

ТОГБОУ «Школа – интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 30.11.2021 г. № 257 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЛАСТИ  
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ  
СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»  
(индивидуальные занятия)  
для обучающихся с нарушениями слуха  
первый класс

Срок реализации – 1 год

Разработчик: Козельцева Г.А.,  
учитель начальных классов, учитель-дефектолог

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
протокол № 3 от 01.11.2021 г.

Тамбов  
2021 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование устной речи детей с нарушениями слуха является одной из наиболее специальных задач коррекционной работы в школе-интернате. Отсюда вытекает необходимость составления рабочей программы коррекционной направленности.

Программа коррекционной работы в подготовительном классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ (глухих детей). Данная программа состоит из двух разделов:

1. Формирование речевого слуха;
2. Формирование произносительной стороны речи;

Формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи у глухих детей тесно связаны между собой. Формирование произносительной стороны речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения обучающихся.

Система работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи строится на основе дифференцированного подхода к обучению обучающихся, учитывающего уровень общего и речевого развития детей, характер и степень нарушения слуха, состояние и резервы развития слуховой функции, индивидуальные и психофизические возможности детей.

### **Цель рабочей программы:**

- формирование навыков восприятия и воспроизведение речи, осуществляемое в ходе всего учебно-воспитательного процесса и практическое овладение речевыми навыками.

### **Задачи программы:**

- формирование внятной, интонированной, грамматически правильной речи;
- развитие остаточного слуха, создание на базе развивающегося слуха слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи и ее коммуникативной функции.
- обогащение, пополнение, расширение словарного запаса обучающихся и его активизация.
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

### **Общая характеристика предмета**

Основу формирования речевого слуха составляют умения неслышащих детей воспринимать определенный речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому материалу, а также - интенсивное развитие остаточного и сниженного слуха, использование остаточного и сниженного слуха для формирования произношения.

Развитие речевого слуха осуществляется в процессе специально организованного обучения восприятию речевого материала на слух. На специальных индивидуальных занятиях в I классе основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство. Специальная работа по развитию речевого слуха предусматривает обучение учащихся различать, опознавать и распознавать речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги.

Материал программы считается усвоенным, если учащиеся в большинстве случаев правильно выполняют предложенные на слух задания и грамотно оформляют свои высказывания.

Развитие речевого слуха включает 3 этапа: первоначальный период (подготовительный — I классы); основной период (II—V классы); период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом (VI—X классы).

### ***Первоначальный период***

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата. На индивидуальных занятиях основной речевой материал воспринимается детьми слухо-зрительно или слухо-зрительно-дактильно. Знакомство с речевым материалом осуществляется на индивидуальных занятиях, воспринимается только на слух, исключая зрение.

На индивидуальных занятиях происходит обучение учащихся различению и опознаванию речевого материала на слух: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия — слухо-зрительный и слуховой. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство при незнании учащимися состава слова. Широко используются таблички с печатным текстом.

Примерный объем речевого материала 3-4 парные фразы в диалоге и основываются на простых предложениях.

Обучение произношению включает в себя формирование и развитие внятной и членораздельной речи, приближающей к естественному звучанию. Задачей обучения произношению в подготовительном классе является формирование у обучающихся фонетически внятной, членораздельной, выразительной речи.

Формирование произносительных навыков осуществляется на всех учебно-воспитательных занятиях, включая индивидуальные, при постоянном речевом общении с учителем (воспитателем), с использованием специальных приемов. Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе.

## Место предмета в учебном плане

В первом классе программный материал рассчитан на 3 часа в неделю и изучается 1 год в объёме 99 часов на одного обучающегося. Программа реализуется в рамках раздела «Коррекционная работа».

## Ценностные ориентиры курса

Основное назначение коррекционного курса состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное общение с другими людьми. Этот курс формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции — важнейшая задача современной коррекционной школы.

