

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

392501, Тамбовская область, муниципальный округ Тамбовский, д. Красненькая, ул. Заводская, д. 2А
тел.: 8(4752) 56-80-92, факс 8 (4752) 56-88-82, e-mail: togbou_oyz@obraz.tambov.gov.ru

Рекомендовано к утверждению
методическим советом
ТОГБОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
протокол № 4
от «25» 03, 2025

Утверждаю
и.о. директора ТОГБОУ
«Школа-интернат для обучающихся
ограниченными возможностями
здоровья»

О.М. Пудовкина
приказ № 74-00
от «01» апреля 2025

Краткосрочная адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Летняя мозаика»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 недели (16 часов)

Автор-составитель:
Завьялова Елена
Анатольевна,
заместитель директора по ВР

Информационная карта программы

1.Образовательная организация	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы	Краткосрочная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Летняя мозаика»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О. должность	Завьялова Елена Анатольевна, заместитель директора по ВР
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р). Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.). Приказ от 06.07.2020 №776 «О медико-санитарном обеспечении детей и подростков в летний оздоровительный период 2020 года». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

	оздоровления детей и молодёжи». Закон Тамбовской области от 30.03.2016 г. № 657-З «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Тамбовской области» (принят Тамбовской областной Думой 25 марта 2016 г.) (с изменениями и дополнениями).
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Общеразвивающая
4.5. Вид программы	Адаптированная
4.6. Возраст обучающихся по программе	7-13 лет
4.7. Продолжительность обучения	16 часов

Пояснительная записка

В современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность программы

Программа является особенно актуальной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (ОВЗ), так как способствует их общему развитию, коррекции психофизических недостатков, формированию положительного эмоционального фона, оказывает определенное арттерапевтическое воздействие. Поэтому можно сказать, что данная программа является средством социально-эстетической реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна, отличительные особенности программы

Данная программа реализуется в школе-интернате впервые. Она позволяет осуществить переход от досуговой деятельности в лагере дневного пребывания к дополнительному образованию.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий, главным образом, строятся по принципу изучения, познания и любования окружающим миром, что неразрывно связано с содержанием рабочей программой воспитания лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга». В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ творческой деятельности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Выполнение творческих заданий способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе с различными художественными материалами.

Адресат программы: программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте и инвалидностью от 7 до 13 лет. У таких детей наблюдается сниженный (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации, в недостаточности, фрагментарности знаний об окружающем мире, в затруднениях при узнавании контурных и схематических изображений. Педагогу приходится оказывать ребенку с ОВЗ различные виды помощи: от организации их деятельности до наглядной демонстрации способа выполнения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 16 часов. Образовательный процесс длится в течение трех недель, в период деятельности лагеря с дневным пребыванием детей. Наполняемость группы – 6 человек.

Формы обучения и режим занятий

Длительность каждого занятия - 45 минут. Заниматься по программе могут дети с 1-го по 5 класс.

Состав группы – постоянный (в течение лагерной смены)

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

Цель данной программы: создание условий в летний период для самореализации ребенка

с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование представлений о народных промыслах;
- овладение основами, умениями работы из пластилина, бумаги, картона, различных материалов, создание образов из отдельных частей;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие у детей тонкой моторики рук, глазомера, чувства гармонии и красоты.

Воспитательные:

- воспитание любви к родной природе;
- воспитание усидчивости, внимательности, умения работать в коллективе;
- соблюдение правил техники безопасности;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды поделок, требуемых по программе;
- коммуникативная компетентность, воспитание культуры речевого общения, выразительной речи;
- культурно-социальная компетентность, приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Коррекционные:

- коррекция высших психических функций;
- коррекция мелкой моторики, двигательных нарушений.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Прогнозируемые результаты программы и реализация программы «Летняя мозаика» предполагает накопление воспитанниками определенных теоретических знаний, практических умений и навыков в выполнении творческих заданий. В результате освоения программы происходит развитие художественных навыков, общекультурных и специальных знаний, умений, расширение опыта творческой деятельности.

Общая результативность реализации программы к концу обучения:

- появление устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством;
 - развитие воображения и фантазии;
 - развитие художественно-эстетического вкуса.
- Обучающиеся приобретают знания:**
- о природе родного края;
 - о возможностях различных материалов (пластилина, бумаги, картона)

об основных способах изготовления поделок из пластилина, бумаги, различных материалов.

