылову в Летнем саду.	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.</p>
И. Крылов «Мартышка и Очки»	<p>Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.</p>
И. Крылов «Ворона и Лисица»	<p>Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.</p>
М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».	<p>Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения.</p>
Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.	<p>Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.</p>
Раздел 4. Литературные сказки (15 ч).	
Русские писатели – сказочники.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.</p>

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши».	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
В. Одоевский «Мороз Иванович»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
В. Одоевский «Мороз Иванович»	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план.
Обобщающий урок по теме: Литературные сказки.	Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 5. Были – небылицы (6 ч)	
А. Куприн «Слон».	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
А. Куприн «Слон».	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Раздел 6. Люби всё живое (10 ч)	

С. Есенин «Черёмуха»	Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
В. Драгунский «Он живой и светится...»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
С. Михалков «Если»	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
Обобщающий урок по теме: Люби всё живое	Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 7. Поэтическая тетрадь (7 ч)	
С. Маршак «Гроза днем»	Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
А. Барто «В театре».	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.
А. Барто «Разлука».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Е. Благинина «Котенок».	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения.
Раздел 8. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)	
М. Зощенко «Великие путешественники»	Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.
М. Зощенко «Великие путешественники»	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Н. Носов «Федина задача»	Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.
Н. Носов «Телефон»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Знать авторов рассказов и сказок для детей. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Внеклассное чтение 34 часа в год	

4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС¹⁹

Литературное чтение (136 ч)

¹⁹ Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и другие

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Летописи. Былины. Жития (6 ч)	
Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»	Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
«Житие Сергия Радонежского»	Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)	
А.С. Пушкин. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
А.С. Пушкин «Няне».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Туча».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
М.Ю. Лермонтов. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Л.Н. Толстой «Детство».	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
А.П. Чехов «Мальчики».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (16 ч)	

Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Весенний дождь»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Бабочка»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
И.А. Бунин «Листопад»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Раздел 4. Литературные сказки (10 ч)	
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию
П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
Раздел 5. Делу время – потехе час (10 ч)	
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
Раздел 6. Страна детства (14 ч)	
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М.М. Зощенко «Ёлка».	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.

М. И. Цветаева «Наши царства»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
С. Есенин «Бабушкины сказки»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
Раздел 7. Природа и мы (18 ч)	
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
С.А. Есенин «Лебедушка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
М.М. Пришвин «Выскочка»	Определять тему и главную мысль произведения.
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
Раздел 8. Родина (6 ч)	
И.С. Никитин «Русь».	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Раздел 9. Страна Фантазия (4 ч)	
К. Булычев «Путешествие Алисы»	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
Раздел 10. Зарубежная литература (3 ч)	
Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
Внеклассное чтение 34 часа в год	

2.3. Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» во ФГОС НОО ОВЗ (вариант 2.2) представлена как интегративная область, включающая в том числе специальный предмет «Предметно-практическое обучение» (1 дополнительный класс).

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Реализация АООП (вариант 2.2) обеспечивает слабослышащим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение»:

- формирование представлений об объектах/предметах в условиях предметно-практической деятельности;
- формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых

технологических операций;

- развитие умений выполнять освоенные предметно-практические действия при решении повседневных социально-бытовых задач;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточного внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение» в 1 дополнительном классе для слабослышащих учеников играет особую роль. Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики школьника с нарушением слуха.

В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у школьников с нарушением слуха таких социально значимых компетенций, как умение работать в коллективе, осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки

для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Предметно-практическое обучение включает три вида практической деятельности: лепку, аппликацию и рисование. Эти виды деятельности должны чередоваться в определённой последовательности, при которой дети сначала знакомятся с объёмными предметами (лепка), а потом изображают эти же предметы на плоскости (аппликация), а затем воспроизводят их в рисунке (рисование).

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. Во время работы дети учатся спрашивать о помощи, оценивать работу друг друга. Ситуативность предметно-практической деятельности обеспечивает более активное овладение детьми речевыми навыками. В качестве объектов для предметно-практической деятельности предлагаются в основном предметы, встречающиеся в повседневном обиходе детей: овощи, фрукты, посуда, игрушки, животные и т. д. Все эти предметы могут быть воссозданы в лепке, аппликации, рисовании. Переходя от объёмного изображения к плоскостному и даже к схематическому (в некоторых видах рисования), дети привыкают к той условности изображения, которая присутствует во всех видах изобразительной деятельности. Кроме того, в этом чередовании видов деятельности предполагается овладение разнообразными ручными умениями.

Каждый из объектов встречается детям в разных видах деятельности, что создаёт возможность для более точного, полного, осознанного овладения значением слова, обозначающего данный объект, и действия, связанного с ним.

Макеты и аппликации следует использовать и на других уроках (развитие речи, ознакомление с окружающим миром).

Важно, чтобы на уроках предметно-практического обучения осуществлялась коррекционная работа не только в отношении развития речи, но и в отношении формирования ручных умений. С этой целью возможно включение и других заданий, не предусмотренных программой, корригирующих мелкую моторику у детей (лепка букв, сгибание букв из проволоки, вырезание по шаблону).

В каждом отдельном виде деятельности используются разные действия. Лепить можно по образцу, по подражанию, с натуры, по представлению. При этом лепка предполагает умение разминать пластилин, придавать ему разную форму. Аппликации могут выполняться следующими способами: в одних случаях подбирают готовые картинки и располагают их должным образом, в других — эти картинки вырезают самостоятельно, в третьих — их рисуют, вырезают и наклеивают. При рисовании используют как лёгкие способы (обводка по контуру, по шаблону, по трафарету), так и более сложные (рисование с картинки, с натуры, по представлению).

Рисую или моделируя определённые предметы, дети трудятся целенаправленно, сознательно, заинтересованно, приобщаются к коллективному труду. В условиях предметно-практической деятельности создаются большие возможности не только для приобретения определённых трудовых навыков, но и для получения знаний об используемых в ней предметах, развития у детей умения ориентироваться в пространстве и во времени, и, главное, дети получают возможность обогащать свой словарь, учатся пользоваться связной речью, составлять вопросы и отвечать на них. Таким образом реализуется ведущий принцип обучения слабослышащих детей языку — принцип коммуникации.

Работа на уроках ведётся на слуховой и слухозрительной основе с

использованием при необходимости дактильной речи и обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением её звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого ученика.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

1 дополнительный класс

(1 час в неделю, 33 часа в течение года)

Содержание учебного предмета ППО имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по общеобразовательным предметам, социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Основные содержательные линии

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой,

морфологией, синтаксисом.

Виды трудовой деятельности

Лепка. Размять пластилин. Придать материалу нужную форму (шара, овала, колбаски). Отрывать часть пластилина, делить пластилин на кусочки требуемой величины. Лепить изделия разной формы.

Аппликация. Обводить заготовки и шаблоны. Вырезать заготовки и шаблоны по контуру. Вырезать изделия разной формы. Подобрать нужный цвет бумаги. Наклеивать на лист альбома.

Рисование. Воспроизводить контур предмета по шаблону и без него. Штриховать и закрашивать в одном направлении линиями одной толщины. Штриховать в разных направлениях линиями разной толщины. Выполнять сюжетные рисунки на заданную тему.

Тематика и объекты деятельности. Шар, яблоко, груша, огурец, морковь, гриб, помидор, матрёшка, кубик, мяч, машина, овощи, фрукты, игрушки, утка, лиса, гусь, стакан, чашка, стол, стул, кровать, посуда, мебель, самолёт, трамвай. Новогодняя ёлка. Зимние забавы. Зимний пейзаж. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашка, роза, мак, листья. Цветы. Цветы в вазе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Предметно-практическое обучение», являющегося составной частью предметной области «Русский язык и литературное чтение», характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают

ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Период обучения в 1 дополнительном классе закладывает элементарные основы формирования личностных умений, определенных ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ (вариант 2.2, 2-е отделение). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную

оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

наличие мотивов учебной деятельности; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела;

б) экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Период обучения в 1 дополнительном классе закладывает элементарные основы формирования метапредметных умений, определенных ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ (вариант 2.2, 2-е отделение).

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии (знаю / не знаю / забыл; получается / не получается);

понимание элементарных знаково-символических средств представления информации;

освоение способов решения поставленных задач на основе образцов действия;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки), установления аналогий и причинно-следственных связей;

овладение навыками исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

овладение навыками работы в материальной и информационной среде (в том числе с предметными моделями).

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

умение участвовать в диалоге, организованном учителем;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

умение работать по образцу, по показу;

умение следовать инструкциям и готовому пооперационному плану;

контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

принимать и понимать оценку результата собственной деятельности

умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности;

выполнять конкретную роль в совместной деятельности, организованной учителем;

умение адекватно ситуации оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты²⁰

1 дополнительный класс

Выполнение инструкции при решении учебных задач.

Осуществление организации и планирования собственной трудовой деятельности, контроля за её ходом и результатами.

Определение материалов, инструментов, учебных принадлежностей, необходимых для достижения цели; определять последовательность действий, операций; контролировать ход деятельности; сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания.

Коллективное составление плана предметно-практической деятельности, пользование им при изготовлении изделий, при отчёте о деятельности.

²⁰ Согласно ФГОС НОО ОВЗ (вариант 2.2, 2-е отделение), результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (**учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Развитие речи» «Предметно-практическое обучение»**) могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Участие в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приёмами оказания помощи товарищу.

Использование при общении различных видов речевой деятельности. Изготовление изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу чертежу; выбирать материалы с учётом свойств по внешним признакам.

Осуществление декоративного оформления и отделки изделий. Соблюдение правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий.

Создание различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу.

Осуществление сотрудничества в процессе совместной работы.

Пассивный словарь

Скатать, взять, отрезать, (на)рисовать, наклеить, раскрашивать, лепить, обводить. Попроси(те), разрезать, сосчитать. Большие, маленькие длинные, короткие, разные. Серый, чётный, простой. Возьми пластилин. Смочите руки. Разомните пластилин. Пластилин твёрдый, мягкий. Слепите ... (шар). Будем лепить... Оторвите кусок пластилина. Скатайте колбаску. Сделай так. Чей? Чья? Что ты делаешь? Что ты сделал? У кого есть (нет)? Кто сделал?

Больше, меньше, толще, тоньше, длиннее, короче, шире, уже. Попроси клеёнку. Я слепил. Вырежьте круг. Будем вырезать. Обведите круг. Вырежьте прямоугольник. Вырежьте два (три) квадрата. Возьмите ... (белую, синюю) бумагу. Сосчитайте сколько ... (части изделия). Кто хочет делать дом? Дайте мне, пожалуйста.

Приклей маленький круг тут. Раскрась

... (карандашом).

Попроси у ... карандаш. Нарисуй ещё. Положи альбом посередине, а карандаш справа. Рисуй хорошо.

Активный словарь

Названия изделий и их частей. Инструменты: ножницы, клей, кисточка, тряпочка, карандаш, клеёнка.

Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, прямая (линия). Названия признаков предметов: красный, зелёный, синий, одинаковый, разные, хороший, плохой, мягкий, твёрдый, длинный, короткий.

Хорошо, плохо, красиво, некрасиво, медленно, быстро, долго. Справа, слева, сбоку, внизу, посередине, сверху. Больше — меньше, толще — тоньше, шире — уже, короче — длиннее. Ровно, поровну. Рвётся, разминается, возьми, прыгать, бегать, тянуть, посадить, вырезать, наклеить, обводить, (на) рисовать, раскрашивать, раскрась (те), (не) уметь.

Чей? Чья? Чьё? Какая? Какие? Мой, моя, твой, твоя. Я слепил шар. Я взял пластилин (бумагу). Попроси одну клеёнку. Моя лиса. Чашка Вали. Оля слепила верно. Что это? Что делает ...? Что ты делаешь? Что ты сделал? Я оторвал. У кого есть? Кто сделал? Кто сделал хорошо? Можно делать дерево? Я вырезал. Я обвёл яблоко. Дайте мне, пожалуйста, Я нарисовал Я рисую. Я раскрашиваю. Оля нарисовала плохо. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста. Пластилин твёрдый (мягкий). Дайте мне, пожалуйста, ...

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)
(1 час в неделю, 33 часа в течение года)

Календарные сроки	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)	Изделие и его конструкция. Шар, яблоко, груша, огурец, морковь, помидор, овощи, фрукты	Лепить из целого куска пластилина. Отрывать , придавая нужную форму. Работать с шаблонами, обводить, вырезать части, наклеивать на бумагу.
2 четверть (8 часов)	Элементарные представления о конструкции. Матрёшка, кубик, мяч, машина, игрушки, утка, лиса, гусь	Создавать аппликации из отдельных объектов, частей. Рисовать объекты по образцу, по представлению с
3 четверть (9 часов)	Конструирование и моделирование несложных объектов. Самолёт, трамвай, стол, стул, кровать, мебель, посуда, стакан, чашка. Зимние забавы. Новогодняя ёлка.	соблюдением размеров, формы предмета, аккуратной штриховкой. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.

	<p>Зимний пейзаж. Цветы в вазе</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и декоративно- художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать предметные карты, простейшую техническую документацию, пользоваться условными обозначениями, выполнять по ним работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и</p>
<p>4 четверть (8 часов)</p>	<p>Конструирование и моделирование несложных объектов. Весна. Листья. Цветы. Ромашка, роза, мак. Весной в парке. Теремок. Репка.</p>	

		<p>декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Выполнять различные роли: руководителя, исполнителя, контролёра-оценщика</p>
--	--	---

2.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» **(вариант 2.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для варианта 2.2, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП для варианта 2.2 обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической

деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2 основными **задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.);
- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися по варианту 2.2 составляют 5 лет (1–4 (2-й год обучения) классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–4 (2-й год обучения) классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень основного общего образования, так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, слабослышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;

- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы

проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

При разработке и реализации рабочей программы образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область «Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–4 классах) и только в 4 (2-й год обучения) классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных

особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики предметно-практических метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными

средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;

2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

4) умение выполнять арифметические действия с числами;

5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

7) овладение основами компьютерной грамотности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в 1 дополнительном классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от одного до десяти. Количественный и порядковый счет. Знать дни недели и названия месяцев.

Арифметические действия

Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10. Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Пропедевтика: первоначально выполнять практических действий с предметами и запись примера; записывать пример по рисунку.

Знакомство с понятием «задача». Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические фигуры и тела (квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

1 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на

нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

2 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая

последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливая зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями

(отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей информацией.

3 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

4 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в четвертом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах

10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр

треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

4 (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ) КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в пятом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Работа с данными

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные

о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны

отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к

социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

в) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические

знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко

использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;

- овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии с задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Математика»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);
- определение общей цели и путей ее достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10.
- Знать последовательность чисел от 1 до 10. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать состав чисел от 1 до 10.
- Сравнить группы предметов по их количеству.
- Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10.
- Уметь решать простые задачи с прямой формулировкой условия (нахождение суммы и остатка).
- Знать дни недели и названия месяцев.
- Различать геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб.

1 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.
- Сравнить группы предметов по их количеству.
- Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).
- Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

2 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
- Знать таблицу умножения и деления.
- Знать случаи умножения на 1 и на 0.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Знать меры длины и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

3 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

4 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).

- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.
- Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

4 (2-й год обучения) класс

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.
- Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.
- Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000).
- Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.
- Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.
- Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.
- Находить долю величины, величину по ее доле.
- Находить неизвестный компонент арифметического действия.

- Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).
- Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).
- Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы.
- Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
- Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.
- Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.
- Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.
- Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.
- Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).

- Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).
- Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.
- Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.
- Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).
- Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.
- Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.
- Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.
- Конструировать ход решения математической задачи.
- Находить все верные решения задачи из предложенных.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²¹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Дочисловой период (13 часов)	Сравнение предметов. Круг, квадрат, треугольник. Много — мало	Сравнение предметов различной геометрической формы. Оперирование с группами предметов. Различение понятий «много» – «мало»
2	Числа от 1 до 5 (17 часов)	Число 1. Число 2. Состав числа 2. Число 3. Состав числа 3.	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Называние и обозначение чисел от 1 до 5 в

²¹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		Сравнение чисел. Знаки: $>$, $<$, $=$	прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел в пределах 5. Называние и использование по назначению знаков «+», «-», «=»
3	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Вчера, сегодня, завтра	Ответы на вопросы учителя
2 четверть			
4	Числа от 1 до 5 (продолжение) (15 часов)	Число 4. Состав числа 4. Число 5. Состав числа 5. Примеры. Знаки: «+», «=». Сравнение чисел. Порядковый счёт	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Разложение чисел 3, 4, 5 на 2 меньших числа. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний о составе чисел в

			<p>пределах 5.</p> <p>Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели.</p> <p>Использование знаний состава чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками</p>
5	Числа от 6 до 10 (17 часов)	<p>Число 6.</p> <p>Состав числа 6.</p> <p>Примеры. Знаки: «+», «-», «=»</p> <p>Число 7.</p> <p>Состав числа 7.</p> <p>Счёт группами по 2, по 3 в прямом направлении</p>	<p>Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов).</p> <p>Образование и запись числа. Письмо цифры.</p> <p>Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа 6, 7.</p> <p>Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели.</p> <p>Использование знаний состава чисел при</p>

			<p>решении примеров с окошками</p> <p>Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа</p>
3 четверть			
6	Числа от 6 до 10 (продолжение) (24 часа)	<p>Число 8. Состав числа 8.</p> <p>Число 9. Состав числа 9.</p> <p>Число 10. Число 0. Состав числа 10</p> <p>Счёт группами по 2, по 3 в прямом и обратном направлении</p>	<p>Образование и запись числа. Письмо цифры.</p> <p>Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа от 6 до 10.</p> <p>Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели.</p> <p>Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками.</p>

			Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
7	Задачи (10 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение пропедевтических математических поручений для нахождения суммы/нахождения остатка. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Изучение условий задач и поиска путей их решения. Зарисовка условия задачи на нахождение суммы/нахождения остатка, записи решения в тетрадь
8	Временные представления	Дни недели	Формирование у обучающихся временных представлений о днях недели с

	(2 часа, в течение четверти)		использованием «житейских» школьных ситуаций, классного уголка с календарем недели
4 четверть			
9	Числа от 1 до 10 (32 часа)	Количественный счёт. Сравнение чисел. Порядковый счёт. Состав чисел от 2 до 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа. Оперирование числами в изученных пределах. Решение примеров. Решение цепочек примеров. Выполнение пропедевтических математических поручений, необходимых для понимания текста задачи в одно действие на сложение и

			<p>вычитание в пределах 10.</p> <p>Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке.</p> <p>Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке</p>
--	--	--	--

1 класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов²²	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 (14 часов)	<p>Название чисел от 1 до 10. Обозначение цифрой и словом.</p> <p>Последовательность чисел в натуральном ряду.</p>	<p>Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и</p>

²² Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>Сравнение чисел. Знаки: $>$, $<$, $=$.</p> <p>Состав чисел 2—10.</p> <p>Число 0.</p> <p>Количественный и порядковый счёт.</p> <p>Счёт по одному и группами в прямом порядке.</p> <p>Счёт по одному и группами в обратном порядке</p>	<p>обратной последовательности.</p> <p>Запись цифр.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 10.</p> <p>Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10.</p> <p>Обучение приемам сравнения групп предметов по их количеству.</p> <p>Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга</p>
2	<p>Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)</p>	<p>Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p>Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9</p>	<p>Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа.</p> <p>Использование знаний состава чисел в пределах 10.</p> <p>Моделирование состава числа, используя предметные, графические, символические модели.</p> <p>Использование знаний о составе чисел в</p>

			пределах 5 при решении примеров с окошками
3	Десяток (2 часа)	Состав числа 10. Десяток	Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)
4	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и демонстрации действия и в схематическом рисунке. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Составление задачи по рисунку
5	Монеты (2 часа)	Номинальное значение и счет в рублях	Соотнесение с количественным значением.

			Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач
2 четверть			
6	Числа от 11 до 20 (10 часов)	<p>Название и последовательность чисел в натуральном ряду.</p> <p>Чтение и запись чисел.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Количественный и порядковый счёт.</p> <p>Десятичный состав чисел 11–20</p>	<p>Образование чисел с 11 до 20.</p> <p>Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Запись и сравнение чисел в пределах 20.</p> <p>Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20.</p> <p>Сравнение групп предметов по их количеству</p>
7	Сложение и вычитание	Сложение и вычитание без перехода	Называние и обозначение чисел в

	в пределах 20 (12 часов)	<p>через десяток.</p> <p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток</p>	<p>пределах 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Запись и сравнение чисел в пределах 20.</p> <p>Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20.</p> <p>Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству</p>
8	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (10 часов, в течение четверти)	<p>Задачи на нахождение суммы.</p> <p>Задачи на нахождение остатка.</p> <p>Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.</p> <p>Рисунок, решение и ответ.</p> <p>Задачи на разностное сравнение</p>	<p>Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ</p>
3 четверть			
9	Числа от 1 до 100 (9 часов)	<p>Круглые числа. Десятичный состав числа.</p> <p>Название и последовательность чисел в</p>	<p>Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности.</p>

		<p>пределах 100.</p> <p>Число и цифра.</p> <p>Чтение и запись чисел от 21 до 100.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Количественный счёт по одному и группами.</p> <p>Порядковый счёт по одному и через 1, 2, 3</p>	<p>Запись и сравнение чисел в пределах 100.</p> <p>Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100</p>
10	<p>Сложение и вычитание в пределах 100 (16 часов)</p>	<p>Сложение и вычитание круглых десятков: $30 + 40$; $90 - 70$.</p> <p>Прибавление и вычитание единицы: $28 + 1$; $45 - 1$.</p> <p>Прибавление единиц к круглым десяткам: $20 + 4$; $3 + 30$.</p> <p>Вычитание типа $45 - 5$.</p> <p>Сложение и вычитание однозначного</p>	<p>Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в определенной последовательности.</p> <p>Запись и сравнение чисел в пределах 100.</p> <p>Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)</p>

		<p>числа из двузначного без перехода через десяток: $52 + 4$; $78 - 3$.</p> <p>Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: $24 + 30$; $45 - 20$.</p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: $42 + 17$; $59 - 31$.</p> <p>Название чисел при сложении и вычитании.</p> <p>Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании</p>	
11	<p>Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием</p> <p>(6 часов, в течение четверти)</p>	<p>Задачи на нахождение суммы и остатка.</p> <p>Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Задачи на разностное сравнение</p>	<p>Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия.</p> <p>Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи</p>

12	Геометрический материал (5 часов, в течение четверти)	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
13	Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)	Сложение с переходом через десяток в пределах 100. Вычитание с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении. Нахождение неизвестных компонентов при вычитании	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий. Запись и сравнение чисел в пределах 100
14	Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение числа на	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое

	пределах 100 (13 часов, в течение четверти)	несколько единиц. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	содержание задачи для усвоения содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
15	Геометрический материал (8 часов, в течение четверти)	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок в учебнике, сравнить отрезки. Преобразовывать величины на основе знаний их зависимости

2 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²³	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
---	--	------------------------	---

²³ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

1 четверть

1	Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)	<p>Сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p>Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия.</p> <p>Задачи на нахождение суммы.</p> <p>Задачи на нахождение остатка.</p> <p>Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц</p> <p>Задачи на разностное сравнение</p> <p>Решение уравнений</p>	<p>Сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p>Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p>Составление краткой записи условий задач.</p> <p>Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений</p>
2	Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)	<p>Квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Измерение и вычерчивание отрезков.</p> <p>Измерение сторон многоугольников.</p> <p>Меры длины: сантиметр, дециметр, метр</p>	<p>Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>

3	Умножение (8 часов)	<p>Нахождение суммы одинаковых слагаемых.</p> <p>Понятие о действии умножения.</p> <p>Название и обозначение действия умножения.</p> <p>Название компонентов при умножении.</p> <p>Таблица умножения на 2, на 3, на 4.</p> <p>Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением</p>	<p>Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме</p>
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	<p>Час.</p> <p>Определение времени по часам (с точностью до часа)</p>	<p>Изучение временной модели, определение времени по часам</p>
2 четверть			
5	Умножение (продолжение) (22 часа)	<p>Таблица умножения на 5, на 6, на 7.</p> <p>Таблица умножения на 8, на 9, на 10.</p> <p>Задачи на увеличение числа в несколько раз.</p>	<p>Тренировка на запоминание табличного умножения.</p> <p>Решение задач нового типа, составление краткой записи условия.</p>

		<p>Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок</p>	<p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2 действия со скобками и без скобок</p>
6	Меры длины (6 часов, в течение четверти)	<p>Сантиметр, дециметр, метр и их соотношение</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
7	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	<p>Час.</p> <p>Определение времени по часам (с точностью до часа)</p>	<p>Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов</p>
8	Деление (2 часа)	<p>Понятие о делении на равные части.</p> <p>Название и обозначение действия деления.</p> <p>Название компонентов при делении</p>	<p>Формирование понятия действия деления как обратного умножению.</p> <p>Оперирование предметами и счетным материалом (драматизация и демонстрация действий).</p> <p>Называние компонентов действия</p>

			деления
3 четверть			
9	Деление (продолжение) (28 часов)	<p>Таблица умножения и соответствующие случаи деления</p> <p>Задачи на деление на равные части и по содержанию.</p> <p>Уравнения. Задачи, решаемые с помощью уравнения. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и при делении.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих умножение и деление без скобок.</p> <p>Умножение и деление на 1. Умножение на 0.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих три действия без скобок</p>	<p>Тренировка на запоминание табличного умножения и деления.</p> <p>Называние компонентов действий умножения и деления при решении примеров и уравнений.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3 действия со скобками и без скобок</p>

		Задачи на уменьшение числа в несколько раз	
10	Геометрический материал (12 часов, в течение четверти)	Свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Практические действия, направленные на изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
11	Задачи (4 часа)	Задачи на кратное сравнение	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий. Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение
12	Повторение и обобщение (28 часов)	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Порядок выполнения действий в	Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам. Обобщение и закрепление

		<p>выражениях со скобками.</p> <p>Решение простых уравнений на 4 арифметических действия.</p> <p>Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач по рисунку и краткой записи</p> <p>Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение и построение многоугольников</p> <p>Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр — и их соотношения</p> <p>Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа)</p>	<p>пройденного.</p> <p>Выполнение контрольных заданий</p>
--	--	--	---

3 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²⁴	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 100 (продолжение). Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)	Сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. Решение уравнений	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений
2	Умножение и деление в	Таблица умножения и	Решение примеров на тренировку

²⁴ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

	пределах 100 (18 часов)	<p>соответствующие случаи деления.</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения.</p> <p>Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение).</p> <p>Решение простых задач изученных видов с прямой формулировкой условия с новым числовым материалом</p>	<p>запоминания табличного умножения и деления.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений.</p> <p>Решение примеров на умножение на однозначное число.</p> <p>Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале</p>
2 четверть			
3	Умножение и деление (продолжение) (28 часов)	<p>Умножение и деление круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Внетабличное деление на однозначное</p>	<p>Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Изучение приемов внетабличного деления</p>

		<p>число.</p> <p>Деление на двузначное число методом подбора.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Решение примеров в 2–3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых в одно действие)</p>	<p>на однозначное число.</p> <p>Освоение приемов деления на двузначное число методом подбора.</p> <p>Выполнение примеров на деление с остатком.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку</p>
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	<p>Час, минута.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 5 минут</p>	<p>Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут</p>
5	Геометрический материал (2 часа, в течение	<p>Углы прямые и непрямые, треугольник</p>	<p>Изучение свойств углов, определение типа угла. Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради</p>

	четверти)		упражнений на построение углов, треугольников
3 четверть			
6	Числа от 1 до 1000 (30 часов)	<p>Устная и письменная нумерация в пределах 1000.</p> <p>Чтение и запись чисел в пределах 1000.</p> <p>Числа однозначные, двузначные и трёхзначные.</p> <p>Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком).</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Решение простых задач пройденных</p>	<p>Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100</p> <p>Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом.</p> <p>Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания.</p> <p>Проговаривание правил нахождения</p>

		<p>типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение).</p> <p>Решение уравнений с новым числовым материалом.</p> <p>Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий</p>	<p>неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку</p>
7	Меры длины (4 часа, в течение четверти)	<p>Километр, метр.</p> <p>Соотношения между ними</p>	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины
8	Меры массы (4 часа, в течение четверти)	<p>Килограмм, грамм.</p> <p>Соотношения между ними</p>	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы
9	Меры стоимости (2 часа, в течение	<p>Рубль, копейка.</p> <p>Соотношения между ними</p>	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач

	четверти)		на меры стоимости
4 четверть			
10	Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)	<p>Письменное умножение и деление на однозначное число.</p> <p>Умножение круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Письменный приём умножения на однозначное число (вычисления столбиком).</p> <p>Деление круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Письменный приём деления на однозначное число (деление углом).</p> <p>Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия.</p> <p>Решение простых задач ранее изученных видов с прямой</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку.</p>

		формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000. Решение примеров, содержащих 3-4 действия. Порядок действий	Преобразование величин на основе знаний их зависимости
11	Меры длины, массы и стоимости (4 часа, в течение четверти)	Меры длины, массы и стоимости. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными величинами

4 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²⁵	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 000 (32 часа)	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000. Представление чисел в виде суммы	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в

²⁵ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>разрядных слагаемых. Таблица классов и разрядов.</p> <p>Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 10 000</p> <p>Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.</p> <p>Решение уравнений.</p>	<p>виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Разложение числа в таблице классов и разрядов.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование записи при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для</p>
--	--	---	---

		<p>Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Решение задач с вопросами. Решение задач с объяснением. Составление задач</p>	<p>упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
2 четверть			
2	Числа от 1 от 10000 (продолжение)	Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности

	(28 часов)	<p>Умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10 000.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p> <p>Деление круглых сотен на однозначное число.</p> <p>Деление четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10000.</p> <p>Проверка умножения делением.</p> <p>Проверка деления умножением.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых,</p>	<p>в пределах 1000</p> <p>Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p>
--	-------------------	--	--

		увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток	Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
3	Меры массы (2 часа, в течение четверти)	Грамм, килограмм, центнер, тонна	Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами массы
4	Меры длины (2 часа, в течение четверти)	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины
3 четверть			

5	<p>Числа от 1 до 10000 (продолжение) (36 часов)</p>	<p>Умножение и деление на однозначное число.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий.</p> <p>Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на деление по содержанию</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с</p>
---	--	--	---

			<p>объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
6	Меры времени (4 часа, в течение четверти)	<p>Секунда, минута, час, сутки.</p> <p>Соотношения между ними</p>	<p>Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами времени</p>
4 четверть			
7	Многоугольники (32 часа)	<p>Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними.</p> <p>Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом.</p>	<p>Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.</p> <p>Формирование понятий периметра и площади фигуры на основе знаний их</p>

		<p>Свойства сторон прямоугольника и квадрата.</p> <p>Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата.</p> <p>Понятие площади. Квадратный сантиметр.</p> <p>Площадь прямоугольника и квадрата.</p> <p>Квадратный дециметр.</p> <p>Меры площади и соотношения между ними.</p> <p>Нахождение площадей прямоугольников и квадратов.</p> <p>Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра</p>	<p>свойств.</p> <p>Знакомство с понятием «формула».</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
--	--	---	---

4 (2-й год обучения) класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы,	Программное содержание	Характеристика деятельности
----------	----------------------------	-------------------------------	------------------------------------

	количество часов ²⁶		обучающихся
1 четверть			
1	<p>Числа от 1 до 1 000 000.</p> <p>Сложение и вычитание</p> <p>(26 часов)</p>	<p>Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 1 000 000.</p> <p>Понятие многозначного числа. Таблица классов и разрядов.</p> <p>Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 1 000 000.</p>	<p>Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел.</p> <p>Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно.</p> <p>Формирование понятия «многозначное число». Разложение числа в таблице классов и разрядов.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично</p>

²⁶ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

В целях обеспечения одинакового объема часов на изучение предмета в 5 классе слабослышащими и позднооглохшими обучающимися наравне с глухими (согласно учебному плану по варианту 1.2) конкретной образовательной организацией может быть принято решение об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Математика» – на 2 часа в неделю за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и с учетом максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. В таком случае рекомендуется использование тематического планирования, рассчитанного на 204 учебных часа и представленного в федеральной рабочей программе для варианта 1.2.

		<p>Название компонентов и результата арифметических действий при сложении и вычитании.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p>	<p>деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и</p>
--	--	--	---

		Решение задач в 1 действие на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением. Запись решения с помощью числового выражения. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
2	Временные	Задачи на установление времени	Выполнений заданий на формирование

	представления (2 часа, в течение четверти²⁷)	(начало, продолжительность и окончание события)	временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости, времени и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Построение изученных геометрических	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами. Выполнение в тетради упражнений на

²⁷ Здесь и далее: из расчета включения в уроки заданий на отработку соответствующих навыков (по 5-10 минут).

		фигур с помощью линейки и угольника	построение и измерение различных геометрических фигур
2 четверть			
4	Числа от 1 от 1 000 000. Умножение (20 часов)	<p>Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000.</p> <p>Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.</p> <p>Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий.</p> <p>Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на умножение в столбик.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства умножения.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки</p>

		<p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1--2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме.</p> <p>Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
5	Временные	Задачи на установление времени	Выполнений заданий на формирование

	представления (2 часа, в течение четверти)	(начало, продолжительность и окончание события)	временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
6	Геометрический материал (6 часов, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Умножение величин на однозначное число.	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире.

		<p>Окружность и круг: распознавание и изображение, построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность</p>
7	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	<p>Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира представленных в виде схем, диаграмм, таблиц</p>	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели</p>
3 четверть			
8	Числа от 1 до 1 000 000. Деление	<p>Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000.</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000,</p>

	(28 часов)	<p>Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.</p> <p>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.</p> <p>Проверка умножения и деления.</p> <p>Деление с остатком в пределах 100 000</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение,</p>	<p>аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на деление в столбик.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное</p>
--	------------	---	--

		<p>сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>действие, использование калькулятора).</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме.</p> <p>Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
9	Временные	Задачи на установление времени	Выполнений заданий на формирование

	представления (2 часа, в течение четверти)	(начало, продолжительность и окончание события)	временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
10	Геометрический материал (6 часов, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними.	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть.

		<p>Деление величин на однозначное число.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина).</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность</p>
11	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	<p>Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц</p>	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме.</p> <p>Исследование объектов окружающего</p>

			мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы
4 четверть			
12	Числа от 1 от 1 000 000 (обобщение) (20 часов)	<p><i>Арифметические действия с многозначными числами в пределах 1 000 000. Проверка вычислений.</i></p> <p>Решение уравнений</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки</p>

		<p>части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Называние компонентов арифметических действий. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме.</p>
--	--	---	---

			<p>Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
13	<p>Временные представления</p> <p>(2 часа, в течение четверти)</p>	<p>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)</p>	<p>Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности.</p> <p>Обсуждение допустимого или возможного результата.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
14	<p>Геометрический материал</p> <p>(6 часов, в течение четверти)</p>	<p>Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).</p> <p>Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.</p>	<p>Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения.</p>

		<p>Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними.</p> <p>Сложение и вычитание величин.</p> <p>Умножение и деление величин на однозначное число.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина).</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур.</p> <p>Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть.</p> <p>Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.</p>
--	--	--	---

15	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы
----	--	---	---

2.5. Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир» (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-

гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

овладение основными представлениями об окружающем мире;

развитие представлений о себе и круге близких людей;

формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости

во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной

жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося);

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе

и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления слабослышащего или позднооглохшего обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» (в 1 дополнительном классе) должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-

следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о

применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных детьми знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к ученикам информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к культуре общества, в котором дети должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления слабослышащих и позднооглохших обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также

реализацию общих требований к восприятию слабослышащими и позднооглохшими обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а

детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у слабослышащего или позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо улавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению со слабослышащими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях

возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С
ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»)**

I. Человек и общество (18 ч)

О себе (8 ч)

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа (5 ч)

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

Город, в котором я живу (2 ч)

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

II. Человек и природа (15 ч)

Родная природа (7 ч)

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Растительный мир (3 ч)

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

Животный мир (2 ч)

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека (3 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

Экскурсии на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу²⁸.

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

²⁸ Экскурсии проводятся во внеурочное время.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День По-

беды, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свиарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа (10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя

осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохраненных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к

растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга

России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья»,

«Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на настольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твердыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Предметно-практическая деятельность*²⁹: изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

²⁹ Количество часов по разделам и темам указано без учета занятий предметно-практической деятельностью. В условиях отсутствия в учебном плане образовательной организации уроков ППО в 4 классе предлагаемые занятия предметно-практической деятельностью могут проводиться со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися за счет часов школьного компонента и (или) во внеурочное время.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

4 (2-й год обучения) класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную

коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

в) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными

знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена;

выражать приветствие, просьбу, желание;
соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
соблюдать правила личной гигиены;
соблюдать правила безопасности при общении с животными;
знать названия 4-5 крупных городов страны.

1 класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;
элементарные правила личной гигиены;
сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;
названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;
отличительные признаки нескольких растений и животных;
вежливые слова.

Учащиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;
различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;
выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;
наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;
бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Учащиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;
несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;

использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;

о материках и океанах;

о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;

о разнообразии природных зон России;

о взаимосвязи живой и неживой природы;

о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;

о разнообразии веществ в окружающем мире;

о свойствах воды и круговороте воды в природе;

о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;

о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;

о разнообразии предметов рукотворного мира;

о культурной жизни общества;

о многообразии стран на Земле.

Учащиеся должны **знать**:

особенности природных и погодных условий своей местности;

названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;

названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;

классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;

правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;

названия культурных растений и примеры их использования человеком;

об особенностях труда представителей разных профессий;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

различать объекты живой и неживой природы;
вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;
охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;
оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);
пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;
извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;
находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

4 (2-й год обучения) класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;
особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;
названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);
характерные особенности и различия представителей животного мира;
государственную символику России;
об особенностях труда представителей разных профессий;
о 2-3 известных деятелях науки и искусства;
приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления:**

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

о разнообразии климата на планете;

об особенностях климата в разных частях России;

о многообразии стран и народов на Земле;

о России как многонациональном государстве;

о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;

о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств,

намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ³⁰ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Совместные игры	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает ³¹ Игрушки
2	Человек и общество Я и школа (3 часа)	Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната).	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

³⁰ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

³¹ Здесь и далее при указании одной и той же темы урока в связи с изучением разных разделов программы: предполагается интегрирование (комплексное изучение) тематического содержания курса в рамках каждого урока. Так, например, урок по теме «Осенняя одежда и обувь» охватывает тематику обоих разделов курса: по разделу «Человек и общество» (подраздел «О себе») изучаются виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года; подбор одежды и обуви по сезону), по разделу «Человек и природа» (подраздел «Родная природа») изучаются времена года, сезонные изменения в природе и погода.

		<p>Мебель в классе Имя, фамилия. Имена друзей. Совместные игры Учебные вещи: названия, назначение, бережное использование Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Правила поведения в школе Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Как отмечают праздник в школе. Поздравление учителей с праздником</p>	<p>Класс Имена детей Учебные вещи Что делает ученик в классе Что есть в школе Кто помогает ребятам учиться День учителя</p>
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	<p>Сбор грибов в лесу. Внешний вид грибов Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.) Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Грибы Хорошая и плохая погода На улице осенью</p>
4	Человек и природа Растительный мир (1 час)	<p>Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад)</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фрукты и овощи Деревья осенью</p>
5	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (2 часа)	<p>Занятия людей на природе летом и осенью. Забота об охране природы ближайшего окружения Использование в пищу фруктов и овощей Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Внешний вид опасных для здоровья грибов</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает</p>

			Фрукты и овощи Грибы
2 четверть (8 часов)			
6	Человек и общество О себе (2 часа)	<p>Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону</p> <p>Элементарные правила личной гигиены.</p> <p>Режим дня. Правила обращения столовыми приборами, их названия. Этикет.</p> <p>Режим дня. Мебель в спальне.</p> <p>Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осенняя одежда и обувь</p> <p>Утро школьника</p> <p>Столовая</p> <p>Спальня</p> <p>Помощь дома</p>
7	Человек и общество Я и школа (2 часа)	<p>Утро перед уроками</p> <p>Я – школьник. Занятия детей в школе. Правила поведения в школе. Забота о здоровье. Правильная осанка.</p> <p>Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей)</p> <p>Правила поведения в школе. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Утро школьника</p> <p>Как правильно сидеть за партой</p> <p>Столовая</p>
8	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	<p>Название города (села).</p> <p>Жилые постройки города (села), их различия.</p> <p>Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Улица, двор</p>
9	Человек и общество Родная страна (1 час)	<p>Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Уголок родного края, где я живу</p> <p>Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику.</p> <p>Участие детей в подготовке к праздникам</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Родина</p> <p>Новогодняя елка</p>

10	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Осенняя одежда и обувь
3 четверть (9 часов)			
11	Человек и общество О себе (2 часа)	Помощь дома, выполнение посильных поручений в семье Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Подбор одежды и обуви по сезону. Элементарные правила личной гигиены. Нос, пользование носовым платком. Забота о здоровье окружающих Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уход за питомцем Зимняя одежда и обувь Здоровье У врача Обед Дети играют
12	Человек и общество Я и школа (1 час)	Учебные вещи. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного по классу Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Этикет Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уборка класса Обед Дети играют
13	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздник 8 Марта. Подготовка к празднику. Поздравление женщин	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

			Восьмое марта
14	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Признаки зимы. Занятия детей в зимнее время во дворе Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода зимой. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Зимняя погода
15	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Птицы ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек Домашние животные. Их названия. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Домашние животные
16	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным Отношение человека к животным. Домашние животные (дома, в живом уголке), условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Птицы зимой Уход за питомцем
4 четверть (8 часов)			
17	Человек и общество О себе (2 часа)	Дом, где я живу Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью Выполнение посильных поручений в семье, совместные дела в семье Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Весна. Весенняя одежда и обувь Скоро праздник

		ногтями рук, ног Уход за зубами. Как чистить зубы	Что бывает в праздник Как чистить зубы
18	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Транспорт Правила дорожного движения
19	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздники 1 и 9 Мая. Как люди отмечают праздники	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что бывает в праздник
20	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна. Весенняя одежда и обувь
21	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав. Сезонные изменения во внешнем виде растений Названия цветов. Внешний вид. Цветение весной	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Деревья и кустарники весной Весенние цветы

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ³² , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь
2	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе

³² Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы	
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени. Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
4	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Внешний вид и названия распространенных осенних цветов. Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно) Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенние цветы Фрукты. Овощи Ягоды Деревья Осенние листья
5	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Лето Грибы

		Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Осенью много работы
2 четверть (8 часов)			
6	Человек и общество О себе (2 часа)	Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво) Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната
7	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход» Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица Будь осторожен на улице!

		помощью на улице	
8	Человек и общество Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новомуднему празднику (внеурочно)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год
9	Человек и природа Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года
10	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные Домашние и дикие животные

11	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия в парк Зимние занятия детей
3 четверть (9 часов)			
12	Человек и общество О себе (1 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий) Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утром Семья После прогулки День рождения
13	Человек и общество Я и школа (1 час)	Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Дела школьников Школа Дежурный

		<p>аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте)</p> <p>Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного</p>	
14	<p>Человек и общество Город, в котором я живу (2 часа)</p>	<p>Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым</p> <p>Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро</p> <p>Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте</p> <p>Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Профессии</p> <p>Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся</p>
15	<p>Человек и общество Родная страна (1 час)</p>	<p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии</p> <p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Защитники Отечества Женский день</p>

16	Человек и природа Родная природа (1 час)	Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень и зима
17	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Рыбы Птицы весной
18	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Занятия детей зимой
4 четверть (8 часов)			
19	Человек и общество О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Продукты Домашние заботы На кухне Как вести себя во время еды Не забывай мыть руки!

		(пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	
20	Человек и общество Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: День школьника
21	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: В магазине Что где купить? Кто готовит еду в столовой?
22	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Наша страна День Победы
23	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Ранняя весна Весна

		отношения к изменениям погоды Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	
24	Человек и природа Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
25	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весенние работы Скоро лето

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ³³	Программное содержание	Характеристика деятельности
---	----------------------------------	------------------------	-----------------------------

³³ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной

			обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	Человек и общество О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	Человек и природа Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	Человек и природа Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
6	Человек и природа Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой.	

образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	
7	Человек и общество Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырёх видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	Человек и природа Животный мир	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
9	Человек и общество Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
2 четверть (8 часов)			
10	Город, в котором я живу	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
11	Родная страна	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах	
12	Жизнь и деятельность человека	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
13	Родная природа	Природа поздней осенью, выпадение снега	
14	Растительный мир. Животный мир	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	

15	О себе	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
16	Город, в котором я живу	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	Родная страна	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
18	Жизнь и деятельность человека	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек. Как найти свой дом, если заблудился в лесу. Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение. Занятия дома: приготовление пирогов Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.). Хозяйственные предметы, деревенский быт	
19	Родная природа	Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия Сбор грибов	
20	Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)	
21	Животный мир	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия Жилища животных Медведь: его повадки, добывание пищи. Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи.	

		Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	
22	Город, в котором я живу	Родной город (поселок). Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции
23	Родная страна	Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности. Права ребенка	
3 четверть (10 часов)			
24	Жизнь и деятельность человека	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул. Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения за природой и погодой (в течение всего года)	
26	Растительный мир	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
27	Животный мир	Животные зимой. Внешний вид животных	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
28	О себе	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	
29	Жизнь и деятельность человека	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время.	

		Безопасное обращение с огнем	
30	Родная страна	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	Родная природа	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
32	Город, в котором я живу	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
33	Родная страна	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	
34	О себе	Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 8 Марта – Международный женский день
35	Жизнь и деятельность человека	Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	
36	Родная страна	Международный женский день, поздравления	

37	О себе	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	Животный мир	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
4 четверть (8 часов)			
39	Человек и общество О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
40	Человек и общество Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	
41	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	
42	Человек и природа Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда	
43	Человек и природа Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	
44	Человек и общество О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна
45	Человек и общество Я и школа	Практическое определение времени по часам	
46	Человек и общество	Народные приметы	

	Родная страна		
47	Человек и природа Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	Человек и природа Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	Человек и общество О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда
50	Человек и общество. Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	
51	Человек и общество. Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
52	Человек и общество. Родная страна	Общественный праздник	
53	Человек и общество О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	
54	Человек и общество. Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Теремок»
55	Человек и природа. Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России	

56	Человек и природа. Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	
----	---	---	--

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов³⁴)			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование

³⁴ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу. Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками, выражать своё мнение, желание (нежелание). Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд
4	Моя семья. Заботись о близких людях (внеурочно)	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и своих обязанностях. Приводить примеры хороших поступков. Оценивать поступки свои и одноклассников
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений
6	Моя семья. Твоя родословная.	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Знать состав своей семьи, её историю. Составлять схему родословной. Называть

	(внеурочно)		членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям
9	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы. Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнить осенние и зимние изменения в природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые

			изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений
10	Растительный мир. Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	Выяснить причины сбрасывания листьев деревьями. Наблюдать за изменениями в природе и погоде
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	Находить на физическое карте России место своего проживания. Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата
2 четверть (8 часов)			

14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
15	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
16	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы. Рассказывать о своем домашнем животном
17	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника
18	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных,

			птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами
19	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)
21	Животный мир. Как люди заботятся о животных (1 ч)	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)
22	Животный мир Если пришёл ёжик... (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном	Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности

		контакте с представителями дикой природы	питания и повадки. Понимать опасность близкого контакта с диким животным
23	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствующий иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой. Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений
25	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об охране редких животных
3 четверть (10 часов)			
26	Моё здоровье. Будь здоров!	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о

	(1 ч)	Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня
27	Моё здоровье Делай зарядку (внеурочно)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	Знать и уметь выполнять комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания помещения и закаливания
28	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых
29	Моё здоровье. Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы, оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня. Называть зимние виды спорта. Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению здоровья. Соблюдать личную гигиену. Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае
30	Моё здоровье Как ты соблюдаешь	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил	Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового

	режим дня? (внеурочно)	личной гигиены и здорового образа жизни	образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)
31	Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.
32	Моё здоровье. Что мы чувствуем? (внеурочно)	Органы чувств и их значение и охрана	Проводить элементарные опыты, выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться мнениями и впечатлениями. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
33	Моё здоровье. Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
34	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и

	природы (1 ч)		взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.
35	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и солёная, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта
39	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».

40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
41	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара... (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности
42	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о правилах безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей
4 четверть (8 часов)			
44	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты.

		крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Наша Родина. Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба. Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в окружающей обстановке)
46	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
48	Города России. Москва. Как изменяется город (внеурочно)	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)	Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный город).
49	Города России. Санкт-Петербург	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I –	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по

	(1 ч)	Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
50	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе. Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет)
51	Профессии. Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений
52	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями. Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных жизненных ситуациях
53	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии

		у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы
54	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнить части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки
55	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе
56	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод
57	Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)	Материал для самопроверки	Выполнить контрольные задания по изученным темам
58	Грибы. Всё ли ты знаешь о	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные

	грибах? (1 ч)	жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба
59	Растительный мир (внеурочно)	Ты тоже любишь природу?	Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов³⁵)			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие

³⁵ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода времени
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации
5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии,

			интернет). Получение и расширение представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений, нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа. Искусственные объекты (внеурочно)	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с новыми понятиями, соотнесение описание с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе новой информации из текста учебника
8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе
9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)
10	Моё здоровье. Будь здоров!	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их

	(1 ч)		выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавательных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
12	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта
13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба.

			Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса. Рассмотрение различных форматов карт
16	Наша планета. Что такое география (внеурочно)	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его оборудованием (наглядным материалом)
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников
18	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского») и демонстрация на глобусе. Применение получаемых знаний
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка

			выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

3 четверть (10 часов)

25	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса
26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассматривание фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией

27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение значения
29	Животный мир. Беспозвоночные животные	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви,	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных,

	(1 ч)	насекомые)	приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество». Наша страна – Россия (внеурочно)	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охраняемыми территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира. Составление плаката (коллективная работа с

			распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение познавательного текста
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации

4 четверть (8 часов)

36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассматривание образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
38	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова, похожие по слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос

39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)
42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в ближайшем окружении
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет.	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение

	Культурный человек (1 ч)	конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)
45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

4 (2-й год обучения) класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ³⁶	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Наша планета (1 ч)	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-
2	Наша планета (1 ч)	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	

³⁶ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
3	Неживая природа (внеурочно)	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом.
5	Наша планета (1 ч) Неживая природа (1 ч)	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	<i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).
6	Неживая природа (внеурочно)	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	<i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
7	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша планета)	Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.
8	Неживая природа (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего	<i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint),

		края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года	переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
9	Неживая природа (1 ч)	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
10	Средства связи и средства массовой информации (1 ч)	Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность	
11	Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	
2 четверть (8 часов)			
12	Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из
13	Вещества неживой природы (1 ч)	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с	

		твердыми веществами, жидкостями, газами.	<p>других предметных областей.</p> <p><i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей</p>
14	Вещества неживой природы (внеурочно)	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шарики с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	
15	Природные богатства (1 ч)	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	
16	Природные богатства (1 ч)	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	
17	Природные богатства (внеурочно)	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	
18	Растительный и животный мир (2 ч)	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	
19	Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	

3 четверть (10 часов)

20	Наша страна (1 ч)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. <i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
21	Наша страна (2 ч)	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	
22	История Отечества (2 ч)	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	
23	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша страна)	
24	Культура общества (3 ч)	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	

			Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
25	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Культура общества)	
26	Мой дом (1 ч)	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
27	Растительный и животный мир (внеурочно)	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощевыми и цветочными культурами	
28	Праздники (1 ч)	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
4 четверть (8 часов)			
29	Профессии (3 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из
30	Мое здоровье (1 ч)	Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания	

		окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	других предметных областей.
31	Мое здоровье (1 ч)	Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники	<p><i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей</p>
32	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам Профессии и Мое здоровье)	
33	Неживая природа (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего учебного года	

2.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (вариант 2.2)

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования адресована обучающимся с нарушениями слуха, получающим образование по варианту 2.2 АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его освоению младшими школьниками с нарушениями слуха, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возраста и особых образовательных потребностей обучающихся 4 класса с нарушениями слуха.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения обучающимися с нарушениями слуха в 4 классе: на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся с нарушениями слуха с учётом их особых образовательных потребностей и специфики осваиваемой темы (раздела).

Пояснительная записка

Рабочая программа включает тематическое планирование. Последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору. В их числе «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по

заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля, а также особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с нарушенным слухом, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

При оценке предметных результатов освоения обучающимися с нарушениями слуха программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающихся с нарушениями слуха мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в единстве с развитием мышления и социальных (жизненных) компетенций.

Основными **задачами** ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение ранее освоенных знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога;
- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями слуха первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и

обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с нарушениями слуха представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

ОРКСЭ как учебный предмет обладает коррекционной направленностью, что обусловлено структурой нарушения при патологии слухового анализатора. В соответствии с этим в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, слушания, дактилирования. Говорение ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно сообщать о фактах, освоенных в связи с изучением разделов и тем курса, грамотно оформляя свои высказывания. Чтение ориентировано на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха таких его качеств, как правильность, осознанность, беглость, выразительность. Письмо предполагает передачу информации графически, проверку написанного, исправление ошибок. Слушание обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей обучающихся с нарушениями слуха. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. Дактилирование используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения.

В процессе уроков ОРКСЭ следует учитывать, что обучающиеся с нарушениями слуха в силу возраста и характера вторичного нарушения с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения. В данной связи используемый на уроках речевой материал подлежит адаптации. Большое внимание также должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм. Следует практиковать на уроках обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Для активизации инициативной речи обучающихся с нарушениями слуха на уроках ОРКСЭ используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке³⁷.

Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся с нарушениями слуха терминологии.

Для адекватной передачи любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Велик воспитательный потенциал уроков ОРКСЭ. На материале учебной дисциплины обучающиеся с нарушениями слуха осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность курса содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности обучающихся с нарушениями слуха, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями слуха). Организация обучения на основе

³⁷ Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при патологии слухового анализатора.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе. На изучение данной дисциплины выделяется один час в неделю (34 ч).

Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета ОРКСЭ у обучающегося с нарушенным

слухом будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение (доступными вербальными и невербальными средствами), совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Обучающиеся с нарушениями слуха будут способны:

- понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, использовать оптимальные средства их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, с помощью учителя находить наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использовать словесную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов, осознанного

построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками, использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь сообщать о своём мнении;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить (извлекать из учебной литературы) доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить воспринятую доступными способами информацию, самостоятельно или с помощью других участников образовательно-коррекционного процесса устанавливать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её

объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора, художественной литературы (в том числе в виде извлечений либо в адаптированном варианте), анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– с опорой на учебную литературу и (или) с помощью участников образовательного процесса создавать небольшие тексты для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять познавательную мотивацию, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с нарушенным слухом:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы,

иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– знать православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, знать обязанности и ответственность членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать православные семейные ценности;

– распознавать христианскую символику, объяснять её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси);

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить

первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

– знать праздники в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, сообщать об обязанностях и ответственности членов семьи; знать нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать нормы отношений с дальними родственниками, соседями; иметь представления об исламских семейных ценностях;

– распознавать исламскую символику, объяснять её смысл, сообщать о назначении исламского орнамента;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с

помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в исламской традиции, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, о роли ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основные идеи (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; владеть пониманием личности как совокупности всех поступков; знать значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

– владеть первоначальными представлениями о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимать ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

– знать о праздниках в буддизме, аскезе;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, сообщать об отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать буддийские семейные ценности;

– распознавать буддийскую символику, знать её смысл и значение в буддийской культуре;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в буддийской традиции;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание основных нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять знать «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

– осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать

первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

- знать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), о постах, о назначении поста;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; сообщать об иудейских традиционных семейных ценностях;

- распознавать иудейскую символику, объяснять её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в иудейской традиции, о религиозной атрибутике, одежде;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– знать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); знать «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1– 2 примера);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– иметь начальные представления о религиозных календарях и

праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма: не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; обладать пониманием отношения к труду, к учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу);

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись);

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободу вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выразить

первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

– знать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; знать «золотое правило нравственности»;

– обладать представлениями о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; иметь представления о нравственных нормах и нормах этикета, приводить примеры;

– осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– иметь представления о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в

своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, понимать её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– иметь представление о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– сообщать (с использованием текстовых или иных опор) об основном содержании российской светской (гражданской) этики;

– объяснять (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование

Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Россия – наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.</p> <p>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.</p> <p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)</p>

<p>Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)</p>	<p>Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии</p>	<p>Читать текст, отвечать на вопросы к тексту. Устанавливать соотношение культуры и религии, выяснять сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Читать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Оценивать свои достижения</p>
<p>Во что верят православные христиане (4 ч)</p>	<p>Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии</p>	<p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия темы при построении сообщений, в т.ч. при формулировании ответов на вопросы. На основе материалов учебника или иной литературы (из объяснений учителя) узнавать о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Читать (узнавать от учителя) о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Оценивать свои достижения.</p>
<p>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)</p>	<p>Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые</p>	<p>Читать (узнавать от учителя) о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. С направляющей помощью учителя анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Обсуждать возможность и необходимость соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Читать (узнавать от учителя) о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства,</p>

		<p>их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.</p> <p>Обсуждать понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили). Узнавать о святости и святых в православной традиции.</p> <p>Составлять сообщения на морально-этические темы.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	<p>Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции</p>	<p>Читать учебный текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Читать (узнавать от учителя) о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.</p> <p>Обсуждать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.</p> <p>С направляющей помощью учителя соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Милосердие и сострадание (2 ч)	<p>Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).</p> <p>Обсуждать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.</p> <p>На примере милосердия и сострадания строить сообщения о нравственном идеале православной</p>

		<p>культуры (с использованием визуальных опор). Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Оценивать свои достижения</p>
Православие в России (5 ч)	<p>Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать (узнавать от учителя), как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры</p>
Православный храм и другие святыни (3 ч)	<p>Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. С использованием визуальных опор сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Оценивать свои достижения</p>

<p>Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)</p>	<p>Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым</p>	<p>Распознавать и называть христианскую символику, устно либо устно-дактильно и (или) письменно сообщать о её смысле и значении в православной культуре. Читать (узнавать от учителя) о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Фиксировать в таблице основные сведения о православных праздниках, их значении (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности». Оценивать свои достижения</p>
<p>Христианская семья и её ценности (3 ч)</p>	<p>Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Читать (узнавать от учителя) о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье (на примерах житий святых, литературных произведений). С направляющей помощью учителя вести диалог на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения</p>

		заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная. Святые защитники Отечества	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, с опорой на текстовые материалы объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями. Использовать основные понятия темы в устной, устно-дактильной, письменной речи. Оценивать свои достижения

Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.

		<p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Ориентироваться в тексте учебника. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (от учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд учебника.</p> <p>Показывать границы Российской Федерации на карте.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с темой урока</p>
<p>Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)</p>	<p>Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества.</p> <p>Ислам как мировая религия.</p> <p>Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников.</p> <p>Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка).</p> <p>Пророк Мухаммад – основатель ислама</p>	<p>Знакомиться с понятиями «ислам», «мусульмане», «исламская религия», использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Узнавать из материалов учебника (из сообщения учителя) об истории происхождения ислама, о его основателе – пророке Мухаммаде. Знакомиться с главным храмом мусульман – Каабу в Мекке; главной книгой мусульман – Кораном, со святыми местами мусульман.</p> <p>Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров.</p> <p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника.</p> <p>Выполнять задания из учебника и рабочей тетради.</p>

		<p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Комментировать иллюстративный ряд учебника.</p>
<p>Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)</p>	<p>Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джibriлом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джibriлом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России</p>	<p>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устно (устно-дактильно) и письменно. Строить короткие сообщения о жизни пророка Мухаммада, о святыне ислама – Куполе Скалы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о деятельности пророка Мухаммада. Выявлять главные события из повествования; с направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста учебника. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника. Отвечать на учебные вопросы; строить короткие связные высказывания, используя ключевые понятия урока. С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации, фиксировать её, в том числе в таблице. Оценивать свои достижения</p>
<p>Коран и Сунна (2 ч)</p>	<p>Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение с помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса). Фиксировать определения понятий «Коран», «сура», «аят», «Сунна», «хадисы». С направляющей помощью учителя (или других</p>

	<p>прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна – вторая после Корана священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво-учительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливая связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника. Выполнять практические задания</p>
<p>Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)</p>	<p>Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах – творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны.</p>	<p>Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи, применять их при построении связных высказываний. С использованием вербальных и невербальных опор пересказывать прочитанное. Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Строить короткие сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть).</p>

	<p>Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, Коран – для мусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.</p> <p>Вера в Судный день и судьбу.</p> <p>Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.</p> <p>Представления о рае и аде у мусульман.</p> <p>Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме.</p> <p>Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса (по заданным ключевым словам) составлять план текста. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Оценивать результаты собственной работы</p>
<p>Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)</p>	<p>Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.</p> <p>Традиции произнесения шахады.</p> <p>Молитва – главная форма поклонения</p>	<p>Знакомиться с ключевыми понятиями урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому</p>

	<p>Аллаху. Главная цель намаза – напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.</p> <p>Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.</p> <p>Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха – обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.</p> <p>Паломничество в Мекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина.</p> <p>Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.</p>	<p>такая помощь направлена.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о различных явлениях исламской духовной традиции и культуры.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Перечислять религиозные обязанности мусульман.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника.</p> <p>С направляющей помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса или с самостоятельно по визуальным опорам составлять рассказ об истории мечетей.</p> <p>Сообщать о правилах поведения в мечети.</p> <p>Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию</p>
--	---	---

	Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	
История ислама в России (1 ч)	<p>Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама.</p> <p>Изучение ислама в мусульманской школе</p>	<p>Фиксировать значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Знакомиться с информацией о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России.</p> <p>Соотнести содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Нравственные основы ислама (9 ч)	<p>Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.</p> <p>Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра.</p> <p>Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России,</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Знакомиться со следующими основными понятиями урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосољство, щедрость, приветливость,</p>

	<p>исповедующими православие, буддизм и иудаизм.</p> <p>Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе</p>	<p>гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.</p> <p>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; воспринимать информацию от собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательного процесса искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p>Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</p>	<p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Знакомиться с видами искусства в исламе, их</p>

	<p>и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков – мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы – медресе. Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, – один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь – «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. Архитектура исламского мира: мечети,</p>	<p>особенностями: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о значении произведений искусства в жизни общества, о ценности образования как личной потребности в самосовершенствовании и саморазвитии. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о роли искусства и науки в развитии исламской культуры. С использованием визуальных опор составлять короткое сообщение об одном из видных мусульманских учёных, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. С направляющей помощью учителя или других участников образовательного процесса готовить доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей</p>
--	--	---

	<p>минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	
<p>Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама (1 ч)</p>	<p>Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.</p> <p>Главный праздник мусульман – Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.</p> <p>Второй большой праздник мусульман – Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.</p> <p>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.</p> <p>Народный весенний праздник плуга у</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праздниках мусульман, об особенностях праздников в исламской религиозной культуре, о ритуалах и традициях.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли и значении праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения (презентации) о праздниках.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о нравственном смысле ритуальных действий, о поведении верующих во время</p>

	<p>тюркских народов Поволжья – Сабантуй и его особенности.</p> <p>Праздник народов Кавказа и Средней Азии – Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).</p> <p>Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>праздников</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству – объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Фиксировать определения понятий «служение», «патриотизм».</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы. Использовать основные понятия предмета в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения</p>
<p>Обобщающее повторение по модулю «Основы исламской культуры» (2 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ</p>

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Россия – наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия – многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности.</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно</p>

	<p>Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России</p>	<p>и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Ориентироваться в тексте учебника.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов.</p> <p>Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Знакомиться со следующими основными понятиями урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Составлять короткие связные высказывания с опорой на иллюстративный ряд учебника, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Показывать границы Российской Федерации на карте.</p> <p>Читать предложенные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, соотносить пословицы и поговорки с темой урока.</p>
--	--	---

		Оценивать свои достижения
Культура и религия. Введение буддийскую духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
Культура и религия. Введение буддийскую духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)	Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца.	<p>Воспринимать (слухозрительно) рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?»</p> <p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p>

	<p>Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сообщать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять короткое связное высказывание по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
<p>Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)</p>	<p>Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи – знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно) по содержанию текста. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о нравственной ценности буддийского священного канона. С помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p>

		Заполнять таблицу. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы
Буддийская картина мира (2 ч)	<p>Устройство мира в буддизме.</p> <p>Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы.</p> <p>Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» – буддийский символ круговорота бытия.</p> <p>«Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме</p>	<p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (от учителя) о законе причины и следствия в буддизме. Сообщать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам. Соотносить учебный текст с иллюстративным материалом.</p> <p>Соотносить воспринятый материал с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)	<p>Добро и зло в понимании буддистов.</p> <p>Учение Будды о добре и зле.</p> <p>Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме.</p> <p>Принцип ахимсы – ненасилия – основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния.</p> <p>Насилие – причина страданий. Любовь, забота, помощь – основа счастья</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения.</p> <p>Строить сообщения о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, рассуждать об уважительном отношении к жизни.</p> <p>Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру.</p>

		<p>Рассуждать об ответственности за собственные поступки.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) представлять содержание учебного текста в форме таблицы.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Человек в буддийской картине мира (1 ч)	<p>Планета Земля – общий дом.</p> <p>Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру.</p> <p>Ценность рождения человеком в буддийской традиции.</p> <p>Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей религиозной и светской культурах.</p> <p>Рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом</p>
Сострадание и милосердие (1 ч)	<p>Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству.</p> <p>Понятие об активном сострадании.</p> <p>Бодхисаттва – пример активного сострадания.</p> <p>Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов.</p> <p>Четыре безмерных пожелания</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах;</p>

		<p>рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями.</p> <p>Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи.</p> <p>Работать в микрогруппах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Оценивать свои достижения</p>
<p>Отношение к природе (1 ч)</p>	<p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>С помощью учителя устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность».</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.</p>

		<p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Читать и анализировать учебный текст. Создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)</p>	<p>Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг – Чже Цонкапа.</p> <p>Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.</p> <p>Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.</p> <p>Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Составлять вопросы к прочитанному тексту.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)</p>	<p>Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-</p>

	<p>взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре</p>	<p>дактильно и письменно на вопросы. Строить короткие высказывания о значении семьи в жизни человека и общества.</p> <p>С направляющей помощью учителя выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие связанные высказывания о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы. Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддизм в России (1 ч)</p>	<p>История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй – первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России.</p> <p>Буддийские общины на территории современной России.</p> <p>Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Строить короткие сообщения о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Строить сообщение по теме урока с опорой на</p>

		<p>иллюстративный материал. Соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока.</p> <p>Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Путь духовного совершенствования (2 ч)	<p>Восемь принципов правильной жизни – основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха – община последователей Будды и его учения</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить высказывания о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах.</p> <p>Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути.</p> <p>Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийское учение о добродетелях (2 ч)	<p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять</p>

	<p>добродетелям.</p> <p>Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни</p>	<p>элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие сообщения об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. С направляющей помощью учителя соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийские символы (1 ч)	<p>Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма.</p> <p>Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма.</p> <p>Ступа – символ Будды Шакьямуни и его учения.</p> <p>Животные-символы в буддизме.</p> <p>Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста.</p> <p>Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Буддизм – одна из традиционных религий	Читать предложенный текст вслух и про себя.