В процессе обучения у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к речи, стремление к ее использованию, понимание того, что правильная устная является показателем общей культуры человека. На уроках ученики получают начальное представление о нормах речи и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

## Результаты изучения курса

Стандарт нового поколения устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

**Личностным**, включающим: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Метапредметным**, включающим: освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

### Предметные:

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы, тембра ( под контролем учителя и самостоятельно);
- передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания(радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), используя

- естественные невербальные средства коммуникации ( прежде всего соответствующие выражению лица, естественные жесты);
- произносить слова слитно ( включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдать указанные выше орфоэпические правила;
  - короткие фразы, состоящие из 2-3 слов произносить слитно ( на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы( слова или группа слов до 6-8 слогов), выделять логическое ударение;
  - реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации ( с помощью учителя).

### **Содержание рабочей программы**

- Работа над дыханием;
- Работа над голосом;
- Различение и воспроизведение ритмико-интонационной структуры речи;
- Воспроизведение в речевом материале основных звуков;
- Произнесение слов слитно без призвуков, коротких фраз;
- Применение орфоэпических правил;
- Различение на слух слов при выборе из 2-3-4-5 слов;
- Различать и опознавать на слух слова и фразы, связанные с организацией занятий, математическими представлениями;
- Воспринимать и воспроизводить небольшие тексты.

### **Тематическое планирование по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи на протяжении I-IV четверти.**

1. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа ... до 8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса... до 4-6 слогов), слов и коротких фраз.
2. Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом(м, н, в, л, р).
3. Изменение голоса по силе (нормальный- громкий - тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.
4. Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интанационной структуры речи: слитности и пауз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткого и долгого произнесения гласных

- звуков, выделения ударного слога( за счет более длительного и громкого его произнесения) в ряду слогов, в дву-, трёхсложных словах( с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (с помощью учителю и самостоятельно), повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации ( по подражанию учителю).
5. Воспроизведение в словах фразах звуков, составляющих первый концерн, а также звуков б,з, д, ж, г, ц, ч, сочетаний йа(я), йо(ё), йэ(е), йу(ю); дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков а-о, о-у, а-э, э-и, б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш, а-я, о-е, у-ю, э-е; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных( в одном слове и на стыке слов)
  6. Произнесение слов слитно, с ударением ( с помощью учителя, по графическому знаку, самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных ( с помощью учителя, по графическому знаку, самостоятельно).
  7. Произнесение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы ( слова или группы слов до 6-8 слогов), выделение логического и синтагматического ударений во фразе (с помощью учителю и самостоятельно).
  8. Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (с помощью учителю и самостоятельно).
  9. Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) ( по подражанию учителю).

### **Учебно – тематический план по формированию произносительных навыков**

Тема	Кол-во часов на одного обучающегося
Обследование речи	5
Речевое дыхание	2
Слитность речи	2
Навыки самоконтроля	2
Голос	2
Ритмико-интонационная структура речи: Мелодические модуляции	12

Словесное ударение двух, трех, четырехсложных слов Темп речи Логическое ударение Синтагматическое ударение Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг)	
Звуки и их сочетания (по орфоэпическим дневникам): Коррекция звуков Автоматизация звуков Дифференциация родственных по артикуляции звуков: гласные <i>а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы, ;</i> согласные <i>м-б, м-п, н-д, н-т;</i> <i>с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч;</i> <i>б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш;</i> <i>ц-с, ч-ш;</i> <i>ц-т, ч-т;</i> <i>ф-ф', в-в', п-п', б-б'</i> Стечения согласных	<b>63</b>
Орфоэпия Безударное <i>о</i> как <i>а</i> . Оглушение звонких согласных в конце слов Оглушение звонких согласных перед глухими согласными. Опускание произносимых согласных.	<b>11</b>

### Учебно – тематический план по формированию речевого слуха

№п/п	Содержание материала	Виды работ	Количество часов
<b>I.</b>	<b><u>I полугодие</u></b> <b>Речевой материал, связанный с организацией занятий</b>	Ответы на вопросы.	32
	<b><u>Фразы разговорно-обиходного характера</u></b> Здравствуй. До свидания. Аппарат работает? Что ты будешь делать? Что ты делал?		9
	<b><u>Текст № 1.</u></b> - Дай пластилин. - Возьми. - Спасибо.	Работа с текстом по схеме.	8

