

ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 30.11.2021 г. № 257-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для глухих обучающихся 8 класса
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Аистова Ю.В., учитель русского языка и литературы

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 3 от 01.11.2021 г.

Тамбов 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся 8 класса с нарушениями слуха рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010г.)
- примерной программы по литературе, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.П.Полухина, В.И.Коровин, И.С.Збарский), рекомендованной Министерством образования и науки РФ
- базисного учебного плана общеобразовательного учреждения;
- федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2017-2018 учебный год.

Выбор примерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая примерная программа создана в соответствии с "Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе" и "Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации». В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность – курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Коррекционные цели :

- совершенствование произносительных навыков и развитие слухового восприятия;
- развитие умения сравнивать, обобщать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при работе над художественным произведением ;
- формирование целостного восприятия текста;
- развитие эмоционально – волевой сферы глухих учащихся при работе с текстом;
- воспитание сопереживания.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным программы основного общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию

общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны

с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Учащиеся воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для детей с нарушениями слуха предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 8 классе 170 часов (5 часов в неделю, из них 1 час – на развитие речи)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2. ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3. коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать

- устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	8
3	Древнерусская литература	7
4	Из русской литературы 18 века	4
5	Русская литература 19 века	81
6	«Край ты мой, родимый край!»	5
6	Русская литература 20 века	41
7	Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945гг.	5
8	«Тихая моя родина»	5
9	Из литературы народов России	2
10	Зарубежная литература	8
11	Повторение	3

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая задача литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, его позиция и авторское отношение к героям.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа с учебником, диалоги.

II Устное народное творчество.

Предания (1ч.) - поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного». «Петр и плотник».

Виды деятельности: работа с учебником. Иллюстрациями, справочной литературой, составление характеристики героев, пересказ.

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». (5ч.)

Воплощение в былине нравственных критериев русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, физическая сила).

Теория литературы. Былина.

Виды деятельности: выразительное чтение, пересказ, составление плана и характеристики героев, сравнительный анализ, беседа, устные и письменные ответы, групповая практическая работа, работа с иллюстрациями и репродукциями картин русских художников.

Пословицы и поговорки.(2ч.)

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа родного языка. Меткость и поэтичность, краткость и выразительность языка. Прямой и переносный смысл пословиц.

Виды деятельности: работа со словарями, беседа, иллюстрирование пословиц и поговорок.

III Древнерусская литература. (7ч)

«Поучения Владимира Мономаха» (отрывок).

Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах.

IV Из русской литературы 18 века. (4ч)

М.В. Ломоносов. Краткий рассказ об ученом.

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм, признание труда, деяний на благо родины - важнейшие черты гражданина.

Г.Р. Державин.

Очерк жизни и творчества.

«Признание». «На птичку». Размышление о смысле жизни, о судьбе.

Понимание необходимости свободы творчества.

Виды деятельности: выразительное чтение и анализ стихотворения, ответы на вопросы, диалоги, работа со справочной литературой.

V Русская литература 19 века.

А.С.Пушкин. (9ч.)

О жизни и творчестве писателя. **«Песнь о вещем Олеге»**. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о Вещем Олеге». Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и Волхва.
Художественное изображение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах, пересказ, самостоятельная работа.

М.Ю.Лермонтов. (12ч)

Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Поэма об историческом прошлом Руси.

Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Язык и стих.

Лирика Лермонтова. «Молитва». «Ангел». «Когда волнуется желтеющая нива...» (по выбору)

Богатство мотивов в лирике поэта, тема красоты, гармонии человека с миром.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах, пересказ, заучивание наизусть.

Н.В. Гоголь. (21ч)

Страницы биографии. **«Тарас Бульба».**

Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей - запорожцев в борьбе за родную землю. Смысл сопоставления Остапа и Андрия. Поэтический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Развитие понятия о литературном герое.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах, составление характеристики героев, описание по плану, пересказ, работа с занимательным материалом, самостоятельная работа.

И.С. Тургенев. (7ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». «Русский язык».

Мастерство в изображении жизни народа, быта крестьян. Сочувствие к бесправным, обездоленным. Роль пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворение в прозе «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, комментированное чтение, работа в парах, краткий и подробный пересказ, словесный портрет героя.

Н.А. Некрасов. (10ч)

Слово о поэте.

«Русские женщины». «Княгиня Трубецкая».

Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся за мужьями в Сибирь. Боль поэта за судьбу народа.

Теория литературы. Развитие понятия о поэме.

Виды деятельности: работа с текстом, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, работа с иллюстрациями, справочной литературой, комментированное чтение, работа в парах.

М.Е. Салтыков-Щедрин. (10ч.)

Образ писателя. **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Сатира и юмор в «Повести...».

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах, работа с иллюстрациями, пересказ.

Л.Н. Толстой. (8ч)

Детство писателя в Ясной Поляне. **«Детство».** Главы из повести.

Взаимоотношение детей и взрослых. Проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Виды деятельности: комментированное чтение, работа с иллюстрациями, устные и письменные ответы, беседа, диалоги.