	<p>населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов</p>	<p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать свои достижения</p>
<p>Буддийские святыни (1 ч)</p>	<p>Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов – символ безграничных духовных возможностей человека</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. Называть объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p>

		<p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать свои достижения</p>
Буддийские священные сооружения (1 ч)	<p>История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить аналогии в разных религиозных культурах; с использованием визуальных опор строить сообщения о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть буддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно); работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийский храм (1 ч)	<p>Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь – главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С использованием визуальных опор и (или) с помощью учителя описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение</p>

		<p>буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об эстетической ценности храмовых сооружений. Ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста, пересказывать текст по плану; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддийский календарь (1 ч)</p>	<p>Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря.</p> <p>Животные – символы двенадцатилетнего цикла.</p> <p>Место лунного календаря в жизни современных буддистов</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) об особенностях буддийского календаря; особенностях лунно-солнечной календарной системы. Сравнить буддийский и григорианский календари. С использованием визуальных опор строить короткие сообщения о символике и назначении буддийского календаря.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых</p>

		<p>высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Буддийские праздники (1 ч)	<p>Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников.</p> <p>Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники.</p> <p>История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции.</p> <p>Традиции празднования Нового года у буддистов в России.</p> <p>Главные праздники христиан, мусульман, иудеев</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах. Использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>
Искусство в буддийской культуре (1 ч)	<p>Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры.</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с</p>

	<p>Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни.</p> <p>Требования к буддийским художникам.</p> <p>Чже Цонкапа о предназначении искусства.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре</p>	<p>помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять сообщения о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к продуцируемому сообщению; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Разъяснять ключевые понятия урока: служение, патриотизм.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее</p>

		благополучие Родины. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно); организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
Обобщающее повторение по модулю «Основы буддийской культуры» (2 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся. Примерные темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской поговорки «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития)

	<p>ценности.</p> <p>Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей</p>	<p>обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Прогнозировать результаты работы на уроке.</p> <p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>С использованием учебной литературы и на основе сообщений учителя узнавать о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p>Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)</p>	<p>Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм – национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять тему и идею текста. Формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.</p>
<p>Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч)</p>	<p>Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля – общечеловеческий нравственный закон</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в</p>

		<p>жизни общества и человека.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным опытом.</p> <p>Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни.</p> <p>Работать в группе и представлять результат коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)</p>	<p>Тора и Танах. Устная Тора – традиция передачи знаний от учителя к ученику.</p> <p>Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда – одна из главных обязанностей иудея</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Строить связные высказывания с использованием визуальных опор.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить необходимую информацию в учебнике</p>
<p>Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)</p>	<p>Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков – Израэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше.</p> <p>Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских.</p> <p>Исход евреев из Египта и переход через</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Строить связные высказывания с использованием визуальных опор.</p> <p>С опорой на учебные материалы или иные визуальные опоры устно (устно-дактильно) воспроизводить фрагменты из истории патриархов еврейского народа.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения об истории Исхода, сообщать об основных понятиях, связанных с историей Исхода; продуцировать высказывания о роли Моше в</p>

	<p>Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне. События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше – пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль</p>	<p>истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении в жизни человека семейных ценностей, о добрых и злых поступках. Знакомиться с историей патриархов еврейского народа; с направляющей помощью учителя объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд. Читать предложенный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)</p>	<p>Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках. Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции. Вести диалог на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом. При направляющей помощи учителя делать этические выводы из полученной информации. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Храм в жизни иудеев (1 ч)</p>	<p>Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории строительства и разрушения</p>

	<p>Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача – святыня иудаизма. Скорь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма</p>	<p>Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Комментировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Назначение синагоги и её устройство (1 ч)</p>	<p>Синагога – центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин – религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск в указанных источниках информации. Систематизировать иллюстративный материал.</p>
<p>Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)</p>	<p>Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботний запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой</p>

		<p>информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Оценивать результаты учебной работы</p>
Молитвы и благословения в иудаизме (2 ч)	<p>Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана – заповедь и обязательная составляющая молитвы</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. С использованием визуальных опор объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в составе продуцируемых высказываний: устно, устно-дактильно, письменно. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы</p>
Добро и зло (1 ч)	<p>Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора.</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской</p>

	<p>Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра</p>	<p>традиции. Вести диалог на морально-этические темы. Сообщать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы</p>
Иудаизм в России (1 ч)	<p>Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII – начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религий народов России. Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять ключевую информацию из текста. Вести диалог на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Оценивать результаты учебной работы</p>
Основные принципы иудаизма (2 ч)	<p>Соблюдение заповедей – основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха – религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов</p>

	<p>XIX–XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p>	<p>Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Обсуждать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Вести диалог на морально-этические темы. Обсуждать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p>	<p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Вести диалог на морально-этические темы. Узнавать из учебной литературы (из сообщений учителя) о ценностях милосердия, благотворительности и взаимопомощи, об их значении во взаимоотношениях людей. Комментировать понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (2 ч)</p>	<p>Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса)</p>

		<p>извлекать информацию из учебных текстов, интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи).</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)</p>	<p>Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва.</p> <p>Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека.</p> <p>Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы.</p> <p>Гиюр – церемония принятия иудаизма</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд</p>
<p>Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)</p>	<p>Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции.</p> <p>Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира).</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>С помощью учителя (других участников</p>

		образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из текста. Оценивать результаты учебной работы
Еврейский календарь (1 ч)	Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцы еврейского календаря	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Работать с графическими изображениями.</p> <p>Применять математические навыки на материале предмета.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.</p> <p>Вести диалог о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить информационный доклад, проводить презентацию.</p>

<p>Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)</p>	<p>Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела – гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи</p>	<p>Оценивать результаты учебной работы</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Обсуждать основную идею иносказательного текста (притчи); составлять небольшое связное высказывание на заданную тему.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Примерные темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса (устно, устно-</p>

		дактильно, письменно). Оценивать результаты учебной работы
Обобщающее повторение по модулю «Основы иудейской культуры» (2 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Вести учебный диалог. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Вести диалог о значении духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать ценность дружеских отношений между людьми. Пользоваться условными обозначениями учебника.

<p>Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)</p>	<p>Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. Работать с картой. Различать традиционные и нетрадиционные религии. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) сопоставлять особенности мировых и национальных религий. С опорой на учебную литературу определять религиозные основы отдельных явлений культуры. С направляющей помощью учителя выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Оценивать свои достижения</p>
<p>Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)</p>	<p>Что такое священные книги. Священная книга буддизма – Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама – Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама.</p>

		<p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) определять сходство этических постулатов священных книг религий мира.</p> <p>Вести диалог, формулировать ответы на учебные вопросы.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Хранители предания в религиях мира (2 ч)	<p>Необходимость хранителя предания для любой религии.</p> <p>Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах</p>
Добро и зло (2 ч)	<p>Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях.</p> <p>Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма.</p> <p>Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей.</p> <p>Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру.</p> <p>Оценивать содержание прочитанного текста</p>

<p>Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)</p>	<p>Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Священные сооружения (2 ч.)</p>	<p>Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Искусство в религиозной культуре (2 ч)</p>	<p>Связь искусства и религии.</p>	<p>Вести диалог о роли искусства в религиозных культурах.</p>

	<p>Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Религиозная культура народов России (2 ч)</p>	<p>Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшое связное высказывание на заданную тему. Оценивать результаты учебной работы</p>

<p>Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (4 ч)</p>	<p>Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: «обряды», паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать необходимость уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Формулировать ответы на учебные вопросы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Праздники и календари (2 ч)</p>	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы. С использованием визуальных опор сообщать о</p>

		<p>главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.</p> <p>Обсуждать необходимость уважительного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)</p>	<p>Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.</p> <p>Заповеди иудаизма и христианства.</p> <p>Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) объяснять, что общее в учениях традиционных религий.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p>	<p>Милосердие в различных религиях.</p> <p>Учение Христа о милосердии.</p> <p>Благотворительная деятельность христианской церкви.</p> <p>Формы выражения милосердия в исламе.</p> <p>Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.</p>	<p>С направляющей помощью учителя объяснять нравственный смысл милосердия.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат</p>

		<p>состраданию, милосердию и помощи людям. Вести диалог о необходимости проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы</p>
Семья и семейные ценности (1 ч)	<p>Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения</p>	<p>С направляющей помощью учителя строить сообщения о том, как традиционные религии России относятся к семье. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать в диалоге необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Оценивать результаты учебной работы</p>
Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)	<p>Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на других уроках, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Оценивать результаты учебной работы</p>
Любовь и уважение к Отечеству (2 ч)	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине.</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по</p>

	<p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Творческие работы (дома с родителями или законными представителями либо другими участниками образовательно-коррекционного процесса) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>его содержанию.</p> <p>Вести диалог о значении духовных традиций народов России, о важности их изучения и сохранения.</p> <p>С помощью учителя сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Обобщающее повторение по модулю «Основы религиозных культур народов России» (2 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ</p>

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Россия – наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия – многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p>

		<p>Использовать ключевые понятия учебной темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники)</p>
<p>Этика и её значение в жизни человека.</p> <p>Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы (8 ч)</p>	<p>Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России</p>	<p>Использовать основные понятия темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшое связное высказывание, вести диалоги на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. С использованием визуальных опор продуцировать высказывания оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. С использованием визуальных опор строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества. Раскрывать понимание «золотого правила этики». Вести диалоги на морально-этические темы. Оценивать свои достижения</p>
<p>Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)</p>	<p>Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>В процессе учебного диалога выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о</p>

		<p>российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.</p> <p>Сообщать об основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Оценивать свои достижения</p>
<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)</p>	<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория</p>	<p>Вести диалог о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.</p> <p>Вести диалог о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.</p> <p>Строить сообщения о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебника, составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Оценивать свои достижения</p>

<p>Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)</p>	<p>Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о значении праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, об их роли в укреплении единства народа, общества.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения</p>
<p>Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)</p>	<p>Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России</p>	<p>Раскрывать в процессе диалога основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения. Строить сообщения о любви и заботе родителей о детях; любви и заботе детей о нуждающихся в помощи родителях; об уважении старших. Строить короткие связные высказывания о семейных традициях народов России, приводить примеры. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения</p>
<p>Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (2 ч)</p>	<p>Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Благотворительность</p>	<p>Читать предложенный текст отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, приводить примеры. Строить сообщения о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к</p>

		трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Оценивать свои достижения
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование	Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Оценивать свои достижения
Этикет (2 ч)	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет	Вести диалог и строить короткие связные высказывания о правилах поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Устанавливать взаимосвязь этики и этикета, вести диалог о целесообразности правил этикета. Строить сообщения о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, комментировать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Оценивать свои достижения
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Обсуждать в процессе диалога вопросы российской светской этики, духовно-нравственной культуры многонационального народа России. С помощью учителя сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение». Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) основные понятия

		темы. Оценивать свои достижения
Обобщающее повторение по модулю «Основы светской этики» (1 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

При разработке рабочей программы учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (например, мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов – с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

2.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;

- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для

слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития слабослышащим и позднооглохшим обучающимся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности слабослышащий ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведства, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1) рисование плоскостных и объемных предметов;

2) лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы **«Обучение композиционной деятельности»** у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над

аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчетливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является

ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи слабослышащих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия,

связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 дополнительный класс

Программой предусмотрены четыре направления работы: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве. Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности. На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных

навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме с использованием дидактических пособий: строительных конструкторов с комплектом цветных деталей, раскладных пирамидок, плоских и объемных геометрических фигур разной величины, полосок цветного картона разной длины и ширины, плакатов с образцами несложных рисунков, геометрического лото, а также различных игрушек.

Все игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков. После определенной подготовки, когда дети приобретут дополнительные знания и умения по выполнению простейшего рисунка, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование предполагает знакомство учащихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций способствуют формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры как формирующим механические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры предполагает наблюдение изображаемого

объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в подготовительном классе — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Беседы об изобразительном искусстве проводятся на разных этапах урока и предполагают знакомство учащихся с различными изобразительными формами и средствами.

Содержанием уроков рисования на разные темы являются изображение явлений окружающей жизни и различных предметов. В подготовительном классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

1 класс

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в

живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных

объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталон (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ РАБОТЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕПКЕ, ВЫПОЛНЕНИИ АППЛИКАЦИИ, РИСОВАНИИ)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объемного

изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Примерные темы³⁸

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объемной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека

³⁸ Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы.

(украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохлоomsкая, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал³⁹

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загоразивать, высыхать*, расписывать*, идет, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый; зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый*; черный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий*, твердый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна,

³⁹ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

дверь, труба, бревна).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи краску водой.* Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.* Нарисуй посередине листа бумаги.* Это рисунок.* Это середина листа.* Это край листа.* Что мы будем рисовать? Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку). Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию). Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.* Получилось похоже на...* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.* Какой по форме? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так).* Примакивай кистью (вот так).* Сначала нарисую ..., потом нарисую ...

Разомни пластилин (глину, тесто).* Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зеленого цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

2 класс

Основные направления работы в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

– выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

– изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств; в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги

(горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загромождение одних предметов другими); фризное построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Веселый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объемных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасет козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»),

«Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объемной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу»,

«Дети лепят снеговика», «Новогодняя елка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

Задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, соленое тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются березы, елочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из соленого теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей ее тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов.

Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью черной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из соленого теста.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, темный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*¹, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный* (цвет), радостное (грустное) настроение*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его

видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

3 класс

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от

наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на

примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство.

Приемы работы углем.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

4 класс

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате. Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки. Разработка замысла плаката в композиции с помощью учителя и самостоятельно. Согласование шрифта с изображением.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, причёску, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы:

Виды изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

Живопись. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Архитектура. Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у учащихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы

народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выразить* (чувства, настроение), писать (картину); изображать;

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;

изобразительное искусство, виды искусства*, декоративное искусство*;

работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель*, книжная иллюстрация.

Типовые фразы:

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.* Так мы видим.* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

4 (2-й год обучения) класс

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение искусству композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, называемой рельефом, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Ориентировка в пространстве изобразительной плоскости, соотнесение изображения (его размеров) с форматом и размерами изобразительной плоскости. Выбор изобразительной плоскости (например, листа бумаги) определённого формата и размера в зависимости от замысла работы, их соотнесение. Размещение изображения в центре в соответствии с параметрами изобразительной плоскости. Компонировка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги).

Пространственные отношения. Передача перспективы в рисунке. Способы передачи глубины пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний), уменьшение объектов в связи с их удалённостью от наблюдения, загромождение удалённых объектов впереди стоящими объектами, уменьшение яркости цвета в окраске удалённых объектов (изменение его насыщенности, светлотности); оттенки цвета. Использование возможностей формы, пространственного расположения предметов и выразительного

средства композиции — величинного контраста — для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.

Изображение замкнутого (закрытого) пространства — комнаты — во фронтальном положении (пол и задняя стена в качестве фона). Изображение предметов в пространстве комнаты, расположенных на разных расстояниях от рисующего (на нескольких планах). Интерьер как объект изображения. Роль изображения интерьера в сюжетных картинах. Способ изображения интерьера во фронтальной и угловой перспективе.

Формирование понятия о высоком и низком горизонте. Передача пространственного положения предметов с учетом единой точки зрения.

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках, выражение лица и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Применение полученных знаний и умений в работе над композицией при иллюстрировании литературных произведений (сказок и рассказов).

Композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Плоскостные и объёмные объекты. Наблюдение природы, исследование её с целью последующего изображения. Формирование стремления (установки) к правдивой передаче в рисунке (лепке) формы предметов, конструктивных особенностей, пропорций частей. Изображение с натуры, по памяти, представлению и воображению плоскостных и объёмных объектов со сложными особенностями формы. Зарисовка, набросок, эскиз.

Передача особенностей изменения формы предметов в перспективе.

Способ визирования при передаче пропорций фигур.

Отражение в рисунке форм и пропорций фигур (в том числе при изображении человека в движении) в связи с замыслом / сюжетом. Способы передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении.

Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.

Выполнение росписи по силуэту предметов (жостовская, хохломская роспись).

Орнамент, виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды (народного костюма), оружия, орудий труда, ювелирных изделий (в том числе, в регионах проживания). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте.

Практическое знакомство с возможностями и инструментами КТ, техникой создания графических изображений с помощью доступных компьютерных программ.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Цвет, группы цветов, спектр.

Совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета. Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах.

Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы, передаче настроения, реализации художественного замысла. Рисование по собственному замыслу с использованием определенной цветовой гаммы — мягких (блеклых) оттенков (замутнение цвета черным и белым) и ярких чистых цветов («праздник красок»). Получение различных цветов и оттенков в соответствии со своим замыслом / для достижения схожести с натуральными объектами, передачей их объемности, формы и освещения.

Изменение цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения; цвет в тени. Способы передачи в рисунке материала предметов (стекло, глина, дерево и др.).

Работа в разных техниках с использованием различных художественных материалов.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Виды и жанры изобразительного искусства

Различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать её содержание в определённой учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать её содержание. Натюрморты, являющиеся фрагментами картин бытового и исторического жанра.

Портреты, варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Виды портрета, определяемые положением портретируемого в пространстве (изображение в профиль и др.; изображение во весь рост и др.). Характеристика портретируемого с помощью композиции, цвета, окружающих предметов.

Роль деталей в произведениях живописи и графики. Детали в бытовом жанре.

Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров. Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства. Спокойный, описательный и напряженный, динамичный рассказ о событиях.

Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые (объёмные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Барельеф, горельеф (примеры из окружающей действительности).

Цвет — выразительное средство живописи

Изображение пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета, цветовых оттенков состояния в природе (яркий, красочный осенний день и сумрачный весенний день, освещённые солнцем деревья и листва деревьев в тени и т. д.). Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний при передаче настроения. Использование цвета при передаче характера персонажа в сюжете, характеристик сказочных героев.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства

Народное декоративно-прикладное творчество. Названия изделий и их предназначение. Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Элементы росписи, характерные для каждого из народных промыслов. Некоторые приёмы работы народных мастеров в рамках изучения особенностей этих видов народного искусства. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве (ритм, симметрия, орнамент, равновесие в декоративной композиции; декоративность цвета; стилизация формы и др.). Использование в творческих работах элементы росписи предметов народного творчества.

Работа художника над произведением

Процесс создания произведения — от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, углем, в цвете, скульптуре). Работа художника / скульптора при создании реалистичного образа. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.

При описании картины – отнесение её к определенному жанру, выделение особенностей композиции картины, сюжет (при наличии), колорит (цветовое сочетание), предполагаемый замысел художника.

Названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов. Биографические сведения о нескольких известных художников / скульпторов в связи с изучением предметов искусства.

Тиражная графика

Книжная иллюстрация, открытка, политический плакат, газетно-журнальный рисунок, карикатура, кинореклама, театральная афиша.

Книга и её создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг.

Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.

Гравюра. Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме – линогравюра). Эстамп.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Наиболее известные музеи России и мира. Их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в

обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья,

учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать

собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Учащиеся должны иметь:

- элементарные представления об изобразительном искусстве,
- первоначальные знания об элементарных основах реалистического рисунка,
- простейшие навыки рисования с натуры и декоративного рисования.

Учащиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и карандаши;
- свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию;
- аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка;
- использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу;
- различать и называть цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый);
- правильно называть материалы и учебные принадлежности, используемые на уроках изобразительного искусства;
- различать и объединять предметы по признаку формы, цвета, величины;
- размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов;
- правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры;
- рассматривать произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, проявлять эмоциональную реакцию и отношение к предметам искусства.

1 класс

Учащиеся должны знать:

- элементарно — о труде художника;
- приемы рассматривания картины;
- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;
- строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);
- основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;
- названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);
- элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);
- правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;
- свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;
- смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- использовать приемы работы цветными мелками;
- работать с глиной, соленым тестом, пластилином;

последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;

- работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

- размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;

- передавать в рисунке пространство путем загромождения дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;

- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;

- фамилии наиболее известных художников и их картины;

- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком

при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;

- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);

- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);

- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;

- фамилии наиболее известных художников и их картины;

- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;

- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;

- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

4 класс

Учащиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

Учащиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

4 (2-й год обучения) класс

Учащиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объём и др.;
- правила цветоведения, светотени, построения орнамента, симметрии, стилизации формы предмета и др., приемы передачи перспективы;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- названия наиболее известных музеев России и мира; их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства;
- наиболее известные памятники культуры родного края;

- особенности работы художников и скульпторов, в том числе иллюстраторов детских книг;
- названия некоторых народных и национальных промыслов (дымковского, гжельского, городецкого, хохломского, жостовского, богородского), их характерные черты;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- получать составные цвета и подбирать оттенки в соответствии с замыслом;
- изображать предметы в открытом или закрытом пространстве изобразительной плоскости с учётом законов перспективы (уменьшение размеров, ослабление яркости);
- выстраивать композицию по собственному замыслу и в заданном формате, в том числе нестандартном;
- использовать величинный и светлотный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики;
- передавать объёмность объекта с помощью цвета и светотени;
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации и лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (33 часа)

№ урока	Тема ⁴⁰ , количество часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Основные цвета. Рисунок травы и цветов (учимся штриховать сверху вниз, слева направо, наискось, соблюдая контуры рисунка) (1 час)	Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. Бумага. Карандаш. Шаблон. Рисунок	Организовывать свое рабочее место; правильно держат карандаш, выполняя рисунок; использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета
2	Рисование прямых линий в разных	Прямая линия. Косая линия. Столб. Забор	Рисовать забор, столбы, дождик, горы. Правильно держат карандаш, выполняя рисунок. Закрашивать

⁴⁰ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

	направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы) (1 час)		рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка (прямыми и косыми линиями)
3	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки) (1 час)	Прямая линия. Вертикальная линия. Горизонтальная линия. Лесенка, шахматная доска, окошки	Рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии (лесенка, шахматная доска, окошки). Рисовать шахматную доску. Закрашивать рисунок. Проводить от руки вертикальные линии
4	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик) (1 час)	Дугообразная линия. Дым. Волны. Мяч	Рисовать дугообразные линии (цветные дорожки, веревочки). Обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
5	Рисование замкнутых круговых линий (клубок)	Линия. Круг. Клубок	Организовывать свое рабочее место; правильно держать карандаш, выполняя рисунок. Рисовать

	ниток, цепочка) (1 час)		разноцветные клубки ниток, воздушные шарики. Рисовать на одном листе предметы разной формы, величины и окраски (с помощью учителя)
6	Разноцветные шары (1 час)	Шар. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый	Рисовать шары разной величины и цвета (по выбору) с опорой на рисунки учителя. Рисовать на одном листе шары разной формы, величины и цвета
7	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (1 час)	Предмет. Точка. Карандаш	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы по опорным точкам (шаблону)
8	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (1 час)	Узор. Цвет. Форма	Рисовать по клеточкам несложные узоры. Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат)

9	Овощи и фрукты (1 час)	Овощи и фрукты. Круг. Овал	Рисовать (по показу) овощи и фрукты круглой и овальной формы. Рисовать круг по шаблону. Рисовать овал по шаблону. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
10	Дом (1 час)	Дом. Квадрат. Треугольник	Рисовать (по показу) предметы прямоугольной и треугольной формы. Закрашивать рисунок дома цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
11	Учебные принадлежности (1 час)	Учебные принадлежности. Карандаш. Резинка. Фломастеры. Альбом	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш. Рисовать учебные принадлежности по опорным точкам и показу
12	Кораблик (1 час)	Кораблик. Квадрат. Треугольник	
13	Флажки (1 час)	Флажки. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый	Правильно передавать основную форму, строение и цвет флажка. Рисовать по памяти разноцветные флажки (по шаблону)

14	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (1 час)	Рисунок. Квадрат. Треугольник. Круг. Овал	Различать геометрические фигуры. Рисовать предметы, состоящие из двух геометрических элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его частей. Правильно держать карандаш
15	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (1 час)	Орнамент. Квадрат. Треугольник. Круг. Овал	Различать геометрические фигуры. Рисовать орнамент, состоящий из двух геометрических элементов, по образцу учителя. Обводить шаблон
16	Составление и рисование узора в полосе для закладки (1 час)	Узор. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый	Составлять несложный узор из предложенных учителем декоративных элементов. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка. Различать и называть цвета

17	Рисование с натуры игрушки — светофора (1 час)	Светофор. Круг. Красный. Желтый. Зеленый	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки замкнутую линию. Рисовать круги по шаблону. Раскрашивать круги
18	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка) (1 час)	Рисунок. Карандаш. Шарф. Шапочка	Рисовать с натуры заданный предмет с помощью учителя. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его частей
19 20	Рисование снеговика. Рисование несложных по форме елочных игрушек (2 час)	Снеговик. Круг. Квадрат. Елочная игрушка	Правильно передавать основную форму, строение и цвет игрушек. Рисовать по памяти (после показа) снеговика и несложные елочные игрушки (1—2 на листе бумаги)
21 22	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Рисунок к сказке «Колобок»	Круг. Рисунок. Колобок	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. Рисовать колобок. Закрашивать рисунок. Сравнить свой рисунок с рисунками одноклассников

	(2 час)		
23	Декоративное рисование. Узор в круге (1 ч)	Узор. Кисть. Краски	Работать кистью и акварельными красками. Рисовать в круге несложные узоры
24	Тематический рисунок «Я ракету нарисую» (1 час)	Рисунок. Середина (посередине). Бумага. Краски	Рисовать ракету по шаблону и самостоятельно (с помощью учителя). Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом
25 26	Геометрический узор в полосе из треугольников (2 час)	Узор. Треугольник. Середина (посередине)	Составлять узор из треугольников. Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги
27	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова	Сказка. Игрушка. Середина (посередине). Бумага. Краски. Кисточка	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Правильно пользоваться кисточкой и красками. Рисовать игрушку по образцу

	«Конек-Горбунок» (1 час)		
28	Рисование с натуры праздничного флажка (1 час)	Флажок. Цвет. Красный. Синий. Желтый. Зеленый	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. Рисовать разноцветные флажки
29	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки) (1 час)	Сказка. Рисунок. Чашка. Большая. Маленькая	Рисовать по представлению. Узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала (1 час)	Круг. Квадрат. Треугольник. Прямоугольник	Составлять предметы из геометрических фигур. Изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции. Правильно передавать величину предметов в рисунке

31	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта (1 час)	Открытка. Узор. Рисунок. Праздник	Рисовать по клеткам несложный узор в полосе, соблюдать ритмичность элементов. Чередовать элементы по форме и цвету
32	Рисование с натуры связки воздушных шаров (1 час)	Шар. Цвет. Форма. Большой. Маленький. Середина (посередине)	Рисовать шары разного размера и цвета. Размещать элементы рисунка на листе бумаги
33	Рисование узора в полосе растительных элементов (1 час)	Узор. Цветы. Листья. Правильно. Неправильно	Формировать умение размещать элементы рисунка на листе бумаге. Уметь пользоваться карандашами, красками, фломастерами

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴¹ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мир вокруг нас (1 час)	<p>Знать:</p> <p>названия семи цветов спектра;</p> <p>названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Уметь:</p> <p>правильно сидеть за партой;</p> <p>готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства;</p> <p>правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте</p>	<p>Вводная беседа. Контроль и проверка знаний детей, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами</p>
2	Рассматриваем,	Уметь:	Знакомство с отдельными

⁴¹ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

	<p>запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень! (1 час)</p>	<p>высказывать свое отношение к произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура</p>	<p>произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев)</p>
3	<p>Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад (1 час)</p>	<p>Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)</p>	<p>Выполнение изображения «Листопад» (рисунок и аппликация)</p>

<p>4</p>	<p>Учимся рисовать краской гуашь (1 час)</p>	<p>Знать: части кисти (кончик, корпус); приемы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать). Уметь: правильно готовить рабочее место; правильно держать кисть; проводить линии разной толщины; примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура</p>	<p>Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти</p>
<p>5</p>	<p>Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе (1 час)</p>	<p>Знать: последовательность расположения цветов в спектре. Уметь: рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображать траву приемом «примакивание»</p>	<p>Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»</p>

6	<p>Учимся рисовать красками. Урожай (1 час)</p>	<p>Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».</p>	<p>Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью</p>
7	<p>Рассматривай простые формы (1 час)</p>	<p>Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя</p>	<p>Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера</p>
8	<p>Изучаем и рисуем сложные формы</p>	<p>Уметь: определять простые формы в сложных</p>	<p>Рисование объектов сложной формы (состоящие из</p>

	(1 час)	(анализировать); изображать предметы сложной формы	нескольких простых форм)
9	Как работает художник (1 час)	Знать: понятия «художник», «картина», «рисунок»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь: правильно рассматривать картины; описывать картины, воспринимать настроение изображения	Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника
10	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация (1 час)	Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок». Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
11	Изображай: рисуй	Знать:	Знакомство с рисунком как

	(1 час)	<p>способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная.</p> <p>Уметь:</p> <p>рисовать различные линии; изображать различными линиями</p>	<p>видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной</p>
12	<p>Изображай: лепи</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>понятия «лепка», «лепить»;</p> <p>материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто).</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина;</p> <p>выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)</p>	<p>Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений</p>

<p>13</p>	<p>Лепим фрукты из соленого теста (1 час)</p>	<p>Знать: способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста.</p> <p>Уметь: организовывать рабочее место при лепке из соленого теста; изготавливать соленое тесто для лепки; лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста</p>	<p>Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста</p>
<p>14</p>	<p>Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию (1 час)</p>	<p>Знать: понятие «аппликация»; выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц»; правила организации рабочего места; правила безопасности при работе с</p>	<p>Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию</p>

		<p>ножницами, клеем.</p> <p>Уметь:</p> <p>резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем</p>	<p>ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»</p>
15	<p>Наблюдаем и изображаем.</p> <p>Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме» (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>понятия «аппликация», «аквариум»;</p> <p>части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя).</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация)</p>	<p>Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи</p>
16	<p>Делаем аппликацию «Снеговик»</p>	<p>Знать:</p> <p>особенности изображения светлых объектов</p>	<p>Закрепление понятия «аппликация». Знать способы</p>

	(1 час)	на светлом фоне. Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией	изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
17	Украшаем елочку флажками (1 час)	Уметь: правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией; самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»
18	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела (1 час)	Знать: название частей тела. Уметь: лепить и рисовать фигуру человека	Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с

			последующей зарисовкой карандашом
19	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (1 час)	Знать: части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок). Уметь: изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне
20	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц» (1 час)	Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике; зарисовывать по вылепленной фигуре	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином
21	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать	Знать: части деревьев. Уметь:	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки,

	(1 час)	изображать разные деревья из пластилина и гуашью	листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
22	Разные дома. Деревянный дом в деревне (1 час)	Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина
23	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (1 час)	Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки). Уметь:	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи

		рисовать розан, купавку и листочек гуашью	
24	Лепим матрешку (1 час)	Знать: понятие «русская матрешка». Уметь: изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура	Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне
25	Изображаем: рисуем. Неваляшка (1 час)	Знать: различия матрешки и куклы-неваляшки. Уметь: самостоятельно рисовать куклу-неваляшку, раскрашивать красками	Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклы-неваляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры
26	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок» (1 час)	Уметь: рисовать рисунок по описанию	Выполнение рисунка к сказке «Колобок»

<p>27</p>	<p>Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце (1 час)</p>	<p>Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная».</p> <p>Уметь: выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба</p>	<p>Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях»</p>
<p>28</p>	<p>Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит</p>	<p>Уметь: рисовать в соответствии с описанием</p>	<p>Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию:</p>

	солнце (1 час)		«Весна. Течет ручей. Плышет кораблик»
29	Придумываем узор. Украшаем узорами (1 час)	Уметь: составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике	Знакомство с предметами декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»
30	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе (1 час)	Знать: понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома. Уметь: выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике	Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»
31	Наблюдаем за природой,	Знать:	Знакомство с видами

	запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников (1 час)	названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются. Уметь: рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания	раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
32	Лепим листья деревьев (1 час)	Знать: части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
33	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом (1 час)	Уметь: рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом»	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴² , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок (1 час)	Знать: названия цветов. Уметь: выделять цвета в окружающей действительности; рисовать рисунок на заданную тему; проводить описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части растения (лист, плодоножка, плод, ветка). Уметь:	Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая

⁴² Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		<p>анализировать цвет и форму плодов и листьев вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок);</p> <p>лепить плоды и листья вишни по плану</p>	<p>зарисовка полученного изображения красками</p>
3	<p>Грибы в лесу. Лепка (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>части гриба;</p> <p>названия наиболее распространенных грибов.</p> <p>Уметь:</p> <p>определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы;</p> <p>работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылепить нужную форму, соединять детали, примазывать)</p>	<p>Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов.</p> <p>Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»</p>
4	<p>Фон на картине.</p>	<p>Уметь:</p>	<p>Рассматривание репродукций</p>

	<p>Аппликация «Яблоко на тарелке»</p> <p>(1 час)</p>	<p>выделять на картине (рисунке) фон;</p> <p>правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту;</p> <p>изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации);</p> <p>оценивать работы</p>	<p>картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту.</p> <p>Выполнение аппликации по плану</p>
5	<p>Фрукты на столе. Рисунок</p> <p>(1 час)</p>	<p>Уметь:</p> <p>определять жанр картины или рисунка (натюрморт);</p> <p>рисовать красками гуашь</p>	<p>Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт».</p> <p>Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью</p>
6	<p>Овощи на столе. Рисунок</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>разнообразие окраски различных овощей;</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами</p>

		<p>способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий);</p> <p>основные и составные цвета.</p> <p>Уметь:</p> <p>различать краски гуашь и акварель;</p> <p>рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски);</p> <p>получать смешанные цвета</p>	<p>работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок</p>
7	Утки на реке. Рисунок (1 час)	<p>Знать:</p> <p>приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь).</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме; различать краски гуашь и акварель;</p> <p>рисовать гуашью (делать валик из краски,</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков</p>

		рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)	действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью
8 9	Разные деревья. Рисунок (2 часа)	Знать: названия частей деревьев (ствол, ветки, крона). Уметь: рассматривать картины; участвовать в беседе по теме; рисовать разные деревья карандашом; наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке; различать лиственные и хвойные деревья; передавать различия в рисунках	Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных

			элементов
10	Краски гуашь и акварель (1 час)	<p>Знать:</p> <p>различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью.</p> <p>Уметь:</p> <p>правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью; рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет</p>	<p>Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель.</p> <p>Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель</p>
11	Радостные и грустные цвета. Рисунок (1 час)	<p>Знать:</p> <p>радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные).</p> <p>Уметь:</p> <p>получать грустные цвета путем затемнения</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и</p>

		<p>черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках</p>	<p>грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке</p>
12	<p>Зимние развлечения. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: приемы лепки из пластилина; названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Уметь: организовывать рабочее место при лепке пластилина; выполнять работу по плану; пользоваться стеклой для обработки деталей поделки; выполнять рисунок по описанию и</p>	<p>Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию</p>

		собственным представлениям	
13	Зимой в лесу. Аппликация (1 час)	Знать: приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»); правила безопасной работы с ножницами. Уметь: выполнять объемную аппликацию	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»
14	Новогодняя открытка. Аппликация (1 час)	Уметь: изготавливать открытку, работая по плану; оформлять открытку, делать подписи	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения
15	Одежда человека. Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов).	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о

		<p>Уметь:</p> <p>подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде ярких цветов»</p>	<p>стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой</p>
16	<p>Человек в движении и покое. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей).</p> <p>Уметь:</p> <p>изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении</p>	<p>Формирование представления об изображении человека в движении и покое.</p> <p>Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела</p>

<p>17</p>	<p>Голова и лицо человека. Рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: названия частей лица и головы. Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет)</p>	<p>Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»</p>
<p>18</p>	<p>Собака. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: лепить из пластилина собаку (по образцу); рисовать собаку (по образцу); давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки;</p>	<p>Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки</p>

		<p>передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки</p>	
19	<p>Кошка. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: части тела кошки; некоторые породы кошек (их отличительные особенности).</p> <p>Уметь: лепить из пластилина кошку (по образцу); рисовать кошку в разных позах; передавать собственное настроение и представление при лепке</p>	<p>Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек.</p> <p>Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина.</p> <p>Выполнение рисунка кошки в разных позах</p>
20	<p>Любимые игрушки. Лепка (1 час)</p>	<p>Знать: части тела животных.</p> <p>Уметь: организовывать рабочее место для лепки из пластилина;</p>	<p>Участие в беседе по теме урока.</p> <p>Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта.</p> <p>Рассказывание о себе, своих</p>

		<p>передавать строение тела животного, соразмерность частей тела;</p> <p>использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках</p>	<p>предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих</p>
<p>21</p> <p>22</p>	<p>Дымковские игрушки.</p> <p>Лепка и рисунок</p> <p>(2 часа)</p>	<p>Знать:</p> <p>происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета.</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать объекты, находить в них общее и отличительное;</p> <p>привлекать разные источники получения необходимой информации;</p> <p>изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/ шаблону;</p>	<p>Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка.</p> <p>Использование элементов узоров по аналогии с узорами на</p>

		украшать поделку узорами	дымковских игрушках
23	Форма предметов. Аппликация и рисунок (1 час)	Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы
24 25	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок (2 часа)	Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь: изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки

		<p>представления;</p> <p>выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы</p>	
26	<p>Комнатные растения.</p> <p>Рисунок</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>правила размещения изображения на листе бумаги;</p> <p>части комнатных растений;</p> <p>названия некоторых комнатных цветов.</p> <p>Уметь:</p> <p>правильно размещать рисунок на листе бумаги;</p> <p>работать акварельными красками</p>	<p>Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений.</p> <p>Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи).</p> <p>Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»</p>
27	<p>Птицы в природе. Лепка и рисунок</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>названия некоторых птиц;</p> <p>отличительные особенности их внешнего</p>	<p>Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных</p>

		<p>вида;</p> <p>части тела птиц.</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять лепку по образцу в учебнике;</p> <p>выполнять рисунок по поэтапной схеме;</p> <p>вести наблюдения за объектами изображения</p>	<p>частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу.</p> <p>Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения</p>
28	<p>Скворцы прилетели!</p> <p>Аппликация и рисунок</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>основные отличительные особенности во внешнем виде скворца.</p> <p>Уметь:</p> <p>выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации;</p> <p>выполнять аппликацию по плану;</p> <p>располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)</p>	<p>Участие в беседе по теме урока.</p> <p>Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец).</p> <p>Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация)</p> <p>«Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по</p>

			отношению к фону
29	Линии. Рисунок (1 час)	Знать: названия линий. Уметь: рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями
30	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок) (1 час)	Знать: названия майских праздников; суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты). Уметь: изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок полосок на георгиевской ленте	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике

31	<p>В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа)</p> <p>(1 час)</p>	<p>Уметь:</p> <p>выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки</p>	<p>Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине).</p> <p>Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года</p>
32	<p>Чему мы научились?</p> <p>(коллективная игра — подведение итогов)</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок. Уметь:</p> <p>работать в паре (обращаться с</p>	<p>Парная игра с применением полученных знаний и умений</p>

		заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выразить свое мнение); использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности	
33	Здравствуй, лето! Аппликация (1 час)	Уметь: использовать полученные навыки; работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴³ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
---	--	------------------------	--

⁴³ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

<p>1</p>	<p>Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок (1 час)</p>	<p>Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи), например, картина А. Рылова «Буйный ветер», детские рисунки. Бумага, цветные карандаши или мелки</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга.</p> <p>Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Уметь сравнивать состояние природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные</p>
-----------------	---	--	--

			<p>изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя</p>
2	<p>Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок (1 час)</p>	<p>Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Использовать свои знания, приобретенные в предыдущие</p>

			<p>годы обучения. Учиться располагать лист бумаги, чтобы передать задуманное.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
--	--	--	---

3	<p>Бабочка. Бабочка и цветы. Аппликация. Рисунок (1 час)</p>	<p>Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки «Бабочка и цветы».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Цветная бумага, ножницы, белая бумага, образец</p>	<p>Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон». Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать форму частей изображаемого объекта, соблюдать пропорции.</p>
---	--	--	--

			<p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Планировать композицию коллективной аппликации. Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности</p>
4	Бабочка. Рисунок (1 час)	<p>Рисование «Бабочка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши, линейка, ножницы, белая бумага, образец</p>	<p>Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности. Анализировать форму частей изображаемого объекта. Наблюдать осевую</p>

			<p>симметрию (без употребления термина), изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по образцу, данному в учебнике. Располагать объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции</p>
5	<p>Узор из бабочек и цветочков. Рисунок (1 час)</p>	<p>Создание узора с помощью трафаретов. <i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши или фломастеры, линейка, белая бумага, трафареты, образец</p>	<p>Отмерять с помощью линейки равные части листа, делить прямоугольный лист на несколько равных частей по образцу. Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму (без употребления термина).</p>

			<p>Понимать, что такое узор, что необходимо учитывать при его создании. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта, являющегося элементом единого узора</p>
6	<p>Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация (1 час)</p>	<p>Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i></p> <p>1) пластилин ярких цветов, основа (картон, плотная бумага), образец;</p> <p>2) основа (желтый картон), гофрированная бумага разного цвета, зубочистки, простой карандаш, ножницы, клей, шаблон бабочки и лепестка ромашки, цветная и белая бумага,</p>	<p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании композиций из разных материалов.</p> <p>Применять навыки работы с пластилином при создании сложных композиций.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике объемной аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании</p>

		образец	<p>аппликации. Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p>Осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой. Оценивать свою деятельность</p>
7	Посуда из главных и составных цветов. Рисунок (1 час)	<p>Использование при рисовании главных и составных цветов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, палитра, пробник, образцы</p>	<p>Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения.</p> <p>Работать красками акварель, смешивать краски для получения составных цветов из главных.</p>

			<p>Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим.</p> <p>Проявлять творчество при подборе составных оттенков для своего рисунка</p>
8 9	<p>Осень или море осветленными красками.</p> <p>Рисунок (2 часа)</p>	<p>Пейзаж на выбор в технике осветления красок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, гуашь, палитра, пробник</p>	<p>Рассматривать репродукции картин известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Наблюдать за техникой, примененной в живописи. Актуализировать свои</p>

			<p>знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления. На практике наблюдать получение прозрачной и непрозрачной краски. Использовать в работе палитру и пробник. Проявлять творчество и фантазию в самостоятельной работе</p>
10	Одежда ярких и нежных цветов. Рисунок (1 час)	<p>Изображение людей в одежде ярких и нежных цветов. Рисование.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p>Участвовать в обсуждении и</p>

			<p>выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
11	<p>Рисование по представлениям акварельной краской, начиная с цветового пятна</p>	<p>Изображения объектов на основе цветовых пятен. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти,</p>	<p>Наблюдать преобразование цветового пятна в рисунке в изображение. Понимать, что такое насыщенность цвета.</p>

	(1 час)	фломастеры, образец	Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
12	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (1 час)	Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о

			<p>существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p>Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу</p>
<p>13</p> <p>14</p>	<p>Человек стоит, идет, бежит.</p> <p>Лепка и зарисовка (2 часа)</p>	<p>Изображение фигурки человека в движении.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, бумага, цветные мелки, карандаши, образцы</p>	<p>Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как</p>

			<p>относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p>Овладевать понятиями: состояние покоя, движение.</p> <p>Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
15	Человек в движении. Лепка из пластилина (1 час)	<p>Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага для основы (картон), пластилин, стека, образцы</p>	<p>Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже (А. Дейнека. «Лыжники»). Находить общее и различное в передаче движения</p>

			<p>детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
16	Зарисовка по выполненной лепке (1 час)	<p>Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь,</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами</p>

		<p>кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)</p>	<p>природу зимой. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность</p>
17	<p>Человек в движении. Рисунок (1 час)</p>	<p>Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. Рисунок «Дети лепят снеговиков». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы</p>	<p>Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть живописными навыками работы</p>

			<p>в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
18	<p>Деревья зимой в лесу (льжник). Рисунок цветной и черной гуашью (1 час)</p>	<p>Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>Различать особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью. Использовать в работе только черную и белую краски. Сравнивать цветные и черно-белые картины, описывать свои впечатления. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего</p>

			<p>пейзажа. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
19	Рисование угольком. Зима (1 час)	<p>Знакомство с новой техникой рисования.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p>Применять выразительные графические средства в работе</p>

			<p>(пятно, силуэт, контур).</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы</p>
20	Натюрморт. Рисунок (1 час)	<p>Натюрморт с натуры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой и цветные карандаши, образец</p>	<p>Понимать, что такое натюрморт.</p> <p>Наблюдать на практике загораживание одного предмета другим. Учиться изображать предметы с натуры с передачей</p>

			<p>переднего и заднего планов (с загораживанием). Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
21	<p>Рисунок по описанию «Домик в лесу» (1 час)</p>	<p>Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварельные краски, кисти, образец</p>	<p>Продумывать композицию рисунка с учетом предъявленного текстового описания, с опорой (или без опоры) на образец. Передавать ощущение перспективы в рисунке (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдать пропорции при</p>

			<p>создании изображаемых предметов рисунка. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами, делиться впечатлениями о процессе работы и ее результате</p>
<p>22 23</p>	<p>Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (2 часа)</p>	<p>Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, краски гуашь, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка». Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки). Уметь создавать предметы (лепить</p>

			<p>лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания и примазывания друг к другу. Овладеть навыками работы с акварелью и пластичным материалом. Украшать поделку и рисунок узором, соответствующим каргопольскому промыслу (по образцу)</p>
24	<p>Городецкая роспись. Рисунок (1 час)</p>	<p>Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Познакомиться с происхождением понятия «городецкая роспись». Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники</p>

			<p>(народные мастера) для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (каково сочетание цветов в узор, какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки). Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Оценивать результат своей деятельности и</p>
--	--	--	---

			деятельности одноклассников
25	<p>Украшение кухонной доски городецкой росписью.</p> <p>Рисунок (1 час)</p>	<p>Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> деревянная кухонная доска (болванка), гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Определять местоположение главного объекта в узоре.</p> <p>Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p>Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в</p>

			<p>подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
26	<p>Закладка для книги. Ритм. Рисунок (1 час)</p>	<p>Создание узора с использованием картофельного штампа. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, штампы из половинок картофеля (несколько вариантов), краски гуашь, образцы</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p>

			<p>Овладевать понятиями: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Наблюдать процесс изготовления штампа. Проявлять творчество с учетом заданных условий. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
27	<p>Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка (1 час)</p>	<p>Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, картон или дощечка</p>	<p>Учиться воспринимать и давать оценку своим ощущениям от восприятия произведения изобразительного искусства (репродукции картин</p>

			<p>художников и. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, а также работы детей, предложенные учителем). Характеризовать красоту весенней природы. Изображать в лепке позы детей согласно задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении. Использовать выразительные возможности лепки для создания образа весенней природы (создание фона, яркие и нежные краски, смена тонов при размазывании пластилина). Овладеть</p>
--	--	--	---

			<p>навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
28	<p>Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок (1 час)</p>	<p>Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, трафареты, простой и цветной карандаши</p>	<p>Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов и самостоятельно). Использовать свои представления и жизненный опыт в изобразительной деятельности. Запоминать особенности изображения фигур людей</p>

			разного возраста в движении и статике
29	Сказочная птица. Рисунок (1 час)	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры иллюстрированных им сказок. Наблюдать средства выразительности, которые использует художник для достижения эффекта от восприятия созданных ими изображений. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке,

			<p>в журналах, книгах.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать объекты эстетического восприятия.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки работы от общего к частному. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней собственную задумку. Украшать узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора), использовать навыки художественно-творческой</p>
--	--	--	--

			деятельности на досуге
30	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок (1 час)	<p>Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать</p>

			<p>навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность</p>
31	<p>Декоративные тарелки.</p> <p>Рисунок (1 час)</p>	<p>Рисование элементов узора в круге.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумажные одноразовые тарелки для росписи, кисти, акварель</p>	<p>Рассматривать предметы с декоративной отделкой.</p> <p>Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть».</p> <p>Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Исполнять творческое задание согласно условиям. Понимать значение понятия «узор», использовать</p>

			<p>растительные элементы в составлении узора в круге.</p> <p>Учиться делить круг на сектора, находить центр, выдерживать симметрию и ритм в узоре.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
32	<p>Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой (1 час)</p>	<p>Украшение силуэта предмета орнаментом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> силуэты предметов чайного сервиза из плотной бумаги, цветная (двусторонняя зеленая) бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны, красный фломастер, образец</p>	<p>Понимать значение понятий «узор», «орнамент», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для создания орнамента. Определять</p>

			<p>центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении орнамента. Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
33	Помечтаем о лете! Рисунок (1 час)	Рисование по представлениям («Летом в лесу»).	Рассматривать картину художника А. Пластова.

		<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, репродукция картины А. Пластова «Лето»</p>	<p>Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью</p>
34	<p>Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие (1 ч)</p>	<p>Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка («Летом за грибами!»). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, основа для макета, краски</p>	<p>Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования. Изображать в лепке и рисунке сюжет «Летом за</p>

			<p>грибами!». Использовать возможности лепки и живописи при передаче своих представлений и создании сюжета «Летом за грибами!». Демонстрировать сформированные навыки работы в технике лепки, организации рабочего места, групповой работы и композиционной деятельности (при объединении слепленных фигурок в единый макет). Демонстрировать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы</p>
--	--	--	---

			кистью и акварелью
--	--	--	--------------------

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы⁴⁴, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминай ушедшее лето. Пейзаж. Аппликация. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Выполнение аппликации способом обрыва «Летний пейзаж». Передача в изображении формы кроны различных деревьев, природных ландшафтов (поля, море, горы) <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (летние и осенние пейзажи), например, Винсент Ван Гог «Пшеничное поле со	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, состояние природы в летний период. Делиться впечатлениями о проведенных летних каникулах. Уметь

⁴⁴ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		<p>жнецом», А. Рылов «Зеленый шум», А. Васнецов «Оренбургские степи», детские рисунки. Цветная бумага</p>	<p>отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать навыками выполнения аппликации по замыслу автора</p>
2	<p>Значение и место искусства в жизни человека. Беседа (1 час)</p>	<p>Рассматривание образцов предметов искусства (картины, рисунки, плакаты, открытки, скульптуры, декоративно-прикладного искусства). Беседа о роли искусства в жизни человека и общества, потребности украшать свою жизнь, вдохновение художников природой. <i>Материалы и инструменты:</i> мультимедиа</p>	<p>Высказывать свои представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества. Применять знания о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное</p>

		<p>презентация, образцы предметов изобразительного искусства</p>	<p>искусство, архитектура), различать их.</p> <p>Заполнять таблицу (предложенной учителем) «Виды изобразительного искусства»</p>
3	<p>Контраст. Цветовой контраст (1 час)</p>	<p>Формирование представления о контрастах, о выразительном средстве композиции в живописи (тоновый, цветовой).</p> <p>Использование контраста (тёплый, холодный колорит) для изображения рисунков «На оленях по снегу» и «На верблюдах в пустыне».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> Винсент Ван Гог «Звёздная ночь», «Подсолнухи», спектральные альбомы, краски, простые карандаши, шаблоны силуэтов оленей,</p>	<p>Рассматривание картин художников, характеристика настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Тренировка в умениях делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Знакомство с понятием «контраст». Передача в рисунке</p>

		верблюдов разных размеров	перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Критическая оценка результата своей работы, сравнение её с другими работами
4 5	Пейзаж. Рисуем осенний пейзаж. Рисунок (2 часа)	<p>Картина-пейзаж. Виды пейзажей по видам изобразительного искусства. Графический пейзаж, живописный пейзаж. Знакомство с картинами-пейзажами И. Левитана, И. Остроухова и др. Сельский и городской пейзаж.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин русских художников с изображением осеннего пейзажа, простой карандаш, белая бумага, акварель</p>	<p>Закрепление в практической работе знания о цветовом контрасте, тёплой и холодной гамме цветов. Использование навыков работы в технике «по-сырому» в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Изображение осеннего пейзажа (городского или сельского) по памяти. Использование в работе приёма высокого (низкого) горизонта в зависимости от</p>

			замысла. Анализ выполненной работы
6	Пейзаж в творчестве русских художников. Беседа (1 час)	Знакомство с творчеством и произведениями русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова. <i>Материалы и инструменты:</i> портреты художников, репродукции картин, таблица для заполнения (подготовленная учителем)	Знакомство с краткой биографией русских художников. Рассуждение на тему «Почему художники изображали природу (что вдохновляло на творчество)?»
7	Симметрия и асимметрия в изображении. Рисунок (1 час)	Симметричная / асимметричная композиция. Знакомство с примерами работ, в которых представлены симметричная и асимметричная композиции: картины (Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах», В. Васнецов «Богатыри»), архитектурные сооружения (Спасская башня московского Кремля, Эйфелева башня и др.), а также	Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», их воздействию на зрителя. Примеры симметрии в природе (насекомые, фигура человека и пр.) и симметрия в творческой деятельности человека. Обсуждение композиций картин и узоров, украшающих предметы

		<p>примеры декоративных узоров и стилизованных орнаментов.</p> <p>Демонстрация устойчивости композиции при использовании симметрии и динамичности в ассиметричной композиции.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, фотографии архитектурных сооружений с использованием симметричной и ассиметричной композиций. Карандаш, фломастеры или цветные карандаши</p>	<p>декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений.</p> <p>Рассматривание стилизованных узоров, украшающих предметы быта.</p> <p>Придумывание и составление симметричного узора для украшения тарелки (центральная симметрия), ложки (осевая симметрия), раскрашивание узора фломастерами или цветными карандашами.</p> <p>Оценивание работ одноклассников, высказывание своего мнения в процессе анализа</p>
--	--	---	---

<p>8 9</p>	<p>Натюрморт. Рисунок (2 часа)</p>	<p>Натюрморт, симметричная и асимметричная композиции.</p> <p>Знакомство с натюрмортами: В. Хеда «Натюрморт с крабом», К. Петров-Водкин «Сирень», Микеланджело Меризи да Караваджо «Корзина с фруктами», И. Машков «Снедь московская. Хлебы».</p> <p>Композиция и расстановка предметов для дальнейшего изображения с натуры.</p> <p>Рисунок натурной постановки из трех предметов простым карандашом. Живопись.</p> <p>Передача объемности в изображении и подбор оттенков для передачи объема предметов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы для составления композиции натурной постановки (муляжи фруктов, посуда,</p>	<p>Тренировка художественно-практических навыков в создании композиций из разных предметов.</p> <p>Выполнение натюрморта, с наблюдением в процессе рисования за загоразиванием одного предмета другим.</p> <p>Тренировка навыков работы в рисовании натюрморта с натуры, использовании разных оттенков в создании натюрморта. Работа красками акварель, смешивание красок для получения составных цветов из главных</p>
----------------	--	--	---

		предметы искусства), краски акварель, палитра, пробник, образцы	
10	Фантастическая птица (Сказочный цветок) (1 час)	<p>Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p> <p>Виды декоративной росписи – дымковская, каргопольская, гжельская, городецкая (повторение материала, изученного в предыдущих классах).</p> <p>Разработка собственного рисунка «Фантастическая птица» («Сказочный цветок») симметричной или асимметричной формы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы,</p>	<p>Применение ранее полученных знаний.</p> <p>Рассматривание примеров стилизованных узоров (растительного, зооморфного, антропоморфного) и способы стилизации элементов.</p> <p>Работа красками гуашь в декоративной росписи.</p> <p>Подбор цветового сочетания для своего рисунка</p>

		украшенные различными видами орнаментов. Краски гуашь, палитра, пробник, образцы	
11	Петушок из Скопина. Барельеф (1 час)	<p>Декоративно-прикладное искусство – украшение предметов быта.</p> <p>Народный промысел «скопинская керамика». Этапы производства керамических изделий. Керамика – обожженная глина.</p> <p>Выполнение барельефа из пластилина на картоне «Кувшин в форме петуха».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изделий скопинских керамистов, пластилин, картон, стека</p>	<p>Рассматривание образцов изделий народного промысла «скопинская керамика», выделение отличия изделий скопинских мастеров от изделий других народных промыслов (дымковского, каргопольского).</p> <p>Наблюдение за техникой выполнения изделий, применённой в скульптуре.</p> <p>Применение своих знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Изготовление барельефа: работа с пластилином</p>

			с применением разных способов его обработки. Проявление творчества и фантазии в самостоятельной работе
12	Жостовский букет. Рисунок (1 час)	Народный промысел – жостовские подносы. Использование светового контраста при росписи подносов – темный (чёрный, синий или тёмно-красный) и яркие светлые букеты садовых и полевых цветов. Приёмы росписи в технике многослойной живописи. Мазковая роспись. <i>Материалы и инструменты:</i> чёрный картон, гуашь, кисти, образцы элементов росписи, шаблоны форм подносов	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (жостовская роспись). Знакомство с техникой мазковой росписи. Выполнение работы последовательно, с учётом композиции задуманного рисунка росписи подноса. Следование в своей работе условиям творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание

			результатов своей и их творческо-художественной деятельности
13	Гжель (1 час)	Народный промысел – гжельская роспись. Виды росписи гжельского фарфора и керамики: сеточка, цветы, пейзажи. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, шаблон формы гжельских изделий (посуды)	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (гжельская роспись). Последовательное выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Тренировка навыков работы в технике акварели. Самостоятельная творческая работа, при необходимости – обращение за помощью к учителю
14	Новогодняя открытка (1 час)	Истории появления «открытых почтовых карточек» – открыток. Новогодние открытки разных исторических времен.	Знакомство с историей создания новогодних открыток. Беседа о роли художника в изготовлении

		<p>Основные элементы поздравительной открытки – рисунок, надпись-поздравление.</p> <p>Выполнение эскиза праздничной открытки (еловая ветка с украшениями, поздравительная надпись)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага изготовления открытки, краски, кисти, фломастеры, образец, декоративные элементы для украшения (фигурные пайетки, блески и пр.)</p>	<p>праздничных открыток:</p> <p>продумывание (замысел), подбор изображения, цветовой гаммы, шрифта для поздравительной надписи; аккуратное выполнение.</p> <p>Выполнение творческой работы в соответствии с замыслом.</p> <p>Соблюдение последовательности выполнения работы. Обучение правильно смешивать краски во время работы. Оценивание своей работы</p>
15	Портрет (1 час)	<p>Портрет – старейший жанр изобразительного искусства, изображение человека (людей) реально существовавших или существующих в настоящее время. Отражение в портрете</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам</p>

		<p>внутреннего мира человека, его настроения, профессии.</p> <p><i>Материалы и инструменты</i> :иллюстрации или образцы портретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>искусства (графический, живописный, скульптурный).</p> <p>Тренировка навыков восприятия и «чтения» портрета – определение замысла художника, описание внешности и эмоционального состояния изображенного на портрете человека.</p> <p>Тренировка в формулировании самостоятельных высказываний в связи с описанием картины, выражением отношения к произведению искусства.</p> <p>Заполнение таблицы «Жанры изобразительного искусства» (предложенной учителем)</p>
--	--	---	--

<p>16</p>	<p>Автопортрет. Рисунок (1 час)</p>	<p>Портрет – жанр изобразительного искусства, виды портретов. Автопортрет (портрет автора).</p> <p>Знакомство с автопортретами (С. Коненков, В. Суриков, В. Тропинин, А. Пушкин, А. Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн).</p> <p>Рисование автопортрета.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации автопортретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный).</p> <p>Выполнение рисунка «автопортрет» анфас (по образцу учителя, демонстрирующего последовательность рисования портрета с соблюдением пропорций частей лица и головы).</p> <p>Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание</p>
------------------	---	---	--

			результатов их деятельности
17	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа (1 час)	<p>Вид изобразительного искусства – «скульптура». Работа скульпторов. Виды скульптур (круглая, рельеф – скульптура на плоскости). Наиболее выдающиеся произведения скульпторов (в том числе, расположенных в регионах проживания).</p> <p>Что изображают скульпторы в своих произведениях (жанры скульптур)?</p> <p>Где используются скульптуры?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы миниатюрных, станковых скульптур, иллюстрации монументальных скульптур (в том числе расположенных в регионах проживания)</p>	<p>Оперирование понятиями «скульптура», «скульптор», «рельеф».</p> <p>Рассматривание предложенных учителем иллюстраций монументальных, станковых скульптур, образцов миниатюрных декоративных скульптур.</p> <p>Тренировка умения выделять круглые скульптуры, рельефы (барельеф, горельеф).</p> <p>Тренировка умения обращаться с уточняющими вопросами по работе скульптора, материалам из которых изготавливают</p>

