

Доклад

Эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

педагог дополнительного образования

Кузнецова Л.Н.

октябрь 2021 г.

В наше время наметилась тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, что привело к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в основе которой лежат разные причины и факторы. Так как только в России насчитывается около пятидесяти тысяч детей инвалидов из которых половина не получает достойной медицинской помощи и соответственно образования.

Мы не будем обсуждать причины и классификацию детей с ограниченными возможностями, а рассмотрим какие виды деятельности доступны детям с ОВЗ. И с помощью чего мы можем давать детям эмоциональную подпитку и эстетически образовывать. Всем известно, что яркие впечатления ребенку дарит искусство, во всех своих проявлениях, будь - то музыка, поэзия, театр. Но больше всего школьника радует и воодушевляет непосредственное участие в процессе творчества. Среди множества доступных видов творческой и изобразительной деятельности, декоративно прикладное искусство)занимает важное место в жизни ребенка с ОВЗ. Этот вид деятельности связан с эмоциональной и эстетической стороной жизни детей, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия в кружках технического творчества играют огромную роль в эмоционально - эстетическом развитии детей . Так как этот вид искусства близок к детскому творчеству, его красочность и нарядность привлекает взгляд и радует глаз. Огромным плюсом является то, что школьнику с ОВЗ подвластны разные виды деятельности декоративно прикладного искусства, сложность одного задания можно варьировать. Они могут добиваться результатов и перешагивать на более сложную ступень, получая огромное удовольствие от итогов своего творчества.

Главной целью развития каждого ребенка, является освоение социального опыта, включение в социальную жизнь общества, получение трудовых, бытовых навыков. А наличие каких либо отклонений, говорит о том что необходимо искать особые, индивидуальные пути и методы достижения этой цели. Так и декоративно прикладное искусство помогает развивать мышление, мелкую моторику рук, воображение.

Дети и подростки с ограниченными возможностями не менее талантливы и одаренны, чем здоровые дети. Правда, для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья требуется специальные условия, помощь и поддержка.

Не менее актуально гуманистическое направление в образовании, где уделяется внимание нравственному, духовному, эстетическому, эмоциональному развитию детей, это связано с интеграцией в образовании. Учит школьников сопереживанию, терпению к детям с особыми потребностями. И в целом направлено на повышение общей культуры будущего поколения.

Если капнуть глубже то истоки нравственных и эстетических норм лежат в традициях и историческом опыте народа. Нормы и понятия определяющиеся в течении многих веков, имеют свое отражение в культуре стран, в музыке, литературе, поэзии, изобразительном искусстве. Ярче представлены в декоративно прикладном искусстве, что предоставляет возможность, получать эмоциональный отклик от детей, и эстетически образовывать, приобщая не только к истории, а так же отдавая дань традициям, предкам, народному наследию.

ДПИ (декоративно прикладное искусство) является одним из самых древних видов искусств. Название происходит от лат. *Deco*го – украшаю, а прикладное заключает в себе смысл того, что оно служило для оформления и украшения быта человека, так в принципе и сейчас особой популярностью пользуются вещи прикладного творчества в оформлении интерьеров.

Первоначальное знакомство и последующее обучение ребенка с декоративно прикладным искусством, опирается на принципы дидактики, связи с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности.

Декоративно прикладное искусство одно из составляющих гармоничного развития личности ребенка с ОВЗ. Приобщая ребенка к народному творчеству, мы не только даем знания, но и обогащаем мировоззрение ребенка, эстетически развиваем ребенка. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Прикладное искусство имеет широкий спектр материалов, из которых можно выполнять различные изделия, это и ткань, бисер, алмазные стразы, древесина, камень, бумага, металл, глина. Характерная особенность занятия в кружках технического творчества заключается в декоративности изделий, что близко к творчеству ребенка, привлекает своей яркостью и

самобытностью. Одно из главных преимуществ то, что ребенок видит результат своего творчества и может ему найти применение в жизни.

Все ли виды ДПИ (декоративно прикладного искусства) подвластны детям с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрим несколько вариантов:

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя Техника квиллинг забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. На занятиях в кружках для творчества с детьми мы используем технику квиллинг

Слово квиллинг можно перевести как бумагокручение Техника квиллинг— старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. На слайдах вы увидели прекрасных обезьянок выполненных в технике квиллинг и оформление пасхальных яиц

Работа с текстильными материалами вызывает необычайный эмоциональный отклик у детей с ОВЗ. Дети и подростки изготавливают народные куклы из разных материалов. Если возраст или заболевание ребенка ограничивает его возможности применять иглу и нитки, это не является преградой не для ребенка и не должно быть преградой для педагога. Есть другие сопутствующие материалы, это клей, нитки, пряжа, но можно обойтись и без них, используя только ткань и ножницы. Я работаю со своими учащимися младшей группы по программе «Народная тряпичная кукла» Дети с удовольствием изготавливают куклы а потом с ними и играют

В каждом регионе есть свои народные промыслы, их необходимо включать в циклы занятий, так как это расширяет кругозор о своём родном крае и способствует формированию эстетических чувств, эмоционально положительного отношения к народным мастерам и традициям народов. Работа с бисером является самостоятельным видом прикладного искусства, его активно применяют в связи с другими типами рукодельного творчества. Бисером вышивают иконы, картины, расшивают ткани. Данный вид рукоделия нашел отражение в коллекциях известных дизайнеров в качестве отделки, преимущественно в целях воссоздания фольклорных и романтических мотивов.

В работе педагога приветствуется использование различных форм на уроках. Это могут быть мастер - класс, а выставки несут в себе такую приятную атмосферу для ребенка с ОВЗ, вызывают бурю чувств и волнение,

и гордость за свою работу. Экскурсии являются неотъемлемой частью учебного процесса.

Одним из важных условий получения результата является формирование эмоционально положительного отношения детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Поэтому особое внимание необходимо уделять индивидуальным особенностям детей, учитывая их психофизические особенности, создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Каждый ребенок индивидуальность, но у школьника с ограниченными возможностями здоровья есть еще некая особенность, которую педагог, должен понимать со всех сторон научных знаний. И обучая его постараться воспитать эмоционально отзывчивую и эстетически развитую личность, применяя конечно, то богатство, которое предоставляет нам декоративно прикладное искусство.