Умения:

отличать объемные и плоские формы;

передавать форму предмета, сравнивать предметы по величине, передавать это отношение;

различать теплую и холодную гамму красок;

передавать свое отношение к изделию, используя возможности рисунка, цвета;

Приобретают **навыки:**

в технологии разработки эскизов;

в технологии изготовления поделок из бумаги, пластилина, картона.

Предполагаемые результаты

Должен знать	Должен уметь
1. Правила техники безопасности 2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы 3. Технологическую последовательность, выполняемой работы 4. Способы изготовления изделий из различных материалов	1. Выполнять правила техники безопасности 2. Пользоваться инструментами и приспособлениями 3. Выполнять работы из различных материалов несложными техниками 4. Творчески подходить к выполнению своих работ

Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Учебно-тематический план

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Бумагопластика Работа с бумагой	4	0,5	3,5
2.	Оригами	4	0,5	3,5
3.	Пластилиновая фантазия	4	0,5	3,5
4.	«Волшебная кисть» (изобразительное искусство)	4	0,5	3,5
	Итого:	16	2	14

Содержание программы

Раздел 1. «Работа с бумагой» - 4ч

Теория: Знакомство с планом работы. Обзор основных тем. Правила техники безопасности. Виды бумаги. Что такое аппликация. Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики.

Практика: Изделия из бумаги и картона (эмблемы, смайлики, открытка). Изготовление аппликаций.

Раздел 2. «Оригами» - 4ч

Теория: Виды бумаги. Что такое оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы.

Практика: Складывание изделий на основе простых базовых форм. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. (Тюльпан), силуэтов птиц и животных.

Раздел 3. «Пластилиновая фантазия» - 4ч

Теория: Вводная беседа «Что умеет пластилин» – 0,5 часа. Правила техники безопасности. Игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Показ работ, иллюстраций.

Практика: Лепка «Смешариков»

Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка диких и домашних животных, птиц.

Раздел 4. «Волшебная кисть» (Изобразительное искусство) - 4ч

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. Понимание формы предмета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Рисование животных и птиц по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Необыкновенное рисование (на асфальте). «Победа!». Создание коллективной работы (стенгазета «Дружные эколята»).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно с помощью **выставок и конкурсов** творческих работ обучающихся. Это одна из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Обсуждение выставочных работ способствует эстетическому развитию личности обучающихся, их самоутверждению.

Методическое обеспечение программы

При обучении используются следующие методы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный. Творческий поиск вариантов выполнения изделия осуществляется дифференцированным подходом в обучении.

В программе используются, в основном, игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей с ОВЗ способствуют разнообразные виды творческой деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, оригами. Для занятий создаются такие условия, которые дают возможность каждому обучающемуся работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебные задания носят вариатив-

ный характер и подбираются воспитателем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого обучающегося, т.к. дети, отдыхающие в ЛДП, не являются однородной группой по уровню развития, степени заболевания и т.д.

В основу содержания программы положены следующие принципы: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать обучающиеся. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме творческих мастерских, бесед, конкурсов, выставок и т.д.

Каждое занятие оснащается ручными инструментами, расходными материалами, образцами работ. Используется наглядность, видеоматериалы, альбомы с готовыми работами. Обучающиеся учатся анализировать работы и давать им оценку. Обязательно учитывается коррекционная направленность программы. При реализации программы учитываются общие и индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. иллюстрации с работами мастеров и художников;
2. альбомы с изображением животных и птиц;
3. таблицы, схемы последовательности изготовления различных изделий.

Условия реализации программы

Непременными условиями реализации программы являются:

хорошо освещенный кабинет,

организация рабочего места ребенка;

стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натурных постановок;

технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;

натурный материал;

изобразительно-иллюстративный материал;

художественные материалы;

акварельные, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9,

фломастеры, бумага различного формата и цвета; клей, ножницы, пластилин, стеки.

Используемая литература для педагогов

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: Искусство, 1957
6. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. — М., 1976
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Книга для учителя. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985.
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
9. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
10. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
11. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002

Пособия для детей

1. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012.
2. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012
4. Энциклопедия мировой художественной культуры.