			скульптуры
18	Изображаем животных. Анималистика (1 час)	<p>Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты.</p> <p>Особенности работы художника-анималиста.</p> <p>Работы художников-анималистов – графика, живопись, скульптура (Е. Чарушин, М. Кукунов, В. Ватагин).</p> <p>Выполнение скульптуры из пластилина (дикие животные – по выбору учащихся).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образцы скульптур животных, народные глиняные игрушки, изображающие животных</p>	<p>Применение знаний по теме «Скульптура».</p> <p>Расширение представлений об анималистическом жанре изобразительного искусства, художниках-анималистах и их работах.</p> <p>Анализ частей тела животного, их формы, особенностей, наблюдение позы. Сравнение изображения животных в народных промыслах (дымковская, каргопольская филимоновская глиняная игрушка), где используется обобщенное, стилизованное</p>

			<p>изображение, с работами художников-анималистов (точная передача внешнего вида, позы животного).</p> <p>Тренировка в изображении фигуры животного в динамике (движении). Соблюдение пропорций частей тела и фигур животных. Оценивание результата своей деятельности</p>
19	<p>Защитники земли русской.</p> <p>Аппликация (1 час)</p>	<p>Образ богатырей в творчестве художников.</p> <p>Доспехи и оружие богатырей.</p> <p>Картины о богатырях и воинах (В. Васнецов «Богатыри», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», И. Билибин «Вольга и Микула», П. Корин «Александр Невский»).</p>	<p>Знакомство с понятиями «богатырь», «витязь», «доспехи» (кольчуга, шлем, наручи, поножи), «оружие» (щит, копье, лук, стрелы, палица).</p> <p>Применение знаний по темам «Симметрия» (на примере</p>

		<p>Выполнение аппликации «Доспехи богатыря».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, шаблоны доспехов, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры, цветные карандаши</p>	<p>композиционного решения картин), «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Выполнение аппликации «Доспехи богатыря» (декоративное оформление богатырских доспехов).</p> <p>Выстраивание композиции декоративного оформления доспехов, выполнение аппликации.</p> <p>Участие в подведении итогов творческих работ. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов художественной деятельности</p>
--	--	---	---

<p>20</p>	<p>Пограничник с собакой. Лепка (1 час)</p>	<p>Скульптуры, прославляющие русских и советских воинов. Значение увековечивания памяти воинов, стоящих на страже Родины. Выполнение двухфигурной композиции на тему «Пограничник с собакой». <i>Материалы и инструменты:</i> плотный картон (для подставки), проволока для создания каркаса, пластилин, стека, образцы скульптурных композиций</p>	<p>Применение знаний по темам «Скульптура», «Анималистический жанр». Знакомство со скульптурными памятниками воинам-защитникам (в том числе в регионах проживания). Выстраивание скульптурной композиции. Выполнение лепки фигуры пограничника и собаки. Передача позы человека и животного в лепке</p>
<p>21</p>	<p>Рисуем человека с натуры (1 час)</p>	<p>Изображения с натуры (портреты, натюрморты, анималистика). Натура и натурщик. Рисование человека с натуры.</p>	<p>Применение знаний по теме «Портрет» и способах изображения (с натуры, по памяти).</p>

		<p>Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (И. Фирсов «Юный живописец»), бумага, простой и цветной карандаши</p>	<p>Знакомство с понятиями «натура», «натурщик».</p> <p>Тренировка навыков работы в технике рисунка.</p> <p>Наблюдение различий в особенностях пропорций при изображении людей разного возраста.</p> <p>Соблюдение пропорций при изображении фигуры человека на рисунке, передачи позы натурщика.</p> <p>Объективное оценивание рисунка в сравнении с натурой</p>
22	Мамин портрет. Рисунок (1 час)	<p>Жанры картин. Определение жанра картин.</p> <p>Рисунок портрета мамы (по фотографии или памяти / другого близкого человека).</p>	<p>Оперирование знаниями по ранее изученным темам: «Портрет», «Симметрия».</p>

		<p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Т. Нариманбеков «Мама», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»), бумага, простой карандаш, акварель или гуашь</p>	<p>Высказывание мнения от просмотра картин.</p> <p>Рисование портрета мамы (другого близкого человека) на основе анализа внешности (форма лица, частей лица, цвет глаз, волос, кожи).</p> <p>Объективное оценивание своей работы</p>
23	Транспорт. Рисунок с натуры (1 час)	<p>Форма различных видов автомобилей, пропорций частей автомобиля.</p> <p>Метод демонстрации последовательного изображения автомобиля с натуры.</p> <p>Выполнение рисунка игрушечного автомобиля с натуры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь, модели</p>	<p>Анализ формы предмета (автомобиля) и соотнесение пропорций отдельных частей предмета (автомобиля) с помощью способа визирования.</p> <p>Выполнение конструктивного рисунка автомобиля на основе геометрических тел</p>

		автомобилей	(параллелепипеда, куба, цилиндра). Самостоятельный подбор цвета и оттенков для изображения
24	Архитектура (1 час)	<p>Архитектура – вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений.</p> <p>Памятники архитектуры и зодчества.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации, макеты памятников архитектуры, таблица «Виды изобразительного искусства»</p>	<p>Знакомство с понятиями «архитектура», «зодчество», «архитектор».</p> <p>Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе расположенными в конкретном регионе) через рассказ учителя и демонстрацию иллюстраций или мультимедиа презентации / видеофильма.</p> <p>Применение знаний по теме «Симметрия».</p> <p>Использовать новые знания</p>

			(названия и факты о наиболее известных памятниках архитектуры) при заполнении таблицы «Виды изобразительного искусства», предоставленной учителем
25	Городской (сельский) пейзаж (1 час)	<p>Жанры «городской пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Выполнение рисунка городского (сельского) пейзажа простым карандашом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Ю. Пименов, К. Моне и др.), бумага, простой карандаш, иллюстрации, макеты памятников архитектуры</p>	<p>Участие в беседе на темы «Архитектура», «Пейзаж» с использованием полученных знаний.</p> <p>Знакомство с жанрами «городской (урбанистический*) пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Рассматривание репродукций и участие в беседе по просмотренным картинам.</p>

			<p>Выполнение рисунка «Городской пейзаж» («Сельский пейзаж») по памяти или с натуры (пейзаж за окном). Тренировка в передаче перспективы и понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Ознакомление с понятиями высокого и низкого горизонта. Размещение в рисунке объектов: изображения удаленных объектов с учётом их зрительного уменьшения</p>
26 27	Графика (2 часа)	<p>Графика – вид изобразительного искусства. Графическое изображение. Средства выразительности графики (точка, линия,</p>	<p>Беседа по представленным графическим произведениям искусства, материалам, которые</p>

		<p>пятно).</p> <p>Графические произведения искусства (рисунки А. Пушкина, Е. Чарушина и др.).</p> <p>Выполнение натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин» простым карандашом (М2, М3)</p>	<p>используют художники для создания графических изображений. Знакомство с понятием «Графика», «Графические изображения», средствами выразительности графики (точка, линия, пятно).</p> <p>Выполнение натюрморта с природы на предложенные темы: «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин», выполненный простым карандашом.</p> <p>Светотеневая проработка рисунка.</p> <p>Объективное оценивание</p>
--	--	--	---

			работы
28 29	Иллюстрации. Тиражная графика (2 часа)	<p>Иллюстрирование книг, творчество художников-иллюстраторов.</p> <p>Тиражная графика.</p> <p>Выполнение иллюстрации к литературному произведению, изученному из курса классного и внеклассного чтения.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, книги с иллюстрациями в книгах, журналах, газетах</p>	<p>Участие в беседе по теме «Иллюстрация» с использованием знаний по темам «Иллюстрации» (3 класс), «Виды изобразительного искусства». Заполнение таблицы «Виды изобразительного искусства».</p> <p>Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и особенностями работы при иллюстрировании книги.</p> <p>Выполнение иллюстраций к сказкам: «Гуси-лебеди» (с передачей полёта птиц при низком горизонте в</p>

			композиции) или «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.)
30	Плакат (1 час)	<p>Плакат – вид тиражной графики.</p> <p>Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения).</p> <p>Видов плакатов, их анализ.</p> <p>Эскиз плаката, посвященного Дню победы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов</p>	<p>Знакомство с видом тиражной графики – плакатом, его особенностями и требованиями к его разработке.</p> <p>Выполнение эскиза плаката, посвящённого Дню Победы.</p> <p>Выполнение рисунка плаката в соответствии с замыслом, с соблюдением требований к плакату – выразительность, наличие текста, подбор шрифта</p>
31	Праздничный салют.	Техника граттажа.	Участие в беседе о прошедшем

	Граттаж (1 час)	<p>Выполнение граттажа «Праздничный салют» в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> белый картон, акварель, черная гуашь, кисти, парафиновые свечи, образцы граттажа</p>	<p>празднике «День Победы», рассказ о впечатлениях о празднике: об оформлении города (села), прошедших мероприятиях, праздничном салюте.</p> <p>Знакомство с техникой граттажа. Работа по инструкции учителя при подготовке основы (доски) для выполнения работы в технике граттажа.</p> <p>Следование инструкциям учителя при подготовке к выполнению граттажа.</p> <p>Выполнение работы в соответствии с замыслом</p>
--	-----------------	---	---

<p>32</p>	<p>Сюжетный рисунок «Работа в поле» (1 час)</p>	<p>Пейзаж, симметричная / асимметричная композиция, сюжет.</p> <p>Знакомство с картинами по теме (А. Пластов «Ужин трактористов», Карева Л. «Колхоз»).</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Работа в поле».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, бумага, простой карандаш, гуашь (или акварель) по выбору)</p>	<p>Участие в беседе о труде сельских жителей весной и летом. Высказывание своего мнения о просмотренных картинах.</p> <p>Продумывание композиции рисунка с опорой / без опоры на образец. Передача в рисунке ощущения перспективы (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.).</p> <p>Соблюдение пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Передача характерных особенностей</p>
-----------	---	--	--

			<p>деревьев зимой, тщательная прорисовка всех деталей изображаемых знакомых объектов. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами, обмен впечатлениями о процессе работы и её результате</p>
33	<p>Рисунок по представлению. «Я с мамой иду под зонтом» (1 час)</p>	<p>Рисование по представлению. набросок, разметка композиции простым карандашом. Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении.</p> <p>Смешивание цвета красок для получения различных оттенков.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь</p>	<p>Продумывание композиции рисунка с учётом предъявленного текстового описания, с опорой / без опоры на образец.</p> <p>Выполнение работы с учётом знаний и навыков по передаче перспективы при изображении</p>

34	Вот и стали мы на год взрослей (1 час)	Виды и жанры изобразительного искусства	Проверка и закрепление знаний по темам, изученным в 4 классе: ответы на вопросы викторины «Виды и жанры изобразительного искусства»
----	---	---	---

4 (2-й год обучения) класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы⁴⁵, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Мои летние путешествия. Рисунок (1 час)	Рисунок по памяти «Мои летние путешествия». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварель	Передача с помощью композиции и цвета своих впечатлений о событиях и собственного настроения. Рассказ о проведённых летних каникулах, впечатлениях о поездках.

⁴⁵ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

			Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы
2 3	Эти удивительные краски. Спектр (2 часа)	<p>Цвет, группы цветов, спектр.</p> <p>Получение различных цветов и оттенков.</p> <p>Изображение объёмных предметов. Техника «гризаль».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварель или гуашь, палитра, циркуль</p>	<p>Выполнение упражнения «Полный спектр» (заполнение цветом ячеек спектра с помощью трёх основных и ахроматических (белого и чёрного) цветов.</p> <p>Заполнение таблицы «Группы цветов» (основные / составные, тёплые / холодные, контрастные / родственные, осветлённые / затемнённые).</p> <p>Оперировать знаниями о группах цветов, названиями цвета и оттенков.</p>

			<p>Самостоятельное получение различных цветов и оттенков.</p> <p>Нахождение оттенков цвета на картинах, предложенных учителем.</p> <p>Выполнение живописных упражнений: цветовая растяжка, переход от основного цвета к смешанному путем добавления второго основного цвета, осветление цвета путем добавления белил, затемнение цвета.</p> <p>Передача объема монохромного предмета (шар) с помощью двух цветов (один ахроматический) в технике гризайль</p>
--	--	--	---

4	Афиша (1 час)	<p>Афиша – графический вид изобразительного искусства (тиражная графика).</p> <p>Группы цветов, их применение при оформлении афиш. Цветовая гамма.</p> <p>Разработка и выполнение рисунка «Афиша цирка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь</p>	<p>Знакомство с понятием «афиша», отнесение к виду изобразительного искусства (тиражная графика), выделение особенностей и отличий от других видов тиражной графики.</p> <p>Отнесение плакатов и афиш к графическим видам изобразительного искусства, их отличия.</p> <p>Выделение группы цветов на представленных образцах.</p> <p>Составление композиции (расположение изображения, текста) при разработке афиши цирка, использование цветовой</p>
---	---------------	---	--

			<p>гаммы для достижения эффекта яркости афиши.</p> <p>Компоновка элементов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги)</p>
5	Осенний натюрморт (1 час)	<p>Натюрморты на картинах великих художников: цветовая гамма, композиция.</p> <p>Выполнение живописной работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (М. Сарьян, И. Машков), бумага, простой карандаш, акварель, палитра</p>	<p>Рассматривание и обсуждение натюрмортов, выражение своего отношения к произведениям, определение жанра изобразительного искусства, цветовой гаммы, композиции использованных в представленных произведениях искусства. Обмен</p>

			<p>впечатлениями, ответы на вопросы по содержанию картины. Описание настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Коллективное составление композиции для последующего рисования на тему «Осенний натюрморт».</p> <p>Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Компоновка элементов в заданном формате.</p> <p>Оценивание своей работы,</p>
--	--	--	--

			сравнение её с другими работами
6	Учись рассматривать картину (1 час)	<p>Жанр картины, особенности композиции картины, колорит (цветовое сочетание), замысел художника.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Ф. Решетников «Опять двойка», «Переэкзаменовка», др.), план анализа картины</p>	<p>Определение жанра картины с опорой на знания о различных жанрах.</p> <p>Выделение нескольких планов картин, предположение о замысле художника с учётом расположения объектов на разных планах картины.</p> <p>Определение способов передачи настроения с помощью композиции, колористического решения.</p> <p>Построение связного рассказа-описания картины.</p> <p>Самостоятельное описание картины по предложенному</p>

			плану
7	Русские художники (1 час)	<p>Биографии и творчество нескольких русских художников (И. Шишкин, И. Левитан, В. Суриков).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, мультимедиа презентация, видеофильм о жизни и творчестве русских художников</p>	<p>Рассматривание и обсуждение картин с применением знаний о жанрах живописи.</p> <p>Знакомство с краткими биографиями и творчеством русских художников.</p> <p>Заполнение таблицы «Русские художники»</p>
8	Художественные музеи России (1 час)	<p>Художественные музеи России:</p> <p>Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей.</p> <p>Предметы искусства, экспонирующиеся в музеях.</p>	<p>Расширение и обобщение сведений о музеях, истории их создания, городах их расположения, известных произведениях искусств – экспонатах музеев. Привлечение дополнительных источников информации</p>

		<p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, мультимедиа презентация, видеофильм о музеях</p>	
<p>9 10</p>	<p>Откуда книга появилась (2 часа)</p>	<p>Книга, её составные части и элементы оформления: обложка, титульный лист, текст, иллюстрации, буквица. Виды иллюстраций. Работа художников-иллюстраторов. Выполнение рисунков: обложка книги, иллюстрация, буквица. (Вариант: выполнение проекта «Наша классная книга», включающего в себя ознакомление с этапами и работой издателей). <i>Материалы и инструменты:</i> образцы детских книг, мультимедиа презентация о работе художников-иллюстраторов</p>	<p>Участие в беседе (тренировка умений высказывать своё отношение к книгам, обосновывать свои предпочтения). Оперирование знаниями о видах изобразительного искусства. Знакомство с этапами работы над книгой. Работа с новой информацией: расширение представлений о работе художников-иллюстраторов, требованиях к иллюстрациям в книге.</p>

			<p>Выполнение рисунков на заданные темы (обложка книги, иллюстрация, буквица).</p> <p>Компоновка элементов в заданном формате</p>
11	<p>Народные промыслы России.</p> <p>Золотая хохлома (1 час)</p>	<p>Народный промысел – «хохломская роспись»,</p> <p>Этапы работы над изделиями, виды росписи, цветовая гамма, элементы хохломской росписи.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изделий хохломских мастеров, кисти, гуашь</p>	<p>Актуализация знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Ритм»</p> <p>Знакомство с народным промыслом «хохломская роспись», его историей, центром народного промысла.</p> <p>Отработка навыков кистевой росписи элементов хохломской росписи.</p> <p>Выполнение росписи по силуэту предметов посуды</p>

<p>12</p>	<p>Народные промыслы России. Богородская резная игрушка (1 час)</p>	<p>Народный промысел – «богородская игрушка». Подвижные игрушки («Медведь-плясун» и др.). Моделирование из картона по мотивам богородской резной игрушки. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы богородской игрушки, плотный картон, шаблоны, мягкая проволока, ножницы, шило</p>	<p>Участвовать в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы России». Знакомство с народным промыслом «богородская резная игрушка», его историей, центром народного промысла. Рассматривание изделий богородских резчиков, выражение своего отношения к данному виду декоративно-прикладного искусства, её утилитарном значении. Получение представления об этапах работы над резной</p>
------------------	---	---	---

			<p>игрушкой, её особенностях и отличительных признаках.</p> <p>Выполнение подвижной игрушки «Медведь-плясун» из картона</p>
13	Символы народного орнамента (1 час)	<p>Виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды, оружия, орудий труда, ювелирных изделий. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте. Способы украшения орнаментами (вышивка, резьба, роспись). Обереговое значение орнамента.</p> <p>Составление орнаментов методом аппликации (в полосе, по кругу)</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент». Привлечение ранее полученных знаний о видах орнаментов, об их использовании в народных промыслах (в том числе, в регионах проживания).</p> <p>Знакомство с видами орнаментов.</p>

			Самостоятельное составление орнамента, выполнение аппликации
14	Народный костюм (1 час)	<p>Костюмы разных народов мира, их особенности, отличия, материалы изготовления.</p> <p>Украшение народных костюмов орнаментом.</p> <p>Выполнение народного костюма в рисунке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для рисования, акварель, кисти, простой карандаш, образцы народного костюма разных народов мира.</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент», «Ритм». Поиск информации на вопросы: «Какие элементы используются в образе народного костюма? Как и зачем художники изучают старинные костюмы?».</p> <p>Выражение своего отношения к народному искусству, объектам народного костюма.</p> <p>Аккуратное выполнение работы,</p>

			проработка мелких элементов костюма
15	Народное жилище (1 час)	<p>История архитектуры, декоративное искусство в оформлении жилища.</p> <p>Виды народных жилищ в зависимости от мест проживания, страны, материалов из которых изготавливают (строят) жилища.</p> <p>Выполнение рисунка «русская изба» (или аналогичная тема в зависимости от региона проживания, учитывая региональный компонент обучения)</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Сравнение различных типов и видов построек, материалов из которых изготавливают (строят) постройки в разных странах (регионах).</p> <p>Рассматривание и обсуждение элементов постройки, их значения для комфортного проживания людей.</p> <p>Тренировка умения применять</p>

			полученные знания в рисунке
16 17	Интерьер (2 часа)	<p>Интерьер как объект изображения.</p> <p>Знакомство с картинами, в которых основным объектом изображения является интерьер (художники К. Ухтомский, Н. Тихобразов).</p> <p>Значение термина «интерьер». Роль изображения интерьера в сюжетных картинах.</p> <p>Способ изображения интерьера в одноточечной перспективе (фронтальная перспектива) и двухточечной перспективе (угловая перспектива).</p> <p>Выполнение рисунков «Интерьер класса» (фронтальная и угловая перспектива)</p>	<p>Тренировка умения соотносить особенности изображения перспективы в пейзаже и изображениях интерьера.</p> <p>Определение уровня расположения линии горизонта в изображении интерьера.</p> <p>Упражнения в передаче пропорций предметов в изображении интерьера, определении точки схода при изображении угловой перспективы</p>
18	Натюрморт. Графика.	Графический натюрморт.	Рассматривание графических

	<p>«Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне» (1 час)</p>	<p>Выполнение рисунка «Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне». Передача объёмности изображения геометрических фигур с помощью штриховки. Способ визирования при передаче пропорций фигур. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Д. И. Митрохин «Виноград», «Гранат»), бумага для рисования, мягкие карандаши М2, ластик.</p>	<p>натюрмортов, определение жанр рисунка. Составление композиции из трёх геометрических фигур. Изображение натурной постановки, сопоставление пропорций частей фигур с помощью способа визирования. Отработка способов нанесения штриховки с учётом формы предметов. Выполнение штриховки простым карандашом для передачи объёма</p>
<p>19 20</p>	<p>Печатная графика. Гравюра (2 часа)</p>	<p>Гравюра – вид графики. Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме –</p>	<p>Расширение знаний на тему «Графика». Знакомство с понятиями «гравюра», «эстамп».</p>

		<p>линогравюра). Эстамп.</p> <p>Техника выполнения гравюры на картоне.</p> <p>Выполнение гравюры на картоне, получение эстампа.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы гравюр, плотный картон, ножницы, клей, типографская краска или гуашь</p>	<p>Знакомство с гравюрой как видом графики, её отличием от рисунка (возможностью получения многочисленных отпечатков – эстампов).</p> <p>Знакомство с видами гравюр, их различиями в технике выполнения</p>
21 22	Компьютерная графика (2 часа)	<p>Компьютерная графика. Профессии в области компьютерной графики и моделирования. Работа художников-графиков, аниматоров.</p> <p>Техника создания изображения с помощью компьютера.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> мультимедиа презентация о возможностях компьютерной графики, видеоролик о работе художников-</p>	<p>Знакомство с компьютерной графикой, её возможностями, а также с профессиями, в области компьютерной графики и моделирования.</p> <p>Практическое знакомство с возможностями и инструментами доступных программ КТ</p>

		аниматоров, ПК с установленной программой для создания графических изображений	
23 24	Удивительный мир животных. Скульптура, графика (2 часа)	<p>Жанры и виды изобразительного искусства (анималистика, графика). Зарисовка, набросок, эскиз.</p> <p>Скульптурное изображение животных на тему «Зоопарк».</p> <p>Зарисовка фигур животных в динамической позе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, образцы скульптур животных в динамичных позах, пластилин, мягкая проволока</p>	<p>Оперирование знаниями о жанрах и видах изобразительного искусства.</p> <p>Тренировка в определении жанра (анималистика) и вида изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура) по представленным изображениям. Знакомство с понятиями «зарисовка», «набросок», «эскиз».</p> <p>Передача позы животного в лепке (вариант – использование проволоки). Выполнение</p>

			<p>рисунков с передачей динамичных поз различных животных</p>
25	<p>Портрет (1 час)</p>	<p>Варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Детали (поза, жест, одежда, атрибуты деятельности и др.). Примеры шедевров мировой живописи, графики, скульптуры (В Мухина, А. Опекушин, А. Дейнека, Леонардо да Винчи, Рембрандт Харменс ван Рейн и др.).</p> <p><i>Материалы: репродукции картин, мультимедиа презентация</i></p>	<p>Участие в беседе по теме. Рассмотрение репродукций картин великих художников и скульпторов, ответы на вопросы</p>
26 27	<p>Спортивные достижения (2 часа)</p>	<p>Медальерное искусство, техника получения барельефа способом отливки. Разработка и выполнение модели спортивной медали.</p>	<p>Расширение знаний по теме «Скульптура (Рельеф)». Знакомство с искусством медальера, видами медалей,</p>

		<p><i>Инструменты и материалы:</i> пластилин, гипс, гуашь, образцы спортивных медалей, монет</p>	<p>монет, способами передачи рельефа.</p> <p>Знакомство с этапами выполнения рельефа.</p> <p>Выполнение из пластилина матрицы для отливки спортивной медали.</p> <p>Раскрашивание медали красками</p>
28	<p>Фигура человека в движении (1 час)</p>	<p>Динамичность позы человека. Сюжетные картины. Связь сюжета и позы героев картины.</p> <p>Создание картонной модели «Фигура человека в профиль».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (В. Перов «Охотники на привале», «Тройка»), плотный картон, шаблоны частей</p>	<p>Знакомство с сюжетными картинами, выразительностью поз человека, обсуждение зависимости изображаемой позы от замысла художника.</p> <p>Выражение своего отношения к произведениям искусства, последовательное описание</p>

		<p>для создания модели фигуры человека, мягкая проволока, ножницы, шило</p>	<p>картины. Выполнить модель «Фигура человека» (в профиль). Выполнение модели фигуры человека по инструкциям учителя</p>
29	<p>Сюжетные картины (1 час)</p>	<p>Сюжетные картины художников. Этапы работы художника над сюжетными картинами: замысел, наброски, эскизы, воплощение. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, модель фигуры человека</p>	<p>Применение знаний по теме «Жанры изобразительного искусства (Сюжет)». Передача поз изображенных героев картины с помощью картонной модели «Фигура человека»</p>
30	<p>Бытовой жанр (1 час)</p>	<p>Бытовой жанр в творчестве художников. Как интерьер и натюрморт в картине помогают «читать» картину и понять замысел художника. Роль деталей в бытовом</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по теме «Жанры изобразительного искусства». Рассматривание и</p>

		<p>жанре.</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Вечер в нашей семье».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (В. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»), бумага, карандаш, гуашь или акварель (по выбору)</p>	<p>обсуждение картины В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом».</p> <p>Тренировка умений выражать мнение о произведениях изобразительного искусства, строить связный рассказ.</p> <p>Выполнение рисунка на заданную тему, передача позы людей, уделение внимания деталям</p>
31	<p>Скульптура.</p> <p>Монументальное искусство</p> <p>(1 час)</p>	<p>Монументальное искусство, его особенности. Примеры памятников культуры (Э. Фальконе «Медный всадник», Е Вучетич, Н. Никитин «Родина-мать зовёт!» и др.)</p>	<p>Участие в беседе по теме.</p> <p>Рассматривание объектов культурного наследия, ответы на вопросы</p>
32	<p>Памяти павших воинов</p>	<p>Батальный жанр как вид исторического</p>	<p>Знакомство с батальным жанром</p>

	(1 час)	<p>жанра в изобразительном искусстве.</p> <p>Батальный жанр в скульптуре, живописи.</p> <p>Монументы, посвящённые победе в Великой Отечественной войне. Монументальный ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде.</p> <p>Разработка и создание макета монументального ансамбля памяти павших воинов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, клей, пластилин, подручный материал для создания имитации разных объектов (крашеные сосновые шишки/ели, миниатюрные копии скульптурных памятников, игрушечные «солдатики», шаблон развертки «звезда» и пр.</p>	<p>в скульптуре и живописи.</p> <p>Знакомство по фотографиям и видеороликам с монументальными ансамблями (Мамаев курган, Ржевский мемориал Советскому солдату, региональные мемориалы).</p> <p>Работа в команде, выполнять коллективную работу (создание макета парка Победы)</p>
33	Художественные музеи	Крупнейшие в мире музеи изобразительного	Знакомство с крупнейшими

	мира (1 час)	<p>искусства (Лувр, Метрополитен музей, Дрезденская картинная галерея, Национальный музей Прадо, Британский музей и др.).</p> <p><i>Инструменты и материалы:</i> мультимедиа презентация «Музеи мира», репродукции произведений искусства, таблицы «Музеи мира и экспонаты» (для заполнения детьми)</p>	<p>художественными музеями мира, некоторыми экспонатами музеев, географическим положением музеев.</p> <p>Актуализация знаний по темам «Виды и жанры изобразительного искусства».</p> <p>Тренировка умения выражать собственное отношение к произведениям искусства, творчеству художников</p>
34	Изобразительное искусство (1 час)	Пройденный материал	Закрепление и обобщение сведений об изобразительном искусстве, его разнообразии, влиянии на жизнь людей

2.8. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО ОВЗ (вариант 2.2) по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению слабослышащими и позднооглохшими младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальных классов.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты и предметные достижения слабослышащего и позднооглохшего младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

1) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

2) обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

3) расширение технического кругозора и словарного запаса младших слабослышающих школьников;

4) формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

5) обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

6) формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходиться к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

7) формирование потребности в общении и осмысление его значимости для

достижения положительного конечного результата;

8) формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;

9) формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.

Развивающие задачи:

1) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

3) развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

4) развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка;

5) гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

6) - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

Воспитательные задачи:

1) духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

2) формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

3) формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовывать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

4) формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

5) обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

Наряду с этими задачами через учебный предмет «Технология» решаются и *коррекционно-развивающие задачи:*

- максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи в разных видах общения;
- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;
- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;
- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Организация образовательного процесса учебном предмете «Технология» направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать

соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Технология» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Технология» ведётся на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведётся постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир) — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков «Технология» в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Технология» является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках «Технология» слабослышащие и позднооглохшие ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Учебный предмет «Технология» предметной области «Технология», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2 предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Рабочая программа реализует право учителя расширять, углублять, изменять, формировать содержание обучения, определять последовательность изучения материала, распределять учебные часы по разделам, темам, урокам в соответствии с поставленными целями. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в рабочую программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, изменять порядок изучения тем в пределах одного класса, переносить сроки проведения контрольных работ и др., делая при этом соответствующие примечания в листе коррекции в конце рабочей программы.

В учебном плане на изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю:

всего 169 часов (вариант 2.2): из них: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, 3 классе — 34 часа, 4 классе — 34 часа; 4 классе (2-й год обучения) – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» (ВАРИАНТ 2.2)

Примерное распределение часов на предметную область (предмет) «Технология»

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		1д	I	II	III	IV	IV (2)	
<i>Обязательная часть</i>								
Технология	Технология	-	1	1	1	1	1	5
Всего		-	1	1	1	1	1	5

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой

последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

- 1) Технологии, профессии и производства.
- 2) Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами⁴⁶.
- 3) Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»;
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных –
 - материалов, природных и текстильных материалов;
- 4) Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не

⁴⁶ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

1 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)⁴⁷

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

⁴⁷ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости).

Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей

(сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); названия и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁴⁸. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

⁴⁸ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

4 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

5. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги

и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей

(приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

6. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

7. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые

человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁴⁹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 КЛАСС (2-й год обучения)

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

⁴⁹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете⁵⁰ и на цифровых носителях информации.

⁵⁰ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта

характера сделанных ошибок;

б) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону; вырезания и др.;
- выполнять сборку изделий с помощью клея;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,

«заготовка», «материал», «инструмент», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;
- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная», «чертёж», «эскиз», «макет», «модель» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- выполнять экономную разметку прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож»,

«шило», «искусственный материал»;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного

материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших

конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс (2-й год обучения)

К концу обучения обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место

в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология
1 класс (33 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (6 ч)	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p>

	<p>Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	<p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
--	---	---

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание,</p>
---	--	--

	<p>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p>обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Обсуждать под руководством учителя варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Иметь общее представление о конструкции</p>
--	---	--

	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий.</p>
--	---	---

— технологии работы с пластичными материалами;

С помощью учителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия **проверять и восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.

Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.

Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.

Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.

Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного.

Изготавливать изделия с опорой на

рисунки, схемы.

Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.

Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).

Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.

Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.

Использовать пластические массы для соединения деталей.

Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.

Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). **Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.

Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

При изготовлении изделий **применять** общие правила создания предметов

		<p>рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p>
<p>— технологии работы с природным материалом</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p>

		<p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p>
--	--	--

		<p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия)</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных материалов</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в</p>

		зависимости от требуемого результата/замысла
4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология
2 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования

	<p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.</p> <p>Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>инструментов.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данного принципа.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых</p>
--	--	--

		<p>дополнений и изменений. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте⁵¹; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных</p>

⁵¹ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	<p>и плотных видов бумаги и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</p>	<p>инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль). Обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные</p>
--	---	---

		<p>технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p>
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать

	<p>изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из</p>

		<p>природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы</p>

		<p>ножницами, иглой и др.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому</p>

<p>из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации</p>	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p>

		<p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы</p>
--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология
3 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
<p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p> <p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.</p> <p>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p>

	<p>деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке). виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Технология обработки бумаги и</p>	<p>работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия</p>

	<p>картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p>контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснить свой выбор.</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять</p>
--	--	--

изделие по заданному чертежу под руководством учителя.

Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.

Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).

При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с

опорой на образец.
Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия.
Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.
Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.
Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.
Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его

		<p>назначению. Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Применять правила безопасной и</p>

аккуратной работы со стеклой.

Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.

Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.

Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.

Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.

Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.

Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.

Использовать разные способы лепки.

Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.

Использовать технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать**

		<p>конструкцию и технологию изготовления. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест и др.). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия</p>

	<p>помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p>
--	---	---

		<p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁵². Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p>

⁵² Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

		<p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»;</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в</p>

		<p>изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p>

		<p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения;</p>

		самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология
4 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка

	<p>рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Мир современной техники.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p>рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их</p>
--	--	--

		<p>соединения.</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с</p>	<p>работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги</p>

	<p>опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p>	<p>и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять</p>
--	---	--

		<p>технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением</p>
--	--	--

		<p>деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с</p>

индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.

Планировать практическую работу и **работать** по составленному плану.

Отбирать необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор.

Обобщать (называть) то новое, что освоено.

Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.

Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.

Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.

Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.

Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

		<p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест и др.).</p>
--	--	--

		<p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической)</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными</p>

		<p>критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).</p>	<p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p>

		<p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии,</p>
--	--	---

		связанные с технологиями обработки текстильных материалов
<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»;</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов. Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции —</p>

		<p>прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p>Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели</p>

		<p>архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач. Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать,</p>

	<p>доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁵³, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>	<p>читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁵⁴, видео, DVD).</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>
--	--	---

⁵³ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

⁵⁴ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология

4 (2-й год обучения) класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (12 ч)	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.

	<p>традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p>
--	--	---

		<p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов</p>
--	--	---

		России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать графические схемы</p>

	<p>техник.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия.</p> <p>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p>
--	---	--

		<p>подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей</p>
--	--	---

		<p>(архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно</p>

		<p>проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях</p>
--	--	--

		<p>своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать</p>

		<p>свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с</p>

	<p>отделочные).</p> <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>конструктивными особенностями изделий.</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.</p> <p>Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор.</p> <p>Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён.</p>
--	---	---

		<p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов</p>
--	--	---

		<p>России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p>
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>	<p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и</p>

		отделки изделия с учётом ранее освоенных умений
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»;</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения</p>

		<p>металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или</p>
--	--	---

		<p>неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором.</p> <p>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу.</p> <p>Учитывать при выполнении</p>

		<p>практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p>

	<p>презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный</p>
--	--	--

		материал на слайде, выбирать дизайн слайда. Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов
--	--	---

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

2.9. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» предметной области «Физическая культура» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Цель реализации учебной дисциплины «Адаптивная физическая культура» заключается в обеспечении овладения обучающимися с нарушениями слуха необходимым (определяемым стандартом) уровнем подготовки в области физической культуры в единстве с компенсацией нарушений физического развития, формированием устойчивой потребности в физическом совершенствовании, целостном развитии их физических способностей, психического и личностного развития для наиболее полноценной жизни в обществе. Программа направлена на формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели программы соотносится с решением следующих **основных задач**:

– укрепление здоровья, повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма, развитие физических способностей;

– формирование правильной осанки и рационального дыхания, умений организовывать самостоятельные занятия физической культурой с оздоровительной направленностью;

– повышение культуры движений, обогащение двигательного опыта упражнениями базовых видов спорта (гимнастика, легкая атлетика, спортивные игры), а также формирование умений использовать их в условиях учебной деятельности, организации активного отдыха и досуга;

– содействие освоению комплекса знаний о физической культуре, ее истории и формах организации, связи с культурой здоровья;

– воспитание волевых, нравственных и этических качеств личности.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):

– коррекция нарушений двигательных функций и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопия, нарушение осанки);

– коррекция и компенсация нарушений психомоторики;

– коррекция и развитие способности к пространственной ориентации;

– коррекция и развитие общей и мелкой моторики;

– коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения;

– коррекция и развитие способности к быстрому реагированию;

– коррекция и развитие способности к усвоению ритма движений;

– коррекция нарушений скоростно-силовых и силовых способностей;

– расширение пассивного и активного словаря обучающихся с нарушениями слуха за счет освоения специальной терминологии физической культуры;

– развитие слухо-зрительного восприятия;

– формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции речи;

– профилактика возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья.

Воспитательное значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли физической культуры и спорта в жизни человека, понимания значения мирового и отечественного олимпийского и сурдлимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. Практическими результатами воспитания являются: формирование навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитание воли и способности к преодолению трудностей у обучающихся с нарушениями слуха.

Программа построена по модульному принципу. Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям, которые входят в раздел «Физическое совершенствование». Содержание программы состоит из базовой части (инвариантные модули) и вариативного модуля. Инвариантные модули: гимнастика, легкая атлетика, зимние виды спорта (лыжная подготовка), подвижные и спортивные игры. Данные модули в своем предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта. Содержание вариативного модуля определяется образовательной организацией.

Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям. Распределение программного материала по годам и периодам обучения, последовательность тем в рамках модулей определяются педагогами образовательной организации при составлении авторских рабочих программ по адаптивной физической культуре самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающихся. Программы носят компилятивный характер, виды деятельности и планируемые результаты определяются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, материально-технического обеспечения и др.

Нарушения двигательной сферы у обучающихся с нарушениями слуха проявляются: 1) в снижении уровня развития общих физических способностей: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах; 2) в трудности сохранения статического и динамического равновесия; 3) в недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; 4) в относительно низком уровне ориентировки в пространстве; 5) в замедленной скорости выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом (по Л.В. Шапковой).

В силу ограничения возможностей полноценного восприятия детьми учебной информации предпочтение отдается тем методам, которые на базе использования сохранных анализаторов обеспечивают наиболее полную передачу, восприятие, воспроизведение и переработку учебной информации в доступном для них виде. В связи с этим из перцептивных методов чаще применяются наглядные и практические, которые содействуют овладению сенсорной основой представлений и понятий об изучаемых объектах и явлениях.

Доминирование наглядного мышления, трудности, связанные с формированием словесно-логического мышления, ограничивают возможность применения логических и гностических методов, а потому на начальном этапе обучения предпочтение отдается индуктивному методу, а также объяснительно-иллюстративным, репродуктивным и частично-поисковым.

При отборе и продумывании сочетания методов обучения учитываются как отдаленные коррекционно-образовательные задачи, так и те, которые могут возникнуть в конкретных учебных ситуациях:

- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание «рабочего» диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, для варианта 2.2 составляет 606 часов: 1 дополнительный класс – 99 часов, 1 класс – 99 часов, 2 класс – 102 часа, 3 класс – 102 часа, 4 класс – 102 часа, 4 (2-й год обучения) класс – 102 часа.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования Личностные результаты

- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы представлены на уровень образования. Распределение указанных результатов по годам обучения определяется педагогами образовательной организации, исходя из возможностей обучающихся.

Модуль / тематический блок	Разделы	Предметные планируемые результаты (вариант 2.2)
----------------------------	---------	---

<p>Знания об адаптивной физической культуре</p>		<p>С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана, и т. д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - объясняет понятия «физическая культура», «режим дня»; - объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития общих физических способностей; - называет основные способы и особенности движений и передвижений человека; - называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм; - называет индивидуальные основы личной гигиены; - называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения.
<p>Способы физкультурной деятельности</p>	<p>Самостоятельные занятия. Самостоятельные игры и развлечения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; - участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки); - может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах); - соблюдает правила игры.
<p>Гимнастика с элементами акробатики</p>	<p>Организующие команды и приемы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров для обозначения пространственных терминов; - выполняет простые перестроения в шеренге; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок; - выполняет серию действий с визуальными, словесными подсказками; - удерживает статическую позу 10 с; - знает простые пространственные термины;

		<ul style="list-style-type: none"> - выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.
	<p>Акробатические упражнения.</p> <p>Акробатические комбинации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняет упражнение поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой; - включает в работу нужные мышцы групп (допустима помощь педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения); - взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности; - проговаривает действия и термины; - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации несколько секунд; - выполняет на память серию из 3 упражнений; - выполняет упражнение под самостоятельный счет с контролем педагога.
	<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине</p> <p>Гимнастическая комбинация.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.); - включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения); - показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом; - знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает; - умеет работать с тренажерами; - проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т. д.); - выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта); - выполняет манипуляции с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.).
Легкая атлетика	Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план;

	<p>Беговые упражнения</p> <p>Прыжковые упражнения</p> <p>Броски</p> <p>Метание</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге; - проговаривает термины; - удерживает статическую позу с полной амплитудой при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд; - по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения; - выполняет манипуляции с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.); - выполняет упражнения на выработку сильной воздушной струи.
	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации</p> <p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p> <p>Развитие силовых способностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.); - включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения); - выполняет серию упражнений с использованием визуального плана; - показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему со своим телом; - знает и проговаривает назначение спортивного инвентаря; - умеет работать с тренажерами; - проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т. д.); - выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).
Подвижные и спортивные игры	<p>На материале гимнастики с основами акробатики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным

	<p>На материале легкой атлетики</p> <p>На материале лыжной подготовки</p> <p>На материале спортивных игр</p>	<p>выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения); - знает и проговаривает назначение спортивного инвентаря; - включается в игровую деятельность, принимает правила игры, знает их; - взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности; - выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.
Лыжная подготовка	<p>Обучение основным элементам лыжной подготовки</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации</p> <p>Развитие выносливости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Строится с опорой на зрительные ориентиры; - соблюдает правила техники безопасности; - выполняет упражнения с направляющей помощью; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах; - выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом). - участвует в соревнованиях; - включается в игровую деятельность; - взаимодействует в игре со сверстниками; - выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.

Содержание учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

Модуль / тематический блок	Разделы	Содержание программы	Виды деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся
Знания об адаптивной физической культуре	Физическая культура как система занятий физическими	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими	- Просматривают видеоматериал по теоретическим

	<p>упражнениями по укреплению здоровья человека</p> <p>Физическая подготовка и ее связь с развитием общих физических способностей</p>	<p>упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.</p> <p>Физические упражнения.</p> <p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений.</p> <p>Физическая подготовка и ее связь с развитием общих физических способностей.</p> <p>Характеристика общих физических способностей:</p> <p>силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p>	<p>вопросам адаптивной физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - следят за рассказом педагога с опорой на визуальный план; - слушают рассказ педагога; - отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план; - с помощью педагога выполняют практические занятия с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают материал по теме и т. д.); - участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания; - участвуют в проектной деятельности на доступном уровне.
<p>Способы физкультурной деятельности</p>	<p>Самостоятельные занятия.</p> <p>Самостоятельные игры и развлечения.</p>	<p>Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p>Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняют комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития общих физических способностей; - участвуют в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки); - проводят подвижную игру (на спортивных

		Соблюдение правил игр.	площадках и в спортивных залах); - составляют предложения по описанию своей деятельности.
Гимнастика с элементами акробатики	Организующие команды и приемы.	Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - выполняют упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных ориентиров для построения схемы перестроения. <i>Этап закрепления:</i> - выполняют упражнение с активизацией внимания, проговаривают порядок выполнения действия шепотом, по возможности, «про себя». <i>Коррекционная работа:</i> - выполняют упражнения для развития переключаемости движений; - повторяют за педагогом термины и порядок действий; - выполняют упражнения для формирования пространственных представлений; - выполняют движение под заданный ритм, музыку; - выполняют дыхательные упражнения разными способами: грудное и

			диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.
	<p>Акробатические упражнения</p> <p>Акробатические комбинации</p>	<p>Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.</p> <p>Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением; - просмотр движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью, с визуальной опорой; - составляют рассказ-описание двигательного действия по картинке с последующей демонстрацией и выполнением упражнения; - совместное выполнение упражнения ребенком с одновременным проговариванием. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - начинают выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняют элементы игровой деятельности (имитация, танцы, соревнования и т. д.). <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения для развития статической

			<p>координации движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра – имитация движений животных; - проговаривание за педагогом терминов; - выполняют упражнения для развития двигательной памяти (3-5 упражнений).
	<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине</p> <p>Гимнастическая комбинация</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера</p>	<p>Висы, перемахи.</p> <p>Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастический козел (с повышенной организацией техники безопасности).</p> <p>Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).</p> <p>Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательное изучение отдельных фаз движения с их объединением; - изучение движений в разных экспозициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речи; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемам движений, с заданиями, указателями, ориентирами. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнение с ярким инвентарем - выполняют упражнения с помощью тренажеров (например, «Рогатка» для метания мяча). <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривание признаков инвентаря

	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие гибкости</p> <p>Развитие координации</p> <p>Формирование осанки</p>	<p>приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p>Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p> <p>Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих</p>	<p>(круглый, мягкий, большой и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта); - выполняют упражнения в различном темпе; - выполняет манипуляции с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.).
--	---	---	--

		<p>упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p> <p>Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т. д.).</p>	
	<p>Развитие силовых способностей</p>		
<p>Легкая атлетика</p>	<p>Ходьба</p> <p>Беговые упражнения</p>	<p>Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.</p> <p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных ориентиров для выполнения движения; - выполнение упражнения в соответствии со схемой. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения по зрительным

	<p>Прыжковые упражнения</p> <p>Броски</p> <p>Метание</p> <p>Развитие скоростно-силовых способностей, координации движений с установкой на силу и точность</p>	<p>Прыжки на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Бросок большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.</p> <p>Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.</p>	<p>пространственным опорам в соответствии со схемой упражнения.</p> <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения для развития переключаемости движений; - выполняют упражнения для формирования пространственных представлений; - проговаривают за педагогом термины и порядок выполнения действий; - выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта); - выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия; - выполняет манипуляции с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т. д.); - выполняет упражнения на выработку сильной воздушной струи (например, передувание теннисного шарика с одной половины теннисного стола на другую, удержание струей воздуха теннисного шарика
--	---	---	--

			вверху над головой, продвижение шарика при помощи выдыхания воздуха по гимнастической скамейке и т. д.).
	Развитие координации движений	Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных ориентиров для выполнения движения;
	Развитие скоростных способностей	Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.	- изучение движений в разных экспозициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью;
	Развитие выносливости	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.	- просмотр обучающего видео с сопровождающим комментарием. <i>Этап закрепления:</i> - выполнение упражнения с использованием зрительных пространственных ориентиров для перестроения; - игра.
	Развитие силовых способностей	Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление	<i>Коррекционная работа:</i> - выполнение упражнения для формирования пространственных представлений;

		<p>препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.</p>	<p>- выполнение упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта); - выполняют упражнения на тренажерах по сенсорной интеграции.</p>
Подвижные и спортивные игры	На материале гимнастики с основами акробатики	Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i> - описание порядка выполнения движения по схеме с последующей демонстрацией и выполнением его; - показ движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речи; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемам</p>
	На материале легкой атлетики	Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.	
	На материале лыжной подготовки	Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.	

	<p>На материале спортивных игр</p>	<p>Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол. Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола. Пионербол. Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Волейбол. Подвижные игры разных народов. Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай». Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».</p>	<p>движений, с заданиями, указателями, ориентирами. <i>Этап закрепления:</i> - использование звукового сигнала для обозначения начала выполнения упражнения - систематическое повторение и показ порядка выполнения упражнения (допустима визуальная поддержка, например, просмотр видео или повторение по схеме тела и т. д.); - игра. <i>Коррекционная работа:</i> - упражнения для развития коммуникации и взаимодействия; - упражнения для развития пространственной организации (освоение пространства спортивного зала); - проговаривание за педагогом терминов и порядка выполнения действий; - выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.</p>
--	------------------------------------	---	---

<p>Лыжная подготовка</p>	<p>Обучение основным элементам лыжной подготовки</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.</p> <p>Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.</p> <p>Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных ориентиров для выполнения движения; - изучение движений в разных экспозициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения с проговариванием порядка выполнения действия «про себя» (по возможности); - принимают участие в соревнованиях. <p><i>Коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения для развития переключаемости движений; - выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта); - участие в играх, направленных на развитие
---------------------------------	--	--	---

			эмоционально-волевой сферы; - проговаривает за педагогом термины; - выполняет дыхательные упражнения разными способами: грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.
--	--	--	--

Тематическое планирование (вариант 2.2)

№	Разделы и темы	Год обучения					
		1	1	2	3	4	4
		Доп.					(2)
Количество часов (уроков)							
I. Знания о физической культуре							
1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	В процессе обучения					
2	Из истории физической культуры	В процессе обучения					
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения					
II. Способы физкультурной деятельности							
4	Самостоятельные занятия	В процессе обучения					
5	Самостоятельные игры и развлечения	В процессе обучения					
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения					
III. Физическое совершенствование							
7	Гимнастика с основами акробатики	24	24	24	24	24	24
8	Легкая атлетика	20	20	20	20	20	20
9	Лыжная подготовка	22	22	20	20	20	20
10	Подвижные и спортивные игры	33	33	38	38	38	38
		99	99	102	102	102	102
	Итого: 606 часов						

2.10. Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» коррекционно-развивающей области включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения.

Цель курса – формирование у слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Задачи обучения:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом – в 1 классе II отделения – 3 часа на обучающегося.

**Содержание коррекционного курса «Формирование речевого
слуха и произносительной стороны устной речи»
I дополнительный класс**

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью

индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов, которые близки личному опыту и наблюдениям детей, вводятся со второй четверти. Содержание и объем текстов зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по

интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз обучающимися); отраженное по подражанию.

В 1 дополнительном классе II отделения работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*папа, папапа*), слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: *я написал (-а), я решил (-а)* – сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Соблюдение подвижности ударения сопряженно с учителем и отраженно по подражанию при изменении грамматической формы слова (*рука – руки*).

Звуки и их сочетания. Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных – **а, о, у, и, э**; согласных – **п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л**; звукосочетаний (дифтонгов) – **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)**; в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*белая*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Приближенное произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (*дай*), «сопака» (*собака*), «мосно» (*можно*), «колова» (*голова*), «яйсо» (*яйцо*), «руска» (*ручка*), «сотка» (*щётка*), «мило» (*мыло*), «пать» (*пять*); с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **ш – с** или **с°** лабиализованное, **г — к**, **р —** фрикативный или одноударный звук **р**, **л —** полумягкий звук **л**, **ц — с**, **ч — ш** или лабиализованное **с**.

Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, а - я, о - ё, у - ю, э - е;**

согласных звуков: **м - п, н - т, т - л, л - н, к - х, в - ф, п - б, т - д.**

В 1 дополнительном классе II отделения проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, коротких фраз) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Слово. Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трехсложных словах.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку самостоятельно).

Фраза. Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4-5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряженно и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо).

1 класс

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и

опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или спомощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 6 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 1 классе II отделения в начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального

пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

В 1 классе II отделения работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в

процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р;** звукосочетаний **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*нить, день*).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: **ы, з, ж, г, ц, ч**⁵⁵.

Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – с или с° лабиализованное (значок – кружочек над с°), г — к, р — фрикативный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с°.

⁵⁵ Если дети (отдельный ученик) не овладели правильным произношением звуков, усвоение которых предусмотрено в 1 дополнительном классе II отделения, то работу по разделу программы «Звуки и их сочетания» следует начинать с программы 1 дополнительного, а не 1 класса.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы;**

согласных звуков: **д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь и т.д.*).

В 1 классе II отделения проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом

звонкие согласные в конце слов оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*ка́сса* [кас_а], *ва́нна* [ван_а]);

слова *кого*, *чего* и окончания *-ого*, *-его* произносятся как *каво*, *чево*, *-ова*, *-ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте*, *со(л)нце*).

Фраза. Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

2 класс

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом – во 2 классе II отделения – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова,

словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 6-9 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Во 2 классе II отделения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала:

1. Выбор условий предъявления речевого материала:

- в условиях «подсказывающей» ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал; объявляется тема слуховых упражнений; заглавие текста; предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

2. Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

3. Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

4. Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала – с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На индивидуальном занятии при восприятии речевого материала применяются различные виды работы:

- выполнение поручений на практическом материале и отчёт;
- использование речевых игр;
- ответы на вопросы;
- восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки, схемы;
- повторение предложения, подсчёт количества слов;
- дополнение тематического ряда слов;
- дополнение предложений;
- запоминание слов и повторение в той же последовательности;
- определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации;
- нахождение ошибки в предъявленной фразе;
- составление предложения с опорными словами;
- восприятие интонационных структур предложения;
- восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинку;
- использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов;

- составление рассказа по серии картинок;
- составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации;
- деление текста на части;
- составление плана рассказа;
- выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух;
- пересказ текста с включением диалогических единств;
- озаглавливание текста;
- слуховые диктанты.

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

Во 2 классе II отделения основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Во 2 классе обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса II отделения, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9 – 10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*платье, съел*).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: а – о, о – у, ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;

б) согласных:

носовых и ротовых: м – б, м – п, м – п – б, н – д, н – т, н – т – д, м' - б', н' - д', м' - п', н' - т';

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж;

аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц – с, ч – ш, щ – ш);

звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж – ш;

твёрдых и мягких: п - п', т - т', с - с', р - р', в - в', м - м', б - б', д - д', з - з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно (*пять – папа, ковёр – совок, тюлень – туча, волосы – форточка, завтрак – сад, жарит – шалит, шапка – сани, пожар – стрекоза, дружно – грязно, почка – бочка, и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм. и т.д.*)

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом);

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас_а], ван̄на [ван_а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как *каво, чево, -ова, -ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии в 1 классе II отделения, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука;
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов;
- повторение слогов, слов и фраз за учителем;

- чтение слогов, слов, фраз, текстов;
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы;
- подбор слов на заданный звук с опорой на картинку;
- составление словосочетаний, предложений из слов;
- называние картинок;
- ответы на вопросы по картинкам;
- решение математических примеров;
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке;
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки;
- побуждение к речевым действиям;
- воспроизведение интонационных структур предложения;
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.;

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

3 класс

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом в 3 классе II отделения – 3 часа на обучающегося (6 занятий).

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, работа с парой учеников.

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3-го класса II отделения, занятия можно проводить парами.

При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В 3 классе II отделения, программный речевой материал может быть предъявлен для восприятия на слух непосредственно учителем, товарищем и с записи (электронного носителя).

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушанье); говорение; чтение; дактилирование, как вспомогательный вид речевой деятельности.

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 11 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 3 классе II отделения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание

слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы.. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 3 классе II отделения продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся 3 класса II отделения уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого

количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний

(дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка)**; мягкие согласные **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э**;

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с — ш, з — ж; с – щ**;

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш**;

- аффрикат: **ц – ч**;

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш**;

- слитных и смычных: **ц - т, ч – т**;

- шипящих: **щ – ш**;

- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к**.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук **р**; **ц — с, ч — ш, щ - ш**.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя– кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь - стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин - язык, щёки – шея, задача - лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас_а], ван̄на [ван_а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);

предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [*збратом, здедушкой*];

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*живот, цирк*];

сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);

сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается [улыбаеца]*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука
- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов, словосочетаний - повторение слогов, слов и фраз за учителем
- чтение слогов, слов, фраз, небольших текстов
- вставка пропущенной буквы в слова и фразы
- подбор слов на заданный звук
- составление словосочетаний, предложений из слов
- чтение текстов стихотворений

- чтение и отгадывание загадок
- называние картинок
- ответы на вопросы по картинкам;
- решение математических примеров
- дополнение словосочетаний и предложений по картинке
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки
- использование ролевых игр
- побуждение к речевым действиям
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением
- воспроизведение интонационных структур предложения
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-го класса II отделения определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- умение определять общие цели и пути их достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;

- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

1 дополнительный класс

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 1-го дополнительного класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности типа: *Возьми мяч. Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Как тебя зовут? Считай от одного до пяти. Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье?* и др.;

- речевой материал различной тематики;

- тексты (из 5—6 фраз), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*папа, папапа*), слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: *я написал (-а), я решил (-а)* – сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова.

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний:

гласных: **а, о, у, и, э**;

звукосочетаний (дифтонгов) – **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)**; в начальной позиции и после гласных; после разделительных **ъ, ь**;

согласных: **п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л;**

позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э.**

Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **ш – с** или **с^о** лабиализованное, **г — к**, **р —** фрикативный или одноударный звук **р**, **л —** полумягкий звук **л**, **ц — с**, **ч — ш** или лабиализованное **с^о**.

Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, а - я, о - ё, у - ю, э - е;**

согласных: **м - п, н - т, т - л, л - н, к - х, в - ф, п - б, т - д.**

IV. Слово

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трехсложных словах. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом;

звонкие согласные в конце слов оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);

слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

V. Фраза

Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4-5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряженно и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное,

побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряжено и отражённо).

1 класс

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- контроль за собственным произношением;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 1-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;

- речевой материал различной тематики;

- тексты (из 6—7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа-папа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: дайте тетрадь; можно вытереть доску? (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова.

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

гласных: а, о, у, и, э, ы;

звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции и после гласных; после разделительных ъ, ь;

согласных: п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч;

позиционное смягчение согласных перед гласными и, э;

мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах:

гласных: а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы;

согласных: д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш - с или с̣ лабиализованное, г — к, р — фрикативный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с̣.

IV. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в дву-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

безударный о произносится как а;

слитное произнесение предлога со словом

звонкие согласные в конце слов оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса[кас_a], ванна [ван_a]);

слова кого, чего и окончания -ого, -его произносятся как каво, чево, -ова, -ева;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (здра(в)ствуйте, со(л)нце).

V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

2 класс

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 2-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (I, II степень тугоухости), обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Когда птицы прилетают с юга? В каком классе учится твоя сестра? На уроке математики дети решают примеры и задачи. Достань учебник из портфеля, ручку из пенала. Придумай словосочетание со словами: одна... (+ существительное женского рода). Расскажи про погоду и т. п.;*
- речевой материал различной тематики;
- тексты (8—10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nana-nana, nananana*), слов, словосочетаний и фраз в 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), в связи с повествовательной и вопросительной интонацией.

III. Звуки и их сочетания

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний:

- гласных: **а, о, у, и, э, ы;**

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции и после гласных; после разделительных **ъ, ь;**

согласных: *п, м, н, ф, в, б, т; к, х, с, з, ш, л*

позиционное смягчение согласных перед гласными и в конце слов по подражанию;

мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы;**

согласных: **м-п, м-б, н-т, с-з, с-ш, ф-в, п-б**

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – с, д-т, р- фрикативный или одноударный звук р, л – полумягкий, л, ц-с, ч-ш, щ-ш

IV. Слово

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом;
- звонкие согласные в конце слов оглушаются;
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса[кас_а], ван̄на [ван_а]*);
- произносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

V. Фраза

Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте.

Воспроизведение повествовательной, побудительной и вопросительной интонации отраженно вслед за учителем, а также при чтении текста.

3 класс

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- контроль за собственным произношением;

- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой на наглядность.

Формирование речевого слуха

Обучающиеся к концу 3-го класса II отделения должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом (I, II степень тугоухости), обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой* и др.;

- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: *«Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.*

- тексты (11—13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

Формирование произносительной стороны устной речи

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*пáпáпá, пáпáпá, пáпáпáпá*), слов, словосочетаний и фраз в 10 – 13 слогов. Например: *По небу плывут белые облака. Скоро наступят зимние каникулы.* Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому

знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: *Первого сентября/ была тёплая погода.*

II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например: *Это твоя тетрадь? Да, моя.*

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний:

гласных: **а, о, у, и, э, ы;**

звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь;**

согласных **й, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч, щ;**

позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка);**

мягких согласных **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, фразах:

гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

согласных:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – щ;**

звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

аффрикат: **ц – ч;**

слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**

шипящих: **щ – ш;**

твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

заднеязычных: **х – к.**

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *p*; **ц** — *c*, **ч** — *ʃ*, **щ** - *ʃ*.

IV. Слово

Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас_a]*, *ван̄на [ван_a]*);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф]*, *сказка [скаска]*, *в саду [ф саду]*);

предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [*збратом, здедушкой*];

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жывот, цырк*];

сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);

сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается [улыбаецца]*).

V. Фраза

Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

**Тематическое планирование
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

четверть раздел	Примерный речевой материал			
	требования к речевому материалу	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	тексты по темам типа:
1 четверть	знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Встань Иди сюда Повтори число. Подними руку.	«Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи» и др.	-
2 четверть	знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Покажи... (<i>яблоко, ...</i>) Возьми ... (<i>две палочки, ...</i>) Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму?	«Семья», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Новый год» и др.	Сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты, состоящие из 3-4 коротких фраз и включающие знакомые по значению слова), по темам: «Класс», «Школа»,

				«В столовой».
3 четверть	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Какая сегодня погода? Вчера шёл снег. Сегодня дует холодный ветер. Какой сегодня день? Дежурный раздаёт тетради. Убери ручку в пенал. Поставь цветок на окно.	«Режим дня школьника», «Дни недели», «В доме», «На улице» и др.	Незнакомые тексты (из 4—5 коротких фраз), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, по темам: «Ёлка», «Зима», «Семья» и др.
4 четверть	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Кто сегодня дежурный? Где лежат тетради? Ученик сидит в классе. Убери зелёный карандаш в пенал. Считай от одного до пяти и др.	«Весна», «Птицы», «Наш город», «Скоро лето» и др.	Незнакомые тексты (из 5—6 фраз), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся по темам: «День рождения», «Весна» и др.

1 КЛАСС

четверть раздел	Примерный речевой материал			
	требования к речевому материалу	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	тексты по темам типа:

		типа:		
1 четверть	знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы)	Как зовут твою учительницу? В каком классе ты учишься? Сколько в классе учеников? Какой сейчас урок? Который сейчас урок? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Открой (закрой) учебник (тетрадь).	«Школа», «Класс», «Учебные вещи», «Одежда», «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Спальня», «Умывальня», «Фрукты», «Овощи» и др.	Незнакомые тексты, состоящих из 4-5 коротких предложений), составленных из знакомых по значению слов, по темам: «Школа», «Класс».
2 четверть	знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Какое сейчас время года? Назови времена года. Что вы делали на уроке математики (чтения)? Будешь выполнять поручения. Выполнение поручений (<i>покажи, дай, положи, возьми</i> и т.д.) и отчёт о выполнении.	«Осень», «Признаки осени», «Семья», «В магазине», «На кухне», «Пища», «Дикие и домашние животные»,	Незнакомые тексты (из 5—6 коротких предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима» и др.

		<p>Повтори слова.</p> <p>Прочитай предложение.</p> <p>Будешь отвечать на вопросы.</p> <p>Будем считать (писать, читать).</p>	<p>«Дни недели»,</p> <p>«Утром, днём, вечером, ночью»,</p> <p>«Новый год» и др.</p>	
3 четверть	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	<p>Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы.</p> <p>Назови дни недели.</p> <p>Как называется рассказ?</p> <p>Прочитай название рассказа.</p> <p>Будешь решать примеры (задачу).</p> <p>О ком (о чём) говорится в рассказе?</p>	<p>«Зима»,</p> <p>«Зимние забавы»,</p> <p>«Зимние каникулы»,</p> <p>«Режим дня школьника»,</p> <p>«В доме»,</p> <p>«На улице»,</p> <p>«Овощи, фрукты, ягоды» и др.</p>	<p>Незнакомые тексты, состоящие из 6—7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся, по темам:</p> <p>«Семья»,</p> <p>«Новый год»,</p> <p>«Зимние забавы» и др.</p>
4 четверть	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	<p>В каком городе ты живёшь?</p> <p>Назови свой адрес.</p> <p>Какая сегодня погода?</p>	<p>«Весна, признаки весны»,</p> <p>«Школьный двор»,</p> <p>«Наш город»,</p>	<p>Незнакомые тексты (из 6—7 предложений), содержание которых близко личному опыту</p>

		Кто сегодня дежурный? Что ты делал на каникулах?	«Профессии», «На даче», «Праздник Победы», «Летние каникулы» и др.	и наблюдениям обучающихся, по темам: «Весна», «День рождения», «Лето» и др.
--	--	---	---	--

2 КЛАСС

четверть раздел	Кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты из 7—8 предложений,	Тема «Летние каникулы».	«Летние каникулы», «Одежда, обувь», «Посуда», «Профессии», «Режим дня»,	Назови времена года. Когда птицы улетают на юг? Расскажи про погоду. Какая сегодня погода? Для чего нужен (нужна) (утюг, тарелка, лопата и т.д.)
	3		Текст «Белочка и медвежонок».		
	3		Текст «В парке».		
	3		Текст «На пруду».		
	3		Тема «Приметы осени».		