А.П. Чехов. (6ч)

Краткий рассказ о писателе. **«Хамелеон».**

«Злоумышленник» (по выбору).

Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. Человек и общество. Юмор в рассказе.

Виды деятельности: комментированное чтение, работа с иллюстрациями, устные и письменные ответы, беседа, диалоги, краткий пересказ, работа с занимательным материалом.

«Край ты мой, родимый край». (3ч+ 2ч. краеведческий материал)

Стихотворения русских поэтов о родной природе. В.А. Жуковский, И.А. Бунин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет и другие (по выбору).

Поэтическое изображение родной природы. Выражение собственного настроения, мирозерцания.

Виды деятельности: выразительное чтение стихов, их анализ, заучивание наизусть, работа с репродукциями картин русских художников.

VI Русская литература 20 века.

И.А. Бунин. (5ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Цифры».** «Лапти» (по выбору)

Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимоотношений детей и взрослых.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах, работа с иллюстрациями, пересказ, работа с занимательным материалом.

М.Горький. (11ч)

О писателе. **«Детство»** (главы).

Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

Теория литературы. Понятие об идее произведения.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах, работа с иллюстрациями, пересказ.

В.В. Маяковский. (4ч)

О жизни и творчестве поэта. **«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».**

Представления Маяковского о роли поэзии в жизни человека и общества.

Виды деятельности: чтение и анализ текста, беседа, работа со справочной литературой, диалоги.

А.А. Платонов. (7ч)

Слово о писателе. **«Юшка».**

Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.
Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, сообщения учащихся, комментированное чтение, работа в парах, работа с иллюстрациями, пересказ, самостоятельная работа.

Произведения о Великой Отечественной войне. (2ч.+ 2ч. краеведческий материал)

А. Твардовский, О. Бергольц, А. Ахматова, К. Симонов, Н. Тихонов, А. Сурков и др. (по выбору учителя и учащихся)

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны.

Виды деятельности: чтение и анализ текста, беседа, работа со справочной литературой, иллюстрациями, диалоги, заучивание наизусть.

Ф.А. Абрамов. (5ч.)

Краткий рассказ о писателе. **«О чем плачут лошади».**

Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые писателем в рассказе.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, комментированное чтение, работа в парах, работа с иллюстрациями, пересказ.

Ю.П. Казаков. (7ч.)

О писателе и его рассказе. **«Тихое утро».**

Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев, их взросление.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, комментированное чтение, работа в парах, работа с иллюстрациями, пересказ.

Д.Д. Лихачев. (2ч)

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, ответы на вопросы

«Тихая моя родина». (4ч.)

Стихи о родной природе, о Родине.

С. Есенин, А. Прокофьев, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов, М. Исаковский и др.

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

Виды деятельности: чтение и анализ текста, беседа, работа со справочной литературой, иллюстрациями, диалоги, заучивание наизусть, работа с репродукциями картин русских художников.

VII Из литературы народов России.

Р. Гамзатов. (2ч)

Знакомство с поэтом. Из цикла «Восьмистишия».

Внимание к духовной жизни своего народа, миру души человека, правде жизни.

Виды деятельности: чтение и анализ текста, беседа, работа со справочной литературой, иллюстрациями, диалоги,

VIII Зарубежная литература.

Джордж Гордон Байрон. (3ч.)

«Ты кончил жизни путь, герой!» Гимн славы герою, павшему за свободу Родины.

О.Генри. (4ч.)

«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.

Виды деятельности: работа с текстом, составление плана, деление на части, выразительное чтение эпизодов, диалоги, устные и письменные ответы, комментированное чтение, работа в парах, работа с иллюстрациями, пересказ.

IX Повторение (3ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.

Виды деятельности: самостоятельная работа, беседа, работа с занимательным материалом.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- содержание текстов программных произведений;
- определение основных понятий, приводимых в учебной хрестоматии;
- отличие прозаической и стихотворной речи.

Должны уметь:

выделять основные изобразительно-выразительные средства литературного произведения;

- проанализировать сюжет и композицию литературного произведения;
- построить устный развернутый ответ на поставленный вопрос;

- дать письменный ответ на поставленный вопрос;
- пересказывать содержание, выделяя основные события, эпизоды произведения, тему, сюжет, композицию, идею, элементы композиции;
- создать рассказ, характеристику одного из героев или группы героев; создать небольшой отзыв о прочитанном произведении, просмотренном фильме, спектакле.

Навыки чтения.

Беглое, сознательное чтение крупных по объему произведений. Соблюдение правил орфоэпии при чтении наизусть стихов или прозы (реализуя индивидуальные произносительные возможности).

Работа с текстом:

1. Определение темы, главной мысли произведения.
2. Обсуждение событий, поступков героев в сопоставлении с фактами из разных произведений.
3. Обстоятельные ответы на обобщающие вопросы.
4. Выделение частей на заданную тему.
5. Составление плана.
6. Самостоятельное письменное изложение отдельных частей произведения.
7. Анализ поступков героя с позиции нравственно-этических норм.
8. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).
9. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).
10. Наблюдение за языком писателя.