II.	<p><b><u>Текст № 2.</u></b> Вова дал пластилин. Ира взяла пластилин.</p>	Подбор картинок к тексту.	7
	<p><b><u>Текст № 3.</u></b> - У меня есть книга. - А у меня нет книги. - На. - Спасибо.</p>	Диалог. Работа в парах.	8
	<p><b>Речевой материал, связанный с математическими представлениями.</b> <u>Названия чисел: один, ..., пять</u> <u>Примеры типа: 3+2, 5-2.</u></p>	Устный счет.	16
	<p><b><u>Фразы разговорно-обиходного характера</u></b> Возьми три карандаша (две ручки) Попроси пять ручек (...). Возьми две ручки. Возьми еще пять ручек. Раздай ребятам. Собери тетради. Сколько? Сколько будет?</p>	Ответы на вопросы. Выполнение поручений.	9
	<p><b><u>Текст-задача № 1.</u></b> Возьми одну книгу. Возьми ещё три книги. Сколько книг стало? Запиши.</p>	Работа с текстом по схеме.	7
I.	<p><b><u>II полугодие</u></b> <b>Речевой материал, связанный с организацией занятий</b> <b><u>Фразы разговорно-обиходного характера</u></b> Поздоровайся. Попрощайся. Какое сегодня число? Какой день недели?</p>	Ответы на вопросы.	9
	<p><b><u>Текст № 1.</u></b> - Здравствуйте, ребята. - Здравствуйте. - Кто сегодня дежурный?</p>	Работа с текстом по схеме.	5
			4



<p>II.</p>	<p>- Саша. - Я сегодня дежурный. - Саша, напиши на доске число, день недели. - Что мы сегодня будем делать? - Мы будем слушать и говорить.</p> <p><b>Тема. Моя семья.</b> <b><u>Фразы разговорно-обиходного характера</u></b> Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь? Скажи свой адрес</p> <p><b><u>Текст № 1.</u></b> - Здравствуй. - Добрый день. - Как тебя зовут? - Марина. А тебя? - Меня Саша. - Сколько тебе лет? - Мне семь лет. А тебе? - А мне восемь.</p>	<p>Подбор картинок к тексту.</p> <p>Диалог. Работа в парах.</p> <p>Устный счет.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Выполнение поручений.</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>
<p>III.</p>	<p><b>Тема. Мой класс.</b> <b><u>Фразы разговорно-обиходного характера</u></b> В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу? Как ты учишься? Сколько человек в классе?</p> <p><b><u>Текст № 1.</u></b> Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Они читают.</p> <p><b><u>Текст № 2.</u></b> - Кто сегодня дежурный? - Я!</p> <p>- Саша возьми тетради. Раздай ребятам.</p>	<p>Работа с текстом по схеме.</p> <p>Слуховой диктант</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
<p>IV.</p>	<p><b>Тема. Столовая.</b> <b><u>Фразы разговорно-обиходного характера</u></b> Возьми ложку Попроси вилку</p>		<p>17</p> <p>7</p>

	<p>У тебя есть ложка (вилка)?  Ты хочешь есть?  Ты завтракал (обедал)?  Ешь суп (кашу, ...).  Пей молоко (чай, ...)  Скажи спасибо.  Ты сказал спасибо?</p> <p><b><u>Текст № 1</u></b></p> <p>- Вова! Иди обедать.  - Я не хочу есть.  - Пора обедать.  - Я не буду есть суп.  - Ешь, суп вкусный.</p> <p><b><u>Текст № 2.</u></b></p> <p>Наташа и Марина дома. Наташа лепит.  А Марина рисует. Наташа лепит чашку.  А Марина рисует</p>		<p>5</p> <p>5</p>
--	--	--	-------------------

### **Материально-техническое обеспечение.**

А. Н. Пфафенродт, М.Е.Качанова «Произношение». М., «Просвещение». 1991

Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей», Москва, Владос, 2004

Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» Москва Владос 2001г.