	3	содержание которых близко личному опыту	Текст «Осень».	«Транспорт», «Осень» и др.	В каком классе учится твоя сестра (брат)? Расскажи, что у тебя есть на кухне. Что ты ел на завтрак? Какую одежду ты носишь осенью? На каком транспорте ты добираться до школы? Какой месяц осени самый нарядный?
	3		Текст «Котёнок».		
	3		Текст «Лес осенью».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
2 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты из 7—8 предложений,	Тема «Поздняя осень».	«Детёныши животных», «Слова противоположные по значению», «Части тела человека», «Наша страна» и др.	Чем ты будешь заниматься в следующее воскресенье? У тебя есть домашнее животное? Как его зовут? Ты был(-а) в выходной день в интернате или уходил(-а) домой?
	3		Текст «Ноябрь».		
	3		Текст «Медведь».		
	3		Текст «Кормушки».		
	3		Текст «Наступление зимы».		
	3		Текст «Новый год».		

	3	содержание которых близко личному опыту	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		Назови осеннюю (зимнюю) одежду. Чем птицы питаются зимой? Какая сегодня погода? и др.
3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности; незнакомые тексты (из 8-10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на	Тема «Зима».	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Описание внешнего вида домашних животных», «Посуда», «Труд дома» и др.	Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови первый (второй, третий) осенний (зимний...) месяц. Назови дни недели. Какая погода бывает зимой? Сколько месяцев в году? Что ты делаешь утром (днём, вечером)? Что ты делал на каникулах? Какую книгу ты прочитал?
	3		Текст «Синичка».		
	3		Текст «Снежная баба».		
	3		Текст «Мой город».		
	3		Текст «Наша Родина - Россия».		
	3		Текст «День Защитника Отечества».		
	3		Тема «Восьмое марта».		
	3		Текст «Хороший друг».		
	3		Текст «Зайка».		
	3		Текст «В марте».		

	3	более близком расстоянии.	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		Где ты был(а) во время каникул? Куда ты положил тетрадь? В какие игры играют дети зимой?
4 четверть	3	речевой материал,	Тема «Приметы весны».	«Весна»,	Какая погода бывает весной?
	3	включающий	Текст «Апрель».	«Труд людей весной»,	Как меняется природа весной?
	3	отдельные	Текст «Птички дома».	«Лето»,	Кто просыпается весной в лесу?
	3	слова,	Тема «День Победы».	«Растения»,	Что делают на уроке математики (чтения,...)?
	3	словосочетания,	Текст «Берёзовая роща».	«Летние каникулы» и др.	Назови автора и др.
	3	фразы, значение которых объясняется контекстом (с учетом слуховых и речевых возможностей обучающихся);	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		Как называется рассказ?
	3		1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым		О ком говорится в рассказе? О чём говорится в рассказе? Кто сегодня дежурный?

		незнакомые тексты (из 8-10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).		Когда птицы прилетают с юга?
--	--	--	---	--	------------------------------

3 КЛАСС

четверть раздел	кол-во часов на освоение темы	Примерный речевой материал			
		требования к речевому материалу	тексты по темам типа:	относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам типа:	обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности типа:
	3		Тема «Летние каникулы».	«Летние каникулы»,	

1 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты (10-11 предложений), содержание которых близко личному опыту	Текст «Приметы осени».	«Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Большая буква в именах, кличках, названиях. Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения. Умножение и деление на 2 и 3.	Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил летом? С кем ты ездил на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать? Кто из ребят вашего класса был в лагере?
	3		Текст «Лес осенью».		
	3		Текст «За грибами».		
	3		Тема «Смелый мальчик».		
	3		Текст «Осень».		
	3		Текст «Спасибо, ребята».		
	3		Текст «Золотая осень».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
2 четверть	3	знакомый по значению (слова, словосочетания, фразы); незнакомые тексты	Тема «Поздняя осень».	«Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др.	Что ты делал сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени?
	3		Текст «Как звери готовятся к зиме».		
	3		Текст «Ёлка».		
	3		Текст «Новогодняя ёлка».		

	3	(10–11 предложений), содержание которых близко личному опыту	Текст «Друзья».	Слово и словосочетание. Части речи. Однокоренные слова. Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс). Чётные и нечётные числа. Умножение и деление на 4 -7.	Что будут делать дети зимой? У тебя будет дома нарядная ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой? Автобус и троллейбус на остановке обходи сзади. Сколько сторон у треугольника (квадрата, прямоугольника)?
	3		Текст «Шарик и Петя».		
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.		
3 четверть	3	знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности;	Тема «Зимой в лесу».	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Детёныши диких животных», «Насекомые»,	Ты ходил в воскресенье в кино? Ты ходил на каток? Ты любишь читать книги?
	3		Текст «Кормушка».		
	3		Текст «Подарок маме».		
	3		Текст «Март».		
	3		Текст «Заблудился».		

	3	незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	Текст «Санкт-Петербург».	«Рыбы» и др.	В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках? Назови первый (второй, третий) месяц зимы. Как называются числа при умножении (делении)?
	3		Тема «Россия».	Имя существительное.	
	3		Текст «Стыдно».	Имя прилагательное.	
	3		Тема «Весна идёт!».	Площадь	
	3		Тема «День защитника Отечества».	прямоугольника.	
	3		Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	Умножение и деление на 8 и 9. Квадратный дециметр, метр. Доли. Образование и сравнение долей. Круг, окружность, центр, радиус, диаметр.	
4 четверть	3	речевой материал, включающий отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых	Текст «Весна».	«Весна»,	Сколько дней продолжаются весенние каникулы? Куда ты ходил (ездил) во время каникул? Что ты делал дома?
	3		Текст «Пешеходная дорожка».	«Магазин», «Спортивные игры» и др.	
	3		Текст «День Победы».	Местоимение.	
	3		Текст «На льдине».	Глагол.	
	3		Текст «В лесу весной».		

	3	объясняется контекстом (с учетом слуховых	Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.	Умножение суммы чисел (умножение, сумма, множитель,	Какие книги ты прочитал(а)?
	3	и речевых возможностей обучающихся); незнакомые тексты (11-13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.	1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).	произведение, слагаемое).	Через сколько дней будет четверг? Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдешь в этом году?

2.11. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» коррекционно-развивающей области включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, бубна и других): различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, темпа, громкости звучания;

- использование возможностей слухового восприятия в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского/женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

В 1 дополнительном-2 классах проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. В 1 дополнительном классе II отделения – 1 час в неделю, 33 часа в год; в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в год; во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Содержание коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1 дополнительный класс

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. В процессе работы создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.

- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых,

производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Зимующие птицы» и т. д.

- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

- определять начало и конец словосочетаний.

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Примерный материал для восприятия:

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»

Русская народная сказка «Колобок»

Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь – бубен и др.

- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).

- различать и воспроизводить громкость звучания (эти упражнения проводятся и на материале слогов и слов; и основной смысл их проведения на материале неречевых звучаний – оказание положительного влияния на формирование произносительной стороны речи);

- различать и воспроизводить долготу и краткость звучания.

- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

-- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку).

- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий;

- отличать музыку от песни.

Примерный материал:

И. Дунаевский. Марш (из кинофильма «Весёлые ребята»).

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Чебурашка»,

«Улыбка», «Белочка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

II. Техника речи. Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста; соблюдение словесного ударения. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

1 класс

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи является восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).

- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

-обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

-определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

-определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

-определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

-определять начало и конец словосочетаний.

-нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

-воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

-определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь - бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.

-определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).

-определять число звуковых сигналов и воспроизводить их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.) и голосом.

-различать и воспроизводить силу звучания инструмента и голоса.

-различать и воспроизводить долготу и краткость звучания.

-различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.

-различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

-различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.

-различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.

-отличать музыку от песни.

II. Техника речи. Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

2 класс

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает: 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний; 2) восприятие и различение музыки; 3) формирование фонетически выразительной, выразительной устной речи обучающихся.

Формирование речевого слуха и речи у слабослышащих и позднооглохших школьников тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения. На фронтальных занятиях речевое поведение детей формируется на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и /или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:

- выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи с помощью слуховых аппаратов (и без них) или кохлеарного импланта;
- интенсивное развитие остаточного слуха;
- усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи;
- обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
- развитие связной речи;
- совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов социальной адаптации;
- формирование навыков коммуникативного общения.

Развитие слухового восприятия.

Содержание работы по развитию восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

С обучающимися работа по развитию слухового восприятия проводится на трёх уровнях: различение, опознавание и распознавание.

Различение – восприятие обучающимися на слух речевого и неречевого материала, который использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании материальных опор (предметов, картинок, табличек, макетов, схем и т.д.).

Опознавание – восприятие обучающимися на слух речевого и неречевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание - восприятие обучающимися на слух речевого и неречевого материала, незнакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

В основе работы по развитию слуха лежит слуховая тренировка восприятия устной речи, неречевых звучаний и музыки с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (и без них) или с помощью кохлеарного импланта (кохлеарных импланто) При этом большое внимание уделяется устной речи обучающихся, которая сопровождает слуховую работу в виде отчётов, повторений, ответов на вопросы и т.д.

Развитие речевого слуха осуществляется на основе дифференцированного содержания обучения восприятию речи на слух в зависимости от особых образовательных потребностей детей в отношении характера речевого материала, способа его предъявления, а также условий, в которых осуществляется слуховая тренировка. На фронтальных занятиях речевой материал предъявляется или сразу на слух, или после короткой тренировки в восприятии его слухозрительно. Обучающимся со значительным снижением слуха в области основных речевых частот и низким уровнем развития речи речевой материал предъявляется сначала слухозрительно, а потом – на слух.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится с использованием разных видов речевой деятельности на речевом материале различной степени сложности. Речевой материал, предъявляемый на занятии, в основном должен быть знаком обучающимся по значению. Вместе с тем постепенно включается и незнакомый по значению материал. При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Речевой материал подбирается не по грамматическому или фонетическому принципу. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в

общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе учебно-воспитательного процесса.

Восприятие и различение на слух речи

включает в себя восприятие на слух с помощью слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, небольших текстов):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности, целевые установки;

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «До свидания, лето!», «Ягоды», «Грибы», «Осенний лес», «Осень», «Перелётные птицы», «Как звери готовятся к зиме», «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «День защитника Отечества», «Мамы всякие нужны», «Транспорт», «Весна», «Насекомые», «Весной в лесу», «Наша страна – Россия», «Мы жители Санкт-Петербурга». Обучающиеся должны уметь не только воспринимать ранее пройденный материал, но и вести диалог с одноклассниками и учителем класса.

При восприятии речевого материала применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся и цели занятия, с учетом дидактического принципа «от простого к сложному»:

- выполнение поручений на практическом материале и отчёт Положи карандаш на стол. Что ты сделал?;

- использование речевых игр («Эхо», «Верно – неверно», «Вертолина», «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», и др.);

- ответы на вопросы Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? и др.);

- восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки (Послушай слово. Найди и покажи картинку. Послушай предложение. Выбери, какая картинка подходит? К какой картинке это предложение?);

- составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме (Составь словосочетание по схеме: что делает? + что? Повтори предложение: Ученик читает рассказ. Назови слова, которые отвечают на вопросы: что делает? + что?);
- повторение предложения, подсчёт количества слов (Послушай и повтори предложение: Дует холодный ветер. Сосчитай, сколько слов в предложении?);
- дополнение тематического ряда слов (Я назову слова, а ты продолжи: тетрадь, ручка, карандаш, ...);
- дополнение – распространение - сокращение предложений (Дополни/ закончи/ продолжи/ предложение: Падают пушистый Скажи кратко. Падают);
- запоминание слов и повторение в той же последовательности (Запомни слова по порядку: мяч, кукла, мишка, Повтори «цепочку» слов);
- определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации (Вставь пропущенное слово: Девочка ... с куклой);
- нахождение ошибки в предъявленной фразе (Найди ошибку: 1, 2, 3, 5, 4, 6, ... / Скажи, что неверно? Март, апрель, январь – это весенние месяцы);
- выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова (Будем составлять новое слово. Назови и запомни первый звук в слове: «доска» («обувь», «мыло»). Скажи все звуки вместе. Какое новое слово получилось?);
- составление предложения с опорными словами (Составь предложение из слов: Мальчик, цветы, поливает);
- восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их (Послушай, какое слово выделяет голосом учитель. Повтори выразительно: Сегодня ПОНЕДЕЛЬНИК. СЕГОДНЯ понедельник.);
- восприятие интонационных структур предложения (Идём гулять. Идём гулять? Идём гулять!);
- восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки;

- использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов;
- составление рассказа по серии картинок;
- составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации;
- деление текста на части;
- составление плана рассказа;
- выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух;
- пересказ текста с включением диалогических единств;
- озаглавливание текста;
- слуховые диктанты.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи, обучающиеся научатся:

- определять и воспроизводить темп и характер речи учителя и обучающихся;
- определять начало и конец предложений;
- определять количество слов в предложении и их последовательность;
- определять и воспроизводить ритм слов в предложении;
- определять и воспроизводить паузы в предложении;
- воспринимать и воспроизводить логическое ударение в предложении.
- воспринимать речевой материал с записи /сказки, стихи, рассказы/.

Примерный материал для восприятия с записи:

Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

К.И. Чуковский «Муха- Цокотуха»

К.И. Чуковский «Доктор Айболит»

Ю. Энтин «Бременские музыканты»

Русская народная сказка «По щучьему велению»

В. Бианки «Заяц на дереве»

В. Бианки «Синичкин календарь»

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний.

Во время работы в этом направлении, у обучающихся совершенствуются умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

Кроме этого обучающиеся научатся:

- определять направления звука (слева, справа, сзади, спереди);
- определять высоту тона (резкий, высокий, низкий, грубый);
- отличать музыку от разговора, музыку от пения, пение от разговора, музыку, пение от разговора;
- различать голоса учителей и одноклассников;
- различать ритмы и воспроизводить их;
- различать шумы (в количестве от 3 до 5) по темам: «Голоса животных и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т.д.

Восприятие и различение музыки.

Во время работы над восприятием и различением музыки и песен обучающиеся должны научиться:

- различать характер музыкальных ритмов, музыкального произведения (песни известных композиторов, современные танцевальные мелодии, классические произведения).
- отличать хоровое исполнение от сольного.

Примерный музыкальный материал для слушания:

М. Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов; Гном – из фортепьянного цикла «Картинки с выставки».

П. Чайковский. Подснежник – из цикла «Времена года».

С. Прокофьев. Шутка.

И. Дунаевский. Полька (из кинофильма «Кубанские казаки»).

В. Калинин. Грустная песенка.

Г. Свиридов. Метель.

И. Дунаевский. Увертюра (из кинофильма «Дети капитана Гранта»).

И. Чайковский. Сентиментальный вальс.

К. Дебюсси. Серинге.

И. С. Бах. Шутка.

Детский хор:

И. Дунаевский, сл. В. Лебедева-Кумача. Весёлый ветер.

Женский хор:

П. Чайковский. Девушки-красавицы – хор из оперы «Евгений Онегин».

Мужской хор:

Русская народная песня «Калинка»

Смешанный хор:

Н. Римский-Корсаков. Ах, во поле липонька – хор из оперы «Снегурочка».

Н. Мясковский. Марш.

М. Глинка. Краковяк.

И. Чайковский. Сентиментальный вальс.

Ф. Шонен. Вальсы.

М. Глинка. Полька.

Д. Тухманов. День Победы.

Цыганская народная мелодия «Цыганочка».

Русская народная мелодия «Кадриль».

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

В. Шаинский. Вместе весело шагать.

Голубой вагон.

Дважды два четыре.

Г. Островский. Калоши.

Техника речи.

Формирование произносительной стороны устной речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с

опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). При этом постановка и коррекция звуков речи проводится учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях, а на фронтальных – осуществляется только закрепление и автоматизация уже поставленных звуков.

Формирование произносительных навыков у обучающихся в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Для закрепления правильного произношения на фронтальных занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика. Наиболее часто этот приём используется во время проведения фонетических (речевых) зарядок в начале занятия.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала для закрепления и правильного произношения, выбор заданий учитель осуществляет с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, а также с учетом дидактического принципа «от простого к сложному» и в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа: переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся

определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

При закреплении правильного произношения применяются различные виды работы:

- изолированное произнесение звука (Послушай. Скажем вместе. Скажи так же);

- выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов (Послушай. Покажи: ТАта, таТА, таТАта, татаТА, та́та, тата́, Отхлопай ритм. Скажи слово, выделяя голосом ударный слог: кúкла, каранда́ш, ...).

- повторение слогов, слов и фраз за учителем (Послушай. Скажем вместе. Повтори. Повтори слоги / слова / предложение);

- чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр (Послушай. Скажем вместе. Скажем вместе на одном выдохе. Прочитай. Прочитай правильно. Послушай вопросы. Ответь);

- вставка пропущенной буквы в слова и фразы (Послушай задание. Вставь букву. Скажи слитно: Де(в)очка. Де.очка наде.ает платье);

- подбор слов на заданный звук (Слушай задание внимательно. Назови слово со звуком (буквой) ...);

- составление словосочетаний, предложений из слов (Послушай (прочитай) слова: большой, мяч. Составь словосочетание по схеме: что? + какой? Прочитай);

- чтение текстов стихотворений (Послушай. Скажем вместе. Скажи, как я. Читай. Прочитай. Читай выразительно);

- чтение и отгадывание загадок (Послушай. Прочитай. Отгадай загадку);

- называние картинок (Назови картинку. Назови, что нарисовано. Скажи, что нарисовано.);

- ответы на вопросы по картинкам (Ответь. Ответь по картинке. Ответь на вопрос. Ответь на вопрос по картинке);

- решение математических примеров (Послушай пример. Скажи ответ);

- дополнение словосочетаний и предложений по картинке (Дополни / продолжи / закончи ...);
- составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки (Прочитай. Составь ... Назови картинку. Прочитай. Составь ...);
- использование ролевых игр (Послушай. Прочитай. Поиграй по ролям. Будем играть по ролям);
- побуждение к речевым действиям (Спроси. Как ответит ...? Задай вопрос);
- воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением (Послушай: Скажи выразительно: МАЛЬЧИК решает примеры. Мальчик РЕШАЕТ примеры. Мальчик решает ПРИМЕРЫ.);
- воспроизведение интонационных структур предложения (Послушай. Скажи так же: Я говорю правильно. Я говорю правильно? Я говорю правильно!);
- составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. (Назови. Прочитай слова. Расскажи. Расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ по картинке и вопросам...);
- озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;
- 5) развитие эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства,

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;

- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, интонации, темпа и слитности, отдельных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), темпа (быстрый, медленный), громкости (громко, тихо);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.
- 14) знание названий музыкальных произведений, песен, музыкальных инструментов;
- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со

слышащими детьми и взрослыми.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры (стационарной ЗУА, FM – системы) и/или без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов знакомого речевой материал (слова, словосочетания, фразы) из пройденных тем; фразы обиходно-разговорного характера /простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки/.

Различение на слух: музыкальных игрушек, числа звуковых сигналов, интенсивности, долготы и краткости звучаний и их воспроизведение на инструменте (барабане, бубне и т.д.) и голосом.

Различение на слух шумов (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение на слух музыкальных ритмов (марш, вальс, полька).

Различение музыки от песни,

Воспроизведение знакомых детских песен.

1 КЛАСС

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры (стационарной ЗУА, FM – системы) и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся знакомый речевой материал (слова, словосочетания, фразы) из пройденных тем; фразы обиходно-разговорного характера (простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки)/

Различение источника звучания с помощью музыкальных игрушек; определять направление звука; число звуковых сигналов и воспроизводить их

количество на инструменте (барабанах, металлофоне, бубне и т.д.) и голосом; силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; слитность и прерывистость звучания; различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, польку)

Различение характера музыкальных ритмов, музыки от песни.

2 КЛАСС

Обучающиеся к концу 2 класса научатся:

- воспринимать на слух с помощью слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов, а также без слуховых аппаратов (с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей) на оптимальном расстоянии знакомый речевой материал, включающий отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом; уметь определять и воспроизводить темп и характер речи учителя и обучающихся; определять начало и конец предложений; количество слов в предложении и их последовательность; уметь воспроизводить ритм слов в предложении; паузы; логическое ударение.

- определять направления звука; высоту тона; отличать музыку от разговора, музыку от пения, пение от разговора, музыку, пение от разговора; различать голоса учителей и одноклассников; различать ритмы и воспроизводить их; различать шумы (в количестве от 3 до 5) по темам: «Голоса животных и птиц», «Шум городского транспорта», «Звуки леса, поля», «Погодные изменения в природе» и т.д.

- различать характер музыкальных ритмов, музыкального произведения; отличать хоровое исполнение от сольного. Самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, темп, высота звучания). Узнавать по внешнему виду и звучанию новые для себя музыкальные инструменты. Знать и понимать термины: солист, хор, оркестр, сольное пение, хоровое пение,

детский, женский, мужской, смешанный хор. Выразительно исполнять песни, исходя из их содержания и характера.

**Тематическое планирование
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)**

I четверть - 9 часов

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Характеристика деятельности обучающихся
1-2	2	Школа	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Песня.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием фраз по теме («Это ...») Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Белые кораблики» . Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»
3-4	1	Класс	Класс. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Песня.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Это ...», «Покажи, где ...!», «Где ...?», «Я показал / показала...» и т.д.). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Чему учат в школе» . Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»

5	2	Учебные вещи	<p>Учебные вещи. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Музыкальные игрушки.</p>	<p>Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Дай ... ! Возьми ... ! Положи ... !», «Я дал / дала ...», «Я взял / взяла...» , «Я положил / положила ...»).</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Отвечать на вопросы «Что это?» «Что вы слышали?»</p>
6	2	Осень. Фрукты. Овощи	<p>Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Музыкальные игрушки.</p>	<p>Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием простых фраз по теме («Наступила осень. Сейчас осень. ..., ..., ... - это овощи. ..., ..., ... - это фрукты. Назови овощи! Назови фрукты! Это урожай» и т.д.).</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка, бубен). Отвечать на вопросы «Что это?» «Что вы слышали?»</p>

II четверть - 7 часов

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Виды работы:
1-2	2	Домашние животные	Домашние животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса домашних животных.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием простых фраз по теме (Это ... Покажи / Покажите, где ...! Кто это? ..., ..., ... - это домашние животные). Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос? Чей голос вы слышали?»
3-4	2	Дикие животные	Дикие животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса диких животных.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме (Это ... Покажи / Покажите, где ...! Кто это? ..., ..., ... - это дикие животные). Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос? Чей голос вы слышали?»
5-6	2	Наступила зима	Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, ветер, метель, мороз.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.

			<p>Гласные звуки, согласные звуки.</p> <p>Слог. Слово. Предложение.</p> <p>Ударение. Ритм слова.</p> <p>Песня. Хор.</p>	<p>Работать над восприятием фраз по теме.</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка». Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню. Пел хор».</p>
7	1	Скоро наступит Новый год!	<p>Новый год. Дед Мороз. Снегурочка.</p> <p>Новогодняя ёлка. Шары, бусы, звезда.</p> <p>Гласные звуки, согласные звуки.</p> <p>Слог. Слово. Предложение.</p> <p>Ударение. Ритм слова.</p> <p>Песня. Хор.</p>	<p>Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме.</p> <p>Работать над восприятием фраз по теме.</p> <p>Воспринимать на слух новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка». Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню. Пел хор».</p>

III четверть - 9 часов

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Виды работы:
1-2	2	Зимние забавы	<p>Зимние забавы. Кататься на лыжах, на санках, на коньках. Лепить снеговика.</p> <p>Играть в снежки.</p> <p>Гласные звуки, согласные звуки.</p> <p>Слог. Слово. Предложение.</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> <p>Работать над ритмом слов по теме.</p> <p>Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти.</p>

			Ударение. Ритм слова. Музыкальное произведение. Вальс.	Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали вальс. Это вальс».
3-4	1	Зимующие птицы.	Зимующие птицы. Ворона, воробей, синица, дятел. Голоса зимующих птиц. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц (от 2 до 4 голосов).
5-6	2	Защитники Отечества	Защитники Отечества. Моряки, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальное произведение. Марш.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух марш. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали марш. Это марш».
7	1	Мамин день	Восьмое марта – женский праздник. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.

			Песни. Хор.	Восприятие песен, посвящённых мамам. Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню/ песни. Пел хор».
8-9	1	Транспорт	Транспорт. Звуки транспорта. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песня. Мужской голос.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов. Восприятие и различение на слух шума транспорта. Песня «Крокодила Гены». Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Чей голос вы услышали?» - «Мы слушали песню. Это мужской голос».

IV четверть - 8 часов

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Виды работы:
1-2	2	Приметы весны.	Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Звуки дождя и капли.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/;

			Музыкальное произведение. Вальс. Марш.	Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали вальс / марш. Это вальс / марш».
3-4	2	Весна в природе.	Приметы весны. Грач. Скворец. Соловей. Ласточка. Голоса перелётных птиц.. Музыкальное произведение. Полька.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать голоса перелётных птиц (от 2 до 4 голосов). Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали польку. Это полька».
5-6	2	Игрушки.	Игрушки. Агния Барто. Стихи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко).	Восприятие стихотворений А.Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.
7-8	2	Здравствуй, лето!	Время года – лето. Летние месяцы. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов по

			<p>Ударение. Ритм слова.</p> <p>Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко).</p>	<p>теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог.</p> <p>Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.</p>
--	--	--	--	--

1 КЛАСС

I четверть (8 часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
	Обследование состояния слухового восприятия		
1.	<p>Правила работы в слуховом кабинете.</p> <p>Имена.</p>	<p>Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь?</p> <p>Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте.</p> <p>Имена детей.</p>	<p>Формировать умения соблюдать тишину в кабинете, не стучать, не кричать.</p>
2..	<p>Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек.</p> <p>Имена.</p>	<p>Барабан. Дудка. Свисток.</p> <p>Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет.</p> <p>Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа.</p>	<p>Умение воспринимать на слух неречевые звучания.</p> <p>Выбор средств общения, типичных для разговорной речи.</p>

3.	Определение источника звучания. Фамилии учащихся.	Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи. Фамилии учащихся. Как твоя фамилия?	Способность поддерживать разговор со взрослыми.
4.	Знакомство с музыкальным ритмом марша. Восприятие на слух простейших речевых единиц.	Слушайте .Что звучало? Марш. Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш. Па, пу, по, пи, пэ.	Умение воспринимать музыкальные ритмы. Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества.
5.	Определение источника звучания. Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи»	Свисток, барабан, дудка. Покажи и назови. Мел, ручка, карандаш.	Умение осуществлять информационный поиск. Готовность к оценке собственных действий.
6- 7	Знакомство с музыкальным марша. Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки»	Слушайте. Что ты слышал? . Я слышал марш. Шагайте. Мяч, кукла, машина	Овладение новыми умениями и компетенциями. Готовность к анализу и синтезу.
8	Определение источника звучания. Различение имён и фамилий.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка.	Умение воспринимать на слух речевой материал. Принятие роли обучающегося. Умение вступать в диалог со взрослыми.

		Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Серёжа. Макаров, встань.	
--	--	---	--

II четверть (8 часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
9-10	Определение количества звуковых сигналов. Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений	Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много. Нож, ложка, тарелка.	Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе.
11-12	Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.	Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко. Ручка, книга, мел. Возьми ручку. Дай Алёше.	Умение выделять ритмическую структуру слова. Формирование фонетичеки внятной членораздельной речи.
13.	Определение количества звучаний в пределе 2	Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два.	Умение контролировать свою деятельность. Принятие роли обучающегося.

	Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель»	Стол, стул, шкаф. Сядь на стул. Встань у шкафа.	
14.	Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами. Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»	Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай, отстучи. Тата читает. Вова пишет. Саша рисует.	Умение использовать знаково – символические средства для создания моделей изучаемых объектов.
15- 16.	Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов. Опознавание на слух словаря по теме «Новый год»	Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм. Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз.	Умение сотрудничать со сверстниками. Умение слушать и правильно выполнять задание

III четверть (9 часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
17 18	Различение источника звучания. Восприятие на слух названий домашних животных.	Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Звучал металлофон. Кошка, собака, корова, лошадь, коза.	Умение воспринимать неречевые звучания. Овладение новыми компетенциями.

19 20	<p>Определение направления источника звука.</p> <p>Восприятие на слух названий одежды.</p>	<p>Слушайте. Что звучало? Звучал барабан.</p> <p>Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут).</p> <p>Покажи рукой.</p> <p>Шапка, куртка, шарф, шуба</p>	<p>Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Умение работать в коллективе, сотрудничать.</p>
21	<p>Различать бытовые звонки.</p> <p>Различение голосов товарищей по классу.</p>	<p>Что ты слышал? Я слышал звук телефона.</p> <p>Это звонок в дверь. Это школьный звонок.</p> <p>Говорит Игорь.</p>	<p>Умение воспринимать на слух речевой материал.</p> <p>Участие в совместной деятельности.</p>
22 23.	<p>Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. .</p> <p>Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.</p>	<p>Что звучало? Звучал марш, вальс,</p> <p>Шагайте, танцуйте.</p> <p>Кто это?</p> <p>Что делает?</p>	<p>Умение осуществлять информационный поиск.</p> <p>Умение вступать в разговор.</p>
24 25	<p>Различение голосов домашних животных.</p> <p>Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель»</p>	<p>Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака.</p> <p>Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ... Посуда – это чашка ложка.</p>	<p>Овладение новыми компетенциями.</p> <p>Формирование самооценки.</p> <p>Готовность к анализу и синтезу.</p>

IV четверть (8часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
26	<p>Определение направления источника звука.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.</p>	<p>Где звучал барабан? Слева. Справа</p> <p>Синий, красный, зелёный, жёлтый.</p> <p>Дай зелёный круг.</p> <p>Дай красный карандаш.</p>	<p>Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формирование мотивации учебной деятельности.</p>
27	<p>Определение долготы и краткости звучаний.</p> <p>Восприятие фраз обиходного характера.</p>	<p>Что звучало? Как звучал барабан? Долго.</p> <p>Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко.</p> <p>Как тебя зовут?</p> <p>Как твоя фамилия?</p> <p>Сколько тебе лет?</p>	<p>Умение воспринимать неречевые звуки.</p> <p>Овладение жизненными компетенциями.</p> <p>Умение поддерживать диалог.</p>
28 29	<p>Различение звуков окружающей среды</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Весна»</p>	<p>Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя.</p> <p>Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет</p>	<p>Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.</p> <p>Формирование самооценки.</p>
30 31	<p>Различение звучаний ритмов вальса и марша.</p>	<p>Что звучало? Марш. Вальс.</p>	<p>Умение различать характер музыки. Умение ориентироваться в пространстве</p>

	Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА)	Возьми ручку. Положи в стол. Положи на стол. Возьми карандаш. Положи в шкаф. Положи на стул.	Умение внимательно слушать и правильно выполнять задание.
32. 33	Повторение пройденного.		

2 КЛАСС

І четверть - 9 часов

№	тема	кол-во часов	Характеристика видов деятельности, обучающихся на занятии
1	До свидания, лето!	1	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания, фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз. Участвовать в играх на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Вместе весело шагать» .
2 3	По лесным тропинкам /осень в лесу/	2	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме.

			<p>Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме.</p> <p>Воспринимать на слух песню «Вместе весело шагать».</p> <p>Петь песню «Вместе весело шагать» (речетативное пение).</p>
<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	Осенние цветы	3	<p>Называть словарь по теме «Осенние цветы». Составлять фразы по теме.</p> <p>Работать над ритмом слов, фраз по теме.</p> <p>Участвовать в играх на развитие слухового внимания.</p> <p>Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).</p>
<p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>	Грибы	3	<p>Называть словарь по теме «Грибы». Составлять фразы по теме.</p> <p>Работать над ритмом слов, фраз по теме.</p> <p>Отгадывать загадки по теме.</p> <p>Участвовать в играх на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка, маракасы).</p>

II четверть - 7 часов

№ п/п	Тема:	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности, обучающихся на занятии
1-2	К.И. Чуковский «Муха Цокотуха» /восприятие фрагментов сказки/	2	Работать с текстом на материале сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»: 1) различать речь разных голосов; 2) находить воспринятый на слух отрывок в тексте; 3) нотировать стихотворный текст; 4) выразительно читать отрывок из сказки.
3-4	К.И. Чуковский «Тараканище» /восприятие фрагментов сказки/	2	Работать с текстом на материале сказки К.И. Чуковского «Тараканище»: 1) различать речь разных голосов; 2) находить начало и конец воспринятого текста; 3) определять количество предложений в тексте, слов в предложении, звуков в слове; 4) нотировать стихотворный текст; 5) выразительно читать отрывков из сказки.
5-6	Приметы зимы	2	Называть приметы зимы.

			<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме.</p> <p>Нотировать небольшой по объёму стихотворный текст (С.Я. Маршак. Декабрь.)</p> <p>Участвовать в играх на развитие слухового внимания.</p> <p>Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка».</p>
7	Новогоднее ассорти	1	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме.</p> <p>Участвовать в играх на развитие слухового внимания.</p> <p>Отгадывать загадки по теме.</p> <p>Воспринимать на слух новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка».</p>

III четверть - 10 часов

№ п/п	Тема:	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности, обучающихся на занятии
1-2	Зимние забавы.	2	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме.

			<p>Нотировать небольшой по объёму стихотворный текст (Д.И. Хармс. Что это было? Программа БОС «Школа России» 2 класс, стихи).</p> <p>Отгадывать загадки по теме.</p> <p>Участвовать в играх на развитие слухового внимания.</p> <p>Воспринимать на слух песню «Кабы не было зимы».</p>
3	Блокадный Ленинград	1	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме «Блокадный Ленинград».</p> <p>Работать над ритмом слов, словосочетаний.</p> <p>Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном).</p>
4-5	Зимующие птицы	2	<p>Воспринимать на слух небольшие по объёму тексты («Старый воробей Сидор» отрывок из рассказа К. Паустовского «Стальное колечко»).</p> <p>Воспроизводить ритм простейших слогосочетаний, фраз /графически/.</p> <p>Воспринимать и различать голоса зимующих птиц.</p>
6	Наша Армия родная	1	<p>Воспринимать на слух небольшие по объёму тексты (Л.Кассиль «Памятник советскому солдату»).</p>

			<p>Воспроизводить ритм простейших слогосочетаний, фраз /графически/.</p> <p>Передавать логическое ударение и нужную интонацию при чтении отрывков рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух военные марши.</p>
7-8	Международный женский день. Семья	2	<p>Работать с текстом на материале стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Воспринимать на слух грамзапись стихотворения.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, передавать логическое ударение и точную интонацию.</p> <p>Воспроизводить на слух ритм несложных четверостиший.</p> <p>Воспринимать на слух песни, посвящённые маме, определять их характер, темп, исполнителя.</p>
9 10	Весна	2	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме.</p> <p>Различать и воспроизводить ритм слов, словосочетаний, предложений по теме «Весна».</p> <p>Воспринимать на слух и различать звуки природных явлений /капель, дождь, гроза/.</p>

			Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания музыкальных инструментов (игрушек).
--	--	--	--

IV четверть - 8 часов

№ п/п	Тема:	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности, обучающихся на занятии
1	День космонавтики.	1	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> <p>Определять количество слогов в слове, выделять ударный слог.</p> <p>Отвечать на вопросы обиходно-разговорного характера.</p> <p>Воспринимать на слух «Песню о Родине» Лебедева-Кумача.</p>
2-3	Перелётные птицы.	2	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме.</p> <p>Воспроизводить ритм простейших слогосочетаний, фраз по теме /графически/.</p> <p>Воспринимать на слух и различать голоса перелётных птиц.</p> <p>Различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».</p>
4	Проверка техники чтения	1	Читать незнакомый текст.

			Отвечать на вопросы по тексту.
5	День Победы	1	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме. Различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> <p>Определять количество слогов, выделять ударный слог.</p> <p>Определять количество предложений в тексте.</p> <p>Воспринимать и различать шум военной техники.</p> <p>Воспринимать на слух песню «День Победы» (Д. Тухманов).</p>
6	Проверка техники чтения	1	<p>Читать незнакомый текст.</p> <p>Уметь анализировать прочитанное и отвечать на вопросы по тексту.</p>
7 - 8	Насекомые	2	<p>Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме.</p> <p>Различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> <p>Определять количество слогов, выделять ударный слог.</p> <p>Отвечать на вопросы обиходно-разговорного характера.</p> <p>Воспринимать и различать звуки насекомых /жужжание пчел, мухи, шмеля/.</p>

2.12. Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Цель: обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению, а также работа над выразительностью речи слабослышащих обучающихся, над закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической ритмики).

Задачи: обучение музыкально-ритмическим движениям, включающее изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению; обучение слушанию музыкальных произведений; обучение игре на детских музыкальных инструментах; формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи.

На музыкально-ритмических занятиях ученики разучивают игры, хороводы, танцы. Знакомятся с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, бубен, металлофон, триола и др.). Ученики учатся пению. При обучении пению особое внимание уделяется правильному дыханию, которое играет важную роль в развитии устной речи детей. Ученики учатся разбирать каждую музыкальную фразу, составляют её рисунок, отхлопывают.

Благодаря широкой опоре на слух слабослышащие ученики овладевают навыками правильного соблюдения словесного ударения, темпа, слитности, основных правил орфоэпии, правильной интонации на основе подражания речи учителя.

Количество коррекционных часов на курс в 1 дополнительном – 4 классе (2-го года обучения) определяется учебным планом – 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы),

индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»

1 дополнительный класс

Слушание музыки. Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне,

бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианале и др).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

1 класс

Слушание музыки. Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и

ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания,

голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

2 класс

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. Коррекционная направленность обучения слабослышащих детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;

- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

- применение речевых средств (слухо- зрительно и на слух) для решения коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухо - зрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики. Также для объяснения материала занятия активно используется интерактивная доска и различные виды табличек, карточек и иллюстраций, что существенно облегчает восприятие информации учащимися.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, простые фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдается

предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно – развивающая работа на музыкально – ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

Основные виды деятельности учащихся: слушание музыки; музыкально – пластическое движение; декламация песен под музыку; обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; инсценирование (драматизация); восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Слушание музыки. Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра,

характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Развитие модуляции голоса по силе и высоте, по изменению темпа произнесения, по работе над словесным и логическим ударением, над интонационной стороной речи Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и простых фраз.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая, парами.

3 класс

Музыкально – ритмические занятия являются частью образовательно-коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Данная программа включает в себя важные направления работы по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепления навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников (с СА и КИ). На каждом музыкально ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики.

Развитие ритмико-интонационной структуры речи осуществляется при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение. Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки.

При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдается предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью слуховых аппаратов и без них.

Практическое применение программы способствует формированию устной речи слабослышащих школьников, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки. Декламация песен под музыку, использование фонетической ритмики способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, игры на элементарных инструментах, инсценирование фрагментов музыкальных сказок предполагают развитие исполнительских навыков, что важно для устной коммуникации слабослышащих со слышащими.

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает следующее:

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них;
- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях.

Технологии и подходы, используемые педагогом на музыкально-ритмических занятиях:

- технологии индивидуально-дифференцированного подхода;
- информационно-коммуникативные технологии.
- урок как целостный развивающий комплекс;
- игровые технологии;

На занятиях у детей с нарушением слуха формируется и развивается восприятие музыки (ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), они приобщаются к основам музыкальной культуры. Дети обучаются также музыкально-ритмическим движениям (правильному, выразительному и ритмичному исполнению основных, гимнастических и танцевальных движений, несложных их композиций, музыкально-пластической импровизации), выразительной декламации песен под музыку (при точной передаче во внятной, достаточно выразительной речи ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков), игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное значение придается развитию эмоционально-образного восприятия музыки при целенаправленном формировании ее сенсорной основы - восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт

эмоционально-образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества, имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной. Развитие детей с нарушением слуха возможностей восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой, способствующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированием правильной осанки, умениями расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи, в том числе при использовании фонетической ритмики. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации и пении песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее мелодическую, темпоритмическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

Основные виды деятельности учащихся:

- автоматизация произносительных навыков;
- слушание музыки;
- музыкально-пластическое движение;
- декламация песен под музыку;
- игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- инсценирование (драматизация).

Автоматизация произносительных навыков (восприятие и воспроизведение устной речи).

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценирование музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

Слушание музыки.

Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально-пластическое движение.

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации.

Декламация песен под музыку.

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное

сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианале и др.).

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры (драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок). Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (на занятии может быть организована парами и группами).

4 – 4(2) классы

Восприятие музыки.

Развитие восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха).

Слушание музыки в исполнении педагогического работника и аудиозаписи.

Развитие восприятия жанра (марш, танец, песня), характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; словесное определение жанра, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности.

Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева "Петя и волк", балета и оперы на сказочный сюжет, например, балета П. Чайковского "Щелкунчик", оперы Н. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане" (в аудиозаписи). Прослушивание фрагментов из данных произведений (в аудиозаписи). Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, "Народная музыка", "Природа в музыке", "Музыка о детях и для детей". Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпо-ритмических, динамических, тембровых отношений).

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор). Вычленение солирующего голоса или инструмента, определение при восприятии на слух коллективного и сольного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.

Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений обучающихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью.

Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Музыкально-ритмические движения.

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки.

Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и другое), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиций народных, балльных и современных танцев.

Развитие музыкально-пластической импровизации.

Самостоятельно изменение движений танца, ориентируясь на музыкальное сопровождение.

Импровизация отдельных музыкально-ритмических движений и простых танцевальных композиций в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.

Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий.

Декламация песен под музыку или пение (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

Понимание основных дирижерских жестов.

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение; эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление педагогического работника; точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и другое).

Обучение пению: формирование элементарных певческих навыков.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и других инструментах в ансамбле аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет педагогический работник на фортепьяно).

Исполнение ведущей партии обучающимися на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника), а также на электромузыкальных инструментах.

Инсценирование (драматизация).

Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок.

Выражение образного содержания музыкально-художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного и естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- 5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- 6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- 7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

1) сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

3) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

4) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

5) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

6) в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

1 дополнительный класс

Музыкально-ритмические движения:

перестроение по инструкции учеников;

изменение движений в зависимости от характера, темпа, динамики музыки;

реакция на акцент в музыке;
выполнение любого комплекса ритмической гимнастики по желанию учеников;
исполнение хороводов, танцев, игр по желанию детей;
воспроизведение изолированных звуков (гласных, согласных);
слов на одном выдохе отрывисто и протяжно, стихотворных текстов, предложенных учителем, на слух.

Пение:

пение песен по желанию учеников;
узнавание песни по музыкальному вступлению и ритмическому рисунку;
пропевание изолированных звуков, слогов отрывисто, протяжно на трезвучии;
восприятие на слух и воспроизведение попевок

Слушание музыки:

умение дать характеристику мелодии, предложенной учителем (инструментальной или в записи);
умение дать сравнительную характеристику двух музыкальных произведений

Игра на музыкальных инструментах:

воспроизведение ритмов, предложенных учителем;
воспроизведение ритмов марша, вальса;
исполнение в сопровождении музыкальных инструментов

1 класс

Музыкально-ритмические движения:

перестроение по инструкции;
изменение движений в зависимости от характера, темпа, динамики музыки;
реакция на акцент в музыке;

выполнение любого комплекса ритмической гимнастики по желанию учеников;

исполнение хороводов, танцев, игр по желанию детей;

воспроизведение изолированных звуков (гласных, согласных);

воспроизведение слогов на одном выдохе отрывисто и протяжно, стихотворных текстов, предложенных учителем.

Пение:

пение песен по желанию учеников;

узнавание песни по музыкальному вступлению и ритмическому рисунку;

пропевание изолированных звуков, слогов отрывисто, протяжно на трезвучии;

восприятие на слух и воспроизведение попевок

Слушание музыки:

умение дать характеристику мелодии, предложенной учителем (инструментальной или в записи);

умение дать сравнительную характеристику двух музыкальных произведений

Игра на музыкальных инструментах:

воспроизведение ритмов, предложенных учителем;

воспроизведение ритмов марша, вальса;

исполнение в сопровождении музыкальных инструментов

2 класс

По освоению курса учащиеся научатся:

- воспринимать на слух и слухом – зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;

- воспринимать на слух и слухом - зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;

- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.

- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;

- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;

- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;

- выделять ударный гласный в ряду слогов, ударения в сложных словах.

Учащиеся узнают:

- названия музыкальных инструментов;

- основные позиции ног и рук;

- правила поведения на сцене;

- основные понятия о народном танце и народных песнях (виды, особенности исполнения и т. д.);

Учащиеся овладеют:

- навыком воспроизведения слогосочетаний и простых фраз нормальной высоты, силы и тембра;

- приёмами игры на простейших музыкальных инструментах;

3 класс

По освоению курса учащиеся научатся:

- воспринимать на слух и слухом – зрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;

- воспринимать на слух и слухом - зрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;

- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм.

- выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;

- передавать в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации;

- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;

- выделять ударный гласный в ряду слогов, ударения в сложных словах.

4-4 (2-го года обучения) класс

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

восприятие на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения характера музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов;

элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

умения эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;

знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;

умения эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче во внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных

возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;

овладение элементарными певческими навыками (с учетом возможностей обучающихся);

умения эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

Тематическое планирование

1 дополнительный класс

I четверть -18 часов

№ ур	Ко л-во час	Тема	Планируемые результаты (предметные)	Характеристика деятельности
1 2 3 4	4	Обследование	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению
5	1	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у; Различение тихой и громкой музыки	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
6	1	Темп. Восклицательная,	Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		<p>вопросительная интонации.</p> <p>Песня «Осень»</p>	<p>шеренгу, в колонну по одному;</p> <p>работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса;</p> <p>познакомить с песней «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p>	<p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Работать со взрослыми</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку</p> <p>Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу.</p> <p>Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.</p> <p>По рисунку рассказывать содержание песни, прохольпывать ритмический рисунок песни.</p>
7	1	<p>Хороводный шаг</p>	<p>Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг, разучивать песню «Осень»</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений</p> <p>Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями</p>

				<p>Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе.</p> <p>Воспроизводить движения марша и бега</p> <p>Петь песню «Осень»</p> <p>Определять ритмический рисунок песни.</p>
8	1	<p>Построение в колонну по два.</p> <p>Высокие и низкие звуки</p>	<p>Познакомить с построением в колонну по два, с понятием о низких и высоких звуках.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>Строиться в колонну по два.</p> <p>Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми</p> <p>Определять музыку по жанру, характеру, динамике</p> <p>Петь гласные на одном выдохе, например, слоги па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе</p> <p>Исполнять песню «Осень»</p>
9	1	<p>Низкие и высокие звуки.</p>	<p>Закреплять понятие о низких и высоких звуках; учить дифференцировать звуки п, б;</p>	<p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Произносить слоги с движением.</p> <p>Произносить слитно слова и фразы.</p>

		Дифференциация звуков п,б.	произносить слитно слова и словосочетания; познакомит с новым понятием – «приседание»	Разучивать хоровод «На горе-то калина» Выполнять хороводный шаг Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10 11	2	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	Познакомить с построением в колонну по три, с пляской «Ну и до свидания»; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по три Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе) Петь песню «Осень» Разучивать танец «Ну и до свидание»
12	1	Различение интонации (вопросительно	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке.

		й, восклицательно й) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)	гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)	<p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три</p> <p>Произносить звук, например, м в слогах ; на одном выдохе, с движениями и без них - ма, мо, му, ми, мэ</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Исполнять песню «Осень»</p> <p>Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр.</p> <p>Разучивать танец</p>
13	1	Интонирование песни «Осень», ходьба змейкой, ритм, слитность	Учить ходить змейкой; работать над ритмом, слитностью произношения, интонированием песни «Осень».	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Ходить под марш.</p> <p>Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три</p> <p>Выполнять упражнения на дыхание со слогами</p> <p>Произносить звуки с движением</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Исполнять песню</p> <p>Разучивать танец</p>

14	1	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Учить быстрой реакции на сигнал музыки; познакомить с «Осенней песенкой», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец
15	1	Ритм, темп песни	Закреплять навыки согласования движений с музыкой; работать над ритмом, темпом песни	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги Выполнять вокальные упражнения со слогами Осуществлять попевку в нужном темпе Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»
16	1	Закрепление	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах, словосочетаниях, стихотворениях, над чётким	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух

			произношением текста песни, интонированием	
17 18	2	Повторение	Проверить усвоение знаний	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
II четверть – 14 часов				
1 2	2	Закрепление музыкально-ритмических навыков	Закрепить музыкально-ритмические навыки	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p>

				<p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
3	1	<p>Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Познакомить с комплексом гимнастических упражнений, сужением и расширением круга, песней «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); продолжить работать над интонацией.</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p>
4	1	<p>Произнесение звуком с</p>	<p>Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p>

		<p>сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>движениями (при сужении и расширении круга); продолжать разучивать песню «Веселый музыкант»; работать над оттенками интонации</p>	<p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
5 6	2	<p>Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий и короткий</p>	<p>Продолжать разучивать гимнастические упражнения, песню «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; познакомить с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки</p>	<p>Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p>

		звук. Танец «Зимний танец»	восприятия и воспроизведения различной интонации	Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Распознавать длинные и короткие звуки Разучивать песню. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
7	1	Хоровод «Ёлочка», ранец «Зимний танец»	Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, хороводом «Ёлочка»	Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка» Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8 9	2	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С.	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского,	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», « Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка»

		Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков	<p>Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть</p> <p>Определять последовательность звуков</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
10	1	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем бусинок.	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Исполнять танец с бусинками</p> <p>Исполнять песню «Дед Мороз»</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
11 12	2	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p>

				<p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
13 14	2	Повторение	<p>Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти</p>	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
III четверть – 20 часов				

1 2 3	3	Закрепление полученных навыков	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
4	1	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p>

5	1	<p>Темп и характер музыки.</p>	<p>Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация)</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)</p>
6 7	2	<p>Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст</p>

8 9	2	<p>Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально.</p> <p>Танцевать парный танец</p>
10 11 12	3	<p>Ходьба врассыпную.</p> <p>Танцы парами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце, воспроизводить на музыкальных инструментах предложенные ритмы</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p>

				<p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально.</p> <p>Танцевать парный танец</p>
13 14	2	Характер музыкального произведения.	<p>Учить понимать характер музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой в зависимости от её динамики и темпа; произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врасыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание</p> <p>Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «Будем моряками», «8 Марта»</p> <p>Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»</p>

15 16	2	Характер музыкального произведения.	Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; добиваться приближенного исполнения мелодии в песне	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «8 Марта» группами и индивидуально.</p> <p>Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки)</p> <p>Танцевать парный танец</p>
17 18	2	Умеренный, быстрый и очень быстрый	Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

		<p>темп музыки.</p> <p>Акцент в музыке</p>	<p>на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении</p>	<p>Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе</p> <p>Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Выполнять движения, соответствующие музыке</p>
19	1	<p>Музыкальный темп.</p> <p>Интонирование стихотворного текста.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке; эмоционально выполнять танцевальные движения; произносить стихотворный текст</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную, реагировать на музыкальный акцент</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p>

			<p>слитно, в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией; закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально-ритмическим движениям</p>	<p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Танцевать парный танец</p>
20	1	Закрепление	<p>Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p>

				Рассказывать о характере музыки
IV четверть – 16 часов				
1	1	Повторение	Проверить усвоение музыкально-ритмических движений	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p>
2	1	Перестроение под музыку	Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами)</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p>

				<p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Разучивать танцевальные движения ((отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.</p>
3 4	2	Перестроение под музыку	<p>Учить маршировать по всей комнате; перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного их учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный тексты</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p>

				<p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли</p> <p>Отхлопывать ритм марша</p> <p>Танцевать танец со свободными движениями</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p>
5	1	Изменение движение под музыку	<p>Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>

6 7 8 9	4	Сравнение музыкальных произведений	Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая образы животных; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм марша и вальса на музыкальных инструментах	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать два музыкальных произведения («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
10 11	2	Движения под музыку	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки Выполнять гимнастические упражнения с мячом

				<p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Разучивать хоровод «Веснянка»</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе</p>
12 13	2	Характер музыки	<p>Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p>

				<p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>
14 15 16	3	Закрепление	<p>Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу, приобретённые в четвертой четверти и на весь учебный год</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>

1 КЛАСС

I четверть -18 часов

№ ур	Ко л-во час	Тема	Планируемые результаты (предметные)	Характеристика деятельности
1 2 3 4	4	Обследование	Выяснить подготовленность учеников к выполнению движений на ритмических занятиях	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению
5	1	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	Познакомить с построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у; Различение тихой и громкой музыки	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
6	1	Темп. Восклицательная,	Учить изменять движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно); строиться в	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		<p>вопросительная интонации.</p> <p>Песня «Осень»</p>	<p>шеренгу, в колонну по одному;</p> <p>работать над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса;</p> <p>познакомить с песней «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p>	<p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Работать со взрослыми</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Строится в шеренгу, выполнять движения под музыку</p> <p>Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу.</p> <p>Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты.</p> <p>По рисунку рассказывать содержание песни, прохольпывать ритмический рисунок песни.</p>
7	1	<p>Хороводный шаг</p>	<p>Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, познакомить с хороводным шагом, построением в круг, разучивать песню «Осень»</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений</p> <p>Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями</p>

				<p>Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе.</p> <p>Воспроизводить движения марша и бега</p> <p>Петь песню «Осень»</p> <p>Определять ритмический рисунок песни.</p>
8	1	<p>Построение в колонну по два.</p> <p>Высокие и низкие звуки</p>	<p>Познакомить с построением в колонну по два, с понятием о низких и высоких звуках.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Слушать и понимать речь других</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>Строиться в колонну по два.</p> <p>Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми</p> <p>Определять музыку по жанру, характеру, динамике</p> <p>Петь гласные на одном выдохе; например, слоги па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе</p> <p>Исполнять песню «Осень»</p>
9	1	<p>Низкие и высокие звуки.</p>	<p>Закреплять понятие о низких и высоких звуках; учить дифференцировать звуки п, б;</p>	<p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Произносить слоги с движением.</p> <p>Произносить слитно слова и фразы.</p>

		Дифференциация звуков п,б.	произносить слитно слова и словосочетания; познакомит с новым понятием – «приседание»	Разучивать хоровод «На горе-то калина» Выполнять хороводный шаг Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10 11	2	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	Познакомить с построением в колонну по три, с пляской «Ну и до свидания»; продолжать работать над слитностью в словах и словосочетаниях	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Строиться в колонну по три Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе) Петь песню «Осень» Разучивать танец «Ну и до свидание»
12	1	Различение интонации (вопросительно	Закреплять умение строиться в колонну по одному, по два, по три; познакомить с новыми	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке.

		й, восклицательно й) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)	гимнастическими упражнениями; учить различать интонацию (вопросительную, восклицательную), понимать эмоциональную окраску (ласковую, нежную, радостную)	<p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три</p> <p>Произносить звук, например, м в слогах ; на одном выдохе, с движениями и без них - ма, мо, му, ми, мэ</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Исполнять песню «Осень»</p> <p>Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр.</p> <p>Разучивать танец</p>
13	1	Интонирование песни «Осень», ходьба змейкой, ритм, слитность	Учить ходить змейкой; работать над ритмом, слитностью произношения, интонированием песни «Осень».	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Ходить под марш.</p> <p>Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три</p> <p>Выполнять упражнения на дыхание со слогами</p> <p>Произносить звуки с движением</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Исполнять песню</p> <p>Разучивать танец</p>

14	1	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Учить быстрой реакции на сигнал музыки; познакомить с «Осенней песенкой», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец
15	1	Ритм, темп песни	Закреплять навыки согласования движений с музыкой; работать над ритмом, темпом песни	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги Выполнять вокальные упражнения со слогами Осуществлять попевку в нужном темпе Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»
16	1	Закрепление	Закреплять навыки согласования движений с музыкой в танце, хороводе; продолжать работать над ритмом, темпом, слитностью в словах, словосочетаниях, стихотворениях, над чётким	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух

			произношением текста песни, интонированием	
17 18	2	Повторение	Проверить усвоение знаний	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
II четверть – 14 часов				
1 2	2	Закрепление музыкально-ритмических навыков	Закрепить музыкально-ритмические навыки	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p>

				<p>Исполнять разученные песни</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
3	1	<p>Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Познакомить с комплексом гимнастических упражнений, сужением и расширением круга, песней «Веселый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); продолжить работать над интонацией.</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p>
4	1	<p>Произнесение звуком с</p>	<p>Разучивать гимнастические упражнения; произносить звуки с</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p>

		<p>сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>движениями (при сужении и расширении круга); продолжать разучивать песню «Веселый музыкант»; работать над оттенками интонации</p>	<p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p> <p>Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно)</p> <p>Разучить произнесение звука ш с движением.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Разучивать песню,</p> <p>Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
5 6	2	<p>Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий и короткий</p>	<p>Продолжать разучивать гимнастические упражнения, песню «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; познакомить с понятием о долгих и коротких звуках, начать разучивать «Зимний танец»; закреплять навыки</p>	<p>Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку.</p> <p>Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку</p> <p>Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга</p> <p>Выполнять вокальные упражнения</p>

		звук. Танец «Зимний танец»	восприятия и воспроизведения различной интонации	Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Распознавать длинные и короткие звуки Разучивать песню. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
7	1	Хоровод «Ёлочка», ранец «Зимний танец»	Познакомить с комплексом упражнений ритмической гимнастики, хороводом «Ёлочка»	Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка» Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8 9	2	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С.	Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с мячом, хоровод «Ёлочка»; познакомить с песней «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского,	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», « Маршируйте ...», «Бегайте ...», «Идите ...» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка»

		Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	игрой «Не выпустим», с составлением ритмической последовательности звуков	<p>Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть</p> <p>Определять последовательность звуков</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
10	1	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Разучивать песню «Дед Мороз», продолжить работу над стихотворным текстом с движениями и без них, знакомить с танцем бусинок.	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Исполнять танец с бусинками</p> <p>Исполнять песню «Дед Мороз»</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
11 12	2	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Разучивать хороводы, танцы, песни; закреплять движения по инструкциям; работать над интонацией в текстах	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p>

				<p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
13 14	2	Повторение	<p>Проверить усвоение навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти</p>	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
III четверть – 20 часов				

1 2 3	3	Закрепление полученных навыков	Закрепить навыки, приобретённые на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти	<p>Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом.</p> <p>Выполнять инструкции педагога</p> <p>Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением</p> <p>Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно</p> <p>Определение ритмического рисунка песни</p> <p>Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте</p> <p>Исполнять разученные танцы</p> <p>Исполнять разученные песни</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
4	1	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	Учить менять движения в соответствии с различным характером музыки (ходьба, бег, боковой шаг), ходить в различных направлениях с построением в колонну по одному на музыкальный сигнал	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Играть под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p>

5	1	<p>Темп и характер музыки.</p>	<p>Учить изменять движения в зависимости от характера и темпа музыки, реагировать на акцент в игре, сочетать движения с текстом (слитность, интонация)</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)</p>
6 7	2	<p>Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте, исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст</p>

8 9	2	<p>Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить выражать в движениях характер музыки; работать над слитностью, темпом, ритмом, интонацией в стихотворном тексте и в песнях; соблюдать ритм в игре на музыкальных инструментах</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально.</p> <p>Танцевать парный танец</p>
10 11 12	3	<p>Ходьба врассыпную.</p> <p>Танцы парами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить ходить друг за другом и врассыпную, прекращая движение с окончанием музыки (не наталкиваясь друг на друга), выразительно выполнять движения в танце, воспроизводить на музыкальных инструментах предложенные ритмы</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p>

				<p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально.</p> <p>Танцевать парный танец</p>
13 14	2	Характер музыкального произведения.	<p>Учить понимать характер музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой в зависимости от её динамики и темпа; произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врасыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание</p> <p>Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «Будем моряками», «8 Марта»</p> <p>Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»</p>

15 16	2	Характер музыкального произведения.	Учить выполнять имитационные движения в соответствии с характером музыки, соблюдать восклицательную интонацию в стихотворном тексте; добиваться приближенного исполнения мелодии в песне	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врасыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Исполнять песню «8 Марта» группами и индивидуально.</p> <p>Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки)</p> <p>Танцевать парный танец</p>
17 18	2	Умеренный, быстрый и очень быстрый	Учить передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки; реагировать	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

		<p>темп музыки.</p> <p>Акцент в музыке</p>	<p>на неожиданный акцент; соблюдать правильное дыхание при выполнении гимнастических упражнений, при произнесении стихотворного текста, при пении</p>	<p>Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе</p> <p>Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Выполнять движения, соответствующие музыке</p>
19	1	<p>Музыкальный темп.</p> <p>Интонирование стихотворного текста.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить изменять движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики, регистровых изменений; реагировать на неожиданный акцент в музыке; эмоционально выполнять танцевальные движения; произносить стихотворный текст</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врасыпную, реагировать на музыкальный акцент</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p>

			<p>слитно, в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией; закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по музыкально-ритмическим движениям</p>	<p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией</p> <p>Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией</p> <p>Танцевать парный танец</p>
20	1	Закрепление	<p>Закреплять приобретённые в третьей четверти навыки по пению, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p>

				Рассказывать о характере музыки
IV четверть – 16 часов				
1	1	Повторение	Проверить усвоение музыкально-ритмических движений	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Танцевать парный танец</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p>
2	1	Перестроение под музыку	Продолжать учить перестраиваться (змейкой, по кругу, парами), улавливать интонации, предложенные учителем	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами)</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p>

				<p>Выполнять распевки</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Разучивать танцевальные движения ((отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.</p>
3 4	2	Перестроение под музыку	<p>Учить маршировать по всей комнате; перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного их учеников или на акцент; произносить слитно, с соответствующими интонациями стихотворный и песенный тексты</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и в рассыпную</p> <p>Выполнение гимнастических упражнений с обручами</p> <p>Строиться в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки</p> <p>Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p>

				<p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p> <p>Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли</p> <p>Отхлопывать ритм марша</p> <p>Танцевать танец со свободными движениями</p> <p>Рассказывать о характере музыки</p>
5	1	Изменение движение под музыку	<p>Учить изменять движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и в соответствии со спокойным, хороводным характером; воспроизводить ритмы, предложенные учителем; передавать правильные интонации в песне</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>

6 7 8 9	4	Сравнение музыкальных произведений	Учить проводить сравнительную характеристику двух музыкальных произведений; выполнять имитационные движения, передавая образы животных; интонировать стихотворный текст и песню; передавать ритм марша и вальса на музыкальных инструментах	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать два музыкальных произведения («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст
10 11	2	Движения под музыку	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки, проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки Выполнять гимнастические упражнения с мячом

				<p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Разучивать хоровод «Веснянка»</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе</p>
12 13	2	Характер музыки	<p>Учить ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя, определять ритмы, предложенные учителем</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p>

				<p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>
14 15 16	3	Закрепление	Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу, приобретённые в четвертой четверти и на весь учебный год	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять гимнастические упражнения с мячом</p> <p>Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)</p> <p>Построение в колонну по три</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки и исполнять песню</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения</p> <p>Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)</p> <p>Выполнять имитационные движения, передавая образы животных</p> <p>Интонировать стихотворный текст</p>

2 КЛАСС

№ п/п	<i>Тема урока</i>	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
<i>I четверть – 16 часов</i>			
1 (1 час)	Музыка вокруг нас Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> - Какой сейчас урок? - Урок ритмики. - Возьми(те) ... - Звук есть. - Звука нет. - Я (не) слышу звук. - Я слышу Вас. - Будем слушать и говорить. - Будем слушать музыку. 	<p>Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники.</p> <p>Использование оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармошка).</p> <p>Занятие на тему «Музыка вокруг нас». Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.</p> <p>Движения под музыку; декламация песен или хоровое пение, или игра на музыкальных инструментах, с произнесением элементарных слогов и слов; работа над произносительной стороной речи</p>

<p>2-3 (2 часа)</p>	<p>Шумовые звуки. Восприятие музыки. Построение.</p>	<p>- Будем слушать музыку. - Будем танцевать. -Встаньте ровно.</p>	<p><u>Слушание музыки</u> Восприятие и различение звучания музыки. Знакомство с шумами. <u>Музыкально-пластическое движение</u> Обучение навыкам построения и ходьбы друг за другом.</p>
<p>4-5 (2 часа)</p>	<p>Восприятие музыки. Высокие и низкие звуки.</p>	<p>-Проверьте аппараты. -Слушайте музыку. -Музыка звучит (не звучит).</p>	<p><u>Слушание музыки</u> Восприятие и различение звучания музыки. Знакомство с высокими и низкими звуками. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Упражнения на развитие слухового восприятия. Певческие упражнения «Зайчик»-детская</p>
<p>6-8 (3 часа)</p>	<p>Динамика музыки: громко-тихо. Темп музыки и речи.</p>	<p>- Встаньте в одну (две, три) линии. -Слушайте музыку. - Проверьте аппараты. - Встаньте в колонну (в круг, в шеренгу).</p>	<p><u>Слушание музыки</u> Закрепление навыка восприятия и различения на слух музыкального звучания. Восприятие и различение на слух громкой и тихой музыки. Различение на слух темпа звучания музыки и речи (быстрый, медленный, умеренный).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Выполняйте наклоны. - Танцуйте. - Мы танцевали. - Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. -Слушайте музыку. -Музыка звучит (не звучит). -Музыка звучит громко (тихо). - Музыка какая? - Музыка тихая (громкая). - Какая музыка по громкости? 	<p><u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u></p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.</p>
9-10 (2 часа)	Темп музыки: быстрый.	- Музыка какая?	<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Различение на слух изменения динамики музыки.</p>

11-12 (2 часа)	Темп музыки: медленный.	- Музыка тихая (громкая).	Восприятие темпа (быстро – медленно – умеренно).
13-14 (2 часа)	Темп музыки: умеренный.	- Какая музыка по громкости? -Музыка быстрая? (медленная, умеренная). -Музыка звучит быстро (медленно, умеренно, не спеша)	<p>Определение динамики и темповых изменений музыки, реагирование на смену музыки определенными движениями.</p> <p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Разучивание и выполнение поскока.</p> <p>Выполнение под музыку движений, разученных ранее.</p> <p>Построение в шеренгу маршем и тихим шагом.</p> <p>Выполнение движений синхронно с учителем.</p> <p>Правильное построение.</p> <p>Выполнение движения после вступления, определение динамических и темповых изменений музыки.</p>

<p>15 (1 час)</p>	<p>Музыкальные жанры: марш, полька, вальс.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Звучит марш (полька, вальс). -Возьми треугольник (барабан, бубен). - Будем считать. - Считай на 2 (на 3, на 4). - Считай правильно. -Будем играть. -Встаньте парами. - Слушайте музыку. - Музыка какая? - Музыка тихая (громкая). - Какая музыка по громкости? 	<p><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u></p> <p>Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.</p> <p>Выделение сильной доли такта.</p> <p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Закрепление шага польки.</p> <p>Выполнение движений в парах.</p> <p>Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Определение особенностей звучания марша, польки, вальса (динамика, темп, ритм).</p> <p>Определение жанра танца при выборе из трёх.</p> <p>Определение характера музыки.</p>
-----------------------	--	---	--

		<p>- Будем слушать музыку.</p> <p>-Какая музыка?</p> <p>-Марш-музыка весёлая, в умеренном темпе.</p> <p>- Музыка быстрая (медленная).</p> <p>-Песня называется...</p> <p>-Послушайте музыку</p> <p>-Звуки короткие (длинные)</p> <p>-Короткие звуки говорим кратко, долгие звуки говорим долго.</p> <p>-Ритмический рисунок.</p>	
<p>16 (1 час)</p>	<p>Контрольно-обобщающее занятие за I четверть.</p>		

II четверть - 16 часов

17-20 (4 ч)	Высотные соотношения звуков.	-Будем слушать разные звуки. -Звуки высокие (низкие). -Второй звук выше (ниже).	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Активное участие в играх и упражнениях типа ” Птичка и медведь” с ориентацией на начало и конец музыки, на характер музыки. <u>Слушание музыки</u> Закрепление навыка по определению темпа и динамики музыки. Восприятие и различение высоких и низких звуков.
----------------	------------------------------	---	--

<p>21-25 (5 ч)</p>	<p>Марш, танец, песня.</p>	<p>- Встаньте в одну (две, три) линию. -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг). -Встаньте в колонну. -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. -Корпус прямой. -Слушайте музыку и выполняйте движения правильно. -Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе).</p>	<p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Овладение навыками простейших построений и перестроений.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Различение на слух громкой и тихой музыки. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки. Различение на слух марша, танца и песни при выборе из трёх.</p>
<p>26-29 (4ч)</p>	<p>Средства музыкальной выразительности: динамика,</p>	<p>-Песня спокойная. -Проверьте аппараты.</p>	<p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Разучивание музыкальной зарисовки, построенной на элементах русского танца.</p>

	<p>темп. Русский танец.</p>	<p>-Встаньте в одну (две, три) линию.</p> <p>-Русский танец.</p> <p>-Хоровод.</p> <p>-Танцуйте.</p> <p>- Мы танцевали.</p> <p>- Выполняйте движения ритмично (правильно)</p> <p>-Начинайте движение после вступления.</p> <p>-Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).</p> <p>-Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.</p> <p>- Корпус прямой.</p>	<p>Разучивание элементов хоровода (хороводный шаг, сужение-расширение круга) Обучение ходьбе «змейкой».</p> <p>Выполнение простейших построений (движение по диагонали, перестроения из одной линии в две и переходы из линии в линию)</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки, народной музыки.</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Декламация песни «Новогодний праздник» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) с соблюдением темпа, ритма.</p> <p>Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.</p> <p><u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u></p> <p>Произнесение строк песни с движениями фонетической ритмики, воспроизведение ритмического рисунка песни.</p> <p>Работа над интонированием речи.</p>
--	-----------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе). - Считайте на 4. -Говорите плавно. -Русская народная песня. -Песня называется ... -Будем петь. -Будем дирижировать. -Дирижируйте на 2 (на 3, на 4). -Считайте внимательно (правильно). 	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний.</p> <p>Совершенствование умения модулировать голос по силе. Совершенствование умения произносить гласные звуки кратко и долго</p>
30-31 (2ч)	Русская народная музыка: народные инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняйте движения ритмично (правильно) -Начинайте движение после вступления. 	<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Определение характера русской народной музыки.</p> <p>Восприятие русских народных песен («Во поле берёза стояла») в умеренном и быстром темпе в исполнении музыкального руководителя.</p>

		<p>-Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).</p> <p>-Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.</p> <p>- Корпус прямой.</p> <p>- Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе).</p> <p>- Считайте на 4.</p> <p>-Возьмите бубен (треугольник, маракасы).</p> <p>-Исполняйте ритм.</p>	<p>Различение на слух степени интенсивности звука (громко – тихо)</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Декламация русской народной прибаутки «Дон, дон, дон» с соблюдением темпа, ритма, выделением логического ударения.</p> <p>Эмоциональное коллективное исполнение текста прибаутки под музыку и под руководством учителя.</p> <p><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u></p> <p>Знакомство с народными и шумовыми инструментами и их звучанием: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник.</p> <p>Исполнение несложного ритмического рисунка мелодии на ложках.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка прибаутки «Дон, дон, дон».</p>
32 (1 час)	Контрольно- обобщающее занятие за II четверть		
III четверть – 18 часов			
33	Жанр и характер	- Будем слушать музыку.	Слухо-зрительное восприятие инструкции. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники.

(1 час)	музыки: русский перепляс.	<ul style="list-style-type: none"> - Будем танцевать. -Встаньте ровно. -Проверьте аппараты. -Слушайте музыку. -Музыка звучит (не звучит). 	<p>Использование оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка).</p> <p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Выразительное исполнение движений русского народного танца.</p> <p>Правильное выполнение гимнастических упражнений.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Восприятие русских народных песен в умеренном темпе в исполнении музыкального руководителя.</p>
34-37 (4 ч)	Характер музыки.	<ul style="list-style-type: none"> -Какая музыка? -Музыка весёлая (грустная). -Музыка веселая, легкая. -Музыка грустная, тихая. -Композитор. -Музыку написал композитор ... 	<p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Определение характера мелодии, средств музыкальной выразительности (динамика, темп).</p> <p>Декламация текста русской народной песни –игры «Воротца» с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.</p> <p><u>Инсценирование (драматизация).</u> Инсценирование музыкальной пьесы – игры «Бояре, а мы к вам пришли». Игры на различение музыкального материала.</p>

		<p>-Выделяйте голосом главное слово</p> <p>-Говорите слитно (не спеша)*</p>	<p><u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u></p> <p>Работа над восклицательной интонацией.</p> <p>Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний</p> <p>Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.</p> <p>Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий), сохраняя нормальный тембр.</p>
38 (1 ч)	Жанр и характер музыки: марш	<p>- Музыкальные жанры: марш.</p> <p>- Какая музыка по характеру?</p> <p>- Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая,</p>	<p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений.</p> <p>Ориентация в зале по точкам. Элементарные построения и передвижения.</p> <p>Разучивание несложных танцевальных зарисовок.</p>

		медленная, весёлая, грустная).	<p>Двигательное моделирование музыкальных образов (герои музыкальной сказки)</p> <p><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u></p> <p>Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных попевок.</p>
39 (1 ч)	Жанр и характер музыки: танец.	<p>- Музыкальные жанры: танец.</p> <p>- Слушайте музыку.</p> <p>- Какая музыка по характеру?</p> <p>- Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).</p> <p>- Пскоки лёгкие.</p>	<p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений.</p> <p>Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.</p> <p>Выразительное исполнение танца с лентами.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Восприятие и различение музыкальных пьес, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес).</p>

		-Руки на поясе.	
40 (1 ч)	Жанр и характер музыки: песня.	- Музыкальные жанры: песня. -Слушайте музыку. - Какая музыка по характеру? - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная). - Будем петь.	<u>Слушание музыки</u> Закрепление понятия «Композитор». Восприятие восходящих и нисходящих звуков. Прослушивание музыкальной сказки «Кошкин дом» (возможна демонстрация частей мультипликационного фильма) <u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста песни - сказки «Кошкин дом» с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение. <u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u> Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз. Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий). Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.

<p>41-42 (2 часа)</p>	<p>Жанр и характер музыки: марш, танец, песня..</p>	<p>-Полька – музыка веселая, лёгкая, быстрая, считать на «2».</p> <p>-Марш-музыка бодрая, в умеренном темпе.</p> <p>-Как звучит музыка?</p> <p>-Музыка плавная, спокойная.</p> <p>-Музыка веселая, в умеренном темпе.</p>	<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Восприятие и различение музыкальных пьес, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес).</p> <p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений.</p> <p>Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.</p> <p>Выразительное исполнение танца с лентами.</p>
<p>43-45 (3 ч)</p>	<p>Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, высотные отношения.</p>	<p>-Какие звуки?</p> <p>-Звуки короткие (длинные).</p> <p>-Ложки, металлофон, бубен.</p>	<p><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u></p> <p>Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных попевок.</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p>

			Декламация текста русских песенок-потешек с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.
46-49 (4ч)	Музыкальная сказка «Теремок».	<ul style="list-style-type: none"> - Как называется сказка? - Тебе нравится музыка? - Покажи кошку (петуха, котят и др.) (с движением под музыку). -Композитор. -Музыку написал композитор ... -Выделяйте голосом главное слово -Говорите слитно (не спеша). -Слушайте вступление. -Как звучит музыка? 	<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Восприятие частей музыкальной сказки «Теремок». Определение характера музыки, средств музыкальной выразительности.</p> <p><u>Инсценирование (драматизация).</u> Инсценирование музыкальной сказки «Теремок».</p> <p>–Игры на различение музыкального материала.</p>

		<p>-Музыка плавная, спокойная.</p> <p>-Музыка веселая, в умеренном темпе.</p> <p>-Будем слушать музыку медведя (мышки, лисы, зайчика...)</p>	
50 (1 ч)	Контрольно -обобщающее занятие за III четверть.		
IV четверть – 18 часов			
51 (1ч)	<p>Творчество композитора.</p> <p>П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Марш</p>	<p>- Встаньте по одному (в линию, в шеренгу).</p> <p>-Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).</p>	<p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений: боковой галоп, поскоки. Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. Овладение элементарными движениями вальса.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p>

	деревянных солдатиков».	<ul style="list-style-type: none"> - Повернитесь направо, налево, лицом ко мне. - Корпус прямой. - Следите за осанкой. 	<p>Закрепление понятия «композитор» на примере П.И. Чайковского и его произведений.</p> <p>Восприятие и различение музыкальных пьес из «Детского альбома» Чайковского.</p>
52 (1 ч)	<p>Творчество композитора.</p> <p>П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Вальс».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняйте движения правильно, легко. - Какая музыка? - Как движутся звуки?* - Звуки короткие (длинные). 	
53 (1 ч)	<p>Творчество композитора.</p> <p>П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Полька».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какая музыка? - Какой танец: вальс или полька?* - Кто такой композитор? 	

<p>54 (1 ч)</p>	<p>Творчество композитора. П. И. Чайковский «Детский альбом».</p>	<p>- Известный композитор Пётр Ильич Чайковский. - «Марш деревянных солдатиков» - музыка весёлая, в умеренном темпе. -Музыка весёлая (грустная). -Музыка весёлая, легкая. -Музыка грустная, тихая, неторопливая, в умеренном темпе. -Композитор. -Музыку написал композитор ...</p>	
<p>55-58 (4 ч)</p>	<p>Средства музыкальной выразительнос</p>	<p>-Слушайте музыку. - Какая музыка по характеру?</p>	<p><u>Декламация песен под музыку.</u> Декламация текста русских песен с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.</p>

	<p>ти: темп, динамика, регистр.</p>	<p>- Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).</p> <p>-Как движутся звуки?*</p> <p>- Звуки короткие (длинные).</p> <p>- Какая музыка?</p> <p>- -Музыку написал композитор ...</p>	<p><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u></p> <p>Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных песен.</p> <p><u>Инсценирование (драматизация).</u></p> <p>Музыкально-дидактические игры на закрепление темпоритмических на определение жанра и характера музыки («Птичка и медведь», «День и ночь»).</p>
<p>59-62 (4 ч)</p>	<p>Народные инструменты. Русский народный танец. Колыбельная песня.</p>	<p>-Слушайте музыку.</p> <p>-Начинайте после вступления.</p> <p>-Песня спокойная.</p> <p>- Колыбельная песня.</p> <p>-Говорите плавно, неторопливо....</p>	<p><u>Музыкально – пластическое движение.</u></p> <p>Разучивание движений, принятых в русском народном танце медленного характера.</p> <p>Основные элементарные построения и передвижения.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Восприятие народной мелодии в умеренном и быстром темпе в исполнении музыкального руководителя.</p>

		<p>-Русская народная песня</p> <p>-Песня называется ...</p> <p>-Возьми(-те) бубен (барабан, треугольник).</p>	<p>Восприятие и различение звучаний народных инструментов.</p> <p>Определение характера колыбельной песни.</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Коллективное исполнение русской народной колыбельной песни «Светит месяц» (в умеренном или медленном темпе), с соблюдением ритмического рисунка мелодии, темпа, выделяя логическое ударение.</p> <p><u>Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).</u></p> <p>Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.</p> <p>Работа над модуляцией голоса.</p>
63-64 (2 ч)	Средства музыкальной выразительнос	-Как звучит музыка?	<u>Слушание музыки</u>

	ти: динамика, темп, высотные отношения.	<p>-Музыка плавная, спокойная.</p> <p>-Музыка веселая, в умеренном темпе.</p> <p>-Какие звуки?</p> <p>-Звуки короткие (длинные).</p> <p>- Будем повторять музыкальные инструменты.</p> <p>-Ложки, металлофон, бубен, треугольник.</p>	<p>Восприятие и различение музыкальных пьес, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес).</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Декламация текста русских песенок, выученных в течение учебного года, с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.</p> <p><u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u></p> <p>Закрепление навыка воспроизведения ритмического рисунка к песням на элементарных музыкальных инструментах(на бубнах, ложках, треугольниках).</p>
65 (1 ч)	Жанр и характер музыки.	<p>- Пскоки лёгкие.</p> <p>-Руки на поясе.</p> <p>-Слушайте музыку.</p> <p>- Какая музыка по характеру?</p>	<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Различение музыкальных жанров при выборе из трёх: (марш, танец, песня).</p> <p><u>Декламация песен под музыку.</u></p> <p>Декламация текста песен - сказок, выученных в течение учебного года с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.</p>

		- Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).	
66-67 (2 ч)		-Встаньте парами. - Слушайте музыку. - Музыка какая? - Музыка тихая (громкая). - Какая музыка по громкости? - Будем слушать музыку. -Какая музыка? -Марш-музыка весёлая, в умеренном темпе. - Музыка быстрая (медленная). -Ритмический рисунок.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Закрепление танцевальных движений польки, вальса и марша. Постановка танцевальных зарисовок. Закрепление выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений. <u>Слушание музыки</u> Закрепление умения определять особенности звучания марша, польки, вальса (динамика, темп, ритм). Закрепление умения определять жанр танца при выборе из трёх. <u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на бубнах. Выделение сильной доли такта.

		<ul style="list-style-type: none">- Возьмите треугольник (барабан, бубен, маракасы).- Будем считать.- Считай на 2 (на 3, на 4).- Считай правильно.- Играйте вместе.- Играй один.-Какая музыка?-Какой танец?-Полька-музыка веселая, лёгкая, быстрая.-Музыка негромкая (в умеренном темпе, спокойная).-Песня весёлая.-Слушайте музыку.	
--	--	---	--

		-Танцуйте легко, весело. -Как называется танец? -Полька.	
68 (1 час)	Контрольно- обобщающее занятие за год.		

3 КЛАСС

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
I четверть (17 часов)				
1	1	Вводное занятие на тему: «Музыка - наш лучший друг».	Музыка, музыкальные	<u>Слушание музыки.</u> Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции ТБ. Определение максимального расстояния, на котором выявляется

			инструменты, безопасность.	чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники. Знакомство с правилами поведения в музыкальном классе, правилами использования оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных инструментов(барабан, бубен, металлофон, гармошка).
2 - 3	2	Совершенствование движений и элементов танцев: разучивание припляса.	Танец, припляс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
4 - 6	3	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	Театр, жанр балета, танец, композитор, характер музыки.	<u>Слушание музыки.</u> Понимать главные отличительные особенности жанра балета. Знакомство с кратким содержанием произведения. Прослушивание фрагментов. Определение характера прослушанных фрагментов.

7-8	2	Музыкальные инструменты. Игра на металлофоне.	Музыкальные инструменты. Будем играть на металлофоне.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Изучение различных групп музыкальных инструментов –урок ознакомления. Знакомство и обучение игре на металлофоне.
9-12	4	Песня Ю. Чичкова «Выглянуло солнышко»	Песня, характер песни. Жанры. Голос, дыхание. аккомпанемент.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Определение характера песни. Разучивание песни по куплетам. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
13-14	2	Совершенствование движений и элементов танцев: веревочка, присядка.	Танец, верёвочка, присядка.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

15-16	2	Симфонический оркестр.	Оркестр, музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра при прослушивании балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
17	1	Темп музыки. Обобщающее занятие за I четверть.	Музыкальные инструменты. Металлофон. Ритм. Темп.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Исполнение на металлофоне ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе в быстром темпе.
II четверть – 14 часов				
1- (18) 2- (19) 3 (20)	3	Музыкальная интонация.	Музыкальная интонация, характер музыки.	<u>Слушание музыки</u> Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия.
4- (21) 5- (22)	3	Ноты длинные и короткие.	Нотные длительности (ноты длинные и короткие).	<u>Слушание музыки</u> Художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях.

6 (23)				
7- (24) 8 (25)	2	Вальсовая дорожка.	Танец, вальс.	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.
9- (26) 10- (27) 11 (28)	3	Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и Волк».	Музыкальная сказка, характер прослушанных фрагментов. Различение музыкальных фрагментов.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание фрагментов музыкальной сказки. Определение характера прослушанных фрагментов сказки С. Прокофьева «Петя и Волк». <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Различение фрагментов из сказки «Петя и Волк» при выборе из 2—4 (в аудиозаписи).
12 (29)	1	Игра «Угадай музыкальный инструмент»	Музыкальные инструменты.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u> Проведение игры.

13- (30)	2	Русская народная песня: «Посею лебеду на берегу».	Русская народная песня. Характер	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание русской народной песни «Посею лебеду на берегу», определение характера.
14- (31)		Обобщающее занятие за II четверть.	музыки. Куплет, ритмический рисунок.	<u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии.
III четверть – 19 часов				
1- (32)	2	Ритмический аккомпанемент.	Ритм, аккомпанемент.	<u>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</u>
2 (33)				Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).
3- (34)	2	Для чего нужен музыкальный размер.	Музыкальные размеры 2/4; 3/4.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).
4 (35)				

5- (36) 6- (37) 7- (38)	3	Марш Черномора.	Размер. Маршевый жанр, марш, маршевый шаг.	<u>Слушание музыки</u> Соотнесение метрических характеристик с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры). <u>Музыкально-пластическое движение.</u> Повторение элементов марша, маршевый шаг.
8- (39) 9- (40) 10 (41)	3	Д. Кабалевский: «Наш край»	Характер музыки. Ритмический рисунок, куплет, мелодия.	<u>Слушание музыки</u> Прослушивание песни Д. Кабалевского «Наш край», определение характера. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. <u>Декламация песен под музыку.</u> Эмоциональная и выразительная декламация песни под аккомпанемент.
11- (42) 12 (43)	2	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	Разновидности фортепиано – рояль и пианино.	<u>Слушание музыки</u> Распознавать звучание разных регистров фортепиано. Проводить тембровые аналогии между звучанием

				фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра.
13- (44) 14 (45)	2	Построения и перестроения.	Построение, перестроение	<u>Музыкально – пластическое движение.</u> Развитие навыка ориентации в пространстве. Выполнение элементарных построений и перестроений.
15- (46) 16 (47)	2	Музыкальный аккомпанемент.	Музыкальный аккомпанемент. Музыкальные инструменты: рояль, гитара, музыкальный ансамбль.	<u>Слушание музыки.</u> Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанеента в процессе слушания. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.
17 (48)	1	«Где это видано...»(смешные истории о музыке)	Юмор в музыке.	<u>Слушание музыки.</u> Оценивать выразительность исполнения. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Разыгрывание сюжета песни.
18 (49)	1	Сказка в музыке.	Музыкальная сказка. Музыка медведя, лисы, зайчика, мышки.	<u>Слушание музыки.</u> Прослушивание музыкальной сказки «Теремок». Восприятие и различение частей музыкальной сказки. <u>Музыкально – пластическое движение.</u>

				<p>Выполнение движений русского переменного шага. Построение в колонну, шеренгу. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Работа над вопросительной и повествовательной интонацией.</p>
19 (50)	1	<p>Запев, припев мелодии. Обобщающее занятие за III четверть.</p>	Запев, припев, мелодия.	<p><u>Слушание музыки.</u> Обучение восприятию музыки.</p>
IV четверть – 16 часов				
1- (51) 2 (52)	2	П. И. Чайковский «Времена года».	Композитор, "Времена года", «Апрель»	<p><u>Слушание музыки.</u> Восприятие пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.</p>
3- (53) 4 (54)	2	Весна: поэт – художник – композитор.	Музыка, поэзия, живопись.	<p><u>Слушание музыки.</u> Сравнить содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.</p>

5- (55) 6 (56)	2	Звуки-краски.	Краски в музыке. Звуки.	<u>Слушание музыки.</u> Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. <u>Инсценирование (драматизация).</u> Выполнение элементарных миниатюр.
7- (57) 8 (58)	2	Тембры-краски.	Тембр. Музыкальные инструменты.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавать по изображению музыкальные инструменты: фортепиано, орган, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.
9 (59)	1	Колокольные звоны.	Колокольный звон. Высота звучания.	<u>Слушание музыки.</u> Узнавание звучания различных видов колоколов. <u>Автоматизация произносительных навыков.</u> Что такое колокольный звон? Знакомство. Игра «Что ты слышал?»
10- (60) 11 (61)	2	Песня: «Смешной человечек».	Песни, куплет, припев.	<u>Слушание музыки.</u> Определение характера песни. <u>Инсценирование (драматизация).</u>

				Импровизирование в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.
12 (62)	1	Музыкальные игры.	Музыкальные игры. Шаг, бег.	<u>Декламация песен под музыку.</u> Разучивание песни – игры «Бояре, а мы к вам пришли». <u>Слушание музыки.</u> Игры на различение музыкального материала.
13- (63) 14 (64)	2	Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, регистр. Русская народная песня «В сыром бору тропина».	Музыка тихая, громкая, медленная, быстрая, звуки низкие, высокие.	<u>Слушание музыки.</u> Слушание русской народной песни "В сыром бору тропина". Распознавать художественный смысл вариационной формы.
15- (65) 16 (66)	2	Бег по кругу: рондо. Обобщающее занятие за год.	Форма музыкального рондо.	<u>Музыкально-пластическое движение.</u> Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознавать художественный смысл формы рондо.

4 класс

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
I четверть (16 часов)				

1	1	<p>Техника безопасности на уроке. Обучение движениям под музыку. Музыка и движение. Музыкальные подвижные игры. Комплекс упражнений по ритмической гимнастике (общеразвивающие, бег, перестроения). Развитие речевого дыхания. Выполнение фонетических упражнений.</p>	<p>Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений. Ходьба из колонны по одному при расхождении направо и налево, образуя пары. Исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.</p>	<p>Оценивать себя учеником, анализировать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя и самостоятельно. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>
2	1	<p>Обучение восприятию музыки. Музыкальные инструменты: деревянные, ударные. Прослушивание музыкальных произведений, объединенных по тематике «Народная музыка». Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной высоты.</p>	<p>Различение на слух ударных инструментов, звуков шумовых инструментов. Слушание народной музыки, анализ произведений по темпу, характеру. Построение в шеренгу, в колонну, пение гласные а, о, у; фонетическая ритмика со звуком п.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя и самостоятельно.</p>
3	1	<p>Обучение движениям под музыку. Музыкальные инструменты. Комплекс упражнений по ритмической гимнастике с маракасами. Разучивание попевки «Береза стояла» - русская народная песня. Упражнения на развитие слухового восприятия.</p>	<p>Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра. Знакомство с песней «Береза стояла», работа над ритмом, произносительными навыками. Изменение высоты голоса. Фонетическая ритмика со звуком м.</p>	<p>Оценивать результаты своей работы на занятии. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя и самостоятельно. Произносить слоги ма – мо - му на разной высоте. По рисунку рассказывать содержание песни, прохлопывать ритмический рисунок песни.</p>

		Высота голоса. Высокий голос (низкий, нормальный).		
4	1	<p>Обучение восприятию музыки. Песня, танец, марш - три кита музыки. Марш (ритм марша, интонация шага). «Марш из кинофильма «Веселые ребята» (муз. И. Дунаевского). Музыкально- ритмические упражнения (на освоение пространства, ориентирование в зале). Музыкальные игры: «Весёлый круг», «Кто быстрее».</p>	<p>Прислушиваться к музыке, определять силу звучания. Различать на слух песню, танец, марш. Различать разные виды марша, анализировать характер произведения. Закреплять навыки построения в шеренгу, в колонну, построением в круг, в два круга. Развитие умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте. Фонетическая ритмика со звуком т.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Отвечать на вопросы учителя. Слушать и понимать речь других. Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями. Произносить слоги та, то, ту, ти, тэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе.</p>
5-6	2	<p>Декламация песен под музыку. Русская народная песня «Как пошли наши подружки». Перестроения в движении под марш. Игра-эстафета с переменой предметов. Развитие речевого дыхания. Выполнение фонетических упражнений.</p>	<p>Прослушивание песни. Определение характера музыки. Анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Слушание произведений. Характер, темп, динамика. Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Фонетическая ритмика со звуком м.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Слушать и понимать речь других. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми, ме. Петь слоги на одном выдохе; слоги ма, мо, му, ме, мы – слитно и отрывисто, на одной ноте, на одном выдохе.</p>

7	1	<p>Обучение восприятию музыки. Прослушивание музыкальных произведений, объединенных по тематике «Природа в музыке». Определение характера, средств музыкальной выразительности. «Лови меня»-русская народная песня, обработка Л. Вишкарева. Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз.</p>	<p>Определение характера произведений, выделение характеров персонажей. Знакомство с кратким содержанием произведения, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 3. Различение 2-5 пьес разного характера. Знакомство с песней попевкой «Лови меня», умение распределять дыхательные паузы на длинных фразах.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.</p>
8	1	<p>Обучение движениям под музыку. Исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов бального танца.</p>	<p>Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности. Выражение своего отношения к прослушанному произведению. Разучивание элементов вальса. Перестроения в танце. Комплекс общеразвивающих упражнений. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных гласных звуков.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять вокальные упражнения на изменения высоты голоса.</p>
9-10	2	<p>Декламация песен под музыку. Русская народная песня «Как пошли наши подружки». Работа над ударением, выделением сильной доли.</p>	<p>Воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Разучивание песни по куплетам. Выразительная и эмоциональная декламация песни под аккомпанемент и управление учителя. Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной высоты.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.</p>

11	1	<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на инструментах в ансамбле ритмического рисунка. Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра.</p>	<p>Игра на ложках. Соблюдать ритмический рисунок, играть синхронно. фонетическая ритмика со звуком т. Музыкальные игры: «Пятнашки», «Не зевай», Муз. Т. Ломовой</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Участвовать в диалоге на уроке.</p>
12-13	1	<p>Декламация песен под музыку. Песня «Осень». Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком песни. Вальс. Шаг вальса.</p>	<p>Работа над ритмом песни. Песня «Танец осенних листочков». Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песен в умеренном темпе. Передача голосом характера песни. Работа над дыханием. Пение с изменением высоты голоса. Разучивание основных движений вальса в паре. Соединение изученных движений вальса в несложные композиции. Выделение логического и синтагматического ударения во фразе.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Работать над речевым дыханием. Выполнять вокальные упражнения.</p>
14	1	<p>Обучение восприятию музыки. Характер музыки «Веселые путешественники» (музыка М.Старокадомского, сл. С.Михалкова). Развитие умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.</p>	<p>Прослушивание фрагментов. Анализ. Музыка отрывистая, песенная. Закрепление умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в хлопках простейший ритмический рисунок. Фонетическая ритмика со звуком с.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять упражнения на силу и высоту голоса со слогами са- со-су. Произносить звуки с движением. Выполнять вокальные упражнения.</p>

15	2	<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание музыки и определение звучащего музыкального инструмента.</p> <p>Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента музыкальной пьесе.</p> <p>Различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра.</p>	<p>Составление ритмического рисунка песни и работа над ритмом. Исполнение песни шумовым оркестром. Упражнения в игре на ложках, соблюдая заданный ритм, сильную долю такта.</p> <p>Упражнения на дирижирование на 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Фонетическая ритмика со звуком л.</p>	<p>Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку.</p> <p>Выполнять построение змейкой.</p> <p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Прохлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух.</p> <p>Произносить звуки и слоги со звуком л.</p>
16	1	Повторение.	Проверить усвоение знаний.	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски, освоение перестроения группы.</p> <p>Петь изученные песни и попевки.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.</p>
II четверть – 16 часов				
17-18	2	<p>Обучение восприятию музыки.</p> <p>Какая бывает музыка?</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений, объединенных по тематике «Музыка о детях и для детей». Определение</p>	<p>Определение в пьесах характера музыки (веселой, грустной, спокойной, песенной, танцевальной, маршевой).</p> <p>Упражнения на слушание разнохарактерной музыки. Освоение комплекса упражнений по ритмической</p>	<p>Выполнять вокальные упражнения.</p> <p>Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на</p>

		характера, средств музыкальной выразительности. Комплекс упражнений с лентами. Развитие речевого дыхания. Выполнение фонетических упражнений.	гимнастике с лентами. Обучение изменению движения в зависимости от музыки легкого, подвижного характера и до музыки со спокойным характером. Выполнение фонетических упражнений на дыхание.	вопросы учителя.
19	1	Обучение восприятию музыки. Русские народные инструменты. Русская пляска. Плясовые наигрыши. Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной высоты. Тембр голоса.	Упражнения на слушание и разбор музыки в сравнении звучания русских народных инструментов. Учить прислушиваться к музыке, определять силу звучания (закрепление), темп (быстрый, медленный, умеренный), длительность звуков (долгие, короткие).	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке.
20	1	Обучение восприятию музыки. Прослушивание музыки в разном исполнении. Различение 3-5 пьес разного характера. Комплекс упражнений в партере. Силовые упражнения.	Закрепление представления о жанрах. Анализ произведений разного характера при выборе из 3-5. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Гимнастические движения в партере под музыкальное сопровождение на растяжку. Фонетическая ритмика со звуком к.	Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять гимнастические и силовые упражнения в партере. Воспроизводить ритмические фразы вслед за учителем. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги со звуком к с интонацией.
21-22	2	Декламация песен под музыку. Разучивание новогодних песен «Новый год» и других. Работа над содержанием песни. Работа над ритмическим рисунком песни.	Разучивание песни «Новый год». Продолжение знакомства с понятием о долгих и коротких звуках; закрепление навыков восприятия и воспроизведения различной интонации. Продолжение работы над составлением ритмического рисунка. Воспроизведение звуковой и	Разучивать песню. Выполнять вокальные упражнения. Произносить звуки и слоги с интонацией. Распознавать долгие и короткие звуки. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.

			ритмико-интонационной структуры речи. Разучивание песни по куплетам. Фонетическая ритмика со звуком х.	
23-24	2	Декламация песен под музыку. Хороводы под елкой. Хороводный шаг. Упражнения имитационного характера. Исполнение под музыку несложных композиций бального танца в кадильном стиле.	Познакомить с хороводом «Новогодний хоровод». Продолжение обучению хоровому пению: вместе начинать и заканчивать песню. Учить плавному, протяжному ведению голоса в пении нараспев. Выполнение подготовительных и основных движений танца «Кадриль» в парах.	Исполнять хороводные песни. Выполнять движения хоровода. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.
25-26	2	Обучение восприятию музыки. Закрепление умений вычленить солирующий голос или инструмент.	Слушание произведений. Анализ произведений по плану. Характер, темп, динамика. Закрепление умений различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное исполнение. Разучивать комплекс упражнений ритмической гимнастики с палками. Выполнение упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра. Фонетическая ритмика со звуком в.	Слушать и анализировать произведения по плану. Выполнять гимнастические упражнения с палками. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.
27-28	2	Обучение восприятию музыки. Тема – «Сказка в музыке». Симфоническая сказка «Петя и Волк», основные музыкальные темы и музыкальные инструменты сказки.	Слушание симфонического оркестра. Закреплять умения различать инструменты симфонического оркестра в сольном исполнении и в оркестре. Знать основные музыкальные темы произведения. Дирижирование по двух-, трех-, четырехдольной сетке. Выполнение	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога. Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно. Определять ритмический рисунок песни. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.

		Дирижирование по двух, трех, четырехдольной сетке.	упражнений по формированию голоса нормальной силы и тембра. Фонетическая ритмика со звуком п.	
29-30	2	Обучение восприятию музыки. Характер музыки. Музыкальные портреты. Интонация в тексте. Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным наращиванием до 10 слогов.	Различение на слух характера музыкальных произведений при выборе из трех. Различение на слух музыкальных портретов героев сказки «Петя и волк». Соблюдать правила дыхания, темпа речи (нормальный – быстрый - медленный); краткого и долгого произнесения гласных звуков и слогов (кратко-долго). Фонетическая ритмика со звуком с.	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога. Определять на слух постепенного и скачкообразного звукоряда. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.
31-32	2	Повторение.	Проверка навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти.	Различение и опознавание на слух мелодий песен в выборе 3-5, фрагментов мелодии из одного произведения при выборе из 3. Выразительная декламация песен, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога. Отвечать на вопросы учителя.
III четверть – 20 часов				
33-35	3	Закрепление полученных навыков.	Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти.	Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога. Определять ритмический рисунок песни. Исполнять разученные танцы. Исполнять разученные песни. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

36	1	<p>Обучение восприятию музыки. Опера Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Различение и опознавание на слух фрагментов из этих произведений при выборе из трех- пяти.</p>	<p>Прослушивание фрагментов из данных произведений (в аудиозаписи). Знакомство с кратким содержанием произведения. Прослушивание фрагментов. Определение характера. Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра. Фонетическая ритмика со звуком н.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять ритмические упражнения. Выполнять распевки со звуком н. Отхлопывать ритмический рисунок.</p>
37-38	2	<p>Декламация песен под музыку. Тематический комплекс упражнений по ритмической гимнастике «Морской танец». Д. Кабалевский «Наш край». Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком.</p>	<p>Называние песни, словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), понимание содержания и смысла песни. Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Эмоциональная и выразительная декламация песни. Изменение движений разминки «Морской танец» в зависимости от характера и темпа музыки. Восприятие на слух и воспроизведение дыхательных пауз в речи. Фонетическая ритмика со звуком д.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку. Проговаривать слоги со звуком д на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок музыкальной фразы. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.</p>
39	1	<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. Танцевальные упражнения. Разучивание танца «Полька» (галоп, подскоки). Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне «Калинка». Выразительное, правильное, ритмичное выполнение танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение. Совершенствование движений и</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять ритмические упражнения. Проговаривать слоги со звуком ф на одном выдохе. Выполнять распевки.</p>

		их наращиванием.	разучивание элементов польки. Выполнение упражнений по слитному воспроизведению слогосочетаний со звуком ф.	
40-41	2	Декламация песен под музыку. В. Шаинский «Вместе весело шагать». Комплекс упражнений в партере.	Прослушивание песни. Определение характера музыки. Анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Упражнения имитационного характера. Подбор и смена движений при изменении темпа музыки. Логическое ударение. Восприятие на слух и выделение логического ударения. Фонетическая ритмика со звуком г.	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять ритмические упражнения. Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
42-44	3	Обучение восприятию музыки. Прослушивание фрагментов. Определение характера музыки в фрагментах из произведения «Времена года». Комплекс упражнений с мячами.	Различение фрагментов произведения «Времена года» на слух. Выполнение упражнений с мячами. Восприятие на слух и выделение синтагматического ударения. Фонетическая ритмика со звуком х.	Выполнять инструкции педагога под музыку. Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять движения под музыку. Выполнять распевки.
45-46	2	Обучение восприятию музыки. Характер музыки. «Веселые путешественники» (музыка М.Старокадомского, сл. С.Михалкова). Анализ произведения. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. «Плетень». Русская народная мелодия.	Знакомство музыкой М.Старокадомского «Веселые путешественники». Анализ по плану: характер, темп, ритм. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке. Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять упражнения на дыхание. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, трещётках, бубнах, ложках).

47-48	2	<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты. Игра на ксилофоне и барабане. Барабанные дроби.</p> <p>Работа со стихотворениями. Разучивание стихотворных фрагментов.</p>	<p>Упражнения в игре ансамблем: синхронность исполнения. Знание названий шумовых инструментов. Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале усвоенных звуков учащимися. Определение интонации, темпа, выделение ударений стихотворного текста. Фонетическая ритмика со звуком м.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять движения под музыку. Проговаривать слоги со звуком м на одном выдохе. Выполнять распевки.</p>
49-50	2	<p>Декламация песен под музыку. В. Шаинский «Вместе весело шагать».</p> <p>Комплекс упражнений на растяжку. Закрепление произносительных навыков.</p>	<p>Воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Разучивание песни по куплетам. Определение характера произведений. Фонетическая ритмика со звуком з. Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выразительная и эмоциональная декламация песни под управлением учителя. Оценка собственного исполнения.</p>
51	1	<p>Обучение восприятию музыки. Музыкальная азбука . « Вальс-шутка», муз. Д .Шостаковича (фортепиано, флейта). Комплекс упражнений с гимнастическими палками. Закрепление усвоенных гласных и согласных звуков на уровне слова и фразы.</p>	<p>Слушание произведения Шостаковича «Вальс-шутка». Эмоциональное и осознанное восприятие музыки. Знакомство с содержанием произведения. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из этого произведения при выборе из 3. Выполнение комплекса упражнений с гимнастическими палками. Обучение изменению движения в зависимости от характера музыки, её темпа, динамики,</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять гимнастические упражнения под музыку. Определять характер фрагментов музыкального произведения.</p>

			реагирование на неожиданный акцент в музыке; эмоциональное выполнение движений разминки. Фонетическая ритмика со звуком б.	
52	1	Закрепление.	Закреплять приобретённые в третьей четверти: навыки по пению, слушанию музыки, двигательных навыков, игре на музыкальных инструментах.	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять движения под музыку. Контролировать высоту голоса. Отхлопывать ритмический рисунок песни.
IV четверть – 16 часов				
53	1	Повторение.	Проверить усвоение музыкально-ритмических движений.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять движения под музыку. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах. Интонировать стихотворный текст. Исполнять изученные песни. Исполнять изученные танцы.
54-56	3	Обучение восприятию музыки. Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик». Прослушивание фрагментов из произведения (в аудиозаписи).	Различение и опознавание на слух фрагментов из этого произведения при выборе из трех- пяти(в аудиозаписи). Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании. Различение и	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать музыку. Анализировать произведения. Эмоционально и осознанно воспринимать музыку. Познакомиться с содержанием балета П.Чайковского «Щелкунчик», понять основное

			<p>опознавание на слух музыкальных фрагментов. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных гласных звуков.</p>	<p>содержание. Самостоятельное соотнесение просмотренного видеотрейтера балета и название жанра.</p>
57-58	2	<p>Обучение восприятию музыки. Оркестр русских народных инструментов. Комплекс упражнений с обручами.</p>	<p>Слушание звучания оркестра народных инструментов. Различение на слух фрагментов мелодий. Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии. Перестроения под музыку. Учить перестраиваться в колонну по одному, по два по инструкции одного из учеников или на акцент. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных согласных звуков.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Уметь брать на себя роль учителя. Выполнять распевки. Самостоятельное называть народные инструменты. Самостоятельное называть музыкальные произведения, их композиторов.</p>
59	1	<p>Декламация песни под музыку. Песня «Весна». Работа над ритмическим рисунком песни. Музыкальная игра «День и ночь», муз. А. Островского.</p>	<p>Знакомство с песней «Весна». Работа над произносительными навыками. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.) Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии. Определять характер музыки и двигаться в соответствии с музыкой. Восприятие на слух и воспроизведение дыхательных пауз в речи. Фонетическая ритмика со звуком ж.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Проговаривать слоги со звуком ж. Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни.</p>

60-62	3	<p>Обучение движениям под музыку. Танец «Знакомство».</p> <p>Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы. Работа над ударением.</p> <p>Обучение восприятию музыки. Музыка в исполнении симфонического и народного оркестра. Прослушивание мужского и женского хора. Определение солирующего голоса.</p>	<p>Разучивание танцевальных композиций. Импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний.</p> <p>Выделение логического и синтагматического ударения во фразе.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Выполнять танцевальные композиции.</p> <p>Выполнять распевки.</p> <p>Прослушивать музыкальные фрагменты и различать звучание голосов на слух.</p>
63-64	2	<p>Обучение восприятию музыки. Мазурка, полонез (музыка, танец, костюм). Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Обучение движениям под музыку. Комплекс упражнений на пластику.</p>	<p>Определение в пьесах характера музыки (веселой, грустной, спокойной, песенной, танцевальной, маршевой). Различение и опознавание на слух фрагментов произведения при выборе из 3-5 (в аудиозаписи). Выразительное, правильное, ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных упражнений, под музыкальное сопровождение. Развитие речевого дыхания. Выполнение фонетических упражнений.</p> <p>Фонетическая ритмика со звуком д.</p>	<p>Определять характер музыки.</p> <p>Выполнять распевки.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.</p>

65-66	2	<p>Обучение восприятию музыки. Связь музыки с другими видами искусства. Работа с пьесами из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. Музыка и живопись. М. Мусоргский «Картинки с выставки». Прослушивание фрагментов музыкальных произведений по тематике «Музыка в кино».</p>	<p>Упражнения на слушание и разбор музыки по заданному плану. Слушание музыки, определение характера, средств музыкальной выразительности; Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из этих произведений при выборе из трех- пяти (в аудиозаписи). Закрепление усвоенных гласных и согласных звуков на уровне слова и фразы. Фонетическая ритмика со звуком ш.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Определять характер музыки. Проговаривать слоги со звуком ш. Выполнять распевки. Эмоциональное и осознанное восприятие музыки. Знакомство с содержанием.</p>
67-68	2	<p>Закрепление.</p>	<p>Закреплять навыки по музыкально-ритмическому материалу, приобретённые в четвертой четверти и за учебный год.</p>	<p>Выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные основные гимнастические и танцевальные движения, соблюдая темп; исполнять разученные танцы; самостоятельно выполнять разученные комплексы упражнений по ритмической гимнастике; определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм. воспринимать на слух речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий; импровизировать на определенные музыкальные темы. Знать название инструментов, основные музыкальные жанры, различные виды танцев; владеть приемами игры на простейших шумовых инструментах.</p>

4 (2-й год обучения) класс (68 часов)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
I четверть (16 часов)				
1	1	<p>Беседа о технике безопасности на уроке. Беседа о технике безопасности на уроке при выполнении упражнений, разучивании танцев.</p> <p>Автоматизация произносительных умений. Развитие речевого дыхания. Восприятие на слух и воспроизведение структуры дыхательных пауз в речи.</p>	<p>Общая моторика. Координация движений. Декламация песен. Ориентирование в пространстве. Двигательная память. Безопасное использование техники, оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных игрушек. Работа над речевым дыханием.</p>	<p>Выполнять общеразвивающие упражнения, бег, перестроения. Знать элементарные правила поведения на уроке. Определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на занятии.</p>
2	1	<p>Обучение движениям под музыку. Повторение основных движений танцев и плясок: ходьба, шаги, бег, кружение.</p> <p>Повторение движений классического танца: шаг, поворот, парные движения.</p> <p>Выразительное исполнение танцевальных композиций под музыку.</p> <p>Обучение восприятию музыки. Композитор как создатель музыки. Знакомство с творчеством отечественных композиторов - П.И. Чайковского.</p>	<p>Исполнение танцевальных композиций (наклоны, повороты головы, различные положения рук, ног, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы. ритмичная ходьба, шаги с носка, на полупальцах, лёгкие подскоки, лёгкий бег, кружение с подскоками, шаг с притопом.</p> <p>Гимнастическая композиция с обручем. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского..</p>	<p>Эмоционально и правильно исполнять танцевальные движения.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на занятии. Учиться задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p> <p>Определять цель выполнения заданий.</p>

3-4	2	<p>Обучение восприятию музыки. Знакомство с краткой биографией зарубежных композиторов. Людвиг Ван Бетховен. Вольфганг Амадей Моцарт.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра.</p>	<p>Знакомство с композиторами зарубежных стран. Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства. Музыка и живопись. Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный ит. д.). Упражнения на развитие слухового восприятия.</p>	<p>Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения . Слушать и понимать речь других. Произносить речевой материал внятно, достаточно естественно.</p>
5	1	<p>Обучение восприятию музыки. «Времена года» П.И. Чайковского. Прослушивание фрагментов. Определение характера музыки в фрагментах из произведения «Времена года».</p> <p>Обучение музыкально- ритмическим движениям. Повторение и исполнение под музыку движений классического и народного танца. Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.</p>	<p>Различение на слух фрагментов из музыкальных произведений. Различение музыки в разном исполнении. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Слушать и понимать речь других. Произносить речевой материал внятно, достаточно естественно.</p>

6-7	2	<p>Обучение декламации песен под музыку. Песня «Осень». Работа над произносительной стороной речи.</p>	<p>Прослушивание песни, определение характера. Работа с ритмическим рисунком мелодии. Разучивание песни по куплетам. Работа над произносительной стороной речи при исполнении песни. Произнесение фраз слитно. Передача в речи эмоциональных оттенков.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Слушать и понимать речь других. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>
8	1	<p>Обучение декламации песен под музыку Работа над песней «Осень».</p>	<p>Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.</p>	<p>Разучивать песню. Эмоционально коллективно декламировать под музыку, реализуя сформированные произносительные умения. Оценивать свои достижения. Слушать и понимать речь других.</p>
9	1	<p>Обучение восприятию музыки. Знакомство с произведением балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Автоматизация произносительных умений. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных гласных звуков. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных согласных звуков.</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них). Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера, средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Восприятие на слух и воспроизведение мелодической структуры фразы. Закрепление: восприятие на слух и воспроизведение усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.</p>	<p>Словесно определять характер музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе).</p>

10	1	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Разучивание элементарных композиций народных танцев.	Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Разучивание основных движений русского-народного танца.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.
11	1	Обучение восприятию музыки. Святые земли русской. Илья Муромец. Музыкальный фольклор народов.	Знакомство со святыми земли русской. Илья Муромец. Фрагменты старославянской музыки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.
12	1	Декламация песен под музыку. Песня «Первый учитель». Автоматизация произносительных умений.	Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии. Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Восприятие на слух и воспроизведение логического и синтагматического ударения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.
13-15	3	Обучение восприятию музыки. Царит гармония оркестра. Детские музыкальные телепередачи «Голос дети» и др. Музыка из детских фильмов.	Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них). Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.

16	1	Обобщающий урок. Закрепление.	Совершенствование основных движений, элементов танцев. Выполнение вокальных упражнений. Исполнение разученной песни. Определение характера музыки. Восприятие голоса на слух.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.
II четверть – 16 часов				
17-18	2	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты России. Автоматизация произносительных навыков.	Знакомство с народными музыкальными инструментами. Закрепление музыкально-ритмических навыков. «Посею лебеду на берегу». Прослушивание песни, определение характера, работа с ритмом. Закрепление правильного воспроизведения звуков на уровне слова и фразы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя.
19	1	Обучение восприятию музыки. Знакомство с произведением балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».	Знакомство с фрагментами балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.
20-21	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Повторение движений бального танца. Исполнение под музыку в парах.	Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов вальса. Совершенствование танцевальных движений, исполнение под музыку.	Оценивать свои достижения. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Оценивать собственное исполнение.

22-23	2	Обучение восприятию музыки. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений по тематике «Сказки в музыке», определение характера и средств музыкальной выразительности. «Творчество русского композитора Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Сказка о царе Салтане». Автоматизация произносительных умений.	Определение на слух характера произведения. Различение на слух музыкальных ритмов. Знакомство с композитором Римским-Корсаковым. Ударение. Восприятие на слух и воспроизведение синтагматического ударения в речи.	Оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы учителя. Участвовать в диалоге на уроке.
24-25	2	Обучение восприятию музыки. Работа с пьесами из альбома «Времена года» П.И. Чайковского. Автоматизация произносительных умений	Различение фрагментов произведения «Времена года» на слух. Анализ музыкального фрагмента по характеру. Выполнение работы по предупреждению вероятных отклонений от нормального произношения.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Оценивать собственное исполнение.
26-27	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Импровизация композиций народных танцев под бодрую музыку в умеренном темпе. Автоматизация произносительных умений.	Самостоятельная импровизация движений под музыку. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Оценивать собственное исполнение.
28-29	2	Обучение музыкально-ритмическим движениям. Танец «Зима». Обучение декламации песен под музыку. Разучивание песни «Новый год».	Разучивание несложных танцевальных композиций русского народного танца «Зима». Разучивание песни «Новый год». Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно.	Выполнять инструкции педагога. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.

30-31	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям. Повторение танцевальных композиций, народных танцев и вальса.</p> <p>Обучение декламации песен под музыку. Русская народная попевка ,«Зимушка зима» работа над ритмом мелодии.</p>	<p>Разучивание танца «Зима».</p> <p>Совершенствование движения танца.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии.</p>	<p>Эмоционально и правильно исполнять танцевальную композицию.</p> <p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p>
32	1	<p>Повторение.</p>	<p>Проверка усвоения навыков, приобретённых на музыкально- ритмических занятиях во второй четверти.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	<p>Исполнять разученные песни.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Исполнять разученные танцы.</p>
<p>III четверть – 20 часов</p>				
33	1	<p>Закрепление полученных навыков.</p>	<p>Закрепление навыков, приобретенных на музыкально-ритмических занятиях во второй четверти.</p>	<p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять различные упражнения разминки.</p> <p>Выполнять инструкции педагога.</p> <p>Определять ритмический рисунок песни.</p> <p>Исполнять разученные танцы.</p> <p>Исполнять разученные песни.</p>
34-35	2	<p>Обучение восприятию музыки. Балет С. Прокофьева «Золушка».</p> <p>Прослушивание и просмотр фрагментов балета.</p> <p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах. Оркестр русских народных инструментов. Калинка (металлофоны, ложки, трещотки).</p>	<p>Знакомство с композитором: С. Прокофьев.</p> <p>Знакомство с кратким содержанием балета.</p> <p>Исполнение на шумовых инструментах аккомпанемента к музыкальному произведению балета.</p> <p>«Калинка». Определение темповых отношений.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом ксилофон и его звучанием. Овладение техникой игры. Изучение ритмического рисунка на</p>	<p>Играть на элементарных шумовых инструментах.</p> <p>Эмоционально и выразительно исполнять.</p>

			ксилофоне. Просмотр фрагментов балета.	
36	1	<p>Обучение восприятию музыки. Знакомство с произведением балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».</p> <p>Автоматизация произносительных навыков. Закрепление правильного воспроизведения усвоенных гласных и согласных звуков.</p>	<p>Анализ произведения. Прослушивание и знакомство с кратким содержанием балета «Лебединое озеро».</p> <p>Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах. Воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте. Работа над интонационной структурой речи в стихотворении В. Жуковского «Птичка».</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога.</p>
37-38	2	<p>Обучение восприятию музыки. Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро».</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p>	<p>Различение 2 пьес (фрагментов из балета) разного характера. Определение в прослушанной части характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Выделение логического ударения. Соблюдение мелодической структуры фраз. Правильное воспроизведение звуков. Работа над интонационной стороной речи в стихотворении Ф. Тютчева «Весенние воды».</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять инструкции педагога.</p>
39-40	2	<p>Обучение восприятию музыки. М. Мусоргский «Картинки с выставки». Знакомство с произведением.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p>	<p>Творчество русского композитора М. Мусоргского. «Картинки с выставки» - М. Мусоргский. «Гном» - М. Мусоргский. «Избушка на курьих ножках» - М. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» - М. Мусоргский. Прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.</p>

		<p>навыков. Распределение дыхательных пауз.</p>	<p>(фрагментов из них). Определение в прослушанной части характера, средств музыкальной выразительности. Различение на слух музыкальных фрагментов. Выполнение работы по предупреждению выраженных отклонений от нормального произнесения и коррекция ошибок.</p>	
41-42	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям. Освоение основных элементов народного танца (русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), в медленном темпе — «Русский»).</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p>	<p>Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку. Правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Русская пляска», состоящей из 4-5 повторяющихся простых движений. Повторение движений русского народного танца Восприятие на слух и воспроизведение логического ударения в речи.</p>	<p>Выполнять инструкции педагога под музыку. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять движения под музыку Оценивать собственное исполнение.</p>
43-44	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям. Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p>	<p>Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций. Освоение основных элементов русского народного танца. Освоение основных элементов в кадрильном стиле. Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Оценивать собственное исполнение. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять движения под музыку.</p>

45-46	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p>	<p>Совершенствование выразительного, правильного и ритмичного исполнения несложных танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.</p> <p>Повторение движений русского народного танца. Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений под музыку.</p> <p>Чтение стихотворений. Подбор стихотворений известных учащимся. Работа с ритмическим рисунком стихотворения.</p> <p>Учить проговаривать речевой материал голосом – нормальной силы и высоты.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя. Выполнять движения под музыку.</p> <p>Выполнять танцевальные упражнения русского танца.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок.</p>
47-49	3	<p>Обучение декламации песен под музыку.</p> <p>Эмоциональная и выразительная декламация песни «Весна пришла».</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p> <p>Выделение логического ударения.</p>	<p>Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Оценивание собственной декламации песен.</p> <p>Слитное произнесение стихотворного текста.</p> <p>Выделение логического ударения.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Проговаривать слова на одном выдохе соблюдая ударение.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни</p> <p>Эмоционально коллективно декламировать под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</p>
50-51	2	<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Игра на ксилофоне.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков.</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.</p> <p>Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Проговаривать слоги на одном выдохе.</p> <p>Выполнять распевки в разном темпе</p>

52	1	Закрепление	Закреплять приобретенные в третьей четверти навыки по пению, танцам, слушанию музыки и игре на музыкальных инструментах.	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять движения под музыку, Отхлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах Исполнять песни. Танцевать парный танец.
IV четверть – 16 часов				
53	1	Повторение	Закрепление навыков, приобретенных на музыкально-ритмических занятиях в третьей четверти.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.
54-56	3	Обучение восприятию музыки. Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского. Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности. Обучение декламации песен под музыку. Разучивание песни «Мама».	Знакомство с музыкальным произведением. Прослушивание музыкального произведения. Прослушивание песни, определение характера. Работа над произносительной стороной речи. Разучивание песни по куплетам. Работа над ритмическим рисунком мелодии.	Эмоционально коллективно декламировать под музыку, реализуя сформированные произносительные умения. Внимательно слушать музыку. Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя.
57-58	2	Обучение восприятию музыки. Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского. Автоматизация произносительных навыков.	Продолжение знакомства с оперой «Хованщина», кратким содержанием оперы. Прослушивание фрагментов оперы. Разучивание стихотворений и подбор к ним близкой по настроению музыки. Произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10—12 слогов).	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Внимательно слушать музыку.

59-61	3	<p>Обучение восприятию музыки. Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение.</p>	<p>Знакомство с православным праздником Троица. Народный обряд, костюм, обычаи. Хоровод. Игра «Ручеек».</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.</p>	<p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Словесно определять, анализировать музыкальное произведение.</p> <p>Называть музыкальные произведения, композиторов.</p>
62-63	2	<p>Обучение восприятию музыки. Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Автоматизация произносительных навыков. Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.</p>	<p>Знакомство с народными музыкальными традициями России.</p> <p>Знакомство с учителями словенскими, создателями азбуки-Мефодием и Кириллом.</p> <p>Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.</p>	<p>Словесно определять, анализировать музыкальное произведение.</p> <p>Называть музыкальные произведения, композиторов.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p>
64-65	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям. Повторение танцевальных композиций бальных, народных танцев и вальса.</p> <p>Импровизация танцевальных композиций. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p> <p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>	<p>Выполнение основных движений танцев (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом).</p> <p>Запись музыки с помощью графических знаков.</p> <p>Одновременное исполнение ритмического рисунка к пьесе в ансамбле. Игра на ложках.</p> <p>Беседа «Народные инструменты».</p> <p>Овладение техникой игры на деревянных ложках.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песни.</p> <p>Дирижировать по заданной схеме.</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке.</p>

66-67	2	<p>Обучение музыкально-ритмическим движениям.</p> <p>Обучение декламации песен под музыку. Народные музыкальные традиции родного края. Музыкальный и поэтический фольклор России. Частушки Народные музыкальные игры.</p>	<p>Повторение танцевальных композиций в народных ритмах. Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.</p> <p>Повторение композиций народных танцев. Исполнение композиций под музыку.</p> <p>Разучивание частушек в медленном темпе.</p> <p>Работа над произносительной стороной речи.</p> <p>Работа над ритмическим рисунком мелодии.</p> <p>Эмоциональная декламация песни под аккомпанемент.</p>	<p>Участвовать в диалоге на уроке.</p> <p>Оценивать собственное исполнение и исполнение товарищей.</p> <p>Эмоционально коллективно исполнять текст песни под музыку и без музыки под руководством учителя.</p>
68	1	<p>Закрепление.</p>	<p>Закрепление навыков по музыкально-ритмическому материалу четвертой четверти.</p> <p>Финишная диагностика.</p> <p>Общая моторика. Координация движений.</p> <p>Декламация песен.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Двигательная Память.</p>	<p>Определять (с помощью учителя и самостоятельно) характер и средства музыкальной выразительности, различать на слух фрагменты музыкальных произведений, различать звучание оркестра народных инструментов и симфонического оркестра; мужского, женского и детского хора; различать вокально-инструментальное и инструментальное, коллективное и сольное исполнение;</p> <p>выполнять выразительно и ритмично под музыку определенные основные гимнастические и танцевальные движения, соблюдать темп; исполнять разученные танцы;</p> <p>эмоционально и выразительно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне;</p> <p>выразительно и эмоционально декламировать песни под аккомпанемент и</p>

				управление учителя, произносить речевой материал слитно, голосом разговорной громкости, соблюдая словесное и фразовое ударения, интонации.
--	--	--	--	---

2.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1 дополнительного –4 класса (второго года обучения).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности

обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Программа курса внеурочной деятельности позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День

российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых

результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

6. Культура России

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

7. Наука на службе Родины

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;

– развитие у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);

– создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания явлений, процессов;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха (восприятие речевого материала только на слух), произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса и

лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие

профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи.

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе — залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия — здоровая держава»).

14

Государственные праздники Российской Федерации:

— Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за

свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая

деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры оперы и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусство и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене

общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты; проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; первоначальные представления о традициях и обычаях,

хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений понимать значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач существенной и приоритетной.

Тематическое планирование

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. День знаний		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе.</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества.</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок.</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу».</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам.</p>

2. Там, где Россия

1–2 классы	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций).
3–4 классы	Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).

3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской

1-2 классы	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищеве.</p>
3-4 классы	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины.</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт набора в диверсионную школу. Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве.</p> <p>Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои.</p>
<p>4. Избирательная система России</p>		

1-2 классы	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина.</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям».</p> <p>Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов.</p>
3-4 классы	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным.</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы, предложения участников занятия.</p> <p>Интерактивное задание 3.</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
5. День учителя		

<p>1-2 классы</p>	<p>Учитель – важная в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель».</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению.</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?» (рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
<p>6. О взаимоотношениях в коллективе</p>		

1-2 классы	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива.</p> <p>Детский телефон доверия.</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>
3-4 классы	<p>Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты.</p> <p>Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?»</p> <p>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».</p> <p>Дискуссия «Как справиться с обидой?»</p> <p>Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы».</p>

7. По ту сторону экрана

1-2 классы

Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).

Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?

Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».

Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки).

<p>3-4 классы</p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?</p> <p>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),</p> <p>Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы.</p>	<p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?»)</p> <p>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм».</p>
-------------------	--	---

8. День спецназа

1-2 классы

28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.
«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.
Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки.

Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.

Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.

<p>3-4 классы</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисковоспасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников; «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами; «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников. Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия.</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?»</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин. 30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа».</p>
-------------------	---	--

9. День народного единства		
1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году.</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом).</p>

<p>3–4 классы</p>	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».</p> <p>Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года и московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»</p> <p>Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?</p> <p>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».</p> <p>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя.</p> <p>Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства».</p>
-------------------	---	---

10. Россия – взгляд в будущее

<p>1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»</p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику.</p>
--	---	--

<p>3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернетэкономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?» Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, которые сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки.</p>
--	--	---

11. День матери

1–2 классы

Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини.

Как поздравить маму в ее праздник – День матери?

Интерактивное задание: расскажем о маме:

Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».

Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море».

Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».

Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»

Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей-ровесников учащихся 1-2 класса.

<p>3–4 классы</p>	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ).</p>	<p>Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери».</p>
<p>12. Что такое Родина?</p>		

1-2 классы	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру.</p>	<p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках.</p>
3-4 классы	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p>	<p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей). Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, название: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова). Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках.</p>

13. Мы вместе

1-2 классы

Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народов. Создание традиций своего класса.

Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.

Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский - Веснянки, у татар и башкир - праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.

Беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».

<p>3–4 классы</p>	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навесить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»).</p>	<p>Беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?»</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?»</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»</p>
-------------------	---	---

14. Главный закон страны

<p>1–2 классы</p>	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношения государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ.</p> <p>Заполним таблицу: права ребенка РФ.</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Конституция – главный закон страны.</p> <p>Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие в культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям).</p> <p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин. Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»</p> <p>Беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием). Беседа: Что такое обязанность? Когда возникли обязанности члена общества?.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе? Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?»</p> <p>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>

15. Герои нашего времени

1-2 классы

Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других.

Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени.

Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»

Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.

Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».

Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.

Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?

<p>3- 4 классы</p>	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
--------------------	--	---

16. Новый год – традиции праздника разных народов России

1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов (День Белого Месяца); осетинский Новый Год (Ногбон); татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!».</p> <p>Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва).</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала).</p>
3-4 классы	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору).</p>	<p>Беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада с Новым годом?»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира.</p>

17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова

1-2 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки».	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p>
3-4 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке.	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами».</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>

18. Налоговая грамотность

1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Рассуждения: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>

19. Непокоренные (блокада Ленинграда)

<p>1-2 классы</p>	<p>Что такое блокада? Много дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...</p> <p>Дорога жизни.</p> <p>Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы.</p>
-------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы, и дети учились.</p> <p>Дорога жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p> <p>Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда).</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
-------------------	---	--

20. Союзники России

1-2 классы

Кого называют союзником?
Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.

Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.

Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.

Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди сложены на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?

Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.

Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия). Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом.

<p>3-4 классы</p>	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко).</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник.</p> <p>Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия).</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны», «Где большинство, там и сила».</p>
-------------------	---	---

21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

<p>1-2 классы</p>	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета).</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.</p> <p>Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар?» Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p>
-------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок).</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Беседа: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
-------------------	---	---

22. День первооткрывателя

<p>1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»</p>	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент». Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
--	--	---

<p>3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.</p> <p>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?</p> <p>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?</p> <p>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых.</p>
<p>23. День защитника Отечества</p>		

<p>1–2 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени.</p>	<p>Просмотр отрывка из кинофильма «Офицеры». Комментарий детей: вызвало ли волнение эти кинокадры?</p> <p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p> <p>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору).</p> <p>Беседа: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».</p> <p>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>

24. Как найти свое место в обществе?

1-2 классы
«Я – в семейном и детском обществе»

Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.

Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.

Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?

Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.

Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».

1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».

2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».

Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.

«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться).

<p>3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору). Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
---	---	---

25. Всемирный фестиваль молодежи

<p>1-2 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия».</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля.</p>
-------------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе.</p> <p>На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.</p>	<p>Слушание и чтение гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).</p> <p>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?</p> <p>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
-------------------	--	---

26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации

<p>1-2 классы</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Рассказ учителем легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадах занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
-------------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9.</p>
<p>27. Крым – дорога домой</p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.</p> <p>Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры.</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году». Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа.</p>
-------------------	--	--

28. Россия – здоровая держава

<p>1-2 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p> <p>Россия – спортивная страна.</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Беседа: «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?</p> <p>Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
-------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава.</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок.</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов).</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
-------------------	--	---

29. Цирк! Цирк! Цирк!

<p>1-2 классы</p>	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова.</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление. Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?». Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре. Беседа: в каких городах нашего края есть цирк? Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p>

30. «Вижу Землю»

1-2 классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий.</p>
3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Беседа: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...»?</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>

31. 215 лет со дня рождения Гоголя

1-2 классы

Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.
Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина

Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?
Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?»
Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя.

<p>3-4 классы</p>	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению.</p> <p>Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений.</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка.</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз... Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ейбогу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя.</p>
-------------------	--	---

32. Экологичное потребление

<p>1-2 классы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи. 2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать. <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
-------------------	--	---

3-4 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив; покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...».</p>
------------	---	--

33. Труд крут!

<p>1-2 классы</p>	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Беседа: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану).</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно поклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
-------------------	--	---

<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная.</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Беседа: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассмотрение иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Беседа на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам на смех».</p>
-------------------	---	---

34. Урок памяти

<p>1-2 классы</p>	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы .</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России.</p> <p>Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена. Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» подбирают описание игрушки: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору).</p> <p>Работа с иллюстрациями «Трудовые династии необычных профессий». Например, Дуровы, Запашные.</p>
-------------------	--	--

<p>3-4 классы</p>	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России.</p>	<p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).</p> <p>Беседа: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
-------------------	--	---

35. Будь готов! Ко дню общественных организаций

<p>1-2 классы</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций.</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимается общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего»? Наше участие в общественном движении детей и молодежи.</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p>

36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

1-2 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи.</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина».</p> <p>Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке.</p>
------------	---	--

<p>3-4 классы</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире.</p> <p>Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царском-Сельском лицее.</p> <p>А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь.</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.</p> <p>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!»</p> <p>Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений).</p>
-------------------	---	---

2.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

«Уроки милосердия» в 1 дополнительном - 3 классах на начальной ступени образования гармонично дополняют содержание образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Актуальность программы заключается в том, что культура России исторически формировалась под воздействием православия. Изучение нравственных основ православной культуры в рамках «Уроков милосердия» поможет приучить детей к таким добродетелям, как благодарность, дружелюбие, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

Цель: формирование на основе знакомства с православной культурой высоких ценностных отношений к духовному историческому и культурному национальному наследию и воспитание качеств, отличавших русский характер: доброту, открытость, трудолюбие, патриотизм, сострадание, милосердие, благородство.

Задачи

Обучающие:

- Сформировать понятия: род, семья, Родина, имя, праздники, радость, внимание, прощение
- Сформировать у ребёнка потребность в построении собственной поведенческой модели в соответствии с законами духовности
- Обучить оцениванию поведения человека с духовных позиций

Развивающие:

- Вызвать интерес к полученным знаниям и желание практической их реализации
- Развить самостоятельность и инициативу
- Сформировать нравственное отношение к действительности
- Развить духовно-нравственные качества личности
- Развить способность духовно-нравственного осмысления окружающего мира
- Формировать творческие способности
- Способствовать развитию у детей речи, образного мышления

Воспитательные:

- Содействовать развитию волевой сферы ребёнка – осознанности поведения, самоконтроля

- Воспитать ответственность за свою жизнь, за жизнь близких

- Воспитать духовно-нравственные качества, эстетические чувства

Курс внеурочной деятельности «Уроки милосердия» реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» требуется:

- использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;

- развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);

- создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания явлений, процессов;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом курса;

- постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Занятия проводятся во внеурочное время в форме обучающих интерактивных занятий, заочных путешествий, викторин, акций, видеолекториев, экскурсий. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу (35–40 минут).

Содержание курса внеурочной деятельности «Уроки милосердия» 1 дополнительный класс

Раздел 1. Милосердие в семье

Теория:

Родители и дети. Дедушки и внуки. Братья и сестры. Милосердие в семье. Как рождается семья? Что созидает семью? – любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность. Семья – это остров любви, послушания, доверия. Семья – это наша защита, крепость и сила. Забота о бабушках и дедушках. Младшие и старшие. Помощь братьев и сестер.

Практика:

Чтение предложений о папе, маме, бабушке, дедушке. Раскрашивание рисунков. Рисование портрета мамы, папы, бабушки, дедушки. Изготовление подарков для мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций. Просмотр мультфильмов.

Раздел 2. Милосердие к ближним

Теория:

Рождество Христово. События праздника. Традиции праздника. Светлая Пасха. Традиции праздника. Пасхальные игры. Милосердие к больным, сиротам.

Практика:

Чтение предложений. Рассматривание рисунков, иллюстраций. Раскрашивание рисунков. Акция «Милосердие»: помощь одиноким людям. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Спешите делать добро»: изготовление подарков-игрушек для маленьких друзей, изготовление поделок к праздникам Рождеству Христову и Светлой Пасхе.

Раздел 3. Доброе отношение к природе

Теория:

Наши маленькие друзья. Отношение к домашним животным. Бездомные животные. Доброе отношение к птицам.

Практика:

Просмотр мультфильмов. Чтение предложений. Рассматривание иллюстраций. Изготовление кормушек. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Украшение гнезда», «Я люблю природу».

1 класс

Раздел 1. Милосердие в семье

Теория:

Родители и дети. Дедушки и внуки. Братья и сестры. Семья – это остров братской любви. Что разрушает семью? – ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень. Класс – школьная семья. Лучше ссоры избежать, чем её прекращать. Как погасить вспыхнувшую ссору.

Практика:

Чтение стихотворений о папе, маме, дедушке, бабушке, братьях, сестрах. Раскрашивание рисунков. Рисование портрета брата (сестры), ёлочных игрушек, которые подарят близким. Посещение старых одиноких людей вместе с родителями. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты. «Солнышко для мамы», «Подарок для папы».

Раздел 2. Милосердие к ближним

Теория:

Православные традиции праздника. Духовное значение праздника в жизни народа. Значение традиции рождественских подарков для детей. Духовное значение праздника Светлая Пасха в жизни народа. Православные традиции праздника. Милосердие к больным и сиротам.

Практика:

Чтение и анализ стихотворений. Раскрашивание рисунков. Акция «Милосердие»: помощь ветеранам. Игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга». Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Спешите делать добро»: изготовление подарков-игрушек для детского сада, кукольное представление, изготовление поделок к праздникам Рождеству Христову и Светлой Пасхе.

Раздел 3. Доброе отношение к природе

Теория:

Природа вокруг нас и её значение для гармоничной жизни человека. В чём проявляется милосердное отношение к природе. Наша обязанность заботиться обо всём окружающем, ответственность при встрече с любой жизнью (растением, животным).

Практика:

Чтение и анализ стихотворений. Раскрашивание рисунков. Изготовление кормушек. Проигрывание и анализ ситуаций. Проекты: «Домик для моих питомцев», «Кормушка», «Сделаем всё, что можем».

2 класс

Раздел 1. Милосердие в семье

Теория:

Род. Предки. Потомки. Родословие моей семьи. Связь поколений людей от первых поселений до современности. Отличие «дня Именин» от дня рождения. Имя и его символика. Духовная сущность имени: человек должен дорожить своим именем, потому что его имя прославили другие люди своей жизнью, поступками, делами.

Практика:

Чтение и анализ стихотворений, рассказов. Рассмотрение репродукций картин. Рассказы о проведении в семье дня рождения и «дня Именин». Проигрывание и анализ ситуаций. Раскрашивание рисунков.

Проекты: «Ковёр для бабушки», «Тряпичная кукла», «День именин», «Правило отношений с друзьями».

Раздел 2. Милосердие к ближним

Теория:

Православные традиции праздника Рождество Христово. Духовное значение праздника в жизни народа. Святки. Православные традиции проведения Святков. Духовное значение праздника Светлая Пасха в жизни народа. Православные традиции праздника. Милосердие к старым одиноким людям. Знакомство с житиями, особо почитаемыми на Руси православных святых.

Практика:

Чтение и анализ стихотворений, рассказов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси. Раскрашивание рисунков.

Проекты: «Рождественская мастерская», «Пасхальная радость», изготовление поделок и открыток к праздникам Рождеству Христову и Светлой Пасхе.

Раздел 3. Доброе отношение к природе

Теория:

Наша обязанность заботиться обо всём окружающем, ответственность при встрече с любой жизнью (растением, животным). Разумное отношение к животным: не ставить его выше человека, держать в подобающем месте.

Практика:

Чтение и анализ стихотворений, рассказов. Раскрашивание рисунков. Составление памятки «Уход за домашними питомцами», Уборка территории школьного сквера. Проигрывание и анализ ситуаций.

Проекты: «На озере», «Украшение гнезда», «Книжка-малышка «Мой маленький друг».

3 класс

Раздел 1. Милосердие в семье

Теория:

Семья – малая церковь. Знакомство с 5-й заповедью Божией: «Чти отца твоего и мать твою». Знакомство с житием святых князя Петра и княгини Февронии Муромских. Жертвенная любовь. Праздник День семьи, любви и верности. Красота истинная и ложная. Дружба истинная и ложная. Примеры святых по предотвращению конфликтов. Отношением к врагам святых людей.

Практика:

Чтение и анализ рассказов. Видеолекторий. Просмотр мультфильмов. Проигрывание и анализ ситуаций. Раскрашивание рисунков.

Проект «Исполним пятую заповедь Закона Божия: «Чти отца твоего и мать твою».

Раздел 2. Милосердие к ближним

Теория:

Православные традиции праздника Рождество Христово. Православные традиции праздника Светлая пасха. Знакомство с восьмой заповедью Закона Божия «Не укради!», знакомство с девятой заповедью Закона Божия «Не лги». Кто мой ближний. Знакомство с житиями святых. Знакомство с Евангельскими притчами. Отечество, защитники. Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих. Библейские законы войны.

Практика:

Работа с мультимедийными презентациями. Чтение и анализ рассказов. Просмотр репродукций картин. Раскрашивание рисунков. Рисование по теме. Составление памятки.

Проекты: выпуск поздравительных газет, «Исполним восьмую заповедь Закона Божия: «Не укради!».

Раздел 3. Доброе отношение к природе

Теория:

Примеры обращения с природой святых людей. Причины «экологических катастроф» – злые дела людей. Наш «ковчег» – добрые дела.

Практика:

Рассматривание иллюстраций. Чтение и анализ рассказа. Раскрашивание рисунков. Подготовка рисунков по теме.

Раздел 4. Итоговые мероприятия

Практика:

Проект «Сделаем всё, что можем». Выписка понравившихся высказываний из текстов. Рисование плакатов. Составление кроссвордов. Создание буклетов, презентаций.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной
деятельности «Уроки милосердия»**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

У учащихся могут быть сформированы:

- *уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, окружающего мира;*
- *установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.

получат возможность научиться:

- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*
- *определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура текста, словарь, содержание);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

получат возможность научиться:

- *осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *сопоставлять информацию, представленную в разных видах;*
- *выбирать задание из предложенных, основываясь на своих интересах.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- осознавать ценность семьи, человеческой жизни;
- основным нормам религиозной морали;
- осмысливать духовно-нравственный опыт предшествующих поколений, определять свою позицию;
- анализировать и оценивать поведение и поступки людей;
- осмысливать жизнь героев отечественной истории и культуры;
- иметь общие представления о месте православной культуры, истории, морали, нравственности в прошлом и настоящем традиций России;
- использовать нормы нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры.

получат возможность научиться:

- *соблюдать правила нравственных взаимоотношений в коллективе, свободно общаться в типовых ситуациях повседневности;*
 - *осмысливать, почему нужно уважительно относиться к культуре и традициям своего и других народов.*

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Милосердие в семье (17часов)				
1	Родители и дети	1	Милосердие в семье.	Беседа, раскрашивание рисунка «Семья»
2	Родители и дети	1	Как рождается семья?	Просмотр иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунков «Мама», «Папа»
3	Родители и дети	1	Что создает семью? – Любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность.	Беседа, раскрашивание рисунка «Помощь маме»
4	Родители и дети	1	Родители, их обязанности, папа	Беседа, чтение предложений о папе, рисование портрета папы
5	Родители и дети	1	Родители, их обязанности, мама	Беседа, чтение предложений о маме, рисование портрета мамы
6	Родители и дети.	1	Семья – это остров любви, послушания, доверия.	Проект «Подарки для папы и мамы»
7	Дедушки и внуки	1	Семья – это наша защита, крепость и сила. Бабушка	Беседа, чтение предложений о бабушке, рисование портрета бабушки
8	Дедушки и внуки	1	Семья – это наша защита, крепость и сила. Дедушка	Беседа, чтение предложений о дедушке, рисование портрета дедушки
9	Дедушки и внуки	2	Забота о бабушках и дедушках	Проект «Подарки для бабушки и дедушки»
10	Братья и сестры	1	Младшие и старшие братья и сестры	Рассматривание репродукций картин, беседа, раскрашивание рисунка «Брат и сестра»
11	Братья и сестры	1	Помощь братьев и сестер.	Беседа, раскрашивание рисунков «Помощь брата», «Помощь сестры»
12	Братья и сестры	1	Дружеские и родственные отношения	Рассматривание иллюстраций, беседа,

				раскрашивание рисунка «Друзья»
13	Братья и сёстры	1	Отношения между братьями и сестрами	Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «Волшебное семечко», беседа
14	Братья и сёстры	1	Игры с братьями и сестрами	Рассматривание иллюстраций, беседа, игра «Лото»
15	Братья и сёстры	1	Любимые игрушки братьев и сестер	Рассматривание иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунков «Игрушки»
16	Братья и сёстры	1	Проект: «Подарок брату (сестре)»	Подготовка творческих работ
Раздел 2. Милосердие к ближним (8 часов)				
17	Рождество Христово	1	Знакомство с событиями праздника	Чтение предложений, рассматривание рисунков, раскрашивание рисунков «Рождество», «Рождественские подарки»
18	Рождество Христово	2	Проект «Рождественские подарки»	Рассматривание иллюстраций, выполнение проекта
19	Светлая Пасха	1	Знакомство с традициями праздника. Пасхальные игры	Беседа, рассматривание иллюстраций, раскрашивание рисунков «Пасха», «Пасхальные игры»
20	Светлая Пасха	1	Проект: «Праздник Пасхи»	Подготовка творческих работ, разучивание старинной игры
21	Милосердие к больным, сиротам	1	Забота о больных и сиротах.	Чтение предложений, раскрашивание рисунков, проигрывание ситуаций
22	Милосердие к больным, сиротам	1	Проект: «Спешите делать добро»	Изготовление подарков для маленьких друзей
23	Милосердие к больным, сиротам	1	Акция «Милосердие»: помощь одиноким людям.	Помощь одиноким людям
Раздел 3. Доброе отношение к природе (7 часов)				
24	Наши маленькие друзья	1	Отношение к домашним животным	Просмотр мультфильмов о домашних животных, чтение предложений, раскрашивание рисунка «Домашние животные»
25	Наши маленькие друзья	1	Бездомные животные	Чтение предложений, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма,

				раскрашивание рисунка «Щенок»
26	Наши маленькие друзья	2	Доброе отношение к птицам	Рассматривание иллюстраций, чтение предложений, работа с презентацией, раскрашивание рисунков «Дети кормят птиц»
27	Наши маленькие друзья	1	Изготовление кормушки	Просмотр презентации: «Птицы», изготовление кормушки
28	Наши маленькие друзья	1	Проект «Украшение гнезда»	Просмотр презентации, выполнение проекта
29	Наши маленькие друзья	1	Проект «Я люблю природу»	Рисование на тему «Польза животных»
Раздел 4. Итоговое мероприятие (1 час)				
30	День добрых сюрпризов	1	Помощь близким людям	Оказание необходимой помощи близким людям

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Милосердие в семье (17 часов)				
1	Родители и дети	1	Семья – это остров любви, послушания	Чтение стихов о семье, беседа, раскрашивание рисунка «Гуси-лебеди»
2	Родители и дети	1	Семья – это остров доверия и помощи друг другу	Чтение стихов о помощи родителям, просмотр иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунков «Осенние работы», «Яблонька»
3	Родители и дети	1	Семья – это остров заботы	Чтение стихов о маме, беседа, раскрашивание рисунка «Мама отдыхает»
4	Родители и дети	1	Жадность – причина разлада в семье	Беседа, раскрашивание рисунка «Морозко», «Аленький цветочек»
5	Родители и дети	1	Мамочка-солнышко ясное	Беседа, раскрашивание рисунка «Букет», «Девочка делает подарок»
6	Родители и дети. Проект: «Подарок для папы»	1	Лучше папы друга нет	Чтение стихов о папе, беседа, раскрашивание рисунков «Папа и дети», «Папа с коляской»
7	Дедушки и внуки	1	Общие дела у дедушек с внуками	Чтение стихов о дедушке, беседа, раскрашивание рисунка «Семья деревьев»

8	Дедушки, бабушки и внуки	1	Общие дела у бабушек с внуками	Чтение стихов о бабушке, беседа, раскрашивание рисунков «Мальчик и щенок», «Мальчик с лейкой»
9	Дедушки, бабушки и внуки	1	Забота о бабушках и дедушках	Беседа о дедушках и бабушках, раскрашивание рисунка «Дед собирает сливы»
10	Дедушки, бабушки и внуки	1	Конкурс творческих работ	Групповой проект: «Дача для дедушки и бабушки».
11	Братья и сёстры. Друзья	1	Причины ссор. Способы предотвращения ссор	Рассматривание репродукций картин, беседа, раскрашивание рисунка «Кай и Герда»
12	Братья и сёстры. Друзья	1	Братская любовь крепче каменных стен	Беседа, рисование портрета брата (сестры), раскрашивание рисунков «Корзинки с ягодами», «Помощь брата»
13	Братья и сёстры. Друзья	1	Утешение друга в болезни	Рассматривание иллюстраций, беседа, раскрашивание рисунка «Больной мальчик»
14	Братья и сёстры. Друзья	1	Добрые и некрасивые слова	Рассматривание иллюстраций, беседа, проигрывание и анализ ситуаций
15	Братья и сёстры. Друзья	1	Спортивные игры	Рассматривание иллюстраций, беседа, проигрывание и анализ ситуаций
16	Братья и сёстры. Друзья	1	Весёлые игры	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения, беседа, раскрашивание рисунков «Игрушки», «Дети на горке», «Мальчик на лыжах», разучивание весёлых игр
17	Братья и сёстры. Друзья	1	Проект: «Подарок другу»	Подготовка творческих работ
Раздел 2. Милосердие к ближним (8 часов)				
18	Рождество Христово	1	Знакомство с событиями праздника	Чтение и анализ стихотворений, раскрашивание рисунков «Рождественская ёлка», «Рождественские подарки», «Волхвы».
19	Рождество Христово	1	Проект «Рождественская мастерская»	Чтение и анализ рассказа, подготовка проекта

20	Проект «Рождественская мастерская»	1	Знакомство с рождественскими игрушками	Просмотр презентации «Подарки к Рождеству»
21	Светлая Пасха	1	Знакомство с традициями праздника	Беседа, раскрашивание рисунков «Помощь страннику», «Пасхальные угощения», «Девочка с куличиком»
22	Светлая Пасха	1	Проект: «Пасхальная радость»	Подготовка творческих работ, разучивание старинной игры
23	Милосердие к больным, сиротам	1	Забота о больных и сиротах	Чтение и анализ стихотворений, раскрашивание рисунков «Больной ребёнок», «Петушок для сиротки»
24	Милосердие к больным, сиротам	1	Забота о больных и сиротах	Игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга», проигрывание ситуаций
25	Милосердие к больным, сиротам	1	Проект: «Спешите делать добро»	Изготовление игрушек для детского сада, акция «Милосердие»: помощь ветеранам.
Раздел 3. Доброе отношение к природе (7 часов)				
26	Наши маленькие друзья	1	Отношение к домашним питомцам	Просмотр презентации «Домашние животные», беседа, раскрашивание рисунка «Котёнок и щенок»
27	Наши маленькие друзья	1	Бездомные животные	Чтение и анализ стихотворения, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков «Мальчик и щенок», «Щенок»
28	Наши маленькие друзья	1	Групповой проект «Домик для моих питомцев»	Просмотр презентации «Домики для питомцев», подготовка групповой творческой работы
29	Наши маленькие друзья	1	Доброе отношение к птицам	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ стихотворений, раскрашивание рисунков «Девочка смотрит в окно», «Девочка кормит птиц»
30	Наши маленькие друзья	1	Групповой проект «Кормушка»	Просмотр презентации «Птицы», раскрашивание рисунков «Птицы в кормушке», «Гнездо с птицами»

31	Наши маленькие друзья	1	Проект «Я люблю природу»	Подготовка рисунков на темы: «Мой маленький друг», «Забота о животных»
32	Наши маленькие друзья	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Общественно-полезный труд
Раздел 4. Итоговое мероприятие (1 час)				
33	День добрых сюрпризов	1	Помощь людям	Тимуровская работа

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Милосердие в семье (17 часов)				
1	Родители и дети	1	Семья – это остров любви, послушания	Рассматривание репродукций картин, чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
2	Родители и дети	1	Семья – это остров доверия и помощи друг другу	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
3	Родители и дети	1	Семья – это остров заботы	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
4	Родители и дети	1	Проект «Подарок родителям»	Подготовка творческой работы
5	Родители и дети	1	Знакомство с понятиями: род, предки, потомки	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
6	Род. Предки. Потомки	1	Знакомство с родословным деревом	Составление родословного древа
7	Именины	1	Что такое именины, имя и его символика	Рассказы о проведении в семье дня рождения и «дня Именин», раскрашивание рисунков
8	Именины	1	Проект «День Именин»	Составление памятки «Как нужно отмечать день именин»
9	Забота о старших	1	Что умеют делать руки дедушек и бабушек	Раскрашивание рисунков, проигрывание и анализ ситуаций
10	Забота о старших	1	Проект «Тряпичная кукла»	Чтение и анализ стихотворения, раскрашивание рисунка, подготовка творческой работы
11	Забота о старших	1	Групповой проект «Ковёр для бабушки и дедушки»	Раскрашивание рисунка, подготовка творческой работы

12	Братья и сёстры	1	Учиться умению слушать и понимать	Чтение и анализ стихов, раскрашивание рисунков, проигрывание и анализ ситуаций
13	Друзья. Одноклассники	1	Добрые и некрасивые слова	Чтение и анализ притч, стихов, раскрашивание рисунков, проигрывание и анализ ситуаций
14	Друзья. Одноклассники	1	Гордость – причина разлада добрых отношений	Проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
15	Друзья. Одноклассники	1	Настоящий друг	Проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
16	Друзья. Одноклассники	1	Встреча новеньких в классе	Проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков
17	Друзья. Одноклассники	1	Проект «Правило отношений с друзьями»	Составление памятки
Раздел 2. Милосердие к ближним (9 часов)				
18	Рождество Христово	1	Православные традиции праздника	Просмотр фильма «Православные традиции праздника», чтение и анализ стихотворения, раскрашивание рисунка
19	Рождество Христово.	1	Проект «Рождественская мастерская»	Рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси, изготовление поделок
20	Рождество Христово	1	Святки, православные традиции проведения Святков	Просмотр и обсуждение мультфильма
21	Светлая Пасха	1	Православные традиции праздника	Просмотр фильма «Православные традиции праздника», раскрашивание рисунка
22	Светлая Пасха	2	Проект «Пасхальная радость»	Изготовление поздравительной открытки
23	Светлая Пасха	1	Особенности праздника	Просмотр и обсуждение мультфильма
24	Милосердное отношение к слабым, больным	1	Знакомство с житиями, особо почитаемыми на Руси православных святых	Чтение и анализ рассказа, рассматривание икон святых, наиболее почитаемых на Руси, раскрашивание рисунков
25	Милосердное отношение к слабым, больным	1	Как проявить милосердие в жизни	Чтение и анализ рассказа, составление списка милосердных дел
Раздел 3. Доброе отношение к природе (7 часов)				

26	Бережное отношение к растениям	1	Отношение к растениям	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ стихотворения, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
27	Наши пернатые друзья	1	Групповой проект «Украшение гнезда»	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ рассказа, подготовка творческой работы
28	Праздник Благовещение	1	Обычай выпускать птиц на волю в день Благовещения	Просмотр презентации «Благовещение», проигрывание и анализ ситуаций раскрашивание рисунка
29	Счастлив человек, который и животных милует	1	Доброе отношение к животным	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунков
30	Счастлив человек, который и животных милует	1	Доброе отношение к животным	Чтение и анализ рассказа, составление памятки «Уход за домашними питомцами»
31	Счастлив человек, который и животных милует	1	Проект «Книжка-малышка «Мой маленький друг»	Подготовка проекта
32	Счастлив человек, который и животных милует	1	Групповой проект «На озере»	Подготовка проекта
Раздел 4. Итоговое мероприятие (1 час)				
33	День добрых сюрпризов	1	Помощь людям	Уборка территории школьного сквера

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Милосердие в семье (15 часов)				
1	Семейные традиции	1	Знакомство с семейными традициями	Чтение и анализ рассказа, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков,
2	Семейные традиции	1	Знакомство с семейными традициями	Просмотр презентации «Традиции семей нашего класса», чтение и анализ рассказа
3	Чти отца твоего и мать твою	1	Пятая заповедь Закона Божия	Видеолекторий «Пятая заповедь Закона Божия», чтение и анализ рассказов

4	Чти отца твоего и мать твою	1	Пятая заповедь Закона Божия	Создание памятки-правила, помогающего исполнить 5 заповедь Закона Божия
5	Чти отца твоего и мать твою	1	Проект «Чти отца твоего и мать твою»	Создание презентации «Пятая заповедь Закона Божия»
6	Чти отца твоего и мать твою	1	Что будет с нами, если мы нарушим 5 заповедь	Чтение и анализ рассказа, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунка
7	Праздник День семьи	1	Знакомство с житием святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских	Просмотр мультфильма о святых благоверных князе Петре и княгини Февронии Муромских
8	Красота истинная и ложная	1	Знакомство с красотой истинной и ложной	Чтение и анализ трёх притч
9	Жертвенная любовь	1	Знакомство с понятием «жертвенная любовь»	Просмотр фильма «Святые царственные страстотерпцы»
10	Жертвенная любовь	1	Знакомство с христианскими добродетелями, которые воплотили в своей жизни члены святой царской семьи	Чтение и анализ жития святых царственных страстотерпцев
11	Жертвенная любовь	1	Знакомство с тремя примерами жертвенной братской любви	Чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунка
12	Дружба. Истинная и ложная дружба	1	Знакомство с истинной и ложной дружбой	Чтение и анализ двух притч, проигрывание и анализ ситуаций, раскрашивание рисунков
13	Лучше ссоры избежать, чем её прекращать	1	Знакомство с примерами святых по предотвращению конфликтов	Рассмотрение иллюстраций, чтение и анализ рассказа
14	Лучше ссоры избежать, чем её прекращать	1	Знакомство с примерами святых по предотвращению конфликтов	Просмотр презентации «Невская битва», рассмотрение иллюстраций, проигрывание и анализ ситуаций
15	Лучше ссоры избежать, чем её прекращать	1	Знакомство с отношением к врагам святых людей	Просмотр мультфильма о святом преподобном Серафиме Саровском, чтение и анализ жития святого
Раздел 2. Милосердие к ближним (14 часов)				
16	Православные традиции праздника	1	Православные традиции праздника	Подготовка презентации «Традиции праздника Рождество Христово»

	Рождества Христова			
17	Православные традиции праздника Рождества Христова	1	Выпуск журнала «Вифлеемский звон»	Подготовка проекта
18	Православные традиции праздника Светлая Пасха	1	Православные традиции праздника	Подготовка презентации «Традиции праздника Светлая Пасха»
19	Православные традиции праздника Светлая Пасха	1	Выпуск журнала «Вифлеемский звон»	Подготовка проекта
20	Кто мой ближний	1	Знакомство с житиями святых людей	Чтение и анализ рассказов, раскрашивание рисунков
21	Золотые сердца	1	Знакомство с житиями святых людей	Просмотр презентаций «Житие святой преподобной княгини Елизаветы», «Житие святого преподобного Иоанна Шанхайского»
22	Золотые сердца	1	Знакомство с житиями святых людей	Просмотр презентации «Житие святого Амвросия Оптинского», чтение и анализ жития святого Луки Крымского
23	«Не укради!» Восьмая заповедь Закона Божия	1	Знакомство с восьмой заповедью Закона Божия	Просмотр презентации «Восьмая заповедь Закона Божия»
24	«Не укради!» Восьмая заповедь Закона Божия	1	Проект: «Исполним заповедь «Не укради!»»	Создание памятки-правила, помогающего исполнить 8 заповедь Закона Божия
25	Золотые сердца	1	Знакомство с житиями святителя Николая Чудотворца, преподобного Моисея Оптинского, святого праведного Иоанна Кронштадского	Просмотр презентации «Житие святого Николая Чудотворца», чтение и анализ жития Моисея Оптинского, святого праведного Иоанна Кронштадского
26	«Не лги». Девятая заповедь Закона Божия	1	Знакомство с девятой заповедью Закона Божия	Чтение и анализ рассказа, создание памятки-правила, помогающего исполнить 9 заповедь Закона Божия
27	Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих	1	Раскрытие смысла «Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих»	Просмотр репродукций картин, чтение и анализ жития святого воина Фёдора Ушакова

28	Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих	1	Проект: «Вре́мён связующая нить...».	Рассмотрение иллюстраций, чтение и анализ рассказов, выполнение проекта
29	Библейские законы войны	1	Знакомство с Библейскими законами войны	Рассмотрение иллюстраций, рисование памятника
Раздел 3. Доброе отношение к природе (2 часа)				
30	Счастлив человек, который и животных милует	1	Знакомство с отношением к животным христианских святых	Рассматривание иллюстраций, чтение и анализ рассказа, раскрашивание рисунка
31	Как аукнется, так и откликнется	1	Причины «экологических катастроф» – злые дела людей. Наш «ковчег» – добрые дела.	Чтение и анализ рассказа, подготовка рисунков по теме
Раздел 4. Итоговые мероприятия (3 часа)				
32	Сделаем всё, что можем	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Выписка понравившихся высказываний из текстов
33	Сделаем всё, что можем	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Рисование плакатов на тему: «Сделаем всё, что можем»
34	Сделаем всё, что можем	1	Проект «Сделаем всё, что можем»	Составление кроссвордов, создание презентаций, буклетов на тему: «Спешите делать добро»

2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный финансист» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный финансист» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 2.2), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа «Юный финансист» реализует социальное направление во внеурочной деятельности в 1 дополнительном - 4 (2-й год обучения) классах.

Цель курса: способствовать формированию у младших школьников представления о финансовой грамотности и создание предпосылок для успешного решения элементарных вопросов в области управления личными финансами и экономики семьи.

Задачи программы:

- Формировать представления о существенных сторонах финансовой грамотности.
- Содействовать целостному восприятию и широкому охвату картины окружающего мира, важной составной частью которого являются экономические отношения, с помощью экономических категорий и понятий.
- Научить детей пользоваться экономическим инструментарием.
- Способствовать общему развитию школьников: развивать внимание, память, мышление, эмоционально-волевую сферу.
- Развивать культуру экономического мышления.
- Воспитывать ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в семье.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Формы организации занятий внеурочной деятельности при реализации программы «Юный финансист» основаны на индивидуальной, парной, групповой и массовой работах. При организации занятий по программе внеурочной деятельности используются: рассказы, беседы, экскурсии, просмотр и обсуждение видеосюжетов, моделирование и разбор социально-экономических ситуаций, решение различных простейших задач и с экономическим содержанием. Также широко применяются игры и их модификации, творческие работы (проекты, конкурсы, коллажи), ИКТ-технологии.

Курс внеурочной деятельности «Юный финансист» реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса внеурочной деятельности «Юный финансист» требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;

– развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);

– создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания явлений, процессов;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный финансист»

1 дополнительный класс

Раздел 1. Деньги (8 ч)

Тема 1. Чем обмениваются люди?

Обмен вещами. Обмен более удобными предметами.

Форма организации: беседа, просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций, работа с презентацией.

Тема 2. Монеты и банкноты (купюры).

Из чего делают монеты? Монеты в разных странах. Бумажные деньги.

Форма организации: беседа, просмотр мультфильма, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Цена продуктов и материалов.

Цена. Что дороже, что дешевле. Товары и услуги.

Форма организации: беседа, просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 4. Изготовление кошелька и денег для игры.

Деньги. Кошелек. Изготовление кошелька и денег по инструкции в презентации.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, выполнение практической работы.

Тема 5. Игра «Магазин».

Выбор продуктов. Цена продуктов. Стоимость покупки. Оплата покупки.

Форма организации: беседа, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность», игра с изготовленными деньгами и кошельком.

Раздел 2. Потребности и возможности (8 ч)

Тема 1. Какие бывают потребности?

Человек и его потребности. Потребности детей.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 2. Потребности разных людей.

Зависимость потребностей от возраста, времени года, места жительства, пола, вкусов и привычек.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 3. Необходимые потребности.

Что необходимо, что хочется. Потребности сказочных героев.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 4. Возможности для удовлетворения потребностей.

Возможности для удовлетворения потребностей. Потребности в общении, дружбе, любви, знаниях, безопасности.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Раздел 3. Бюджет семьи. Доходы и расходы (9 ч)

Тема 1. Кто в семье получает деньги?

Заработная плата. Пенсия. Стипендия. Пособие.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 2. Доходы.

Разные доходы. Большой доход. Маленький доход. Доходы семьи. Доходы предприятия.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 3. На что семья расходует деньги?

Необходимые расходы. Оплата квартиры. Покупка продуктов, одежды, обуви. Оплата лечения. Оплата отдыха и развлечений.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 4. Бюджет моей семьи.

Семейный бюджет. Что больше – доходы или расходы? Не хватает денег. Возможность отложить деньги на крупную покупку или отдых.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 5. Накопления.

Накопления. Где хранить деньги? Банк. Получение дополнительных денег – процентов. Для чего нужны накопления?

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, выполнение заданий в рабочих листах, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 6. Бедные и богатые.

Бедные и богатые люди. Спонсоры. Помощь детям. Бережливость и экономность.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Раздел 4. Труд. Профессии (8 ч)

Тема 1. Оплата труда.

За свой труд люди получают деньги. Заработная плата. Мир профессий.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, работа с презентацией.

Тема 2. Качество работы.

Результат общего труда. Важность каждой части работы. От качества работы зависит жизнь и здоровье людей. Качество работы сказочных героев.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, работа с презентацией.

Тема 3. Помощь родителям.

Не каждый труд оплачивается. Взрослые и дети трудятся дома. Трудолюбивые и ленивые сказочные герои.

Форма организации: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков мультфильмов, выполнение заданий в рабочих листах, работа с презентацией.

Тема 4. Итоговое занятие «Финансовая грамотность».

Игровое занятие, направленное на закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

1 класс

Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (8 ч)

Тема 1. Финансово грамотный человек.

Финансовая грамотность – это умение правильно распоряжаться своими финансами и избегать ошибок. Что отличает финансово грамотного человека. Как стать финансово грамотным человеком.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 2. Что такое деньги?

Знакомство с понятием денег, выявление уже имеющихся знаний. Монеты и бумажные деньги. Зачем нужны деньги?

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Появление обмена товарами.

Товар. Обмен товарами. Правила обмена товарами.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, игра.

Тема 4. Первые деньги.

Удобные для обмена товары. Свои деньги у каждого народа. Соль, перья птиц, ракушки, железные гвозди, шерсть слона, каменные деньги.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, игра.

Раздел 2. Деньги в России (12 ч)

Тема 1. Монеты.

Форма монеты. Что такое аверс, реверс и гурт.

Форма организации: просмотр видеосюжета, обсуждение, мини-исследование.

Тема 2. Бумажные деньги.

Банкноты (купюры). Номинал банкнот (купюр). Использование разных денег при покупке.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Современные деньги России.

Современные деньги России. Модификация современных денег. Интересные факты.

Форма организации: беседа, работа с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Дизайн банкноты (купюры) сказочной страны.

Творческий проект по изготовлению купюры сказочной страны.

Раздел 3. Хранение денег (4 ч)

Тема 1. Банк.

Банк, банкомат, банковская карта. Операции, выполняемые в банке. Онлайн-банк.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета о банке, работа с презентацией.

Тема 2. Функции банкоматов.

Банкомат, банковская карта. Внести. Снять. Оплатить.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета о работе банкоматов, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Раздел 4. Как получить доход своим трудом (9 ч)

Тема 1. Ярмарка.

Ярмарка – это гулянья, веселье и праздник. На ярмарке продают произведенный своими руками товар. Продавец. Покупатель. Банк. Деньги. Банковский кредит.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета о ярмарке, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 2. Работа в мастерских.

Выбор поделки для ярмарки. Изготовление поделки.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, выполнение работы.

Тема 3. Реклама.

Реклама информирует покупателя о товаре. Создание рекламы поделки.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практическая работа.

Тема 4. Итоговое занятие «В стране финансовой грамотности».

Игра по станциям, направленная на закрепление полученных знаний на занятиях по финансовой грамотности, применение их в решении логических и творческих заданий.

2 класс

Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (12 ч)

Тема 1. Как появились деньги.

Деньги. История возникновения первых денег. Правила обмена товарами.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа.

Тема 2. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидацией.

Товары высокой ликвидации. Чем нужнее людям товар, тем выше его ликвидность. Продажа и покупка.

Форма организации: работа с презентацией, игра.

Тема 3. Свойства драгоценных металлов.

Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами.

Форма организации: рассказ, беседа, просмотр видеосюжета, моделирование ситуаций.

Тема 4. Появление первых монет.

История возникновения первых монет. Материал для изготовления монет. Изменение монет.

Форма организации: рассказ, работа с презентацией, беседа.

Форма организации: выполнение группового проекта.

Тема 5. Первые монеты разных государств.

Появление первых монет в разных государствах. Первая – одна из самых маленьких в мире золотых монет – выпущена в небольшой стране Палау. Гигантская австралийская золотая монета «Кенгуру».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 6. Проект «Первые монеты».

Первые монеты. Заметка в газету. Подбор иллюстраций. Составление макета газеты.

Тема 7. Викторина «Что такое деньги и откуда они взялись?»

Интерактивная викторина, направленная на закрепление и обобщение полученных ранее знаний о деньгах и истории их возникновения.

Раздел 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (5 ч)

Тема 1. Изобретение бумажных денег.

Появление первых бумажных денег в Китае в VIII веке. С какими событиями это связано?

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 2. Защита монет и бумажных денег от подделок.

Меры защиты денег от подделок в старину и в современном мире. Повторение, что такое аверс, реверс и гурт и для чего на монетах делали насечки и ставили точки. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практикум.

Раздел 3. Какие деньги были раньше в России (10 ч)

Тема 1. Древнерусские товарные деньги.

Древнерусские товарные деньги. Скот, зерно, ракушки, шкуры животных, металлические деньги, бумажные деньги.

Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации, работа с рабочими листами.

Тема 2. Клады. «Меховые деньги».

Что такое клады. Меховые деньги славян. Первоначально деньгами служили меха ценных пушных зверьков. Со временем меховые деньги были вытеснены серебром, но серебряные денежки надолго сохранили название меховой денежной системы.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с рабочими листами.

Тема 3. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».

Историей появления таких слов, как «деньги», «рубль», «копейка».

Форма организация: беседа, чтение рассказа, решение кроссворда.

Тема 4. Первые русские монеты.

Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами, информационный проект «Путешествие Копеечки».

Раздел 4. Современные деньги (7 ч)

Тема 1. Современные деньги мира.

Доллары и евро – самые известные иностранные деньги. Современные деньги различных стран мира.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, решение ребусов.

Тема 2. Появление безналичных денег.

Что такое безналичные деньги. История их появления. Проведение безналичных расчетов.

Форма организации: беседа, сюжетно-ролевая игра, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 4. Наличные, безналичные и электронные деньги.

Привычные нам монеты и банкноты сменяются безналичными расчетами, операциями с использованием электронных денег. Новейший тренд – развитие криптовалют.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией.

Тема 5. Итоговое занятие за год.

Путешествие по станциям, направленное на закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

3 класс

Раздел 1. Откуда в семье деньги (12 ч)

Тема 1. Откуда в семье деньги? Клады, лотереи, наследство.

Выяснение уже имеющихся у детей знаний о том, откуда в семье появляются деньги. Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические задания.

Тема 2. Заработная плата. Мини-исследование «Основные доходы в семье».

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, обсуждение, мини-исследование «Основные доходы в семье».

Тема 3. Пенсии, пособия, стипендии.

Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 4. Аренда и проценты в банке, кредиты.

Кто такой собственник, и как он получает арендную плату и проценты. Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия получения.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, сюжетно-ролевая игра.

Тема 5. Инсценировка сказки «Заработанный рубль».

Просмотр грузинской видео-сказки «Заработанный рубль», ее инсценировка.

Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)

Тема 1. На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 2. Откладывание денег и непредвиденные расходы.

Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать накопления. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Игра «Магазин».

Форма организации: работа с презентацией, просмотр видеофрагмента, беседа, сюжетно-ролевая игра.

Тема 3. Цена вредных привычек в семейном бюджете.

Подсчет расходов семьи на «вредные привычки», анализ, определение и оценка вариантов повышения личного и семейного доходов.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (7 ч)

Тема 1. Расходы и доходы. Считаем деньги.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 2. Что такое экономия? Кого называют банкротом?

Экономия, банкротство, банкрот. Отказаться от необязательных расходов. Люди, которые не могут расплатиться по своим долгам, нередко объявляют себя или признаются судом банкротами.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические задания.

Тема 3. Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет».

Что такое управление деньгами. Советы. Посчитать средний доход за месяц. Надо стараться больше зарабатывать и экономить.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, игра «Распредели семейный бюджет», практические задания.

Раздел 4. Как делать сбережения (9 ч)

Тема 1. Что такое сбережения?

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 2. Куда и как откладывать деньги?

Как научиться откладывать деньги. Способы накопления денег. Банковский вклад. Копилка. Недвижимость. Коллекционирование.

Форма организации: беседа, просмотр видеофрагмента, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Как делать сбережения? «Путешествие в страну Капиталия».

Виды и формы сбережений. Правила пользования сбережениями. Капитал.

Форма организации: беседа, практикум, сюжетно-ролевая игра «Путешествие в страну Капиталию».

Тема 4. Итоговый проект «Бюджет моей семьи».

Проект «Бюджет моей семьи».

Формы организации: выполнение и представление проекта.

4 класс

Раздел 1. Откуда в семье деньги? (16ч)

Тема 1. Откуда деньги в семье?

Выявление уже имеющихся знаний у детей, как можно заработать деньги, как ещё деньги могут появиться в семье.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 2. Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.

Дополнительным заработком может быть выигрыш в лотерею, нахождение клада или получение наследства.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с презентацией.

Тема 3. Основной источник дохода современного человека.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 4. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата.

Современный человек выбирает себе профессию сам. Работа на постоянной основе или каждый раз поиск новой работы. От этого зависит и получение заработной платы.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 5. Помощь государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.

Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Денежные выплаты. Пенсия. Стипендия. Пособие.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические занятия.

Тема 6. Денежный займ.

При нехватке денег их можно взять займы.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 7. Имущество. Аренда.

Дополнительным заработком может являться сдача своего имущества в аренду. Примеры того, что можно сдать в аренду.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, практические задания.

Тема 8. Проценты по вкладам. Кредиты.

Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия их получения.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, игра.

Тема 9. Мошенничество.

Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. Виды мошенничества.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией.

Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)

Тема 1. Обмен денег на товары и услуги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 2. Расходы. Продукты. Коммунальные платежи.

Расходы. Что влияет на намерения людей совершать покупки. Для чего мы расходует свои средства. Сколько средств тратится на продукты и коммунальные платежи.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 3. Обязательные и необязательные расходы.

Различать планируемые и непредвиденные расходы. Сравнение покупки по степени необходимости.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, сюжетно-ролевая игра.

Тема 4. Сбережения.

Как появляются сбережения. Для чего нам нужны сбережения.

Форма организации: рассказ, работа с презентацией, беседа, игра.

Тема 5. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Большинство денежных средств тратится на любимые хобби и вредные привычки. Поэтому люди берут в долг, занимают деньги у знакомых.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (5 ч)

Тема 1. Бюджет – план доходов и расходов.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 2. Учет доходов и расходов.

Причины, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи, классификация видов благ, расчёт доли расходов на разные товары и услуги.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 3. Сравниваем доходы и расходы.

Составление семейного бюджета на условных примерах, сравнение доходов и расходов, принятие решения. Причины, по которым люди делают сбережения. Последствия превышения расходов над доходами.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 4. Способы экономии.

Какие способы экономии денежных средств существуют, анализ и сравнение, нахождение более выгодного и доступного способа экономии.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 5. Игра-путешествие «Как умно управлять своими деньгами».

Обобщение знаний по теме.

Форма организации: игра-путешествие.

Раздел 4. Как делать сбережения (7ч)

Тема 1. Превышение доходов над расходами. Сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Форма организации: рассказ, беседа, работа с презентацией.

Тема 2. Копилки.

Накопление денежных средств с помощью копилки. Виды копилки.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией, работа с компьютерной игрой «Финансовая грамотность».

Тема 3. Банковский вклад. Недвижимость.

Доходы от банковских вкладов. Покупка и продажа недвижимости.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с презентацией.

Тема 4. Ценные бумаги.

Виды ценных бумаг, их применение.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, викторина.

Тема 5. Акции. Дивиденды.

Что такое акции, как ими пользоваться. Понятие дивиденды.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 6. Итоговый проект «Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения».

4 класс (2-й год обучения)

Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают? (11ч)

Тема 1. История появления денег. Товарные деньги.

Где и как впервые появились деньги. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и

безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией, викторина.

Тема 2. История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

Форма организации: чтение рассказа, беседа, работа с презентацией.

Тема 3. Мини-исследование «Монеты Древней Руси».

Проведение и оформление группового мини-исследования «Монеты Древней Руси».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, создание мультимедийной презентации.

Тема 4. Бумажные деньги.

Монеты и банкноты (купюры) являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 5. Безналичные деньги.

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, викторина.

Тема 6. Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?

Дебетовая карта. Кредитная карта. Сравнение их, установление отличий. Какими картами пользуются чаще и почему.

Форма организации: чтение рассказа, беседа, работа с презентацией.

Тема 7. Исследование «Деньги современности».

Проведение и оформление группового исследования «Деньги современности».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, проведение и оформление исследования.

Тема 8. Валюты. Валютный курс.

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, викторина.

Тема 9. Интерактивная викторина «Деньги».

Интерактивная викторина направлена на закрепление и обобщение полученных знаний.

Форма организации: интерактивная викторина.

Тема 10. Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»

Проведение и оформление группового мини-исследования «Сколько стоят деньги?».

Форма организации: беседа, работа с презентацией, проведение и оформление мини-исследования.

Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье? (5ч)

Тема 1. Откуда в семье берутся деньги.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение кроссворда.

Тема 2. Как заработать деньги?

Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда

(МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 3. Потребительская корзина. Прожиточный минимум.

Что такое прожиточный минимум, как его высчитать, зачем он нужен. Что такое потребительская корзина. Как рассчитать потребительскую корзину своей семьи.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, решение задач с экономическим содержанием.

Тема 4. Вот я вырасту и стану...

Выполнение проекта: кем я стану, когда вырасту.

Форма организации: создание индивидуального проекта.

Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (7ч)

Тема 1. На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 2. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.

Ежемесячные и ежегодные расходы. Причины, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи. Расчёт доли расходов на разные товары и услуги.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 3. Обязательные расходы. Желательные расходы.

Чем обязательные расходы отличаются от желательных.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 4. Переменные расходы. Сезонные расходы.

Переменные расходы, их классификация, и примеры. Сезонные расходы, примеры и классификация.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 5. Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.

Сравнение и оценивание видов рекламы. Обсуждение воздействия рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.

Форма организации: экскурсия, беседа.

Тема 6. Составление собственного плана расходов.

Пример плана расходов. Составление каждым обучающимся своего плана расходов.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Раздел 4. Деньги счет любят или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (11ч)

Тема 1. Как правильно планировать семейный бюджет?

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Из чего состоит семейный бюджет.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с рабочими листами.

Тема 2. Мини-исследование «Примерный бюджет школьника».

Рассчитать, сколько денежных средств понадобится школьнику на неделю/месяц.

Форма организации: проведение и оформление группового мини-исследования.

Тема 3. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения.

Как сэкономить, чтобы появились дополнительные денежные средства. На что их можно потратить, а можно отложить, на что-то важное.

Форма организации: беседа, работа с презентацией, работа с компьютерной программой «Финансовая грамотность».

Тема 4. Если расходы превышают доходы, образуются долги.

Что необходимо сделать, чтобы не было долгов, методы и приемы.

Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета, работа с презентацией, моделирование ситуаций.

Тема 5. Товары и услуги.

Товары и услуги в маркетинге. Виды товара. Виды услуг.

Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа, работа с рабочими листами.

Тема 6. Творческий проект «Мое предприятие».

Работа по проекту, оформление результатов проекта.

Форма организации: выполнение работы по проекту, создание презентации (результаты проекта).

Тема 7. Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»

Заключительное занятие по программе, подводящее итоги изучения курса.

Форма организации: игра с выполнением практических заданий.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

осознание себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки: планирование собственного бюджета и сбережений, понимание финансового положения семьи;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и простых причинно-следственных связей;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

Регулятивные УУД:

понимание цели своих действий;

составление простых планов с помощью учителя;

проявление познавательной и творческой инициативы;

оценка правильности выполнения действий;

адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные УУД:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Юный финансист» являются:

понимание и правильное использование основных экономических терминов;

представление о роли денег в семье и обществе;

знание источников доходов и направлений расходов семьи;

умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

проведение элементарных финансовых расчетов.

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
Раздел 1. Деньги (8 ч)			
1.	Чем обмениваются люди?	2	Обмен вещами. Обмен более удобными предметами.
2.	Монеты и банкноты (купюры).	2	Из чего делают монеты? Монеты в разных странах. Бумажные деньги.
3.	Цена товаров и услуг.	1	Цена. Что дороже, что дешевле. Товары и услуги.
4.	Изготовление кошелька и денег для игры.	1	Деньги. Кошелек. Изготовление кошелька и денег по инструкции в презентации.
5.	Игра «Магазин».	2	Выбор продуктов. Цена продуктов. Стоимость покупки. Оплата покупки.
Раздел 2. Потребности и возможности (8 ч)			
6.	Какие бывают потребности?	2	Человек и его потребности. Потребности детей.
7.	Потребности разных людей.	2	Зависимость потребностей от возраста, времени года, места жительства, пола, вкусов и привычек.
8.	Необходимые потребности.	2	Что необходимо, что хочется. Потребности сказочных героев.
9.	Возможности для удовлетворения потребностей.	2	Возможности для удовлетворения потребностей. Потребности в общении, дружбе, любви, знаниях, безопасности.
Раздел 3. Бюджет семьи. Доходы и расходы (9 ч)			
10.	Кто в семье получает деньги?	2	Заработная плата. Пенсия. Стипендия. Пособие.
11.	Доходы.	2	Разные доходы. Большой доход. Маленький доход. Доходы семьи. Доходы предприятия.
12.	На что семья расходует деньги?	2	Необходимые расходы. Оплата квартиры. Покупка продуктов, одежды, обуви. Оплата лечения. Оплата отдыха и развлечений.
13.	Бюджет моей семьи.	1	Семейный бюджет. Что больше – доходы или расходы? Не хватает денег. Возможность отложить деньги на крупную покупку или отдых.
14.	Накопления.	1	Накопления. Где хранить деньги? Банк. Получение дополнительных денег – процентов. Для чего нужны накопления?
15.	Бедные и богатые.	1	Бедные и богатые люди. Спонсоры. Помощь детям. Бережливость и экономность.
Раздел 4. Труд. Профессии (8 ч)			
16.	Оплата труда.		За свой труд люди получают деньги. Заработная плата. Мир профессий.
17.	Качество работы.		Результат общего труда. Важность каждой части работы. От качества работы зависит жизнь и здоровье людей. Качество работы сказочных героев.

18.	Помощь родителям.		Не каждый труд оплачивается. Взрослые и дети трудятся дома. Трудолюбивые и ленивые сказочные герои.
19.	Итоговое занятие «Финансовая грамотность».		Закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (8 ч)			
1.	Финансово грамотный человек.	2	Финансовая грамотность – это умение правильно распоряжаться своими финансами и избегать ошибок. Что отличает финансово грамотного человека. Как стать финансово грамотным человеком.
2.	Что такое деньги?	2	Знакомство с понятием денег, выявление уже имеющихся знаний. Монеты и бумажные деньги. Зачем нужны деньги?
3.	Появление обмена товарами.	2	Товар. Обмен товарами. Правила обмена товарами.
4.	Первые деньги.	2	Удобные для обмена товары. Свои деньги у каждого народа. Соль, перья птиц, ракушки, железные гвозди, шерсть слона, каменные деньги.
Раздел 2. Деньги в России (12 ч)			
5.	Монеты.	3	Форма монеты. Что такое аверс, реверс и гурт. Размен монетами.
6.	Бумажные деньги.	3	Банкноты (купюры). Номинал банкнот (купюр). Использование разных денег при покупке. Размен денег.
7.	Современные деньги России.	3	Современные деньги России. Модификация современных денег. Интересные факты.
8.	Дизайн банкноты (купюры) сказочной страны.	3	Творческий проект по изготовлению купюры сказочной страны.
Раздел 3. Хранение денег (4 ч)			
9.	Банк.	2	Банк, банкомат, банковская карта. Операции, выполняемые в банке. Онлайн-банк.
10.	Функции банкоматов.	2	Банкомат, банковская карта. Внести. Снять. Оплатить.
Раздел 4. Как получить доход своим трудом (9 ч)			
11.	Ярмарка.	2	Ярмарка – это гулянья, веселье и праздник. На ярмарке продают произведенный своими руками товар. Продавец. Покупатель. Банк. Деньги. Банковский кредит.
12.	Работа в мастерских.	3	Выбор поделки для ярмарки. Изготовление поделки.
13.	Реклама.	2	Реклама информирует покупателя о товаре. Создание рекламы поделки.

14.	Итоговые занятия «В стране финансовой грамотности».	2	Игра по станциям, направленная на закрепление полученных знаний на занятиях по финансовой грамотности, применение их в решении логических и творческих заданий.
-----	---	---	---

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
Раздел 1. Что такое деньги и откуда они взялись? (12 ч)			
1.	Как появились деньги.	1	Деньги. История возникновения первых денег. Правила обмена товарами.
2.	Появление первых денег – товаров с высокой ликвидацией.	2	Товары высокой ликвидации. Чем нужнее людям товар, тем выше его ликвидность. Продажа и покупка.
3.	Свойства драгоценных металлов.	2	Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами.
4.	Появление первых монет.	2	История возникновения первых монет. Материал для изготовления монет. Изменение монет.
5.	Первые монеты разных государств.	2	Появление первых монет в разных государствах. Первая – одна из самых маленьких в мире золотых монет – выпущена в небольшой стране Палау. Гигантская австралийская золотая монета «Кенгуру».
6.	Проект «Первые монеты».	2	Первые монеты. Заметка в газету. Подбор иллюстраций. Составление макета газеты.
7.	Викторина «Что такое деньги и откуда они взялись?»	1	Интерактивная викторина, направленная на закрепление и обобщение полученных ранее знаний о деньгах и истории их возникновения.
Раздел 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (5 ч)			
8.	Изобретение бумажных денег.	2	Появление первых бумажных денег в Китае в VIII веке. С какими событиями это связано?
9.	Защита монет и бумажных денег от подделок.	3	Меры защиты денег от подделок в старину и в современном мире. Повторение, что такое аверс, реверс и гурт и для чего на монетах делали насечки и ставили точки. Фальшивые деньги. Фальшивомонетки.
Раздел 3. Какие деньги были раньше в России (10 ч)			
10.	Древнерусские товарные деньги.	2	Древнерусские товарные деньги. Скот, зерно, ракушки, шкуры животных, металлические деньги, бумажные деньги.
11.	Клады. «Меховые деньги».	2	Что такое клады. Меховые деньги славян. Первоначально деньгами служили меха ценных пушных зверьков. Со временем меховые деньги были вытеснены серебром, но серебряные денюжки надолго сохранили название меховой денежной системы.
12.	Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».	2	Историей появления таких слов, как «деньги», «рубль», «копейка».

13.	Первые русские монеты.	4	Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Проект «Путешествие Копеечки».
Раздел 4. Современные деньги (7 ч)			
14.	Современные деньги мира.	2	Доллары и евро – самые известные иностранные деньги. Современные деньги различных стран мира.
15.	Появление безналичных денег.	2	Что такое безналичные деньги. История их появления. Проведение безналичных расчетов.
16.	Наличные, безналичные и электронные деньги.	2	Привычные нам монеты и банкноты сменяются безналичными расчетами, операциями с использованием электронных денег. Новейший тренд – развитие криптовалют.
17.	Итоговое занятие за год.	1	Путешествие по станциям, направленное на закрепление полученных на занятиях знаний, применение их в решении логических и творческих заданий.

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
Раздел 1. Откуда в семье деньги (12 ч)			
1.	Откуда в семье деньги? Клады, лотереи, наследство.	2	Выяснение уже имеющихся у детей знаний о том, откуда в семье появляются деньги. Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад.
2.	Заработная плата. Мини-исследование «Основные доходы в семье».	3	Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.
3.	Пенсии, пособия, стипендии.	2	Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.
4.	Аренда и проценты в банке, кредиты.	2	Кто такой собственник, и как он получает арендную плату и проценты. Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия получения.
5.	Инсценировка сказки «Заработанный рубль».	3	Просмотр грузинской видео-сказки «Заработанный рубль», ее инсценировка.
Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)			
6.	На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.	2	Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.
7.	Откладывание денег и непредвиденные расходы.	2	Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать накопления. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Игра «Магазин».

8.	Цена вредных привычек в семейном бюджете.	2	Подсчет расходов семьи на «вредные привычки», анализ, определение и оценка вариантов повышения личного и семейного доходов.
Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (7 ч)			
9.	Расходы и доходы. Считаю деньги.	2	Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.
10.	Что такое экономия? Кого называют банкротом?	2	Экономия, банкротство, банкрот. Отказаться от необязательных расходов. Люди, которые не могут расплатиться по своим долгам, нередко объявляют себя или признаются судом банкротами.
11.	Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет».	3	Что такое управление деньгами. Советы. Посчитать средний доход за месяц. Надо стараться больше зарабатывать и экономить.
Раздел 4. Как делать сбережения (9 ч)			
12.	Что такое сбережения?	2	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.
13.	Куда и как откладывать деньги?	2	Как научиться откладывать деньги. Способы накопления денег. Банковский вклад. Копилка. Недвижимость. Коллекционирование.
14.	Как делать сбережения? «Путешествие в страну Капиталия».	2	Виды и формы сбережений. Правила пользования сбережениями. Капитал.
15.	Итоговый проект «Бюджет моей семьи».	3	Проект «Бюджет моей семьи».

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
Раздел 1. Откуда в семье деньги? (16ч)			
1.	Откуда деньги в семье?	2	Выявление уже имеющихся знаний у детей, как можно заработать деньги, как ещё деньги могут появиться в семье.
2.	Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.	2	Дополнительным заработком может быть выигрыш в лотерею, нахождение клада или получение наследства.
3.	Основной источник дохода современного человека.	2	Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии.
4.	Сдельная зарплата. Почасовая зарплата.	2	Современный человек выбирает себе профессию сам. Работа на постоянной основе или каждый раз поиск новой работы. От этого зависит и получение заработной платы.
5.	Помощь государства пожилым людям,	1	Как государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и

	инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.		безработным. Денежные выплаты. Пенсия. Стипендия. Пособие.
6.	Денежный займ.	1	При нехватке денег их можно взять в займы.
7.	Имущество. Аренда.	2	Дополнительным заработком может являться сдача своего имущества в аренду. Примеры того, что можно сдать в аренду.
8.	Проценты по вкладам. Кредиты.	2	Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия их получения.
9.	Мошенничество.	2	Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. Виды мошенничества.
Раздел 2. На что тратятся деньги (6 ч)			
10.	Обмен денег на товары и услуги.	1	Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными.
11.	Расходы. Продукты. Коммунальные платежи.	2	Расходы. Что влияет на намерения людей совершать покупки. Для чего мы расходует свои средства. Сколько средств тратится на продукты и коммунальные платежи.
12.	Обязательные и необязательные расходы.	1	Различать планируемые и непредвиденные расходы. Сравнение покупки по степени необходимости.
13.	Сбережения.	1	Как появляются сбережения. Для чего нам нужны сбережения.
14.	Долги. Вредные привычки. Хобби.	1	Большинство денежных средств тратится на любимые хобби и вредные привычки. Поэтому люди берут в долг, занимают деньги у знакомых.
Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами (5 ч)			
15.	Бюджет – план доходов и расходов.	1	Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.
16.	Учет доходов и расходов.	1	Причины, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи, классификация видов благ, расчёт доли расходов на разные товары и услуги.
17.	Сравниваем доходы и расходы.	1	Составление семейного бюджета на условных примерах, сравнение доходов и расходов, принятие решения. Причины, по которым люди делают сбережения. Последствия превышения расходов над доходами.
18.	Способы экономии.	1	Какие способы экономии денежных средств существуют, анализ и сравнение, нахождение более выгодного и доступного способа экономии.
19.	Игра-путешествие «Как умно управлять своими деньгами».	1	Обобщение знаний по теме.
Раздел 4. Как делать сбережения (7ч)			
20.	Превышение доходов над расходами. Сбережения.	1	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.
21.	Копилки.	1	Накопление денежных средств с помощью копилочек. Виды копилочек.

22.	Банковский вклад. Недвижимость.	1	Доходы от банковских вкладов. Покупка и продажа недвижимости.
23.	Ценные бумаги.	1	Виды ценных бумаг, их применение.
24.	Акции. Дивиденды.	1	Что такое акции, как ими пользоваться. Понятие дивиденды.
25.	Итоговый проект «Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения».	2	Проект «Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения».

4 класс (2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программный материал
Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают? (11ч)			
1.	История появления денег. Товарные деньги.	1	Где и как впервые появились деньги. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.
2.	История монет.	1	Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.
3.	Мини-исследование «Монеты Древней Руси».	1	Проведение и оформление группового мини-исследования «Монеты Древней Руси».
4.	Бумажные деньги.	1	Монеты и банкноты (купюры) являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.
5.	Безналичные деньги.	1	Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на

			банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.
6.	Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?	1	Дебетовая карта. Кредитная карта. Сравнение их, установление отличий. Какими картами пользуются чаще и почему.
7.	Исследование «Деньги современности».	2	Проведение и оформление группового исследования «Деньги современности».
8.	Валюты. Валютный курс.	1	Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.
9.	Интерактивная викторина «Деньги».	1	Интерактивная викторина направлена на закрепление и обобщение полученных знаний.
10.	Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»	1	Проведение и оформление группового мини-исследования «Сколько стоят деньги?».
Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье? (5ч)			
11.	Откуда в семье берутся деньги.	1	Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли.
12.	Как заработать деньги?	1	Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.
13.	Потребительская корзина. Прожиточный минимум.	1	Что такое прожиточный минимум, как его высчитать, зачем он нужен. Что такое потребительская корзина. Как рассчитать потребительскую корзину своей семьи.
14.	Вот я вырасту и стану...	2	Выполнение проекта: кем я стану, когда вырасту.
Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (7ч)			
15.	На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.	1	Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр.
16.	Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.	1	Ежемесячные и ежегодные расходы. Причины, по которым люди делают покупки. Направления

			расходов семьи. Расчёт доли расходов на разные товары и услуги.
17.	Обязательные расходы. Желательные расходы.	1	Чем обязательные расходы отличаются от желательных.
18.	Переменные расходы. Сезонные расходы.	1	Переменные расходы, их классификация, и примеры. Сезонные расходы, примеры и классификация.
19.	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.	2	Сравнение и оценивание видов рекламы. Обсуждение воздействия рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
20.	Составление собственного плана расходов.	1	Пример плана расходов. Составление каждым обучающимся своего плана расходов.
Раздел 4. Деньги счет любят или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (11ч)			
21.	Как правильно планировать семейный бюджет?	1	Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Из чего состоит семейный бюджет.
22.	Мини-исследование «Примерный бюджет школьника».	2	Рассчитать, сколько денежных средств понадобится школьнику на неделю/месяц.
23.	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения.	1	Как экономить, чтобы появились дополнительные денежные средства. На что их можно потратить, а можно отложить, на что-то важное.
24.	Если расходы превышают доходы, образуются долги.	1	Что необходимо сделать, чтобы не было долгов, методы и приемы.
25.	Товары и услуги.	1	Товары и услуги в маркетинге. Виды товара. Виды услуг.
26.	Творческий проект «Мое предприятие».	3	Работа по проекту, оформление результатов проекта.
27.	Обзорные занятия «Что нового я открыл для себя?»	2	Заключительные занятия по программе, подводящие итоги изучения курса.

2.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Жестовая речь» (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Жестовая речь» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Обучение детей с нарушениями слуха является одной из самых сложных и своеобразных областей педагогики. Известно, что не само отсутствие нормального слуха влечет замедленное развитие неслышащих детей, а нарушение их нормального общения и взаимодействия с окружающими.

Коммуникация и общение это неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. У ребенка с нарушением слуха отмечается недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. В связи с этим, обучение ребенка речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию потребности в общении.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевой среды, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

Поиск новых оптимальных путей обучения и воспитания детей с нарушениями слуха, а также признание того, что жестовая речь является основным средством их межличностного общения, привели к необходимости включения жестовой речи, наряду со словесной, в систему речевой деятельности детей, имеющих нарушения слуха. На современном этапе развития сурдопедагогики проблема развития и функционирования устной и жестовой речи в их взаимодействии в свободном общении людей с сенсорными ограничениями является важной.

Накопленный с помощью жестов запас понятий, явлений помогает детям использовать язык слов, обучающиеся становятся более уверенными, адаптированными к окружающей среде, устанавливаются искренние и

доверительные отношения между собеседниками. Таким образом, жестовая речь является не только средством общения, но и играет значительную роль в познавательной и мыслительной деятельности обучающихся.

В данный курс включены основные речевые жесты в рамках разговорно-обиходной речи.

Цель программы:

овладение основами жестовой формы речи для активизации процесса познания окружающего мира, развития мышления, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми людьми.

В соответствии с поставленной целью выделены следующие **задачи**:

- накопление, совершенствование и обогащение жестового словаря обучающегося;
- развитие и совершенствование жестовой речи в сочетании с устной, повышение качества коммуникативной деятельности с использованием жестовой речи;
- формирование умения пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- совершенствование понимания обращенной жестовой речи, понимания смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;
- использование жестов для выражения индивидуальных потребностей;
- воспитание понимания важности владения жестовой речью в жизни обучающегося.

На занятиях курса используются технические средства обучения, учебные карточки, таблицы и картинки с жестами, иллюстрации, мультимедийные презентации.

Сроки освоения курса слабослышащими и позднооглохшими обучающимися по варианту 2.2 составляют 5 лет (1 класс–4 класс (2-й год обучения)) или 6 лет (1 дополнительный–4 класс (2-й год обучения)) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

На изучение курса «Жестовая речь» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю:

всего 202 часа (вариант 2.2), из них: в 1 дополнительном классе – 33 часа, в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, в 3 классе — 34 часа, в 4 классе — 34 часа; в 4 классе (2-й год обучения) – 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности «Жестовая речь»

Разделы программы:

1. Изучение дактильной азбуки.

Изучение дактильной азбуки очень важно в обучении. С помощью пальцев обучающиеся могут назвать свою фамилию, имя, отчество; назвать свою улицу, город, посёлок; назвать слово, в том случае, если забыл соответствующий жест.

2. Накопление жестового словаря по темам.

Накопление жестового словаря по темам осуществляется в упражнениях на понимание и активное использование жестов, в диалогической и монологической жестовой речи. В процессе работы используются разнообразные упражнения для закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Для работы по развитию, совершенствованию и обогащению жестовой речи у обучающихся используется речевой материал, включающий слова, словосочетания, фразы.

Объем изучаемого материала зависит от степени сложности и возрастных особенностей учащихся. Закрепление изученного материала происходит на актуальном, необходимом в повседневной жизни, речевом материале. На занятиях практикуются различные виды речевой деятельности: подражание, чтение, рядовая речь, название картинок и ответы на вопросы, построение предложений различных конструкций, диалог.

1 дополнительный класс

Определение стартовых возможностей детей.

Выполнение диагностических заданий.

Дактильная азбука.

1 группа: А, Е, Ё, С, В (пальцы руки постепенно все более раскрываются);

2 группа: О, Р, Н, Ш, Щ (пальцы поочередно соединяются);

3 группа: К, Ы, И, Й, У (кисть руки поднята, прямые пальцы раскрыты);

4 группа: З, Д, Ц, Я, Б (кисть руки поднята, прямые пальцы соприкасаются);

5 группа: Г, П, Л, М, Т (кисть руки опущена, пальцы прямые);

6 группа: Ч, Ж, Ф, Ю (кисть руки поднята, пальцы выпрямляются кончиками от себя);

7 группа: Х, Э, Ъ, Ь (кисть руки поднята, большой и указательные пальцы поочередно выпрямляются).

Знакомство, приветствие.

Называние (чтение) ребёнком имени и фамилии. Элементарные фразы для диалога.

Семья.

Называние (чтение названий) членов семьи, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Игрушки.

Называние (чтение названий) игрушек, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Учебные вещи (принадлежности).

Называние (чтение названий) учебных принадлежностей, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Школа (школьные помещения).

Называние (чтение названий) школьных помещений, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Времена года.

Называние (чтение названий) времен года, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Мебель.

Называние (чтение названий) мебели, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Овощи.

Называние (чтение названий) овощей, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Фрукты.

Называние (чтение названий) фруктов, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Продукты (продукты питания).

Называние (чтение названий) продуктов питания, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Числа.

Называние (чтение названий) чисел, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Цвет.

Называние (чтение названий) основных цветов, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Форма.

Называние (чтение названий) формы, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Величина.

Называние (чтение названий) величины, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Посуда.

Называние (чтение названий) посуды, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Одежда.

Называние (чтение названий) одежды, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Обувь.

Называние (чтение названий) обуви, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Домашние животные.

Называние (чтение названий) домашних животных, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Дикие животные.

Называние (чтение названий) диких животных, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Части тела животного.

Называние (чтение названий) частей тела животного, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Гигиена.

Называние (чтение названий) предметов гигиены, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Части тела человека.

Называние (чтение названий) частей тела человека, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Растения.

Называние (чтение названий) растений, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Транспорт.

Называние (чтение названий) транспорта, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Профессии.

Называние (чтение названий) профессий, обобщающего слова. Показ жестов. Элементарные фразы для беседы.

Повторение (по четвертям).

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

Итоговое занятие.

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

1 класс

Введение.

Повторение изученного в 1 дополнительном классе, актуализация знаний по курсу.

Дактильная азбука.

Правила дактилирования. Устно-дактильное проговаривание при чтении простых текстов.

Знакомство, приветствие.

Называние ребёнком имени и фамилии. Расширение словаря по теме. Простые фразы для диалога.

Семья.

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Игрушки.

Называние игрушек, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Учебные вещи (принадлежности).

Называние учебных принадлежностей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Школа (школьные помещения).

Называние школьных помещений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Времена года (месяцы).

Называние времен года, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Мебель.

Называние мебели, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Овощи.

Называние овощей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Фрукты.

Называние фруктов, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Продукты (продукты питания).

Называние продуктов питания, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Числа.

Называние чисел, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Цвет.

Называние основных цветов, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Форма.

Называние формы, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Величина.

Называние величины, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Посуда.

Называние посуды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Одежда.

Называние одежды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Обувь.

Называние обуви, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Домашние животные.

Называние домашних животных, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Дикие животные.

Называние диких животных, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Части тела животного.

Называние частей тела животного, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Гигиена.

Называние предметов гигиены, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Части тела человека.

Называние частей тела человека, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Растения.

Называние растений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Транспорт.

Называние транспорта, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для беседы.

Профессии.

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Простые фразы для диалога.

Повторение (по четвертям).

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

Итоговое занятие.

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

2 класс

Актуализация знаний.

Повторение изученного ранее, актуализация знаний по курсу.

Семья.

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Беседа о семье. Чтение текста о семье.

Учебные вещи (принадлежности).

Называние учебных вещей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение текста «Что лежит в портфеле».

Школа (школьные помещения).

Называние школьных помещений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Беседа о школьных помещениях.

Сезонные изменения в природе.

Называние времен года их признаков, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Беседа о сезонных изменениях.

Овощи и фрукты (описание).

Называние овощей и фруктов, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание овощей и фруктов.

Комната (описание).

Называние мебели и других предметов комнаты, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение текста – описания комнаты.

Продукты (продукты питания).

Называние продуктов, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение коротких текстов о продуктах.

Календарь.

Называние дней недели, месяцев, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Практическая работа с календарем.

Новый год.

Называние праздника и его атрибутов, обобщающего слова. Показ жестов. Чтение текста про Новый год.

Цвет, форма, величина.

Называние цвета, формы, величины обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание предметов по описанию.

Игры.

Формирование словаря по теме. Показ жестов. Проведение игр.

Посуда.

Называние посуды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение отрывка сказки К. Чуковского «Федорино горе».

День защитников Отечества.

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Составление поздравления защитникам Отечества.

Одежда и обувь.

Называние одежды и обуви, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение сказки «Про лисичкину одежду».

Международный женский день.

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Составление поздравления к Международному женскому дню.

Домашние и дикие животные.

Называние домашних и диких животных, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание загадок.

Части тела животного и человека.

Называние частей тела животного и человека, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение интерактивных заданий.

Растения.

Называние растений, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение интерактивных заданий.

Транспорт.

Называние транспорта, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Чтение текста о разных видах транспорта.

Профессии.

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание профессий.

День Победы.

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Составление поздравления к Дню Победы.

Народные сказки.

Сказка «Лиса и журавль». Просмотр видеofilmа жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Мужик и медведь». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Повторение (по четвертям).

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

Итоговое занятие.

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

3 класс

Актуализация знаний.

Повторение изученного ранее, актуализация знаний по курсу.

Семья.

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о своей семье.

Учебные принадлежности.

Называние учебных вещей, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание загадок.

Школа (школьные помещения).

Называние школьных помещений, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о школе.

Сезонные изменения в природе (описание).

Называние времен года их признаков, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание картин (по временам года).

Овощи и фрукты (описание).

Называние овощей и фруктов, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание овощей и фруктов по описанию и составление загадок.

Комната (описание).

Называние мебели и других предметов комнаты, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание комнаты.

Продукты питания.

Называние продуктов питания, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Составление диалогов.

Календарь.

Называние дней недели, месяцев, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Практическая работа с календарем (праздники).

Новый год.

Называние праздника и его атрибутов, обобщающего слова. Показ жестов. Составление рассказа.

Цвет, форма, величина.

Называние цвета, формы, величины обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Отгадывание предметов по описанию. Составление описаний-загадок.

Игры.

Расширение словаря по теме. Показ жестов. Проведение игр.

Посуда.

Называние посуды, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Практическая работа: сервировка стола.

День защитников Отечества.

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Интерактивная викторина «Жить – Родине служить».

Одежда и обувь.

Называние одежды и обуви, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о сезонной одежде.

Международный женский день.

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Интерактивная викторина к Международному женскому дню.

Домашние и дикие животные.

Называние домашних и диких животных, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Составление загадок.

Части тела животного и человека.

Называние частей тела животного и человека, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение интерактивных заданий.

Растения.

Называние растений, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Выполнение тестовых заданий.

Транспорт.

Называние транспорта, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о разных видах транспорта.

Профессии.

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Составление рассказа о профессии.

День Победы.

Называние праздника, словаря по теме. Показ жестов. Просмотр и обсуждение видеофильма.

Народные сказки.

Сказка «Лисичка-сестричка и волк». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Кот и лиса». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Гуси-лебеди». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Сказка «Иван-царевич и серый волк». Просмотр видеофильма жестовой сказки. Пересказ с помощью учителя.

Повторение (по четвертям).

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

Итоговое занятие.

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

4 класс

Словесная и жестовая речь.

Словесная речь. Жестовая речь. 3 главных компонента, из которых состоит (как слово из фонем) каждый жест: 1) Конфигурацию (форма руки); 2) Пространственное положение (локализация); 3) Движение.

Моя семья.

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Рассказ о своей семье.

Дом. Квартира.

Называние мебели и других предметов дома, квартиры, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание дома (квартиры).

Школьная жизнь.

Называние режимных моментов, школьных кружков, секций. Показ жестов. Беседа о школьной жизни.

Мои друзья.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о друге.

Погода.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о погоде.

Природа.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о природе.

Спорт.

Называние видов спорта. Показ жестов. Беседа о спорте.

Здоровье.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о здоровье.

Праздники.

Называние праздников, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Текст о празднике.

Гимн России.

Чтение и запоминание текста Гимна России. Показ жестов. Просмотр видео с жестовым исполнением Гимна.

Моя страна.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о России.

Русские обычаи и традиции.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о русских обычаях и традициях.

Мой город.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о Тамбове.

Гимн Тамбовской области.

Чтение и запоминание текста Гимна Тамбовской области. Показ жестов. Сопряженное жестовое исполнение Гимна.

Страны мира.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текстов о странах мира.

Профессии. Инструменты.

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Соотнесение инструментов с профессиями.

Этикет.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текстов об этикете.

Моя безопасность.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Интерактивная викторина «Безопасное поведение».

Каникулы.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о каникулах.

Повторение (по четвертям).

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

Итоговое занятие.

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

4 класс (2-й год обучения)

Словесная и жестовая речь.

Словесная речь. Жестовая речь. Структура жеста. Примеры похожих жестов.

Моя семья.

Называние членов семьи, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Подробный рассказ о своей семье (с использованием местоимений).

Дом. Квартира.

Называние мебели и других предметов дома, квартиры, обобщающих слов. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Описание дома (квартиры) мечты.

Школьная жизнь.

Называние режимных моментов, школьных кружков, секций. Показ жестов. Рассказ о школьной жизни.

Мои друзья.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Описание внешности друга.

Погода.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о погоде.

Природа.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о природе (по картине).

Спорт.

Называние видов спорта. Показ жестов. Рассказ о спорте.

Здоровье.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Беседа о здоровье.

Праздники.

Называние праздников, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Беседа о праздниках.

Гимн России.

Рассказывание (наизусть) текста Гимна России. Показ жестов. Жестовое исполнение Гимна.

Моя страна.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о России.

Русские обычаи и традиции.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текста о русских обычаях и традициях.

Мой город.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о Тамбове.

Гимн Тамбовской области.

Рассказывание (наизусть) текста Гимна Тамбовской области. Показ жестов. Жестовое исполнение Гимна.

Страны мира.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Чтение текстов о странах мира.

Профессии. Инструменты.

Называние профессий, обобщающего слова. Расширение словаря по теме. Показ жестов. Соотнесение инструментов с профессиями.

Этикет.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Составление диалогов.

Моя безопасность.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Тестовые задания.

Каникулы.

Называние словаря по теме, обобщающих слов. Показ жестов. Рассказ о каникулах.

Повторение (по четвертям).

В конце четверти выделяется 1 час для повторения всего материала, пройденного за четверть.

Итоговое занятие.

Выполнение контрольных заданий по учебным материалам года обучения.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

формирование интереса к изучению жестов;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности;

стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению жестового словаря;

овладение навыками коммуникации: доброжелательность, готовность идти на контакт, стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;

бережное отношение к результату чужого труда;

осознание себя членом школьного коллектива;

представление о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.); стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;

осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в школе;

развитие самостоятельности в своих действиях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение работать по предложенному плану;
- умение определять цель и последовательность действий на занятии с помощью учителя и по табличкам;
- умение исправлять найденные учителем ошибки;
- умение адекватно реагировать на замечания учителя.

Познавательные:

- умение задавать вопросы по изученным темам и отвечать на них с помощью жестовой речи;
- умение вести записи в тетрадях в соответствии с нормами орфоэпии и требованиями школы.

Коммуникативные:

- понимание речи других людей (устной, дактильной, жестовой);
- умение сообщить о своем желании или задать вопрос любым доступным способом общения;
- владение основами ведения диалога с помощью жестовой речи;
- установление сотрудничества со взрослыми, сверстниками, разными способами общения;

Предметные результаты:

1 дополнительный класс

Знание дактильной азбуки: выполняет дактилирование (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) в соответствии с нормами и правилами дактилирования;

сопровождение дактилирования устным проговариванием с четкой артикуляцией каждого звука (в соответствии с актуальными возможностями обучающегося);

одновременное или последовательное сопровождение устной речью показа жеста (с помощью учителя);

владение жестовой лексикой по изученным темам;

использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

1 класс

Знание дактильной азбуки: четко выполняет дактилирование в соответствии с нормами и правилами дактилирования;

сопровождение дактилирования устным проговариванием с четкой артикуляцией каждого звука (в соответствии с актуальными возможностями обучающегося);

одновременное или последовательное сопровождение устной речью показа жеста;

владение жестовой лексикой по изученным темам;

использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

2 класс

Устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;

сопровождение устной речью показа жеста (с опорой на письменный текст);

владение жестовой лексикой по изученным темам;

использование диалогической жестовой речи в практике;

использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

3 класс

Устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;

сопровождение устной речью показа жеста;

владение жестовой лексикой по изученным темам;
 использование диалогической и монологической (3-4 фразы) жестовой речи в практике;
 использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

4 класс

Устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;
 сопровождение устной речью показа жеста;
 владение жестовой лексикой по изученным темам;
 использование диалогической и монологической жестовой речи в практике;
 использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

4 класс (2-й год обучения)

Знание характеристики и структуры жеста (конфигурацию, «место» выполнения жеста, «направление жеста», «качество движения жеста»);
 устно-дактильное проговаривание изучаемого лексического материала;
 сопровождение устной речью показа жеста;
 владение жестовой лексикой по изученным темам;
 использование диалогической и монологической жестовой речи в практике;
 использование жестовой речи для решения доступных жизненных и образовательных задач.

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Определение стартовых возможностей детей.	1	Выполнение диагностических заданий.
2.	Дактильная азбука.	2	Дактильная азбука; 1 группа: А, Е, Ё, С, В; 2 группа: О, Р, Н, Ш, Щ; 3 группа: К, Ы, И, Й, У; 4 группа: З, Д, Ц, Я, Б; 5 группа: Г, П, Л, М, Т; 6 группа: Ч, Ж, Ф, Ю;

			7 группа: Х, Э, Ы, Ъ.
3.	Знакомство, приветствие.	1	Привет, здравствуй(те), пока, до свидания, имя и фамилия ребёнка. Как тебя зовут? Как твоя фамилия?
4.	Семья.	1	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Кто это? Как зовут?
5.	Игрушки.	1	Игрушки, кукла, мяч, машина, мишка, кубики, юла, зайка, пирамида. Кто это? Что это? Что пропало?
6.	Учебные вещи (принадлежности).	1	Учебные вещи, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом. Что это? У кого ручка (карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом)? У меня ...
7.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.
8.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал. Что это? Куда мы пойдём?
9.	Времена года.	1	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко. Что это? Что сначала, что потом?
10.	Мебель.	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло. Что это? Что пропало?
11.	Овощи.	1	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста. Что это? У кого огурец (помидор, лук, морковь, картофель, капуста)? У меня ...
12.	Фрукты.	1	Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня. Что это? У кого яблоко (груша, банан, персик, слива, виноград, вишня)? У меня ...
13.	Продукты питания (продукты).	1	Продукты, молоко, хлеб, булка, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба. Что это? Что пропало?
14.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, чайник. Возьми чашку. Дай стакан. Я взял чашку. Я дал стакан.
15.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
16.	Числа.	1	Числа, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый. Сколько? Какой по счету?

17.	Цвет.	1	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый. Какой цвет?
18.	Форма и величина.	1	Форма, круг, квадрат, треугольник, большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий. Что это? Кто это? Какой? Какая форма?
19.	Одежда.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка. Что ты надел(а)? Что ты снял(а)?
20.	Обувь.	1	Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, кроссовки, сандалии. Что это? Какая у тебя обувь?
21.	Домашние животные.	1	Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья. Кто это? У кого кошка (собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья)? У меня ...
22.	Дикие животные.	1	Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж. Кто это? У кого волк (лиса, заяц, медведь, белка, ёж)? У меня ... Покажи ...
23.	Части тела животного.	1	Части тела животного, голова, туловище, лапы, хвост, уши. Что это? Кто это?
24.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
25.	Гигиена.	1	Предметы гигиены, мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щётка, полотенце. Что это? Что пропало?
26.	Части тела человека.	1	Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея. Что это? Покажи(те).
27.	Что делает?	1	Сидит, стоит, спит, идёт, бежит, играет, ест, пьёт, пишет, читает. Кто это? Что делает?
28.	Растения.	1	Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза. Что это? Покажи(те).
29.	Транспорт.	1	Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик. Что это? Что пропало?
30.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец. Кто это? Что делает?
31.	Повторение (4 четверть).	1	Учебный материал четверти.
32.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Определение стартовых возможностей детей.	1	Выполнение диагностических заданий.
2.	Дактильная азбука.	2	Дактильная азбука; прочитай, скажи, покажи, ответь.
3.	Знакомство, приветствие.	1	Привет, здравствуй(те), пока, до свидания, имя и фамилия ребёнка. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Меня зовут ..., а тебя?
4.	Семья.	1	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Кто это? Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата)? Маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата) зовут ... Это семья.
5.	Игрушки.	1	Игрушки, кукла, мяч, машина, мишка, кубики, юла, зайка, пирамида, неваляшка, матрёшка, скакалка, ведро, совок, поезд, самолёт. Кто это? Что это? - ... , дай куклу (мяч, машину, мишку, кубики, юлу, зайку, пирамиду). - На куклу (мяч, машину, мишку, кубики, юлу, зайку, пирамиду, неваляшку, матрёшку, скакалку, ведро, совок, поезд, самолёт). - Спасибо.
6.	Учебные вещи (принадлежности).	1	Учебные вещи, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом, линейка, цветные карандаши, кисточка, пенал, рюкзак. Что это? У кого ручка (карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом)? У меня ... - ... , дай ручку (карандаш, клей, бумагу, тетрадь, книгу, пластилин, краски, альбом, линейку, цветные карандаши, кисточку, пенал, рюкзак). - На ручку (карандаш, клей, бумагу, тетрадь, книгу, пластилин, краски, альбом, линейку, цветные карандаши, кисточку, пенал, рюкзак). - Спасибо.
7.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.
8.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал, игровая комната, кабинет врача, актовый зал,

			кабинет рисования, слуховой кабинет, кабинет директора. Что это? Где вы учитесь (спите, едите, рисуете, лечитесь, бегаєте, играете)?
9.	Времена года.	1	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко. Что делают дети? Идут в школу, катаются на санках, вешают скворечники, купаются в реке.
10.	Мебель.	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет. Что это? Что пропало?
11.	Овощи.	1	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок, свёкла. - Какой овощ ты (не) любишь? - Я (не) люблю огурец (помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок).
12.	Фрукты.	1	Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыня. - Какой фрукт ты (не) любишь? - Я (не) люблю яблоко (грушу, банан, персик, сливу, виноград, вишню, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыню).
13.	Продукты (продукты питания).	1	Продукты, молоко, хлеб, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба, макароны, творог, сметана, сосиски, шоколад, конфеты, печенье, пряники, вафли, булка. Что это? Что ест ...?
14.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, кастрюля, сковорода, чайник, половник, блюдце. Что это? Покажи тарелку (вилку, ложку, нож, чашку, стакан, кастрюлю, сковороду, чайник, половник, блюдце). Вова показал тарелку (вилку, ложку, нож, чашку, стакан, кастрюлю, сковороду, чайник, половник, блюдце).
15.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
16.	Числа.	1	Числа, один – сто, первый – двадцатый. Сколько? Какой по счёту? Посчитай(те).
17.	Цвет.	1	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый, коричневый, розовый, фиолетовый. Какой цвет? Покажи(те) ... цвет.
18.	Форма и величина.	1	Форма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, большой, маленький,

			длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий. Что это? Кто это? Какой? Какая форма? Покажи(те)
19.	Одежда.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка, колготки, штаны, перчатки, фартук, сарафан, футболка. Что ты надеваешь на уроки физкультуры? А на прогулку?
20.	Обувь.	1	Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки, кеды, босоножки, сандалии, чешки, сланцы. Что это? Какая обувь у тебя есть?
21.	Домашние животные.	1	Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья, бык, баран, козёл, петух, курица, утка, гусь, индюк. Кто это? У кого кошка (собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья)? У меня . . .
22.	Дикие животные.	1	Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж, сова, сорока, кукушка, кабан, зебра, крокодил, бегемот. Кто это? У кого волк (лиса, заяц, медведь, белка, ёж)? У меня . . . Покажи . . . Где живёт . . . ?
23.	Части тела животного.	1	Части тела животного, голова, туловище, передние (задние) лапы, хвост, уши, глаза, нос, рот, зубы, грива. Что это? Кто это? Назови части тела
24.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
25.	Гигиена.	1	Предметы гигиены, мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щётка, полотенце, салфетки, носовой платок, шампунь. Что это? Возьми(те). Дай(те). - . . . , покажи мыло. - Вот мыло.
26.	Части тела человека.	1	Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея, пальцы, волосы, грудь, живот, спина. Что это? Покажи(те).
27.	Что делает?	1	Сидит, стоит, спит, идёт, бежит, играет, ест, пьёт, пишет, читает, учится, покупает, рисует, несёт, моет. Кто это? Что делает? Составь(те) предложение.
28.	Растения.	1	Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза, малина, смородина, одуванчик, ромашка. Что это? Раздели(те) на группы.

29.	Транспорт.	1	Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт. Что это? Что летит (плывёт, едет)? Дай автомобиль (автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт).
30.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель. - Кем работает твоя мама (твой папа)? - ... - Кем ты хочешь стать? - ...
31.	Повторение (4 четверть).	1	Учебный материал четверти.
32.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
33.	Актуализация знаний.	1	Повторение изученного.
34.	Семья.	2	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата)? Маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата) зовут ... Сколько лет маме (папе, бабушке, дедушке, сестре, брату)? Кем работает мама (папа)? Как живёт твоя семья?
35.	Учебные вещи (принадлежности).	1	Учебные вещи, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга, пластилин, краски, альбом, линейка, цветные карандаши, кисточка, пенал, рюкзак, циркуль, ластик. Прочитай(те) рассказ. О чем говорится в рассказе?
36.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал, игровая комната, кабинет врача, актовый зал, кабинет рисования, слуховой кабинет, кабинет директора, швейная мастерская, столярная мастерская. Что находится на первом (втором, третьем) этаже?
37.	Сезонные изменения в природе.	2	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко, прохладно, было, стало, пожелтели, опали, завяли, выпал, растаял, расцвели, дождь, снег. Как изменилась природа?

38.	Повторение (1 четверть)	1	Учебный материал четверти.
39.	Овощи и фрукты (описание).	2	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок, свёкла, редис, редька, тыква. Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыня, мандарин, манго, ананас. Круглый, продолговатый, жёлтый, зелёный, красный, сладкий, кислый, горький, солёный, растёт, на огороде, в саду.
40.	Комната (описание).	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка. Зеркало, компьютер, картина, окно, дверь. Посередине, слева, справа.
41.	Продукты (продукты питания).	1	Продукты, еда, пища, молоко, хлеб, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба, макароны, творог, сметана, сосиски, шоколад, конфеты, печенье, пряники, вафли, булка, кефир, йогурт, торт. Вкусный, невкусный, люблю, нравится.
42.	Календарь.	1	Календарь, неделя, месяцы, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. Какое сегодня (было вчера, будет завтра) число? Какой сейчас (был, будет) месяц? Какой сегодня (был вчера, будет завтра) день недели?
43.	Новый год.	2	Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, лампочки, ёлочные игрушки, снежинка, флажки, бусы, мишура, подарки. Прочитай(те). Покажи(те). Ответь(те).
44.	Повторение (2 четверть)	1	Учебный материал четверти.
45.	Цвет, форма, величина.	2	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый, коричневый, розовый, фиолетовый, сиреневый. Форма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий. По форме ..., по величине ..., по цвету ... Что это? Отгадай(те).
46.	Игры.	1	Игры, настольные, подвижные, правила игры, лото, ходилки, шахматы, шашки, домино, салки, прятки, выбивалы,

			правила игры, ведущий, водящий, считалка. Будем играть в лото. Будем выбирать ведущего. У кого ...? У меня
47.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, кастрюля, сковорода, чайник, половник, блюдце, самовар, кофейник. Сказка «Федорино горе». О какой посуде прочитали?
48.	День защитников Отечества.	1	День защитников Отечества, календарь, Родина, армия, солдат, моряк, лётчик, танкист, артиллерист, пограничник, танк, пушка, автомат, пулемёт, защищать. Поздравляю с праздником, желаю здоровья, счастья, мира, добра.
49.	Одежда и обувь.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка, колготки, штаны, перчатки, фартук, сарафан, футболка, берет. Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки, кеды, босоножки, сандалии, чешки, сланцы. Будем читать сказку «Про лисичкину одежду».
50.	Международный женский день.	1	Международный женский день, календарь, праздник, девочка, девушка, женщина, цветы, букет. Поздравляю с праздником, желаю здоровья, счастья, любви, красоты.
51.	Домашние и дикие животные.	1	Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья, бык, баран, козёл, петух, курица, утка, гусь, индюк. Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж, сова, сорока, кукушка, кабан, зебра, крокодил, бегемот, жираф, орёл. Отгадай(те) загадку. Как называется животное? Где живёт?
52.	Части тела животного и человека.	1	Части тела животного, голова, туловище, передние (задние) лапы, хвост, уши, глаза, нос, рот, зубы, грива. Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея, пальцы, волосы, грудь, живот, спина, ступня, колено, локоть. Как называется часть тела? Как называется животное? Исправь ошибки.
53.	Повторение (3 четверть)	1	Учебный материал четверти.

54.	Растения.	1	Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза, малина, смородина, одуванчик, ромашка, рябина, сирень, астра, ландыш, тюльпан. Как называется растение? Исправь ошибки. Покажи(те) жест.
55.	Транспорт.	1	Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт, мотоцикл. Наземный, воздушный, водный (транспорт). Прочитай(те) текст. Раздели(те) слова на группы.
56.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр. Что делает? Отгадай(те) профессию.
57.	День Победы.	1	День Победы, праздник, календарь, Великая Отечественная война, Родина, ветераны, воевали, защищали, наградили. Поздравляю с праздником, желаю здоровья, счастья, мира, добра.
58.	Народные сказки.	2	Сказка «Лиса и журавль», подружались, пригласила в гости, наварила каши, размазала по тарелке, приготовил окрошку, налил в кувшин. Сказка «Мужик и медведь», посеял репу (рожь), взял корешки (вершки), отдал вершки (корешки), обманул. Послушай(те) сказку. Расскажи(те) сказку.
59.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
60.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Актуализация знаний.	1	Повторение изученного.
2.	Семья.	2	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка. Маму зовут Маме ... лет. Мама работает Папу зовут ... папе ... лет. Папа работает Сестру зовут Сестре ... лет. Сестра учится в ... классе.
3.	Учебные принадлежности.	1	Учебные принадлежности, ручка, карандаш, клей, бумага, тетрадь, книга,

			пластилин, краски, альбом, линейка, цветные карандаши, кисточка, пенал, рюкзак, циркуль, ластик. Отгадай(те) загадку. Что это?
4.	Школа (школьные помещения).	1	Школа, класс, столовая, спальня, раздевалка, туалет, спортзал, игровая комната, кабинет врача, актовый зал, кабинет рисования, слуховой кабинет, кабинет директора, швейная мастерская, столярная мастерская, бухгалтерия. На первом этаже находятся ... На втором этаже ... На третьем этаже ...
5.	Сезонные изменения в природе (описание).	2	Время года, осень, зима, весна, лето, тепло, холодно, жарко, прохладно, пожелтели, опали, завяли, выпал, растаял, расцвели, дождь, снег, роса. На картине изображена(о) осень (зима, весна, лето).
6.	Повторение (1 четверть)	1	Учебный материал четверти.
7.	Овощи и фрукты (описание).	2	Овощи, огурец, помидор, лук, морковь, картофель, капуста, перец, горох, чеснок, свёкла, редис, редька, тыква. Фрукты, яблоко, груша, банан, персик, слива, виноград, вишня, апельсин, лимон, абрикос, киви, арбуз, дыня, мандарин, манго, ананас. Круглый, продолговатый, жёлтый, зелёный, красный, сладкий, кислый, горький, солёный, растёт, на огороде, в саду. Отгадай(те). Составь(те) загадку.
8.	Комната (описание).	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка. Зеркало, компьютер, картина, окно, дверь. Посередине, слева, справа. Это большая (просторная, светлая, чистая) комната.
9.	Продукты питания.	1	Продукты, еда, пища, молоко, хлеб, мясо, масло, колбаса, сыр, яйцо, рыба, макароны, творог, сметана, сосиски, шоколад, конфеты, печенье, пряники, вафли, булка, кефир, йогурт, торт. Полезный, вредный, белки, жиры, углеводы. - Ты любишь ...? - Это полезный или вредный продукт? - Почему полезный (вредный)?
10.	Календарь.	1	Календарь, неделя, месяцы, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, январь, февраль, март,

			апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. День знаний, Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы.
11.	Новый год.	1	Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, лампочки, ёлочные игрушки, снежинка, флажки, бусы, мишура, подарки, гирлянда, хлопушка. Как твоя семья отмечает праздник дома? Расскажи(те).
12.	Цвет, форма, величина.	1	Цвет, белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый, коричневый, розовый, фиолетовый, сиреневый. Форма, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, узкий, широкий, высокий, низкий. По форме ..., по величине ..., по цвету ... Что это? Составь(те) загадку.
13.	Повторение (2 четверть)	1	Учебный материал четверти.
14.	Игры.	1	Игры, настольные, подвижные, правила игры, лото, ходилки, шахматы, шашки, домино, салки, прятки, выбивалы, правила игры, ведущий, водящий, считалка. Будем играть в «Третий лишний». Какие правила игры? Считалка для выбора ведущего.
15.	Посуда.	1	Посуда, тарелка, вилка, ложка, нож, чашка, стакан, кастрюля, сковорода, чайник, половник, блюдце, самовар, кофейник. Будем сервировать стол. Постели скатерть. Поставь самовар посередине. Разложи ложки. Поставь блюда.
16.	Одежда и обувь.	1	Одежда, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, майка, трусы, носки, шарф, шапка, варежки, пальто, куртка, колготки, штаны, перчатки, фартук, сарафан, футболка, берет. Обувь, туфли, тапочки, ботинки, сапоги, валенки, кроссовки, кеды, босоножки, сандалии, чешки, сланцы. Какую одежду надевают осенью (зимой, весной, летом)? Почему? Исправь ошибки. ... надевают не зимой, а летом. ... надевают не летом, а осенью или весной.

17.	Растения.	1	<p>Растения, дерево, куст, трава, цветы, дуб, клён, берёза, малина, смородина, одуванчик, ромашка, рябина, сирень, астра, ландыш, тюльпан, незабудка, ива, каштан, шиповник.</p> <p>Как называется растение? Исправь ошибки. Покажи(те) жест. Я выполнил(а) тест.</p>
18.	День защитников Отечества.	1	<p>День защитников Отечества, календарь, Родина, армия, солдат, моряк, лётчик, танкист, артиллерист, пограничник, снайпер, танк, пушка, автомат, пулемёт, защищать, каска, пилотка, бескозырка, шлем, казарма.</p> <p>Вооружённые силы страны, отвечать на вопросы викторины, хаки – цвет военной одежды. Где живут солдаты? Какой головной убор носят ...?</p>
19.	Транспорт.	1	<p>Транспорт, автомобиль, автобус, самолёт, поезд, корабль, грузовик, велосипед, троллейбус, трамвай, вертолёт, мотоцикл, электричка, метро.</p> <p>Наземный, воздушный, водный, подземный (транспорт).</p> <p>Расскажи(те) о любом виде транспорта.</p>
20.	Международный женский день.	1	<p>Международный женский день, календарь, праздник, девочка, девушка, женщина, цветы, букет.</p> <p>Отвечать на вопросы викторины, известные женщины, астра, незабудка, тюльпан, мимоза, роза, брюки, сарафан, шляпа, блины, мороженое, макароны.</p>
21.	Домашние и дикие животные.	1	<p>Домашние животные, кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья, бык, баран, козёл, петух, курица, утка, гусь, индюк.</p> <p>Дикие животные, волк, лиса, заяц, медведь, белка, ёж, сова, сорока, кукушка, кабан, зебра, крокодил, бегемот, жираф, орёл.</p> <p>Составь(те) загадку. Где живёт? Чем питается? Какой внешний вид?</p>
22.	Части тела животного и человека.	1	<p>Части тела животного, голова, туловище, передние (задние) лапы, хвост, уши, глаза, нос, рот, зубы, грива.</p> <p>Части тела человека, голова, туловище, руки, ноги, уши, глаза, нос, рот, шея, пальцы, волосы, грудь, живот, спина, ступня, колено, локоть, большой, указательный, средний, безымянный (палец), мизинец.</p>

			Как называется часть тела? Как называется животное? Исправь ошибки.
23.	Повторение (3 четверть)	1	Учебный материал четверти.
24.	Профессии.	1	Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир. Что делает? Кем ты хочешь быть? Расскажи(те) о профессии.
25.	День Победы.	1	День Победы, праздник, календарь, Великая Отечественная война, Родина, ветераны, враг, воевали, защищали, наградили. Фильм о войне, началась, кончилась. Когда началась (кончилась) Великая Отечественная война?
26.	Народные сказки.	4	Сказка «Лисичка-сестричка и волк», наловил рыбы, лисичка лежит, положил на воз, выбросила рыбу, ест рыбу, обманула волка. Сказка «Кот и лиса», бросил в лесу, Котофей Иванович, воевода, угощала, взял замуж, поймала утку, волк принес барана, медведь принес быка, бояться. Сказка «Гуси-лебеди», унесли мальчика, печка, яблоня, река, баба-яга, взяла братца, гуси-лебеди летят, речка укрыла, яблоня спрятала, печка помогла. Сказка «Иван-царевич и серый волк», царь Берендей, три сына, яблоня с золотыми яблоками, Жар-птица, поймал, съел коня, дотронулся до клетки, воровать, царь Афрон, царь Кусман, конь златогривый, поймал коня, уздечка, царь Далмат, дочь Елена Прекрасная, обернулся, женился. Послушай(те) сказку. Расскажи(те) сказку.
27.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
28.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
61.	Словесная и жестовая речь.	1	Повторение изученного. Словесная речь, жестовая речь, форма руки, положение руки, движение руки. Примеры жестов (от учителя).

62.	Моя семья.	1	<p>Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка.</p> <p>Моя семья большая. В моей семье ... человек. Маму зовут Маме ... лет. Мама работает Папу зовут ... папе ... лет. Папа работает Сестру зовут Сестре ... лет. Сестра учится в ... классе.</p>
63.	Дом. Квартира.	1	<p>Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка, коридор, прихожая, кухня, зал, спальня, лестница, двухэтажный (трёхэтажный), лоджия, балкон.</p> <p>Я живу в двухкомнатной квартире. Моя квартира просторная и уютная. Она расположена на втором этаже семиэтажного дома. У нас центральное отопление, есть газ, электричество и горячая вода.</p> <p>У меня есть своя комната. Там есть всё необходимое: кровать, шкаф, стол. Родители живут во второй комнате. Там тоже есть кровать, шкаф и другие предметы мебели.</p> <p>У нас есть коридор, кухня, ванная комната и туалет. Есть лоджия. Там хранятся велосипеды.</p>
64.	Школьная жизнь.	1	<p>Завтрак, обед, полдник, ужин, уроки, дежурство, передевание, прогулка, занятия в кружках и секциях, самоподготовка, театральный (танцевальный, художественный) кружок, секция борьбы (волейбола).</p> <p>Какими делами заняты ребята в школе? Какие кружки и секции есть в нашей школе? В какие кружки и секции вы записались? Как вы дежурите в классе? Какие праздники бывают в школе? Как ты принимал участие?</p>
65.	Мои друзья.	2	<p>Внешность, рост (высокий, средний, низкий), волосы (прямые, кудрявые, длинные, короткие, светлые, тёмные), лицо (круглое, продолговатое, широкое, узкое), глаза (голубые, карие, зелёные, серые), нос (прямой, маленький, большой, с горбинкой), рот (большой, маленький).</p> <p>Какой рост у твоего друга? Какие волосы? Какое лицо? Какие глаза? Какой нос? Какой рот? Как одевается? Какой характер? Что любит?</p>
66.	Погода.	1	<p>Погода, небо (чистое, голубое, серое, тёмное), солнце (яркое, (не) светит), ветер</p>

			(слабый, сильный), дождь, снег, туман, роса, тепло, холодно, жарко, прохладно, пасмурная (солнечная) погода. Какая сегодня погода? Какое небо? Какое солнце? Какой ветер? Есть ли осадки? Какая температура воздуха?
67.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.
68.	Природа.	1	Природа, живая (человек, животные, растения), неживая (воздух, вода, камни, почва, звёзды), (не) дышат, растут, питаются, развиваются. Что такое природа? Природа – это всё, что нас окружает и не сделано руками человека. Что относится к живой (неживой) природе?
69.	Спорт.	2	Спорт, виды спорта, борьба, футбол, лыжный спорт, плавание, лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика, гимнастика, хоккей, фигурное катание, волейбол, баскетбол, бокс, кёрлинг. Какие виды спорта ты знаешь? Каким видом спорта ты занимаешься? Какой вид спорта тебе нравится? Какие соревнования ты смотрел в последнее время?
70.	Здоровье.	2	Здоровье, здоровый образ жизни, правильное питание, спортивные занятия, подвижные игры, закаливание, соблюдение режима дня, норм гигиены, отказ от вредных привычек. Здоровый образ жизни - это сохранение и укрепление здоровья человека. Полезны занятия спортом и прогулки на свежем воздухе. Нужно есть меньше соли, углеводов и животных жиров и увеличить употребление растительной пищи (фрукты, овощи, бобовые, орехи). Чистое тело предотвращает возникновение многих заболеваний. Питаться, заниматься спортом, работать, отдыхать и ложиться спать нужно в одно и то же время. Курение, употребление алкоголя или наркотических веществ, а также употребление вредной пищи (слишком солёной, жирной, сладкой) наносят серьёзный ущерб здоровью человека.
71.	Праздники.	1	Праздники, День знаний, День учителя, Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы.

			12 июня 1990 года была подписана Декларация о государственном суверенитете России. Постановление о празднике День России вышло 11 июня 1992 года. Еще через два года праздник закрепился на государственном уровне. В честь торжества по всей стране проходят празднования, выступления, фестивали. Наиболее яркие мероприятия проходят в Москве на Красной площади. В Кремле проводится церемония вручения государственных премий. Лауреатами становятся выдающиеся деятели культуры и науки.
72.	Гимн России.	1	Разучивание Гимна.
73.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
74.	Моя страна.	2	<p>Страна, город, село, Россия, столица, Родина, крупный (небольшой) город, памятник культуры, Дальний Восток, полдень, полночь.</p> <p>Наша страна самая большая, занимает первое место по размерам территории. В Москве ещё вечер, а на Дальнем Востоке, уже начинается новый день, восходит солнце.</p> <p>Всех людей, живущих в нашей стране, можно назвать россиянами. Россия – единое многонациональное государство. Ее населяют более 180 национальностей. Русские, татары, чеченцы, башкиры и другие народы создали свои республики. Все они объединились в одно большое государство – Россию, или Российскую Федерацию.</p> <p>К.Д. Ушинский «Наше Отечество».</p>
75.	Русские обычаи и традиции.	2	<p>Русские обычаи, русские традиции, православные праздники.</p> <p>Дорогих гостей встречают хлебом и солью, усаживают на почетное место. Стол покрывают красивой скатертью, подают лучшие блюда. Многие традиции связаны с православными праздниками — Пасха, Святки, Рождество, Масленица.</p> <p>Масленица - это веселый праздник с блинами, катанием с горок, гуляниями. В последний день (воскресенье) сжигали чучело.</p> <p>Пасха - это праздник, которым завершается Великий пост. Хозяйки пекут</p>

			<p>куличи, готовят творожные пасхи, красят яйца в красный цвет.</p> <p>Православные христиане обязательно посещают Рождественские богослужения в храмах по всему миру, а после отмечают праздник пышным застольем.</p> <p>Двенадцать дней после празднования Рождества до Крещения называются святыми днями (Святки). В этот период люди ходят в гости к родственникам, пожилым и больным людям, дарят подарки с наилучшими пожеланиями.</p>
76.	Мой город.	1	<p>Город, Тамбов, малая родина, история города, известные земляки, памятники, достопримечательности.</p> <p>Строительство крепости начали 17 июля 1636 года. Строил крепость стольник Роман Бабарыкин. После завершения работ он был три года тамбовским воеводой. Много раз нападали на крепость враги, но разрушить ее не смогли.</p> <p>Люди занимались охотой, пчеловодством, разными ремеслами, торговлей. Герб Тамбова отражает древнее занятие жителей - разведение пчел или пчеловодство. Золотистый цвет на гербе означает справедливость, зеленый - надежду и свободу, синий – величие и красоту.</p>
77.	Гимн Тамбовской области.	1	Разучивание Гимна.
78.	Страны мира.	2	<p>Страны мира, Китай (Пекин), Франция (Париж), Англия (Лондон), Италия (Рим), Германия (Берлин).</p> <p>Какие страны ты знаешь? Покажи на карте. Какие достопримечательности в этой стране? Какой язык в этой стране? Прочитай(те) текст. Ответь(те) на вопросы.</p>
79.	Профессии. Инструменты.	1	<p>Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир.</p> <p>Инструменты, указка, ручка, шприц, нож, ножницы, молоток, кисть, печать, ключ, мастерок, иголка, счёты.</p> <p>Какие инструменты использует строитель (учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир)?</p>

80.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
81.	Этикет.	2	Этикет, пожалуйста, благодарю, спасибо, извините, добрый день, здравствуйте, до свидания, до встречи, всего доброго. Закрывай рот, когда жуёшь. Стучи в дверь, прежде чем войти. Когда чихаешь, прикрывай рот и нос ладонью. Всегда возвращай то, что тебе одолжили. Когда идёшь в гости, принеси небольшой подарок или что-нибудь к чаю. Даже если тебе не понравился подарок, всё равно улыбнись и скажи «Спасибо!» Уважай старших. Открывай дверь женщинам. Когда о чём-то просишь, говори «Пожалуйста!» Показывать пальцем — невежливо. Не бери чужие вещи без спроса. Не произноси плохих слов. При встрече всегда здоровайся.
82.	Моя безопасность.	2	Безопасность, безопасное поведение, правила поведения, личная безопасность, безопасность на воде, безопасность в лесу, безопасность при летней активности. Не разговаривай с незнакомцами и не впускай их в дом. Не заходи с ними в лифт или подъезд. Не садись в машину к незнакомцам. Не задерживайся на улице после школы, особенно с наступлением темноты.
83.	Каникулы.	2	Каникулы, летние, весенние, осенние, зимние, отдыхать, путешествовать, помогать взрослым. Что ты будешь делать в летние каникулы? В какой класс ты перейдешь? Куда ты поедешь отдыхать?
84.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
85.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

4 класс (2-й год обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Программное содержание (словарь)
1.	Словесная и жестовая речь.	1	Повторение изученного. Словесная речь, жестовая речь, форма руки, положение руки, движение руки. Примеры жестов (от обучающихся).
2.	Моя семья.	1	Семья, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка.

			Моя семья большая. В моей семье ... человек. Маму зовут Ей ... лет. Мама работает Папу зовут Ему ... лет. Папа работает Сестру зовут Ей ... лет. Сестра учится в ... классе. Бабушка не работает. Она пенсионерка.
3.	Дом. Квартира.	1	Мебель, стол, стул, шкаф, кровать, диван, кресло, табурет, буфет, тумбочка, коридор, прихожая, кухня, зал, спальня, лестница, двухэтажный (трёхэтажный), лоджия, балкон, гостиная. У каждого члена нашей семьи будет своя комната. Большая и светлая кухня. Большая гостиная. Сигнализация и видеонаблюдение, система «Уютный дом», индивидуальное отопление, газ, горячая вода. В квартире будет зал с камином, фортепиано, огромный аквариум с рыбками. Посередине будет стоять большой стол, за которым усядутся все гости.
4.	Школьная жизнь.	1	Завтрак, обед, полдник, ужин, уроки, дежурство, переодевание, прогулка, занятия в кружках и секциях, самоподготовка, театральная (танцевальная, художественная) кружок, секция борьбы (волейбола). Поливать цветы, мыть пол, вытирать пыль, выбрасывать мусор, заниматься в кружке (секции), принимать участие в праздниках (конкурсах, соревнованиях), победить.
5.	Мои друзья.	2	Внешность, рост (высокий, средний, низкий), волосы (прямые, кудрявые, длинные, короткие, светлые, тёмные), лицо (круглое, продолговатое, широкое, узкое), глаза (голубые, карие, зелёные, серые), нос (прямой, маленький, большой, с горбинкой), рот (большой, маленький). План: 1) рост, 2) волосы, 3) лицо, 4) глаза, 5) нос, 6) рот, 7) характер, 8) одежда, 9) любимые занятия.
6.	Погода.	1	Погода, небо (чистое, голубое, серое, тёмное), солнце (яркое, (не) светит), ветер (слабый, сильный), дождь, снег, туман, роса, тепло, холодно, жарко, прохладно, переменная облачность, безветренно, облачно, дождливая погода. Опиши(те) погоду.
7.	Повторение (1 четверть).	1	Учебный материал четверти.

8.	Природа.	1	<p>Природа, живая (человек, животные, растения), неживая (воздух, вода, камни, почва, звёзды), (не) дышат, растут, питаются, развиваются.</p> <p>Льёт холодный осенний дождь. Земля почернела и раскисла. Качаются от ветра голые деревья. С мокрых веток падают тяжёлые капли. Всё вокруг кажется серым.</p>
9.	Спорт.	2	<p>Спорт, виды спорта, борьба, футбол, лыжный спорт, плавание, лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика, гимнастика, хоккей, фигурное катание, волейбол, баскетбол, бокс.</p> <p>Какой вид спорта тебе нравится? Расскажи(те) об этом виде спорта.</p> <p>Футбол - очень «старый» вид спорта. Он появился в Англии. Много людей играют в футбол, а еще больше являются болельщиками. Известные футболисты - Марадона, Зидан, Аршавин, Рональдо.</p> <p>Футбол развивает скорость, повышаются сообразительность, выносливость, быстрота реакции. Тренировки проходят в любое время года и всегда на улице,</p>
10.	Здоровье.	2	<p>Здоровье, здоровый образ жизни, правильное питание, спортивные занятия, подвижные игры, закаливание, соблюдение режима дня, норм гигиены, отказ от вредных привычек.</p> <p>Как нужно питаться? Зачем соблюдать режим дня? Как спорт помогает здоровью человека? Почему нужен отказ от вредных привычек? Как соблюдать нормы гигиены? Что такое здоровый образ жизни?</p>
11.	Праздники.	1	<p>Праздники, День знаний, День учителя, Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День России, День города Тамбова, День семьи, любви и верности.</p> <p>Какие праздники ты знаешь? Когда отмечают ...? Какие праздники отмечают 12 июня?</p>
12.	Гимн России.	1	Жестовое исполнение Гимна.
13.	Повторение (2 четверть).	1	Учебный материал четверти.
14.	Моя страна.	2	Страна, город, село, Россия, столица, Родина, крупный (небольшой) город, памятник культуры, Дальний Восток,

			<p>полдень, полночь, самая большая страна, многонациональное государство.</p> <p>Когда в Москве полдень, на Чукотке и на Камчатке поздний вечер.</p> <p>Опиши герб России. Опиши флаг России.</p> <p>Покажи на карте нашу страну (Камчатку, Чукотку, Москву, Владивосток).</p> <p>Какой город является столицей нашей Родины? В каких городах нашей страны ты был? Что интересного ты видел в ...?</p>
15.	Русские обычаи и традиции.	2	<p>Русские обычаи, русские традиции, православные праздники.</p> <p>Баню обязательно посещали перед любым важным мероприятием. Важно посещать баню в хорошем настроении и желательно с друзьями. Еще одна традиция – поливаться холодной водой после посещения жаркой парилки.</p> <p>Свадьба. Этот праздник преисполнен традиций, сюда входит: сватовство, сбор приданого, девичник, выкуп, благословение родителей и, конечно, застолье.</p> <p>Крестины. Крещение в Православной церкви совершается троекратным погружением с головой в купель со святой водой — во имя Отца, и Сына и Святого Духа. Ребенка крестят в младенческом возрасте, предварительно выбрав церковь и крестных родителей.</p> <p>Ярмарки и городские гулянья издавна были частью русской культуры и истории.</p>
16.	Мой город.	1	<p>Город, Тамбов, малая родина, история города, известные земляки, памятники, достопримечательности.</p> <p>Когда возник город Тамбов? Для чего построили крепость Тамбов? Чем занимались люди в тамбове в далекие времена? Каких известных людей Тамбова вы знаете? Какие памятники есть в Тамбове?</p> <p>Расскажи(те) о Тамбове.</p>
17.	Гимн Тамбовской области.	1	Жестовое исполнение Гимна.
18.	Страны мира.	2	<p>Страны мира, Китай (Пекин), Франция (Париж), Англия (Лондон), Италия (Рим), Германия (Берлин), Венгрия (Будапешт), Австрия (Вена), Греция (Афины), история, флаг и герб, природа, население, культура.</p> <p>Какие страны ты знаешь? Покажи на карте. Какие достопримечательности в этой стране? Какой язык в этой стране?</p>

			Прочитай(те) текст. Ответь(те) на вопросы.
19.	Профессии. Инструменты.	1	<p>Профессии, учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, строитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир, автослесарь, столяр.</p> <p>Инструменты, указка, ручка, шприц, нож, ножницы, молоток, кисть, печать, ключ, мастерок, иголка, счёты, отвертка, рубанок.</p> <p>Какие инструменты использует строитель (учитель, воспитатель, врач, повар, продавец, художник, парикмахер, почтальон, водитель, швея, маляр, бухгалтер, кассир, банкир, автослесарь, столяр)?</p>
20.	Повторение (3 четверть).	1	Учебный материал четверти.
21.	Этикет.	2	<p>Этикет, пожалуйста, благодарю, спасибо, извините, добрый день, здравствуйте, до свидания, до встречи, всего доброго.</p> <p>- Добрый день, Елизавета!</p> <p>- Здравствуй, Игорь!</p> <p>- Приглашаю тебя на школьный концерт.</p> <p>- Благодарю за приглашение, мне интересно, я обязательно приду.</p> <p>- Будет очень весело и интересно. Я буду рад видеть тебя.</p> <p>- Добрый день, Анна! Как у тебя дела?</p> <p>- Здравствуй, Алексей! У меня все хорошо, спасибо. А как у тебя?</p> <p>- Тоже все отлично, спасибо за интерес. Ты сегодня выглядишь прекрасно, Анна.</p> <p>- Спасибо за комплимент, Алексей. Я стараюсь.</p>
22.	Моя безопасность.	2	<p>Безопасность, безопасное поведение, правила поведения, личная безопасность, безопасность на воде, безопасность в лесу, безопасность при летней активности, правила безопасного поведения дома.</p> <p>Чем наиболее безопасно воспользоваться для освещения? Если остановился лифт, что надо делать? Что необходимо сделать при пожаре? Что необходимо сделать при лёгком обморожении? Как оказать первую помощь при кровотечении из носа? Какие опасности могут подстерегать грибников в лесу? Сколько времени рекомендуется загорать на солнце? Назовите главный ориентир при движении по незнакомому</p>

			лесу. Какая служба входит в систему обеспечения безопасности города? Как безопаснее купаться летом на водоемах?
23.	Каникулы.	2	Каникулы, летние, весенние, осенние, зимние, отдыхать, путешествовать, помогать взрослым. Этим летом мы поедem на Чёрное море. Мы будем много купаться и загорать. Я хочу покататься на катамаране, таблетке и банане. Мое заветное желание – прыжок с парашютом. Это будет незабываемым событием. Я думаю, у меня появятся новые друзья. Мы будем весело проводить время.
24.	Повторение (4 четверть)	1	Учебный материал четверти.
25.	Итоговое занятие.	1	Выполнение проверочных заданий.

2.17. Программа формирования УУД

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени НОО составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО глухих обучающихся.

Цель программы: обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала начального общего образования.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить понятие, функции, состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

- 1.Описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования;
- 2.Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- 3.Связь УУД с содержанием учебных предметов;
- 4.Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

5. Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию;

6. Планируемые результаты сформированности УУД.

Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности. ФГОС НОО глухих обучающихся определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважение истории и культуры каждого народа; отказ от деления на «своих» и «чужих».

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества, на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;
- готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление им следовать;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей,
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и организовывать свою деятельность (планирование, контроль и оценка);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, уважать результаты труда других людей.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика. Достаточный для младшего школьника уровень сформированности учебной деятельности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования в начальной школе.

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных УУД

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета.

В соответствии с ФГОС НОО глухих обучающихся в программе представлены 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные универсальные учебные действия – система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы и отношения к различным сферам окружающего мира (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли в межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется). Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особая группа общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая и знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);

- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;

- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, то есть самооценка;

- из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектируют определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 дополнительный - 1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать

	<p>своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. С помощью учителя.</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развитие Самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> <p>7. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе. С помощью учителя.</p>	<p>жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p> <p>5. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом.</p> <p>6. Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя).</p> <p>7. Выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя).</p> <p>8. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарищей.</p>	<p>учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Формирование умений воспринимать информацию в словесной (письменной, символической) форме.</p> <p>6. Формирование умений понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме.</p>	<p>простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Выразить побуждение.</p> <p>5. Давать Устный отчёт о выполняемых действиях.</p> <p>6. Пользоваться Устно-дактильной формой речи.</p> <p>7. Понимать и выполнять поручения.</p> <p>8. Последовательно выполнять несколько действий, указанных в одном поручении.</p> <p>9. Выразить непонимание высказывания с просьбой о его повторе.</p> <p>10. Выразить готовность к выполнению действий.</p> <p>11. Выразить просьбы в целях получения помощи.</p> <p>12. Сообщать о завершении действия всей работы.</p> <p>13. Отвечать на Вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с</p>
--	--	--	--	--

				учебным материалом простым предложением (1-2 слова).
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>7. Определять и высказывать под руководством педагога самые</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>ЧАСТИЧНО</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>ПО ПРОГРАММЕ</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности.</p> <p>4. Составлять простой план.</p> <p>5. Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы.</p> <p>6. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).</p> <p>7. Представлять информацию в виде текста,</p>	<p>1. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Уметь выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от ситуации.</p> <p>6. Выражать непонимание с объяснением причины.</p> <p>7. Выразить</p>

	<p>простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p> <p>8.Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. С помощью учителя.</p> <p>9.Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах, выполнение режима дня.</p>	<p>по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>9. Помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску.</p> <p>10. Проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя).</p> <p>11. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учащегося.</p> <p>12. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке</p> <p>13. Проверять выполненную работу (свою и товарища).</p> <p>14. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи.</p> <p>15. Владеть отдельными приемами самоконтроля.</p> <p>16. Взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.</p>	<p>таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>8.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>просьбы с целью получения помощи с определением недостатков своей работы.</p> <p>8. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (3-4 слова).</p>
3 класс	<p>1.Ценить и принимать следующие базовые ценности:</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в</p>	<p>1.Формирование умений делать вывод.</p> <p>2.Формирование умений</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,</p>

	<p>«добро», «терпение», «семья», родина», «природа», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения: желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>5. Развитие этических чувств (стыда, вины, совести), доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.</p> <p>6. Развитие</p>	<p>соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>ПОД РУКОВОДСТВО М</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном</p>	<p>установления аналогий.</p> <p>3. Формирование умений воспринимать (перерабатывать, предъявлять) информацию в словесной (образной, символической) форме.</p> <p>4. Формирование умений проводить аналогию.</p> <p>5. Формирование умений проводить сравнение.</p> <p>6. Формирование умений представлять информацию с помощью таблицы.</p> <p>7. Формирование умений применять таблицы, схемы.</p> <p>8. Формирование умений сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства.</p> <p>9. Формирование умений выявлять сходство и различия объектов.</p> <p>10. Формирование умений выделять общее и частное (существенное и</p>	<p>высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественны и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	---	--	--	---

	<p>самостоятельность и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободы.</p> <p>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни: элементарные правила личной гигиены, безопасное поведение в школе, дома, на улице, на природе, в общественных местах, выполнение режима дня.</p>	<p>этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p>9. Проверять работу по образцу, по результату.</p> <p>10. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.</p> <p>11. Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища).</p> <p>12. Понимать учебную задачу, предъявленную для индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>13. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя.</p>	<p>несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах.</p> <p>11. Формирование умений классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).</p> <p>12. Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и высказывать предположения.</p> <p>13. Формирование умений выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное.</p>	
4 класс первого года обучения	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья», «родина», «природа», «мир»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения,</p>	<p>1. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>- Формирование умений анализировать – выделять</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,</p>

	<p>«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>5. Осознание себя как гражданина России с её столицей, флагом, Гимном и Гербом. Формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.</p>	<p>самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать При выполнении Задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p> <p>5. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>6. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>7. Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.</p>	<p>элементы и «единицы» из целого;</p> <p>расчленять целое на части;</p> <p>-формирование умений синтезировать – составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;</p> <p>-формирование умений классифицировать – относить предмет к группе на основе заданного признака;</p> <p>-формирование умений делать вывод;</p> <p>-формирование умений установления аналогий;</p> <p>-формирование умений проводить сравнение;</p> <p>-формирование умений представлять информацию с помощью рисунка в разных формах (рисунок, текст), в т.ч., используя ИКТ;</p> <p>- формирование умений сравнивать различные объекты: выделять из множества один</p>	<p>поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научных популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>
--	---	---	---	---

			или несколько объектов, имеющих общие свойства; -формирование умений выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть в изучаемых объектах; -формирование умений классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).	7. Понимать точку зрения другого. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
4 класс второго года	1.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 2.Освоение личного смысла учения, желания учиться. 3.Формирование положительного отношения к школе, учителям, желания продолжать свою учёбу. 4.Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.	1.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. 2. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. 3. Оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий. 4. Осуществлять итоговый и пошаговый	1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. 2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). 3.Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 4.Перерабатывать полученную	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполнять различные роли в группе,

	<p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>7. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:</p> <p>умение адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальным и слуховыми аппаратами и другими личными адаптированным и средствами в разных ситуациях.</p> <p>8. Пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном</p>	<p>контроль.</p> <p>5. Планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);</p> <p>6. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.</p> <p>7. Формировать готовность к преодолению трудностей.</p> <p>8. Формировать установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегии совладания).</p> <p>9. Формировать основы оптимистического восприятия мира.</p> <p>10. Формировать способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.</p> <p>12. Преодолевать импульсивность, произвольность.</p> <p>13. Контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.</p> <p>14. Понимать</p>	<p>информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>5. Формирование умений приобретения опыта самостоятельно о поиска анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.</p> <p>6. Формирование умений адекватно (осознанно и произвольно) строить речевое высказывание в устной (письменной) речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно).</p> <p>7. Формирование умений выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения).</p> <p>8. Формирование умений сопоставлять</p>	<p>сотрудничать в совместном решении проблемы.</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--	--	---

	<p>телефоне, написать при необходимости смс-сообщение.</p> <p>9.Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в школьные и бытовые дела.</p>	<p>учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней.</p> <p>15. Адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.</p> <p>16. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>	<p>характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.</p> <p>9. Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи и высказывать предположения.</p> <p>10.Формировать умения выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное.</p>	
--	---	--	---	--

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Технология", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка", а также на курсах внеурочной деятельности.

Каждый из предметов помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности, учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Связь УУД с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

2. УДД представляют собой целостную систему взаимосвязанных и взаимообуславливающих видов действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию;
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УДД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса может осуществляться с помощью универсального интегрированного Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии УУД.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования общеучебных умений у глухих учащихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями.

Учитывается, что многие общеучебные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно-предметную основу (чтение, письмо, некоторые

грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и по принадлежности их к уровню образованности, развития, считающемуся в данный период образовательной нормой.

При формировании общеучебных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы предметно-практического обучения, принципы коммуникативной системы обучения языку.

В результате освоения предметного содержания начального общего образования, учащиеся получают возможность сформировать:

Учебно-организационные умения.

Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. Овладеть приемами самоконтроля. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

Учебно-информационные умения.

Осмысленно, правильно, бегло читать вслух, сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении

словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе. Различать сказку, рассказ, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

Учебно-коммуникативные умения.

Уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и писать рассказ по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию

учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы и отвечать на них. Уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях. Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. Владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выразить в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Учебно-интеллектуальные умения.

Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые». Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Уметь разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно. Сравнить факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия. Сравнить и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример. Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Намечать последовательность своих действий. Уметь оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Уметь определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорится? Что говорится об этом?». Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях. Планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД

Типовые задачи формирования УУД конструируются учителем на основании следующих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надежными и объективными, они должны быть:

-составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстовым заданиям в целом;

-сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладанием соответствующих УУД;

-многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий поход к решению и выбор необходимой стратегии;

-«модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из ее условий.

Классификация типовых задач

Типы задач (заданий)	Виды задач (заданий)
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

Основными видами заданий для формирования личностных УУД являются:

- 1) участие в проектах;
- 2) подведение итогов урока;
- 3) творческие задания;
- 4) мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- 5) самооценка события, происшествия;
- 6) дневники достижений;

Основными видами заданий для формирования регулятивных УУД являются:

- 1) преднамеренные ошибки;
- 2) поиск информации в предложенных источниках;
- 3) взаимоконтроль;
- 4) «ищу ошибки».

Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:

- 1) выбирать средства для организации своего поведения;
- 2) запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;
- 3) планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;
- 4) предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- 5) начинать и заканчивать действие в нужный момент;
- 6) тормозить ненужные реакции.

Основными видами заданий для формирования познавательных УУД являются задания: «найди отличия» (можно задать их количество), «на что похоже?», поиск лишнего, «лабиринты», упорядочивание «цепочки», хитроумные решения составление схем-опор, работа с разного вида таблицами, составление и распознавание диаграмм, работа со словарями «найди ошибку», «найди сходство», решение задач разными способами, составление собственного портфолио.

Критериями сформированности у учащегося познавательных УУД может стать способность:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- осуществлять ознакомительное, изучающее, усваивающее и поисковое чтение;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Результатом формирования познавательных УУД будет являться умение ученика:

- выделять тип задач и способы их решения;
- осуществлять поиск необходимой информации, которая нужна для решения задач;
- различать обоснованные и необоснованные суждения;
- обосновывать этапы решения учебной задачи;
- производить анализ и преобразование информации;

- проводить основные мыслительные операции (анализ, синтез, классификации, сравнение, аналогия и т. д.);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- владеть общим приемом решения задач;
- создавать и преобразовывать схемы необходимые для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения задачи, исходя из конкретных условий.

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составление задания партнеру, отзыва о работе товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д

Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования. Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение предшествующей ступени части не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность

поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребенка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующиеся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующую ступень общего образования. Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Планируемые результаты освоения школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных УУД у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной

деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация.

В сфере регулятивных УУД выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура.

В сфере познавательных УУД выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения.

В сфере коммуникативных УУД выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Определение результативности реализации программы формирования УУД на этапе промежуточного контроля и оценки осуществляется при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД является метод наблюдения и фиксации результатов наблюдений.

Условия, обеспечивающее развитие УУД в образовательном процессе:

Учитель знает:

-важность формирования универсальных учебных действий школьников;

-сущность и виды универсальных умений;

-педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

-отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;

-использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;

-привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУ.

2.18. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;

корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;

оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;

создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики

общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

1. **Коррекционно-развивающая работа:** данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия); "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия); "Развитие слухового восприятия и техника речи" (фронтальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

2. **Диагностическая работа:** данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

3. **Консультативная работа:** данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации

их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

4. **Информационно-просветительская работа:** данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

5. **Психолого-педагогическая работа:** данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей

работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье;

профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

2.19. Программа внеурочной деятельности

Гуманистический характер образования в специальной школе предполагает создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие

каждого ученика. Воспитание строится на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Главной целью современного личностно-социально ориентированного образования является создание условий для развития и осознания ребенком своего субъективного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, психолого-педагогическая поддержка детской индивидуальности, развитие творческих способностей, социальная адаптация.

Задачи программы внеурочной образовательной деятельности:

- создание в образовательных организациях развивающей предметной среды;
- вводить во внеурочной деятельности разные виды детского творчества;
- развивать творческие способности личности ребенка с нарушением слуха;
- развивать коммуникативные навыки, информационные умения, формировать средства вербальной и невербальной коммуникации;
- развивать стремление к реализации имеющихся возможностей для полноценной жизнедеятельности, к достижениям в творчестве, участию в общественной жизни.

Общие принципы организации внеурочной работы в школах для детей с нарушениями слуха:

1.Принцип гуманизма определяет общий характер отношений сурдопедагога и обучающихся. Согласно этому-принципу, ребенок является главной ценностью, выступая в качестве активно действующего лица во взаимодействии с педагогом, субъекта этой деятельности со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

2.Принцип демократизма реализуется через развитую систему самоуправления, в которую вовлекаются прежде всего обучающиеся, а также педагоги, родители. Развитие школьного и ученического самоуправления

является важнейшим средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

3. Принцип деятельностного подхода предполагает включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

4. Принцип сотрудничества сурдопедагога с детьми реализуется во всех видах внеурочной деятельности и предполагает взаимодействие сурдопедагога (воспитателя) и учеников в продвижении к определенным целям при условии безусловной поддержки и принятия личности каждого ребенка.

5. Принцип включения личности в значимую деятельность. Задача сурдопедагога заключается в совместном с учениками подборе таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

6. Принцип открытости и диалогичности. Открытость школы инновациям, новым технологиям, передовому опыту – основа ее развития. Принцип открытости предусматривает включение во внеурочную деятельность таких внешних факторов, как природная, социокультурная, образовательная, информационная среда. Поскольку гуманистическая система воспитания является открытой, ей присущи свойства свободного саморазвития, самоорганизации, при которых нет и не может быть одного мнения, однозначного решения проблемы. Задача сурдопедагога – выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Это открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности.

Организация воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха базируется на выделении также и *специальных принципов*, положенных в основу воспитания детей с нарушениями слуха (С. А. Зыков, Р.М. Боскис, Ф.Ф. Рау и др.)» к которым относятся:

1. Генетический принцип, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и

новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет создать модель коррекционно-развивающей воспитательной работы, ориентированную на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. Принцип развивающего воспитания. В основу содержания воспитательной работы положена ориентация на здоровые сохранные силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития.

Принцип развивающего воспитания связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, т.е. амплификации развития.

3. Принцип коррекционной направленности работы предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и степени выраженности нарушения, выявлении и развитии потенциальных возможностей личности. Коррекционная направленность предполагает также создание в образовательной организации слухоречевой среды, способствующей целенаправленному развитию словесной речи, речевого поведения.

4. Принцип формирования речевого общения, который прямо связан с необходимостью реализации потребности детей в общении с помощью, прежде всего, словесной речи.

Ограничение поступления информации из внешнего мира, недостаточный словарный запас детей обуславливает ещё ряд особенностей воспитательной работы:

- информативность при проведении воспитательных дел, что подразумевает под собой более тщательную подготовку при отборе информации, как со стороны педагога, так и со стороны детей;
- адаптация потока информации, использование наглядных средств, включая иллюстрации, схемы, таблицы и т.д.;

- преобладающее использование практических методов, наблюдений, бесед, экскурсий, создание проблемных ситуаций, внедрение метода проектов, использование возможностей современных информационных технологий;

- реализация гуманистических идей в воспитательной работе лиц с нарушениями слуха протекает в достаточно сложных условиях, связанных с трудностями общения с окружающими людьми, с замедленным темпом процесса восприятия и переработки информации, ее кодирования и декодирования, и менее разнообразным опытом, с ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта;

- одним из путей формирования адекватного взаимодействия с социальной средой, обеспечения высокого уровня речевого развития, чувства защищённости, атмосферы психологического комфорта, оптимистического настроения и уверенности в своих силах является создание интегративной образовательно-воспитательной системы, специальных условий;

- к числу важнейших условий реализации возможностей развивающейся личности и её успешной социальной адаптации, преодоления отрицательных последствий нарушения слуха является её органичное и естественное взаимодействие со слышащими сверстниками в совместной деятельности (имеется в виду использование разных моделей интегрированного обучения и воспитания – частичное, временное, комбинированное и полная социально образовательная интеграция).

Одной из особенностей организации воспитательной работы является тесное взаимодействие с родителями, как слышащими, так и неслышащими.

При работе с глухими детьми используются разнообразные формы дополнительного образования.

Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого, которая помогает учащимся с

нарушениями слуха понять и принять себя как главных действующих лиц в самоорганизуемой деятельности, наполненной личностным смыслом.

Для более полной характеристики интегративного подхода к воспитанию детей с нарушениями слуха необходимо учитывать тот факт, что ребенок с нарушением слуха в реальном воспитательном процессе одновременно является и объектом, и субъектом воспитания, а словесная речь играет решающую роль в развитии его социальной сущности, способствует его всестороннему развитию как социальной личности. При интегративном подходе к личности ребёнка в специально организованном учебно-воспитательном процессе возможно достижение высших форм компенсации.

Основные направления внеурочной деятельности включают: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, трудовое, спортивно-оздоровительное)

Традиционными составными частями воспитания признаны умственное, физическое, трудовое и политехническое, нравственное, эстетическое.

Умственное воспитание вооружает детей с нарушениями слуха системой знаний основ наук. В ходе и в результате усвоения научных знаний закладываются основы научного мировоззрения.

Задачи умственного воспитания включают:

- Усвоение определенного объема научных знаний.
- Формирование приемов интеллектуальной деятельности, развитие способностей и дарований.
- Формирование познавательных интересов, познавательной активности.
- Развитие потребности постоянно пополнять свои знания, повышать уровень образовательной и специальной подготовки.

Содержание умственного воспитания должно быть направлено, прежде всего, на развитие личности, а не на усвоение суммы знаний, умений, навыков. Из сферы образования не должны выпадать такие важнейшие его компоненты, как передача опыта различных форм, видов, приемов выполнения

познавательной деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру, опыта общения и т.п.

Физическое воспитание – неотъемлемая составная часть воспитательной системы.

Задачи физического воспитания:

- коррекция недостатков физического развития и моторики детей с нарушением слуха;
- укрепление здоровья, грамотное физическое развитие (силы, ловкости, выносливости и др.);
- повышение умственной и физической работоспособности;
- развитие и совершенствование основных двигательных качеств;
- обучение новым видам движений, свойственным различным видам трудовой и интеллектуальной деятельности.

Трудовое воспитание. Труд в школе, в том числе и познавательный, должен представлять собой целенаправленную, осмысленную, разнообразную деятельность, имеющую личностную и социальную направленность, учитывающую возрастные психофизиологические особенности учеников.

Нравственное воспитание – необходимая важная часть воспитания. Нравственное воспитание решает такие задачи, как формирование нравственных понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества, включая честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Важное значение имеет формирование патриотизма, интернационализма, уважения к государству, органам власти, государственной символике, законам, Конституции, гражданскому долгу,

неравнодушия к событиям, происходящим в стране. У глухих детей развивается социальная активность, воспитывается честное и добросовестное отношение к труду, дисциплинированность, требовательность к себе.

Эстетическое воспитание – еще один базовый компонент цели воспитания и воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников.

Задачи эстетического воспитания:

- Формирование эстетических чувств, знаний и эстетической культуры в целом.
- Овладение эстетическим и культурным наследием прошлого.
- Формирование эстетического отношения к действительности.
- Развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты.

Задачи включения в эстетическую деятельность предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях и т.п.

Гуманистическая воспитательная технология – это цепочка педагогических действий сурдопедагога-воспитателя с учащимися, выстроенная в адекватной закономерной последовательности. Система методов, приемов, используемых в педагогической технологии воспитательной работы, должна выводить ребенка на • прочувствование, переживание, осмысление, оценивание собственной позиции.

Основные требования к педагогической технологии воспитания и воспитательной работы позитивное восприятие ребенка педагогом, воспитание без принуждения и насилия, свобода и творчество, воспитывающие ситуации; игровая деятельность.

Важной частью работы по воспитанию школьников с нарушениями слуха является формирование и укрепление школьных традиций, к которым можно отнести интеллектуальные марафоны, творческие недели, организацию

и проведение Рождественских встреч, праздников Масленицы, 8 Марта, Последнего звонка, выпускного бала, встреч с выпускниками школы.

Большое значение при этом приобретает обеспечение формирования активной жизненной позиции учащегося, способностей к анализу и самоанализу, контролю и самоконтролю, адаптации ученика к демократическим формам организации социальной жизни, развитие творческих способностей.

В процессе воспитательной работы обучающиеся знакомятся с историей и культурой лиц с нарушенным слухом, их достижениями в труде, спорте, художественной деятельности и др., у них расширяется общение с представителями общественных и спортивных организаций глухих, дети знакомятся с достижениями выпускников школы.

В процессе воспитательной работы расширяется взаимодействие обучающихся со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании различных видов внеурочной деятельности, интересной и полезной всем ее участникам: интеллектуальной, художественно –творческой, проектной, спортивной, туристско –краеведческой и др.

В организации воспитательной работы выделяют следующие *направления:*

- развитие самоуправления в организации воспитательной работы;
- развитие творческих способностей личности в разнообразных видах деятельности;
- формирование самооценки (рефлексии) воспитанников;
- проведение тематических и ситуационных классных часов;
- оценивание воспитанности учащихся и анализ результативности воспитания;
- анализ воспитательной работы в коллективе;
- коррекция поведения учащихся через воспитательный процесс, создание ситуации успеха каждому члену коллектива;
- проведение родительских собраний;

- изучение влияния внутрисемейных взаимоотношений на формирование личности.

Воспитательная работа предполагает календарное планирование. Календарный план представляется следующими разделами:

1. Характеристика группы воспитанников;
2. Индивидуальные психофизиологические особенности и состояние здоровья воспитанников группы.

3. Коррекционные и воспитательные задачи на текущий учебный год.

Коррекционно-воспитательные задачи формулируются из особенностей возрастного и психофизического развития детей с нарушением слуха.

При планировании воспитательских занятий вычленяются цель и задачи мероприятия, определяется его содержание. Обеспечивая единство и преемственность учебно-воспитательного процесса, на внеклассном занятии решаются следующие задачи:

- Образовательные (дидактические) задачи включают вооружение воспитанников определенным объемом знаний, умений и навыков, в соответствии с годом обучения и тематикой кружков, секций.

- Воспитательные задачи предполагают формирование у школьников личностных и коллективных ценностных ориентации (нравственных, правовых, эстетических и этических взглядов и убеждений), воспитание готовности к обучению, выявление и развитие возможностей самовоспитания обучающихся.

- Развивающие задачи характеризуют формирование творческой активности и самостоятельности, интеллекта, воли, эмоций обучающихся.

- Коррекционные задачи предусматривают учет индивидуальных психофизических особенностей воспитанников и осуществление индивидуально - дифференцированного подхода при построении процесса овладения знаниями, умениями, навыками обучающихся с недостатками слуха, необходимого для обеспечения качественного усвоения учебного материала занятий.

Приоритет в современной школе имеет личностно-ориентированная коллективная творческая деятельность.

Для реализации программ в школе должны быть созданы соответствующие условия: необходимы библиотека с читальным залом, видеосалон, спортивные секции (волейбол, баскетбол, футбол, легкая атлетика) и студии по интересам (литературная гостиная, изобразительное искусство, драматическая, художественная самодеятельность, туризм), широкая внеурочная экскурсионная, спортивно – оздоровительная, туристско –краеведческая работа, посещение детьми музеев, театров и др., проведение различных мероприятий со слышащими сверстниками.

2.20. Рабочая программа воспитания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими

участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

РАЗДЕЛ 1. Целевой

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники ТОГБОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе - интернате планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями,

способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации (далее - ОО): развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в ОО: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ОО планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ОО по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального
общего образования**

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.
Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.
Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.
Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.
Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).
Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.
Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.
Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.
Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.
Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.
Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и

<p>социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

РАЗДЕЛ 2. Содержательный

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» располагается по адресу: 392501, Тамбовская область, Тамбовский район, д. Красненькая, ул. Заводская, дом 2А.

Школа-интернат действует на основании Устава. ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» реализует программы, начального, основного общего образования, что соответствует видам деятельности, определённым в лицензии серии 68Л01 № 0000495 (регистрационный № 18/212 от 08 сентября 2015 г.), выданной Управлением образования Тамбовской области 8 сентября 2015 бессрочно. Имеет свидетельство о государственной аккредитации (регистрационный № 8/73 от 07 октября 2015г.).

Тамбовская школа глухонемых детей была открыта в 1920 году в городе Тамбове по адресу: ул. Лермонтовская, дом 4.

В 30-е годы был издан приказ Министерства народного образования о проведении всеобуча глухонемых. Тамбовская школа стала опорной и вела большую работу по подготовке кадров – педагогов для школ глухонемых.

В 1967 году на средства ЦП ВОГ и государственных капитальных вложений в д. Красненькая было построено типовое здание школы-интерната на 120 мест.

В период с 1996 года по 2015 год учреждение постоянно переименовывалось. В 2015 году Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2» переименовано в Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление администрации Тамбовской области от 03.08. 2015 № 846).

В декабре 2020 года школа-интернат отметила свой 100-летний юбилей, являясь по праву одним из старейших учебных заведений Тамбовской области.

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» расположено на границе с городом Тамбовом (всего 20 минут езды от центра города), имеет удачную транспортную развязку, что немало важно, так как большинство обучающихся, воспитанников проживают в различных районах Тамбовской области. ОО может самостоятельно осуществлять подвоз детей к образовательным, культурно-досуговым учреждениям города на специализированном автомобиле «Газель», который соответствует современным требованиям безопасной перевозки детей, оборудованным навигационной спутниковой системой ГЛОНАСС. ОО занимает большую территорию с собственным яблоневым садом, также имеется спортивная зона, хозяйственный блок.

Средняя численность обучающихся составляет 82 человека, численность педагогического коллектива – 53 человека.

В учреждении обучаются дети с нарушениями слуха, тяжёлыми нарушениями речи и зрения.

Миссия общеобразовательной организации заключается в создании такой школы, где **каждый ребёнок – Личность, а каждый педагог – Творец.**

На базе школы–интерната функционируют следующие структурные подразделения:

Отделение дневного пребывания и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья;

Ресурсный центр духовно – нравственного просвещения и поддержки семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами;

Ресурсный центр развития и коррекции детей с нарушениями слуха и речи;

Ресурсный центр поддержки слепоглухих детей и детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Специалисты Центров принимают активное участие в городских и областных методических и всероссийских мероприятиях, общих родительских собраниях.

В школе – интернате созданы необходимые условия для обучения, воспитания и проживания детей: в учреждении оборудованы 22 учебных кабинета, спортивный и актовый залы, комната ЛФК, компьютерный класс, швейная, столярная, слесарная мастерские, игровые комнаты, кабинет ритмики, слуховые кабинеты для занятий по развитию слухового восприятия и формированию произносительной стороны речи, медицинский блок, пищеблок, спальни. Школа- интернат работает в круглосуточном режиме.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в общеобразовательной организации реализуется комплексная (основная) программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования «Мы в современном мире», комплексная (основная) программа духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования «Родник», комплексная (основная) программа правового воспитания «Сознание», комплексная (основная) программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Школа-территория здоровья», комплексная (основная) общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности по изучению правил дорожного движения и профилактике дорожно–транспортного травматизма, комплексная (основная) общеобразовательная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности «Мой отчий край ни в чём не повторим», комплексная (основная) общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Я сделаю правильный выбор!», курсы внеурочной деятельности и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы воспитания классных коллективов по различным направлениям деятельности.

В школе - интернате создан кабинет духовно-нравственного воспитания и оптимальные условия для духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, расширилось пространство для приобщения детей к духовным ценностям, основанным на отечественных традициях.

Дополнительным образованием охвачены все категории обучающихся школы-интерната (дети с нарушениями слуха, зрения, речи). В разнонаправленных по профилю своей деятельности кружках и секциях занимаются 95 % обучающихся школы – интерната. К услугам детей предоставлены 14 различных секций и кружков. Из них, хореографическая студия «Созвездие», кружок жестового пения «Поющие руки», изостудия «Радуга», театральный кружок «Закулисье», декоративно-прикладные кружки «Волшебная бумага», «Мастерица», «Изонить», кружок социально – гуманитарной направленности «Солнечный круг», ОФП, секция волейбола,

функционируют на базе школы-интерната. По договору с ТОГАОУ ДО ДЮСАШ в школе-интернате работают секция каратэ Киокусинкай (дети с тяжёлыми нарушениями речи). На базе ТОГАУ САШ г. Тамбова ребята занимаются греко-римской борьбой, а также посещают еженедельные занятия ИТ – КУБА г. Тамбова «Основы конструкторской сборки» (дети с нарушениями слуха).

Организация профориентационной работы обучающихся - одно из приоритетных направлений деятельности общеобразовательной организации.

Профориентация решает одну из важнейших задач социализации личности – задачу её профессионального самоопределения.

Профессиональное самоопределение – это стержневая проблема в воспитании детей с нарушением слуха. У них, чаще, чем у других, возникают проблемы профессионального выбора. Процесс самоопределения таких детей имеет свои особенности вследствие их дефекта. Отсутствие или значительное снижение слуха ведёт к недоразвитию словесной речи, низкому уровню познавательных способностей. Это осложняется сопутствующими заболеваниями. Неумение приспособиться к новой социальной среде, незнание современных жизненных условий, приводит чаще всего к неустроенности судеб детей. Дети с нарушением слуха, имеющие семьи и живущие в интернате не опираются на профессиональный опыт родителей в выборе профессии. Родители таких детей, в большинстве случаев, слышащие и у большинства из них возникает неадекватная оценка возможностей своих детей. Поэтому важно готовить детей не к кажущемуся социальному благополучию, которое их ждёт в будущем, а к реальной борьбе за своё место в жизни через профессиональную деятельность, с помощью которой воспитанник войдёт в ту систему отношений, где будет чувствовать себя значимым и востребованным.

В ОО организована система педагогических, психологических и медицинских мероприятий, направленная на подготовку обучающегося к сознательному выбору профессии.

На протяжении многих лет школа-интернат сотрудничает с ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева» в рамках реализации образовательных программ профессионального обучения по профессиям: «Повар» и «Облицовщик-плиточник».

Таким образом, создавая условия для воспитанника по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности нашей общеобразовательной организации.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников: неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе; ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов; реализация процесса воспитания

главным образом через создание в школе детско- взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей; системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ОО являются следующие: ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

создание таких условий, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора); ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя и воспитателя, реализующих по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы общеобразовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

РАЗДЕЛ 3. Организационный

3.1 Кадровое обеспечение

Оценка качества кадрового обеспечения

Общая численность педагогических работников на начало 2023/2024 учебного года - 43 человека. Произошло уменьшение педагогических работников по сравнению с началом прошлого учебного года. В связи с выходом на пенсию уволились 2 учителя-дефектолога и уволились учитель -1, воспитатель – 1, учитель-дефектолог – 1. В ОО прибыл учитель-дефектолог. Таким образом, на начало нового учебного года: учителей - 21 человек, учителей-дефектологов - 3, учителей-логопедов – 1, воспитателей – 13 человек. В школе имеются 2 педагога-психолога, 2 педагога дополнительного

образования, инструктор по физической культуре. Высшее образование имеют 36 педагогических работников, что составляет 83,7 %, среднее профессиональное – 7 человек (16,3 %).

Всего аттестовано 28 человек (65,11 %). Из них имеют категорию: высшую – 9 человек, первую – 19. Аттестованы на соответствие занимаемой должности – 10 человек (23,2 %).

Имеют педагогический стаж свыше 25 лет - 20 человек. 2 педагога-психолога – молодые специалисты с педагогическим стажем до 3-х лет. 4 педагога имеют стаж до 3 лет, но в соответствии с законодательством не являются молодыми специалистами.

Средний возраст педагогических работников – 47 лет. Средний возраст руководящего состава – 45 лет. Из всех педагогических работников – 6 человек (13,9) пенсионного возраста, количество пенсионеров по выслуге лет – 11 (25,5 %).

Из педагогических работников: 1 человек имеет Почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации», 1 человек имеет Почетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации», 1 человек имеет звание «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации», 1 человек награжден Почетной грамотой Министерства образования РФ; 6 человек награждены Почетной грамотой Администрации области; 31 человек награждены Почетной грамотой управления образования и науки Тамбовской области. Один человек в ноябре 2021 года получил государственную награду – Почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Ссылки на локальные нормативные акты ОО:

1. Разработка и внедрение рабочих программ воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях
https://togu.68edu.ru/rabochie_program.htm
2. Региональный проект «Институт классного руководства: новый формат»
<https://togu.68edu.ru/regproject.html>
3. Школьный спортивный клуб «Старт» <https://togu.68edu.ru/sportclub.htm>
4. Психолого – педагогическая поддержка родителей, детей, подростков
https://togu.68edu.ru/ps_pod.htm

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Школа-интернат создает особые условия для воспитания с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (с ограниченной возможностью здоровья и инвалидностью): с нарушениями слуха (глухих и слабослышащих), с нарушениями зрения (слепых и слабовидящих), с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) и тяжелыми

множественными нарушениями развития (далее – ТМНР) для всестороннего их развития, коррекции и компенсации отклонений в их психофизическом развитии для получения трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни (отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов - психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами

обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ОО является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.):

результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями, воспитателями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями, воспитателями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, представителями детского общественного объединения. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями детского общественного объединения. Результаты обсуждаются на педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемая внеурочная деятельность обучающихся;
- деятельность классных руководителей, воспитателей и их классов;
- проводимые общешкольные основные дела, мероприятия;
- внешкольные мероприятия;
- создание и поддержка предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родительским сообществом;
- деятельность по профилактике и безопасности;
- реализация потенциала социального партнёрства;
- деятельность по профориентации обучающихся;
- деятельность детского общественного объединения;
- деятельность школьного спортивного клуба «Старт»;
- дополнительное образование.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план АООП начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том

числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся с нарушениями слуха к продолжению образования на последующем уровне образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Вариант 2.2 предполагает реализацию двух вариантов учебных планов, учитывающих особенности общего и речевого развития обучающихся на начало обучения: вариант 1 учебного плана рассчитан на четыре года обучения (1-4 классы), вариант 2 рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения или шесть лет обучения. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения первого дополнительного класса) в варианте 2 остается за образовательной организацией, исходя из особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поступивших в школу.

Обязательная часть 1-го варианта учебного плана содержит перечень учебных предметов. В их числе "Русский язык".

Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами и рекомендуемым количеством учебных часов:

в 1-ом классе - "Обучение грамоте" (4 часа); "Формирование грамматического строя речи" (2 часа);

во 2-4-ых классах - "Формирование грамматического строя речи" (2-3 классы - 2 часа; 4 класс - 1 час); "Грамматика и правописание" (2-3 классы - 2 часа; 4 класс - 3 часа).

Обязательная часть 2-го варианта учебного плана содержит в 1 дополнительном классе специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение", на котором формируются основы речевой деятельности. Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 -ом дополнительном классе - "Формирование грамматического строя речи" (6 часов);

в 1-ом классе - "Обучение грамоте" (4 часа); "Формирование грамматического строя речи" (2 часа);

во 2 - 5 классах - "Формирование грамматического строя речи" (2 класс - 3 часа; с 3 класса - 2 часа); "Грамматика и правописание" (2 класс - 1 час; с 3 класса - 2 часа);

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие обучающихся с нарушениями слуха;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", которые являются обязательными.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока со 2-го класса - 40 минут, в 1-ом классе (в том числе дополнительном) - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе (в том числе дополнительном) - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе (в том числе дополнительном) обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Технология"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимум": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока

обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

Вариант № 1

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	4	4	4	18
	Литературное чтение		4	4	3	11
	Развитие речи	4	3	3	3	13
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	2	1			3
	Окружающий мир			1	1	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	12
Итого		21	21	21	21	84
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной неделе)			2	2	2	6
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область) Коррекционно-развивающая область, из них:		10 5	10 5	10 4	10 4	40 18
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)		2	2	2	2	8
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1			2
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	2	8
Другие направления внеурочной деятельности		5	5	6	6	22
Всего к финансированию		31	33	33	33	130

Учебный план АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки пять лет или шесть лет.

Вариант № 2

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Литературное чтение			4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-практическое обучение	1						1
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	24
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	2	2	1				5
	Окружающий мир				1	1	1	3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики					1		1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	6
Технология	Технология		1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной неделе)				2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)		10	10	10	10	10	10	60
Коррекционно-развивающая область, из них:		6	6	5	5	5	5	32
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1	1				3

3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	2	2	2	6
Другие направления внеурочной деятельности	4	4	4	5	5	5	27
Всего к финансированию	31	31	33	33	33	33	194

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (по 1-ому и 2-ому вариантам учебного плана) количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

**Учебный план начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.)
на 2023-2024 учебный год
(пятидневная учебная неделя)**

II отделение

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю	
		I	Всего
Обязательная часть			
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6
	Литературное чтение		
	Развитие речи	4	4
	Предметно-практическое обучение		
Математика и информатика	Математика	4	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	2	2
	Окружающий мир		
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики		
Искусство	Изобразительное искусство	1	1
Технология	Технология	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3
Итого		21	21
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса (при 5-дневной неделе)			
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21

Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)	10	10
Коррекционно-развивающая область:	6	6
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия) *	3	3
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>	5	5
Разговоры о важном (цикл внеурочных занятий)	1	1
Уроки милосердия (духовно-нравственное)	1	1
Курс внеурочной деятельности «Юный финансист» (общеинтеллектуальное и социальное)	1	1
Социальное: Курс «Жестовая речь»	1	1
Всего к финансированию	31	31

*- на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

3.2. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель

(для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

на 2023-2024 учебный год

Начальное общее образование

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 г.

1.2. Дата окончания учебного года: 24 мая 2024 г.

1.3. Продолжительность учебного года:

1-е классы – 33 недели;

2–4-е классы – 34 недели.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. **Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях**

1-е классы

	Дата	Продолжительность

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2022	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	10	47
IV четверть	01.04.2024	24.05.2024	7	36
Итого в учебном году			33	163
День семьи	08.09.2023			
	29.12.2023			
	27.04.2024			
День здоровья	22.09.2023			
	03.05.2024			

2-4-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2022	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	11	52
IV четверть	01.04.2024	24.05.2024	7	36
Итого в учебном году			34	168
День семьи	08.09.2023			
	29.12.2023			
	27.04.2024			
День здоровья	22.09.2023			
	03.05.2024			

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней 1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024	10
Дополнительные каникулы	10.02.2024	18.02.2024	9
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
Летние каникулы	25.05.2024	31.08.2024	99
Итого			137

2-4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024	10
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
Летние каникулы	25.05.2024	31.08.2024	99
Итого			128

3. Организация промежуточной и итоговой аттестации

- 3.1. Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с 15 апреля 2024 г. по 17 мая 2024 г. без прекращения образовательной деятельности в форме проверочных и диагностических работ, собеседования, тестирования, контрольных работ по учебным предметам учебного плана.

3.3. Календарный план воспитательной работы

I. II. Календарный план воспитательной работы III. ТОГБОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» IV. на 2023-2024 учебный год V.				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Урочная деятельность				
1	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждения	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
2.	Включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, классные руководители, учителя
3.	Включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, классные руководители, учителя
4.	Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя

	реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности			
5.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
6.	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
7.	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
8.	Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя
9.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, учителя

Внеурочная деятельность				
1.	«Разговоры о важном» (цикл внеурочных занятий для обучающихся Методические материалы размещены на портале «Единое содержание общего образования»	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11 Каждый понедельник	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители
2.	Дополнительное изучение учебных предметов (углубленное изучение учебных предметов, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности, модули по краеведению и др.)	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя
3.	Формирование функциональной грамотности	1-2,3-4,5,6	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя
4.	Развитие личности и самореализация обучающихся (занятия в хоре, школьном театре, участие в спортивных мероприятиях и др.)	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя
5.	Комплекс воспитательных мероприятий, деятельность ученических сообществ, педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве школе	1-2,3-4,5-7,8-9,10-11	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители, учителя
6.	Профминимум «Россия – мои горизонты» (цикл внеурочных занятий для обучающихся) Методические материалы для проведения занятий размещены на платформе «Билет в будущее» https://bvbinfo.ru/profminimum	6 – 11 Каждый четверг	По КТП классных руководителей в течение уч. года	Классные руководители
Классное руководство, работа воспитателя				
1.	Планирование и проведение классных часов, занятий целевой воспитательной тематической направленности	1 – 11	В течение уч. года согласно индивидуальным планам	Классные руководители, воспитатели

			воспитательной работы	
2.	Инициирование и поддержка классными руководителями, воспитателями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
3.	Сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, вечера досуга	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
4.	Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители
5.	Регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
6.	Выработка совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
7.	Организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией	1 – 11	В течение уч. года согласно индивидуальным планам	Классные руководители

8.	Создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители
9.	Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели
10.	Проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.	1 – 11	В течение уч. года согласно индивидуальным планам воспитательной работы	Классные руководители, воспитатели
11.	Организация работы по исполнению мероприятий ИПРА	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя – дефектологи, педагоги, психологи
Основные школьные дела				
	Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Школа – территория здоровья» Реализация мероприятий по формированию здорового образа жизни обучающихся	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
	Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Родник»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
	Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – гуманитарной	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи,

направленности по изучению правил дорожного движения и профилактике дорожно–транспортного травматизма			классные руководители, воспитатели
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе туристско – краеведческой направленности «Мой отчий край ни в чём не повторим»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Реализация плана работы по профилактике суицида среди подростков	5-11	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, педагоги - психологи, медработники
Работа кабинета духовно – нравственного воспитания	1 – 11	по плану работы кабинета духовно – нравственного воспитания в течение учебного года	Руководитель кабинета
Работа Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних обучающихся	1 – 11	по плану работы Совета профилактики в течение года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Диагностика уровня воспитанности, уровня удовлетворенности школьной жизнью, уровня личностного развития обучающихся, уровня развития классного коллектива, уровня социализированности, уровень удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения, анкета для оценки уровня школьной мотивации Психодиагностика обучающихся	1 - 4	Сентябрь, май	Педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Диагностика уровня воспитанности, уровня удовлетворенности школьной жизнью, уровня личностного развития обучающихся, уровня	5-11	Сентябрь, май	Педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели

развития классного коллектива, уровня социализированности, анкета «Познавательная потребность подростков» (5-8 классы), опрос «Готовность подростков к выбору профессии» (9 – 11 классы) Психодиагностика обучающихся			
Всероссийский фестиваль «Талантливая Россия», г. Москва	1 - 11	Сентябрь	Педагоги
Флешмобы, челленджи, акции, приуроченные к знаменательным датам и событиям, различного уровня	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, педагоги - психологи
Предметные, методические недели различной направленности	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
1 сентября День знаний «Мы снова вместе»	1 – 11	1.09	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
КРЗ «Наша страна – Россия»	1 – 11	05.09	Классные руководители, воспитатели
Диагностика нравственных качеств личности обучающихся девиантного поведения	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги - психологи
Мероприятия по безопасности и гражданской защите детей (по профилактике ДДТТ оперативно - профилактическая акция «Внимание – дети!», соблюдение ПДД при движении по маршруту «дом – школа – дом», пожарной безопасности «Осторожно, огонь!», экстремизма, терроризма, по правилам	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, президент ДО «Радужное»

поведения на объектах железнодорожного транспорта, учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания)			
День семьи	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
166 лет со дня рождения К.Э. Циолковского	1 – 11	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
День пожилых людей	1 – 11	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
Мероприятия, посвящённые Дню дружбы народов Тамбовской области	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по УВР, классные руководители, воспитатели
Олимпиады по предметам	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по УВР, классные руководители
XX Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета 2023»	1 – 11	Сентябрь	Учителя начальных классов
Областной смотр – конкурс театральных коллективов «Театральный калейдоскоп - 2023»	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги дообразования, учителя
1 октября - Международный день пожилых людей	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители воспитатели
Цикл внеклассных занятий «О пользе мёда»	1 – 11	Октябрь - декабрь	Воспитатели
Участие во всероссийском фестивале #Вместе ярче#	1 – 11	Сентябрь – октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
4 октября - День защиты животных	1 – 11	Сентябрь – октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители воспитатели
5 октября - День учителя	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели, классные руководители

Третье воскресенье октября – День отца	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
30 октября - День памяти жертв политических репрессий	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (региональный этап)	1 - 11	Октябрь	Воспитатели
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурс фотоплакатов «Мама, папа, я – дружная семья!»	1 – 11	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
Творческий конкурс поделок из природного и бросового материала «Дары природы» на уровне ОО	1 – 11	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
4 ноября - День народного единства	1 – 11	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, президент, члены ДО «Радужное»
Весёлые старты «Мы за здоровый образ жизни!»	1 – 11	Ноябрь	Инструктор по ОФП
Областной конкурс «Православная культура Тамбовского края»	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, воспитатели, педагоги допобразования
Общешкольное мероприятие в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям	5 - 11	17.11	Соцпедагог
Неделя школьного питания (лекции и беседы о здоровом питании во внеурочной деятельности)	1 - 11	Ноябрь	Воспитатели
XI Областной фестиваль-конкурс творчества «На крыльях мечты!»	1 - 11	Ноябрь	Педагоги допобразования

Областной фестиваль творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе»	1 - 11	Ноябрь	Педагоги дообразования, учителя
3 декабря - Международный день инвалидов (волонтерское движение)	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
5 декабря - Битва за Москву, Международный день добровольцев	1– 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
6 декабря - День Александра Невского	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
9 декабря - День Героев Отечества	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
10 декабря - День прав человека	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
12 декабря - День Конституции Российской Федерации	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Мероприятия месячника художественно - эстетического воспитания: украшение классов, оформление окон, вечера досугов, школьный конкурс декоративно – прикладного творчества «Зимняя сказка», участие во Всероссийских акциях, общешкольное мероприятие «Новый год идёт по миру!»	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Областной конкурс декоративно – прикладного искусства «Вдохновение»	1 – 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели, педагоги дообразования

Всероссийская акция «Фронтальная открытка»	1 - 11	Декабрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Всероссийский творческий конкурс «Пейзажи родины моей!»	1 - 11	Декабрь	Педагог допобразования
Областной фестиваль межнациональных культур и отношений «Хоровод дружбы»	1 - 11	Декабрь	Педагоги допобразования, учителя
Региональный этап Всероссийского конкурса художественного и технического творчества «Новогодний фейерверк»	1 - 11	Декабрь	Педагоги – психологи, воспитатели
Месячник духовно – нравственного воспитания: классные часы, занятия, вечера досуга, мастер – классы, тренинг «Толерантное общение»; обряды и традиции русского народа	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
27 декабря - День спасателя	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
27 января в День воинской славы России - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 г. Всероссийский Урок памяти «Блокадный хлеб»	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
2 февраля - День воинской славы России	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
8 февраля - День русской науки	1 – 11	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Организация летней оздоровительной кампании обучающихся	1 – 11	Февраль - июль	Соцпедагог, классные руководители
Месячник здорового и безопасного образа жизни под девизом «МЫ – за ЗОЖ!», цикл занятий по ЗОЖ	1 – 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, соцпедагог,

«Дерево здоровья», военно-спортивное мероприятие, посвящённое 23 февраля «Зарница»; беседа с обучающимися «Поведение в соцсетях и Интернет- сообществах», занятия на уровне классов «Здоровое питание и распорядок дня современного школьника»			педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования, медработники
Уроки мужества: классные часы, занятия, посвящённые Дню Защитника Отечества	1 – 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Региональная акция «Весточка солдату»	1 - 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Участие в областном конкурсе военно – патриотической песни «Песни, опалённые войной», посвящённого 79-ой годовщине Победы в Вов	5-11	Февраль	Педагоги допобразования
Всероссийская акция «Живая открытка герою»	1 - 11	Февраль	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Изготовление поздравительных открыток и сувениров ко Дню Защитника Отечества	1 – 11	Февраль	Классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования, президент ДО «Радужное»
Диагностика познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся, направленных на ППк	1 – 11	Март	Педагоги - психологи
Общешкольное мероприятие, посвящённое 8 Марта, творческая мастерская по изготовлению подарков педагогам, родителям (рисунки, аппликации, поделки) к предстоящему празднику	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования

18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
III всероссийский детский экологический форум «Изменение климата глазами детей – 2023»	1 – 11	Март	Заместитель директора по ВР, воспитатели, педагоги дообразования
IX областной творческий конкурс коллажа «Моя вселенная»	1 – 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
Региональный конкурс «ВместеПротивБуллинга»	1 - 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
Месячник патриотического воспитания: классные часы, занятия, акция «Георгиевская ленточка», творческий конкурс «Окна Победы», экскурсии, общешкольное мероприятие, посвящённое 79– летию победы в ВОВ	1 – 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
12 апреля - День космонавтики	1 – 11	Апрель	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования
1 мая - Праздник Весны и Труда	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги дообразования

Месячник экологического воспитания: классные часы, занятия, акции, экскурсии, прогулки; благоустройство пришкольной территории; правила пожарной безопасности во время нахождения на природе (просмотр и обсуждение мультфильмов с сурдопереводом и т.д.); участие в областной акции «Дни защиты от экологической опасности»	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, Заместитель директора по УВР, учителя, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
9 мая - День Победы	1– 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
Весенний День здоровья	1 – 11	Май	Руководитель ШСК «Старт», инструктор по ОФП, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
24 мая - День славянской письменности и культуры	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
Общешкольное мероприятие «Последний звонок - 2024»	1 – 11	Май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования
Внешкольные мероприятия			
Сезонные экскурсии в природу	1 – 11	По плану классных руководителей, воспитателей в течение уч.	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители,

		года	воспитатели
Экскурсии в музеи, библиотеки, пожарную часть, предприятия г.Тамбова и региона и т.д.	1 – 11	По плану классных руководителей, воспитателей в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Областная патриотическая акция «Твори добро!»	1 – 11	Октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Реализация федерального проекта «Пушкинская карта»	5 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Патриотическая акция «Бессмертный полк»	1 – 11	Май	Классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования, президент ДО «Радужное»
Патриотическая акция «Свеча памяти»	1 - 11	По КТП лагеря «Радуга»	Педагог лагеря «Радуга»
Организация предметно - пространственной среды			
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, приуроченных к значимым событиям и памятным датам страны и мира	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное», соцпедагог
Оформление классных уголков	1 – 11	Сентябрь	Классные руководители
Оформление спальных уголков	1 – 11	Сентябрь	Воспитатели
Трудовые десанты по уборке территории ОО	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
Оформление классов, рекреаций ОО, актового зала к праздничным мероприятиям, церемониям	1 – 11	В течение уч. года	Классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»

Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Мама, папа я – спортивная семья!», участие в творческих конкурсах «Дары природы», «Новогодняя сказка», конкурсе фотоплакатов «Мама, папа, я – крепкая семья!»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, руководитель ШСК «Старт»
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1 – 11	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт, др. интернет - ресурсы	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, ответственный за сайты
Индивидуальное консультирование по вопросам различной направленности	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Ознакомление родителей с инструкциями по профилактике экстремизма, терроризма, этносепаратизма	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Проведение профилактической работы с родителями обучающихся, направленной на повышение ответственности за воспитание и обучение своих детей, на повышение правовой грамотности	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Консультирование «Формирование толерантного поведения в семье», «Об усилении контроля над детьми во внеурочное время», «Безопасность вашего ребёнка в школе и дома»; «Безопасность в сети Интернет»	1 – 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Цикл вебинаров для подростков и их родителей в течение года https://rospodros.ru/parents#!/tab/497056449-3	1 - 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог
Совместные с детьми походы, экскурсии	1 – 11	По индивидуальным планам классных руководителей, воспитателей в течение уч.	Классные руководители, воспитатели

		года	
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей	1 – 11	по плану Совета в течение года	Председатель Совета
Онлайн-консультации, вебинары в рамках региональной «Школы для родителей»	1 - 11	В течение уч. года	Классные руководители
Всероссийское родительское собрание «Профилактика распространения ВИЧ-инфекции и формирование ответственного и безопасного поведения детей, подростков и молодежи»	5- 11	Ноябрь	Классные руководители
Неделя родительской компетентности Минпросвещения России ФГБОУВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»	1 - 11	Декабрь	Классные руководители
Реализация плана профориентационных мероприятий на 2023 – 2024 уч.год	1 - 11	По утверждённому плану в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Профилактика и безопасность			
Всероссийская викторина по правилам дорожного движения «Школа безопасности» (ФГОС тест)	1 – 11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Цикл мероприятий «Единые дни безопасности» Материалы для проведения размещены по ссылке: https://podrostok.68edu.ru/?page_id=21644	1 - 11	Сентябрь - май	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Всероссийский конкурс творческих, проектных и исследовательских работ учащихся # ВместеЯрче	1 – 11	Сентябрь - октябрь	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Областной конкурс «Безопасная дорога – детям»	6,10	Сентябрь	Воспитатели
Цикл мероприятий по просвещению обучающихся в целях обеспечения информационной безопасности	1 - 11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги - психологи
Всероссийская электронная	1 - 11	Октябрь -	Воспитатели

олимпиада по пожарной безопасности «Знатоки истории пожарной охраны»		ноябрь	
Цикл занятий по профилактике и безопасности различной направленности	1 – 11	2 раза в четверть	Воспитатели
Цикл уроков здоровья «Будьте здоровы!»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
Диагностика в целях раннего выявления и предупреждения суицидального поведения детей (скрининговые исследования)	5-11	Декабрь	Педагоги – психологи
Участие в Международной интернет-олимпиаде «Родник знаний» «Здоровый и безопасный образ жизни»	1 – 11	Февраль-март	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Региональная акция «Безопасный лёд» (занятия с обучающимися по мерам безопасности на льду, водных объектах)	1 – 11	Январь – февраль	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Коррекционно – развивающие занятия по профилактике социально – значимых заболеваний	5-11	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, педагоги - психологи, медработники
Работа по проведению санитарно – гигиенического просвещения обучающихся	5-11	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели, соцпедагог, медработники
Профилактическая работа в целях предупреждения вовлечения несовершеннолетних в криминальные субкультуры и деструктивную деятельность; Диагностика девиантного поведения несовершеннолетних (авторы: Э.В. Леус, А.Г. Соловьёв)	5-11	В течение года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели, педагоги допобразования

Областной конкурс рисунков и поделок «Охрана труда в творчестве юных тамбовчан» по номинации «Безопасный труд глазами детей»		4 – 10	Заместитель директора по ВР, педагоги дообразования, учителя
Социальное партнёрство			
Участие в проекте «Край, в котором ты живёшь» на базе Тамбовской картинной галереи	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, воспитатели
МВЦ Тамбовской области	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Управление ГИБДД УМВД России по Тамбовской области	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Общественное учреждение «ДПК Тамбовской области»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, воспитатели
Библиотеки города Тамбова	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Центр противопожарной пропаганды и общественных связей (ЦПП и ОС) Тамбовского областного государственного казенного учреждения «Пожарно-спасательный центр»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Совместные мероприятия с представителями «Тамбовэнерго» (филиал ПАО «Россети Центр»)	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Совместные мероприятия с представителями ПАО «Электроприбор»	1 – 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Профориентация			
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной	1 - 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР,

общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Мы в современном мире»			соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Работа по комплексной (основной) общеобразовательной общеразвивающей программе социально – педагогической направленности «Я сделаю правильный выбор!»	9-10	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Реализация плана профориентационных мероприятий на 2023 – 2024 уч.год	1 - 11	По утверждённому плану в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Организация работы по целевой (модели) наставничества (направление – «Профориентация»)	5, 6, 9	По утверждённым программам, планам и дорожной карте наставничества в течение уч. года	Заместитель директора по ВР, педагоги – психологи, соцпедагог, классные руководители
Консультирование родителей «Помощь детям в выборе профессии»	8 -11	В течение уч. года	Соцпедагог, педагоги – психологи, классные руководители, воспитатели
Диагностика профориентационной направленности	5-11	В течение уч. года	Педагоги – психологи, соцпедагог, классные руководители
Реализация серии профориентационных мероприятий «Фабрика идей. Легко о сложном»	5 - 11	Декабрь	Воспитатели
Участие в региональных и национальных чемпионатах «Абилимпикс»	5 - 11	Май	Учителя, педагоги допобразования
Посещение профориентационных мастер-классов в рамках проведения региональных и Национальных чемпионатов «Абилимпикс»	1-11	Май	Классные руководители
Посещение Дней открытых дверей учреждений СПО «Безграничные возможности» «ТОГАПОУ «Техникум отраслевых технологий»	11	Январь	Классные руководители
Посещение профориентационных мероприятий, организованных базовой профессиональной	11	В течение уч. года	Классные руководители

образовательной организацией (БПОО) для поступления Коррекционно-развивающее занятие по профессиональному самоопределению			
Использование альманаха «Атлас доступных профессий. Региональный опыт» для выбора востребованной профессии и поиска образовательной организации	9 - 11	В течение уч. года	Классные руководители
Участие в профориентационном тестировании от Центра занятости населения	8 - 11	Октябрь	Соцпедагог
Просмотр и обсуждение открытых профориентационных онлайн-уроков проекта «Шоу профессий» на портале «ПроеКТОриЯ»	5 - 11	В течение уч. года	Учитель технологии
Участие в профориентационном проекте «Билет в будущее»	5 - 11	В течение уч. года	Классные руководители
Использование «горячей линии» по вопросам получения среднего профессионального образования (СПО) и профессионального обучения (ПО)	11	В течение уч. года	Классные руководители
Посещение производственных предприятий города/района/региона	1 - 11	В течение уч. года	Заместитель директора по ВР, соцпедагог, классные руководители, воспитатели
Анкетирование и профдиагностика в рамках сетевого ресурсного центра профессиональной ориентации и профессионального самоопределения для обучающихся из числа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в системе профессионального образования	11	Февраль	Классные руководители, соцпедагог, педагоги-психологи
Месячник профориентационной направленности: классные часы, занятия, сюжетно – ролевые и дидактические игры, проекты, экскурсии, работа в творческих мастерских	1-4	Март	Заместитель директора по ВР, педагоги – психологи, соцпедагог, классные руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
Месячник профориентационной направленности: классные часы, занятия, деловые игры, видеолектории «Шоу профессий», экскурсии,	5-11	Март	Заместитель директора по ВР, педагоги – психологи, соцпедагог, классные

профессиональные пробы, конкурс проектов по профориентации «Калейдоскоп профессий»; совместное с педагогами изучение интернет - ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования; участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет; тренинг по профориентации «Помечтаем о будущей профессии»			руководители, воспитатели, президент ДО «Радужное»
Школьный спортивный клуб «Старт»			
Реализация внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности в области физического воспитания	1 – 11	По плану работы ШСК «Старт», по плану спортивно - массовых мероприятий ШСК «Старт» в течение уч. года	Руководитель ШСК «Старт», члены клуба

3.4. Система условий реализации АООП НОО

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» создает условия для реализации АООП НОО (вариант 2.2), обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися; выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования; учета особых образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп; расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья; участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность; эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с

запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации; использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий; обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Дополнительным образованием охвачены все категории обучающихся школы-интерната. В разнонаправленных по профилю своей деятельности кружках и секциях занимаются 95 % обучающихся школы-интерната. К услугам младших школьников предоставлены различные секции и кружки. Из них, хореографическая студия «Созвездие», изостудия «Радуга», театральная кружок «Закулисье», декоративно-прикладные кружки «Волшебная бумага», «Мастерица», кружок социально-педагогической направленности «Солнечный круг», ОФП, функционируют на базе школы-интерната. На базе ТОГАУ САШ г. Тамбова ребята занимаются греко-римской борьбой, а также ходят на занятия ИТ-КУБ «Основы конструкторской сборки».

Обучающиеся, занимающиеся в кружках, регулярно участвуют в различных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, выставках областного, всероссийского, межрегионального, международного значения, завоевывают призовые места.

Посещая спортивные секции и кружки творческой направленности, ребята могут использовать своё свободное время в позитивных для развития личности целях.

Творческие объединения художественной направленности развивают способности школьников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном творчестве, театральном творчестве, хореографии. Оказывают преобразующее воздействие на моторную, сенсорную, эмоциональную сферу детей, создают возможности для самовыражения и самоутверждения, развивают воображение. Это способствует положительному эмоциональному настрою, возникновению чувства собственной значимости, полноценности. Здесь воспитанники средствами искусства овладевают социальным опытом, навыками общения, познают особенности человеческих отношений, учатся их понимать и оценивать.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен

соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО (вариант 2.2)

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель начальных классов, должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области дефектологии по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Образование и педагогика» (профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование»), либо по магистерской программе соответствующей направленности;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация/степень - бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень - магистр);

- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог».

Учитель музыкально-ритмических занятий должен иметь высшее образование, аналогичное учителю-дефектологу (сурдопедагог), учителю начальных классов и музыкальную подготовку, позволяющую формировать у слабослышащих и позднооглохших обучающихся различные виды музыкально-ритмической деятельности, или высшее музыкально-педагогическое образование с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование».

Педагогические работники - педагог-психолог, учитель рисования, учитель физической культуры, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор - наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование», «Теория и методика дефектологической работы».

Воспитатели, принимающие участие в реализации АООП НОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Образование и педагогика» (профилю подготовки «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование»), либо по магистерской программе соответствующей направленности;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация/степень - бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень - магистр);

- по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование»;

- по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации по программе «Образование лиц с нарушением слуха или специальное (коррекционное) образование».

Руководящие работники (административный персонал) - наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием имеют удостоверение о профессиональной переподготовке, а также курсы повышения квалификации в области сурдопедагогики (дефектологии) установленного образца.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения слабослышащих и позднооглохших обучающихся принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В процессе реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся в рамках сетевого взаимодействия организуются консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание образовательной организации (врач-сурдолог, психиатр, невропатолог, офтальмолог, ортопед и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, включая состояние слуха, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора слуховых аппаратов, их настройки, подбора технических средств и др. При необходимости, с учетом соответствующих показаний, в рамках сетевого взаимодействия осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения,

обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Требования к материально-техническим условиям реализации АООП НОО (вариант 2.2)

Материально-технические условия – общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации.

Материально-техническое обеспечение школьного образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся должна быть отражена специфика к:

- организации пространства, в котором обучается обучающийся;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа слабослышащего и позднооглохшего ребёнка к образованию;
- использовании специальных сурдотехнических и ассистивных средств, включая требования к звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования;
- техническим средствам обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) слабослышащих и позднооглохших обучающихся. В случае необходимости организации удаленной работы специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видеоматериалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения адаптированной основной образовательной программы. Информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов, информационных ресурсов, используемых участниками образовательного процесса;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное, посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

Образовательная организация также имеет право включать в штатное расписание инженера, имеющего соответствующую квалификацию для обслуживания электроакустической аппаратуры.

Для реализации общеобразовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для слабослышащих и позднооглохших детей предусматриваются определенные формы социальной и образовательной интеграции, учитывающие особенности и возможности обучающихся. Это требует координации действий, обязательного, регулярного и качественного взаимодействия специалистов, работающих как с обучающимися, имеющими нарушения слуха, так и с их сверстниками с нормальным слухом. Для тех и других специалистов предусматривается возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП НОО, включая его архитектурную доступность и универсальный дизайн;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Требования к организации пространства

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.); санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательной организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательной организации и их оборудование);

- зданию образовательной организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательной организации, для активной деятельности и отдыха, структура которых обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

- актовому и спортивному залу, залу для проведения музыкально-ритмических занятий, лечебной физкультуре;

- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам для индивидуальных занятий, кабинету педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

- трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);

- помещениям для медицинского персонала;

- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю; помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям;

- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе специфических (научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для образовательных организаций и библиотек);

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов;

- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с нарушением слуха, является: наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов; дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

При обучении по АООП НОО (вариант 2.2) слабослышащие и позднооглохшие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Для обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы с 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс.

Обучающимся предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

Образовательная организация содержит оборудованные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально-ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

Необходимо продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально-ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся; в образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - тональный и речевой аудиометры.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек и др.

Организация временного режима обучения

Временной режим образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Обучение слабослышащих и позднооглохших обучающихся организуется в первую смену.

Продолжительность урока составляет: во 2 - 4 классах - 40 минут. Обучение в первом (первом дополнительном) классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день до 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока до 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока до 40 минут каждый).

В середине каждого урока проводится физкультурная минутка (проводимые физкультурные минутки направлены на снятие общего мышечного напряжения и коррекцию осанки обучающихся, кроме того включаются обязательные упражнения для снятия зрительного напряжения и активизации зрительной системы).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слабослышащих и позднооглохших обучающихся в процессе освоения АООП НОО реализуется в урочное и внеурочное время и осуществляется, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

В режиме образовательной организации предусмотрено проведение прогулки (1 час) на свежем воздухе, во второй половине дня;

Во второй половине дня согласно режима образовательной организации проводятся занятия в рамках дополнительного образования.

Организации рабочего места

Каждый класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудио технику.

Парта ученика с нарушением слуха занимают в классе такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо учителя и лица большинства сверстников. Рабочее место ребенка хорошо освещено.

В ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

К техническим средствам обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM -система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; кохлеарные импланты;

специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор» и др.).

Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.

Освоение АООП НОО (вариант 2.2) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для слабослышащих и позднооглохших детей. Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. При реализации программы коррекционно-развивающей области используются специальные учебники по развитию слухового восприятия и обучению произношению и др. Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека образовательного учреждения должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и

научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной образовательной программы.

При реализации АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

В результате обследования фонда библиотеки ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», было уточнено количество учебников, процент обеспеченности по классам, потребность в учебниках и другие показатели, позволяющие сделать следующие выводы:

обучающиеся ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обеспечены основными учебниками и учебными пособиями на 100% (по утвержденным спискам);

учебный фонд укомплектован учебниками не только для массовых школ, но и для детей с нарушениями слуха;

фонд учебной литературы составляет 1140 экземпляров, из них 373 учебники для начальной школы;

учебная литература обеспечивает решение дидактических, развивающих, информационных, мотивационных, контрольно-корректирующих задач, связанных с реализацией требований ФГОС начального общего, общего и специального образования;

при заказе библиотека ориентируется на учебники, относящиеся к одной линии издательства, предполагающей преемственность концептуальной, содержательной и методической составляющих нескольких учебных изданий;

процесс формирования заказа на учебную литературу имеет организационно-методическое сопровождение. Заказ осуществляется в тесном контакте библиотекаря с учителями, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, с учетом требований ФГОС общего образования, и ФГОС НОО для детей с ОВЗ, региональной специфики, типа образовательного учреждения;

основным источником комплектования является региональный бюджет;

при анализе установлено, что учебники, находящиеся в библиотечном фонде, выдаются всем обучающимся бесплатно на возвратной основе. Случаев приобретения учебников за счет привлечения родительских средств не установлено;

трудности комплектования библиотечного фонда состоят в том, что издательства не выпускают специальные учебники, особенно детей с

нарушениями слуха. Приходится обеспечивать обучающихся учебниками для массовых школ, которые не в полной мере подходят для реализации ФГОС НОО для детей с ОВЗ.